

# **The Dreanched Book**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190139**

UNIVERSAL  
LIBRARY









الجزء الثاني

من

إعلاء الشريعة  
بنافع  
جل الشريعة

تأليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي عن  
الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٢ هجرية و ١٩٢٤ ميلادية

طبع في المطبعة العلمية في مدينة حلب على نفقة مؤلفه

حقوق الطبع محفوظة له



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سنة ٥٤١

ذكر ولاية نور الدين محمود الشهيد بن زنكي على حلب

قال في الروصتين قال الحافظ ابو القاسم بن عساكر لما راهق نور الدين لترم خدمة والده الى ان انتهت مدته على قلعة جبر وسيره في صبيحة الأحد الملك البارسلان ابن السلطان مسعود الى الموصل مع جماعة من اكابر دولة ابيه فقال لهم ان وصل اخي سيف الدين غازي الى الموصل فهى له وانتم في خدمته وان تأخر فأنا اقرر امور الشام وانوجه اليكم ثم قصد حلب ودخل قلعتها سابع ربيع الآخر ورتب النواب في القلعة والمدينة قال ابن ابى طي الحلبي لما اتصل قتل اتابك بأسد الدين شيركوه ركب من ساعته وقصد خيمة نور الدين وقال له اعلم ان الوزير جمال الدين قد اخذ عسكر الموصل وعول على تقديم اخيك سيف الدين وقصده الى الموصل وقد انضوى اليه جل العسكر وقد انفذ الي جمال الدين وارادنى على اللحاق به فلم اهرج عليه وقد رأيت ان اصيرك الى حلب وتعلمها كرمى ملكك ونجتمتع في خدمتك عساكر الشام وانا اعلم ان الأمر يصير جميعه اليك لأن ملك الشام يحصل بحلب ومن ملك حلب استظهر على بلاد الشرق فركب وامر ان ينادى في الليل في عساكر الشام بالاجتماع فاجتمعوا وساروا في خدمة نور الدين الى حلب ودخلوها سابع ربيع الأول [ تقدم آنفا سابع ربيع

الاخر ولما دخلوا الى حلب جاء اسد الدين الى تحت القلعة ونادى واليها واصعد نور الدين اليها وقرر امره ومشى احواله فكان نور الدين يرى له ذلك واسد الدين يمن بأنه كان السبب في توليته ثم ساق في الروضتين ما قام به الوزير جمال الدين من التدابير في تقرير سيف الدين غازي اخي نور الدين في الملك لبلاط الموصل الى ان قال ولما استقر سيف الدين في الملك اطاعه جميع البلاد ما عدا ما كان بديار بكر كالمدن وحيزان واسعد وغير ذلك فان المجاورين لها تغلبوا عليها قال ولما فرغ سيف الدين من اصلاح امر السلطنة وتحليفه وتقرير امر البلاد عبر الى الشام لينظر في تلك النواحي ويقرر القاعدة بينه وبين اخيه نور الدين وهو بحلب وقد تأخر عن الحضور عند اخيه نور الدين وخافه فلم يزل يرأسه ويستميله فكلما طلب شيئا اجابه اليه استماله لقلبه واستقرت الحال بينهما على ان يحمعا خارج المسكر السفي ومع كل واحد خمسمائة فارس فلما كان يوم الميعاد بينهما سار نور الدين من حلب في خمسمائة فارس وسار سيف الدين من معسكره في خمسة فوارس فلم يعرف نور الدين اخاه سيف الدين حتى قرب منه فحين رآه عرفه فترجل له وقبل الأرض بين يديه وامر اصحابه بالموذعة فبادوا وقعد سيف الدين ونور الدين بعد ان اعتنقا وبكى فقال له سيف الدين لم امتنعت من المجئ الي ا كنت تخافني على نفسك والله ما خطر بيالي ما عكركه فلن اريد البلاد ومع من اعيش ومن اعتضد اذا فعلت السوء مع اخي واحب الناس الي فاطمان نور الدين وسكن دعوته وعاد الى حلب فتجهز وعاد بمعسكره الى خدمة اخيه سيف الدين فأمره سيف الدين بالود وتركه عسكره عنده وقال لا غرض لي في مقامك عندي وانما غرضي ان يعلم الملوك والفرنج اتفاقنا فمن يريد السوء يكف عنه فلم يرجع نور الدين ولزم الى ان قضيا ما كانا عليه وعاد

كل واحد منهما الى بلده قلت ومن قصيدة لابن منير في نور الدين

ايا خير الملوك ابا وجدا \* وانفهم حبالليل صاد  
علوا وغلوا وقال الناس فيهم \* شوارد من ثناء او احاد  
وما اقتسموا ولا عمدوا بنام \* بمنصبك القيسي العماى  
وهل جلب سوى نفس شعاع \* قسمها الهادى والتعاى  
نقى ابن عماد الدين عنها \* شكاة فاصبحت ذات العماى  
تبخر في كسا عدل وبذل \* مدحمة التهام والنجاد  
وفى عمرائها داود منه \* يهذب حكمة آيات صاد  
تجاوزت النجوم فأين تبقى \* رقى فلاخوت من ازدياد

قاله في الروضتين قال ابن ابي طى في سابع يوم من استقرار نور الدين بحلب اتصل خبر مقتل اتابك بصاحب انطاكية البيمند فخرج في يومه بمساكر انطاكية ونظم عسكره قسمين انفذه الى جهة حماه وقسمها اغاربه على جهة حلب وعاث في بلادها وكان الناس آمين فقتل وسى عالما عظيما وتمادى حتى وصل الى صلدى ونهبها ووصل الخبر الى حلب فخرج اسد الدين شيركوه فيمن كان بحلب من العسكر وجد في السير فقاته الفرنج وادرك جماعة من الرجالة يسوفون الأسرى فقتلهم واستنقذ كثيرا مما كانت الفرنج اخذته وسار مجنبا عن طريق الفرنج الى ان شن الغارة على بلد ارتاح واستاق جميع ما كان للفرنج فيه وعاد الى حلب مظفرا . وقال فيها ايضا وردت الاخبار في ايام من جمادى الآخرة من السنة بأن ابن جوسلين جمع الأفرنج من ناحيته وقصد مدينة الرها على غفلة بمواقفه من النصارى المقيمين فيها فدخلها واستولى عليها وقتل من فيها من المسلمين فنهض نور الدين صاحب حلب في عسكره ومن انضاف اليه من التركمان وغيرهم زهاء

عشرة آلاف فارس ووقعت الدواب في الطرفات من شدة السير ووافوا البلد وقد حصل ابن جوسلين واصحابه فيه فهجموا عليهم ووقع السيف فيهم وقتل من ارمن الرها والنصارى من قتل وانهزم الى برج يقال له برج الماء فحصل فيه ابن جوسلين في تقدير عشرين فارساً من وجوه اصحابه واحدق بهم المسلمون وشرعوا في القب عليهم حتى تعرب البرج فانهزم ابن جوسلين في الخفية من اصحابه واخذ الباقيون وعق بالسيف كل من ظفربه من نصارى الرها واستخلص من كان فيه اسير من المسلمين ونهب منها شي كثير من المال والاثاث والسبي وانكفأ المسلمون بالفنائم الى حلب وسائر الأطراف وقال ابن الأثير لما قتل زنكى كان جوسلين الفرنجي الذي كان صاحب الرها في ولايته غرب الفرات في تل باشر وما جاورها فراسل اهل الرها وكان عامتهم من الأرمن وواعدم يوما يصل اليهم فيه فأجابوه الى ذلك فسار في عسكره اليها وملكها وامتنعت عليه القلعة بمن فيها من المسلمين فقاتلهم وجد في قتالهم فبلغ الخبر نور الدين وهو بجلب فسار اليهم بعسكره فهرب جوسلين ودخل نور الدين مدينة الرها وسى اهلها وفي هذه الدفعة نهبت وخربت وخلت من اهلها ولم يبق منهم بها الا القليل ووصل خبر الفرنج الى سيف الدين غازي بالواصل فجهز الساكر الى الرها فوصل السكر وقدم ملكها نور الدين فبقيت في يده ولم يعارضه فيها اخوه سيف الدين

سنة ٥٤٢

ذكر ملك نور الدين محمود مدينة ارتاح وغيرها

قال ابن الأثير في هذه السنة دخل نور الدين محمود بن زنكى صاحب حلب بلد

الفرنج ففتح منه مدينة ارتاح بالسيف ونهبها وحصر ما بولة وسرفوت وكفر لاثما  
وكان الفرنج بعد قتل زنكي قد طعموا وظنوا انهم بعده يستردون ما اخذوه فلما  
راوا من نور الدين هذا الجدي اذل امره علموا ان ما ملوه بعيد وخاب ظنهم واملم

سنة ٥٤٣

### انهزام نور الدين في وقعة بينه وبين صاحب انطاكية

قال في الروضتين في حوادث هذه السنة . وردت الاخبار في رجب من ناحية  
حلب بأن نور الدين صاحبها كان قد توجه في عسكره الى ناحية الاعمال  
الافرنجية وقصد افامية وظافر بمدة من الحصون والمعاقل الافرنجية وبعدة وافرة  
من الافرنج وان صاحب انطاكية جمع الفرنج وقصده على حين غفلة منه فنال  
من عسكره واتقاله وكراهه ما اوجبهه الاقدار النازلة وانهزم بنفسه وعسكره  
وعاد الى حلب سالماً في عسكره لم يفقد منه الا الفر اليسير بعد قتل جماعة  
وافرة من الافرنج واقام بحلب اياماً بحيث جدد ما ذهب له من الزك وما يحتاج  
اليه من آلات العسكر وعاد الى منزله وقيل لم يعد .

### ذكر وقعة بغرے وانهزام الفرنج فيها

قال ابن الأثير في هذه السنة هزم نور الدين محمود بن زنكي الفرنج بمكان  
اسمه بغري (هو ارض في العمق) وكانوا قد تجمعوا ليقصدوا اعمال حلب ليغيروا  
عليها فلم نور الدين فصار اليهم في عسكره فالتقوا ببغري وانتلوا قتالاً شديداً  
اجات المعركة عن انهزام الفرنج وقتل كثير منهم واسر جماعة من مقدميهم ولم  
ينج من ذلك الجمع الا القليل وارسل من الغنيمة والاسارى الى اخيه سيف الدين  
والى الخليفة ببغداد والى السلطان مسعود وغيرهم .



قال في الزوجتين وفي هذه الوقعة يقول القيسراني من قصيدة اولها

بالت ائ الضدود معدود \* اولا فليت النوم معدود  
الى متى تعرض عن مكرم \* في خده للشمع اخدود  
قالوا عيون البيض بيض الظي \* فليت ولكن هذه سود  
يخاف منها وهي في جفنها \* بالسيف يخشى وهو مفود  
رج الى المدح قال

وبع لاتي على عيشنا ال \* محمود والسلطان محمود  
فليشكر الناس ظلال النى \* اب رواق المدل ممدود  
ونيرات الملك وهاجة \* وطالع الدولة مسود  
وصارم الاسلام لايتى \* الا وشلو الكفر مقدود  
مناقب لم تك موجودة \* الا ونور الدين موجود  
مظفر في درعه ضيقم \* عليه تاج الملك مقود  
نال المعالي مالكا حاكما \* فهو سليمان وداود  
ترتشف الافواه اسيافه \* اب وصاب الغر مورود  
وكم له من وثقة يومها \* عند ملوك الشرك مشهود  
والقوم انما صرعه صرعة \* او غوثك بالقدر مشدود  
حتى اذا عادوا الى مثلها \* قالت لهم هية عودوا  
طالب بشار ضجة الظي \* فكل ما يضمن مردود  
والكر والفر سجال الرغى \* فطارد طوراً ومطرود  
وانما الافرنج من بينها \* عادوا وقد عاد لها هود  
قد حصص الحق فاجاهد \* في قلبه بأيات محمود

فكل مصر بك مستفتح . وكل ثمر يك مسدود  
وقال ايضاً قصيدة غنى نور الدين وانشده اياها بظاهر حلب وقد كسر الفرنج  
على يفرأ وهزمهم الى حصن حارم وقد كانت الفرنج هزمت المسلمين اولا بهذا  
الموضع اولها

تفي بضمانها البيض الحداد \* وتقي ذينها السمر الضماد  
وتدرك ثارها من كل باغ \* فوايس من عزائمها الجلال  
ويشقى حومة الهيجا ممام \* يشذ بضيمه السبع الشداد  
اطن ان نار الحرب تجبو \* ونور الدين في يده الزناد  
وجند كالصقور على مقور \* اذا قصوا على الابطال صادوا  
اذا اخفوا مكيدتهم اخافوا \* وان ابدوا عداوتهم ابادوا  
ونصرة دولة حاميت عنها \* وهل يخشى وانت لها ممداد  
وانت تتل القوافي ما تلتها \* بأئب ما يؤنبها سناد  
جرت بالنصر اقلام العولي \* وليس سوى النجيع لها مداد  
وطالت ارؤس الاعلاج خصباً \* فنادي السيف قد وقع الحصاد  
احطت بهم فكان القتل مبرأ \* ولا طعن هناك ولا طراد  
وللابرس فوق الرمح رأس \* توسد والسناب له وساد  
رجل للسلام بفرسوه \* وليس سوى القناة له جواد  
نضيض القلتين ولا نماس \* وعارها وليس به شهاد  
فسر واستوعب الدنيا فتوحا \* فلا نهض هناك ولا وهاد  
وزرين الوغى مثنى حبيب \* فن عن باب مسلمة زياد  
ولا في باب فارس غير ثكلتي \* بفارسها يضي بها الحداد

لأنطاكية يحمي ذراها وقد دانت لسلطتك الهلاك  
واذنت الممالك واستجابت مليّة لدعوتك البهاد  
ووقعه انب هذه كانت عظيمة وقد أكثر ذلك الشمرء لها وسياً في ذكرها قريباً  
ان شاء الله تعالى . قال في الروضتين قال ابو يعلى التميمي وفي رجب من هذه  
السنة ورد الخبر من ناحية حلب بأن صاحبها نور الدين بن اتابك امر بأبطال  
خير العمل في اواخر تأذين النداء والظاهر بسب الصحابة وانكر ذلك انكاراً  
شديداً وساعده على ذلك جماعة من اهل السنة بحلب وعظم هذا الأمر على  
الاسماعيلية واهل النشيع وضاعت له صدورهم وهاجوا وماجوا ثم سكنوا  
واجمعوا للخوف من السلطنة النورية المشهورة والهيبة المحذورة اه اقول قد  
تقدم في ترجمة سيف الدولة بن حمدان ان اول التأذين بحمي على خير العمل كان  
في ايامه في سنة ٣٤٧ وذكرنا ثمة ابطال نور الدين لذلك وامره بالأقصار  
على الأذان المشروع وان ذلك كان لما فتح نور الدين المدرسة الكبيرة  
المعروفة بالحلاوية .

#### سنة ٥٤٤

قال ابن الأثير في هذه السنة توفي سيف الدين غازي بن اتابك زنكي صاحب  
الموصل وخلف ولداً ذكرنا قريباً عمه نور الدين محمود واحسن تربيته وزوجة  
ابنة اخيه قطب الدين مودود فلم تطل ايامه وتوفي في عتفوان شبابه فانقرض  
عقب سيف الدين

( ذكر وقعته انب وقتل البرنس صاحب انطاكية وهزيمة الفرنج )

قال في الروضتين في حوادث هذه السنة فيها انفذ نور الدين محمود الى معين  
الدين ( صاحب دمشق ) يلمه ان صاحب انطاكية قد جمع افرنج بلادهم وظهر

يطلب بهم الأفساد في الأعمال الخلية وانه قد برز في عسكره الى ظاهر حلب  
للقائه والحاجة ماسة الى معاضدته فندب معين الدين مجاهد الدين نوان بن مامين  
في فريق وافر من العسكر الدمشقي للمصير الى جهته وبذل المجهود في طاعته  
ومناصحته وبقي معين الدين في العسكر بتاحية حوران قال وفي صفر من السنة  
وردت البشائر من جهة نور الدين بما اولاه الله تعالى وله الحمد على حشد الفرنج  
المخدول ولم يفلت منهم الا من اخبر بيوارهم وتمجيل دمارهم وذلك ان نور الدين  
اجتمع له من الساكر ستة آلاف فارس مقاتلة سوى الاتباع والسواد فنهض  
بهم الى الفرنج في الموضع المعروف بأب و هم في نحو اربعمائة فارس والف راجل  
فقتلهم وغنمهم ووجد البرنس مقدمهم صريحا بين جماعته وابطاله فعرف وقطع  
رأسه وحمل الى نور الدين وكان هذا من ابطال الفرنج المشهورين بالفروسية  
وشدة البأس وقوة الحيل وعظم الخلقه مع اشتهاار الهية وكثرة السطوة والتناهي  
في الشر وذلك يوم الاربعاء الحادي والعشرين من صفر ثم نزل نور الدين في  
العسكر على باب انطاكية وقد خلت من حماتها والذابين عنها ولم يبق فيها غير  
اهلها مع كثرة عديم وحصانة بلدم وترددت المراسلات بينه وبينهم في طلب  
التسليم اليه وايمانهم وصيانة اموالهم فوقع الاجتماع منهم بان هذا الأمر لا يمكنهم  
الدخول فيه الا بعد اقتطاع آمالهم من الناصر لهم والمعين على من يقصدهم  
وحلوا ما امكنهم من التحف والمال ثم استمهلوا فأهلوا ثم رتب نور الدين  
بعض المساكر للأقامة عليها والمنع لمن يصل اليها ونهض في بقية الساكر  
لمنازلتها ومضايقتها فالتقوا الأمان فأومنوا على انفسهم ونزلوا البلاد في ثامن  
عشر ربيع الأول وانكفأ نور الدين في عسكره الى ناحية انطاكية وقد انتهى  
الخبر بنهوض الفرنج من السواحل الى صوب انطاكية لانجناد من بها فانتفضت

الحال مهادة من في انطاكية وموادعهم وقرير ان يكون ما قرب من الاحمال  
الحلية لعمواترب من انطاكية لهم ورحل عنهم الى جهة غورم بحيث كان قد ملك  
في هذه النوبة مما حول انطاكية من الحصون والقلاع والمعافل وغيرها المغام  
الجمعة وفصل عنه الأمير مجاهد الدين بران في العسكر الدمشقي وقد كان له في  
هذه الوقعة ولحق في جلته الهلاة المشهور والذكر المشكور لما هو موصوف به من  
الشهامة والبسالة واصابة الرأي والمعرفة بمواقف الخروب . وقال ابن ابي طي  
يحل اسد الدين على حامل صليب الفرنج وقته وقتل البرنس صاحب انطاكية  
وجماة من وجوه عسكره ولم يقتل من المسلمين من يقوم به وعاد المسلمون بالنائب  
والأمري وكان لأسد الدين في هذه الحرب اليد البيضاء ومدحه بها بعض  
الشعراء الحلبيين بقصيدة يقول فيها .

ان كان آل فرنج ادركوا فلجا \* في يوم - يفرأ ونالوا منية المظفر  
ففي الخطيم خطمت الكفر منسلتا \* ابا المظفر بالصمصامة الذكر  
نالوا يفرأ منها بابا وانتهبت لنا \* على الخطيم نفوس المعشر البتر  
واستقودوا الخيل عريلا واستقدت لنا \* قوامس الكفر في ذل وفي صغر  
وقال ابن الأثير سار نور الدين الى حصن حارم وهو للفرنج حصره وخرب  
ربضه ونهب سوادته ثم رحل عنه الى حصن انب خصره فاجتمعت الفرنج مع  
البرنس صاحب انطاكية وساروا اليه ليرجلوه هن انب فلم يرحل بل لقيم  
وتصاف الفريقان واقتلوا وصبروا وظهر عن نور الدين من الشجاعة والصبر في  
الحرب على حداثة سنه ما تعجب منه الناس وانجلى الخرب عن هزيمة للفرنج  
فدوى التقدم فيهم ولملك ولما قتل البرنس خلف اينا صغيرا وهو يمسند فبقي مع  
امه نانطاكية فزوجت امه بوشم باخو واقام معها نانطاكية يدبر الجيش ويقودهم

ويقاتل بهم الى ان يكبر ويمند ثم ان نور الدين غزا بلد الفرنج غزوة اخرى وهزمهم وقتل فيهم وامر وكان في الأمرى البرنس الثاني زوج ام يميند فلما اسره تملك يميند انطاكية بلد ابيه وتمكن منه وبقي بها الى ان اسره نور الدين بحارم سنة تسع وخمسين وخمسمائة على ما ذكره ان شاء الله تعالى واكثر الشعراء مدح نور الدين وتهنئته بهذا الفتح وقتل البرنس فمن قال فيه القيسراني الشاعر من قصيدة اشده اياها يحسر الحديد الفاصلين عمل حلب وعمل لنطاكية اولها

هذه الغزائم لا ما تدعى القضب ■ وذى المكارم لا ما قالت الكتب  
وهذه الهمم اللاتي متى خطبت \* تمثرت خلفها الاشعار والخطب  
صاغت يابن عماد الدين ذروتها ■ براحة للمساعي دونها تعب  
ما زال جدك يبنى كل شاهقة \* حتى ابنتى قبة اوتادها الشهب  
لله عزمك ما امضى وهمك ما \* انقى اساعابها صاغت به الخضب  
ياساهد الطرف والأجنان هاجمة \* وثابت القلب والأحشاء تضطرب  
اغرت سيوفك بالأفرنج راجفة \* فوآد رومية الكبرى لها يجب  
ضربت ككبشهم منها بقاصمة \* اودى بها العطب وانحطت بها القضب  
قل للظفارة وان صمت مسامها \* قولاً لهم القنا في ذكرهم ارب  
ما يؤم آتب والأيسام دائلة \* من يوم يفرا بعيد لا ولا كشب  
اغبركم خدعة الآمال ظلكم \* كم اسلم الجهل ظنا غره الكذب  
غضبت للدين حتى لم يفتك رضى \* وكان دين الهوى مرضاته النضب  
طهرت ارض الأعادى من دماهم \* طهارة كل سيف عندها جنب  
حتى استطار شرار الزند قاده \* فالخوب تضرم والآجال تحتطب  
والخيل من تحت قتلها حرقها ■ فولهم خاين الركض والجلب

- والتمع فوق صمّال البيض منقعد \* كما استقل دخان فتحته لهب  
والسيف هام على هام بممركة \* لا البيض ذوذمة منها ولا اليب  
والنبيل كالوبل هطال وليس له \* سوى القسي وايد فوقها سحب  
وللظبي ظفر حلو مذاقته \* كأنما الضرب فيها بينهم ضرب  
وللأسنة عما في صدورهم \* مصادر أطرب تلك ام قلب  
خانوا غنائت رماح الطعن ايديهم \* فاستسلخوا وهي لانبغ ولا غرب  
كذلك من لم يوق الله مهجته \* لاقى العدى والقنا في كفه نصب  
صكّات سيوفهم اوحى حتوفهم \* يارب خائنة منجّاتها المطب  
حتى الطوارق كانت من طوارقهم \* نارت عليهم بها من تحتها النوب  
اجسادهم في ثياب من دماثهم \* مسلوبة وكان القوم ما سلّوا  
انباء ملحمة اوانها ذكّرت \* فيما مضى نسيت ايامها العرب  
من كان ينزرو بلاد الشرك مكتسبا \* من الملوك فنور الدين محتسب  
ذوغرة ما سمت والليل معتكر \* الا تمزق عن شمس الضحى الحجب  
افعاله كاسمه في كل حادثة \* ووجهه نائب عن وصفه القلب  
في كل يوم لفكرى من وقائمه \* شغل فكل مديحي فيه مقتضب  
من بات الأسد اسرى في سلاسله \* هل يأمر القلب الا من له القلب  
فلحكوا سلب الأبرنس قاله \* وهل له غير انطاكية سلب  
من للشقي بما لاقى فوارسه \* وان يسأرها من فتحته قتب  
عجبت للصدرة السمراء مشمرة \* برأسه ان أمار القنا عجب  
سما عليها سمو الماء ارقعه \* انبوبة في صمود اصلها صبيب  
ما ذارت عذبات التاج مفارقة \* الا وهى منه لا تاج ولا عذب

إذا القنأة ابتنت في رأسه نفقا \* بدا لثعلبها من مخروء مرب  
 كنا نمدحى أطرافنا ظفرا \* فلكنك الظبي ما ليس نحتسب  
 صمت فتوحك بالعدوى معانها \* كان تسام هذا عند ذا جرب  
 لم يبق منهم سوى بيض بلا روق \* كما التوى بمد رأس الحية الذنب  
 فانهبض الى المسجد الاقصى بذى لجب \* يوليك اقصى المنى فالقدس مرتقب  
 واثنى لموجك في تطهير ساحله \* فانما انت بحر لجه لجب  
 يامن اعاد ثنور الشام ضاحكة \* من الظبي عن ثنور زانها الشنب  
 ما زلت تلحق عاصيها بطائها \* حتى اقلت وانطاكية حلب  
 حالت من عظامها ايدى معانها \* فالتجملت الى ميثاقل الحرب  
 وايقنت انها تتاور مراكزها \* وكيف يثبت لاجوق ولا طنب  
 اجريت من ثمر الاعاق انفسها \* جرى الجفون امتراها بارح حصب  
 وما ركزت القنا الا ومك على \* جسر الحديد هزبر غيله اشب  
 فاسعد بما زلته من كل صالحة \* ياوى الى جنة المأوى لها حسب  
 ان لا تكن احد الابدال فى فكالة \* قوى فلا تغارى انك القطب  
 فلو تناسب افلاك السماء بها \* لكان بينكما من عفة نسب  
 هذا وهل كان فى الاسلام مكرمة \* الا شهدت وعباد الهدى غيب  
 وله فيه من قصيدة اخرى

الا لله دولك اى در \* صريح جاء بالكرم الصريح  
 وعسكرك الذى استولى مسيحا \* على ما بين قافية وسيح  
 ووفعتك التى بنت الدوالي \* صوادد من قتيل او جريح  
 باتنب يوم ابرزت المذاكي \* من الثع النزالة فى مسح



غداة كأنما المصى احرأوا \* من الدم عبرة الجفن القريح  
وقد وافاك بالابرنس حنف \* اتيج له من القدر المتيج  
قتلت اشحمهم بالنفس اذلا \* يحود بنفسه غير الشحيح  
ملأت بهم ضرائحهم فأمسوا \* وليس سوى القشاعم من ضريح  
وعدت الى ذرا حلب حمدا \* سمو البدر من بعد الجنوح  
فأن جليت بفرتك الليالي \* فكم لسناك من زمن مليح  
رويدك تسكن الهيجا فوفا \* بحيث تريح من تعب الريح  
فانت وان ارحت الخيل وقتا \* فهمك غير م المستريح  
وقال احمد بن منير يمدحه ويذكر ظفروه بالبرنس واصحابه وحمل رأسه الى  
حلب وانشده اياها ايضا يحمر الحديد .

اقوى الضلال واقفرت عرصاته \* وعلا الهدى وتبلجت قسامته  
وانتاش دين محمد محموده \* من بعد ما غلبت دما عبراته  
رقت على الاسلام عنصر شبابه \* وثباته من دونه وثباته  
ارسى قواعد ومن عماده \* صعدا وشيد سوره سوراته  
واعاد وجه الحق ابيض ناصعا \* اصلاته وصلاته وصلاته  
لما تواكل حزبه وتخاذلت \* انصاره وتقاصرت خطواته  
رفعت لنور الدين نار عزيمة \* رجعت لها عن طبعها ظلماته  
ملك مجالس لهوه شداته \* ومشوقه بين الصفوف شداته  
تغرى بمحثة اليراع بنانه \* ان لذ حشحة الكؤوس لداته  
ويروقه نثر المدي قاتل دما \* لا الثفر يعبق في لثاته  
فصبوحه خمر العلى وغبوقه \* نطف النفوس تدبرها نشواته

فتح تسمت السماء بفخره \* وهفت على اغصانها عذباته  
سبغت على الأسلام بيض حجوله \* واختال في اوضاعها جبهاته  
وانهل فوق الابطحين غمامه \* ومرت الى سكينها نفحاته  
لله بلجة ليلة عصت به \* واليوم ذبح وشيه ساعاته  
حط القوامص فيه بعد قاصها \* ضرب يصلصل في الطلى صقانه  
نبذوا السلاح لضيفم عاداته \* فرس الفوارس والقنا غاياته  
لجرب صمرية غضباته \* لله مستصية غزواته  
نحيا لضيق صفاده اسراؤه \* وتفيض ماء شؤونها نغماته  
بين الجبال خواصنا اعانها \* كالرود نابت عن براه حداته  
نشرت على حلب عقود بنودهم \* حلل الربيع تناسقت زهراته  
روض جناه لها مكسر جياده \* واستوارت حمالة حملاته  
متساندين على الرحال كما انتشى \* شرب امالت هامه قهواته  
لم تثبت الآجام قبل رماحه \* شجراً فروع اصوله ثمراته  
فليحمد الاسلام ما جدحت له \* ثمرات غرس هذه غنياه  
وسقى صدا ذاك الحيا صوب الحيا \* خير الثرى ما كنت انت نبانه  
نصب السرب ومال عنه ومهدت \* لقر منصبك السرى سراته  
ماضر هذا البدر وهو خلق \* ان الكواكب في الذرى ضراته  
في كل يوم تستطيل قنانه \* فوق السماء وتعتلي درجانه  
ونرى كشمس في الضحى آثاره \* مجدداً وألسنة التزام رواته  
ابن الألى مثلوا الطروس زخارفا \* عن نرف بحر هذه قطراته  
غدقوا باعناق المواطل ماله \* من جوهر فأتهم فذاته

لو فصلوا سمطا ببعض فتوحه \* سخرت بما افتعلوا لهم فلاته  
 تمسى قنانيه بنات قيونه ■ فوق القوانس والقنا قيناته  
 صلتان من دون الملوك قهرها ■ حركاته وتينها يقظاته  
 قعدت بهم عن خطوه همامهم \* وسمت به عن خطوم همامه  
 سكنوا مسجفة المجال واسكنت ■ زحل الرحال مع السها عزماته  
 لو لاح للطائي غرة فتحه \* بآت بجمل تأوه بآته  
 او هب للطبري طيب نسيه \* لاحش من تاريخه حشواته  
 صدم الصليب على صلابه عوده ■ فتفرقت ايدي سبا خشباته  
 وسقى البرنس وقد تبرنس ذلة ■ بالروح مما قد جنت غدراته  
 فانقاد في خطم المنية انفه ■ يوم الخطيم واقصرت ترواته  
 ومضى يؤنب تحت انب همه \* امست زوافر غيها زفراته  
 اسد تبوأ كالفرف بجاته ■ فتبوات طرف السنان شواته  
 دون النجوم منمضا ولطالما \* اغضت وقد كرت لها لخطاته  
 بفلوته تبكي الاصادق قمته \* بدم اذا ضحككت له شماته  
 تمشي القناة برأسه وهو الذي \* نظمت مدار النيرين قناته  
 لو عانق الصيوق يوم رفته \* لأراك شاهد خفضه اخباته  
 ما اتقاد قبلك انفه مجرامه \* كلا ولا همت لها هدراته  
 طيات خلف السرح طال زثيره \* نطقت سطاك له فطال صماته  
 لما بدا مسود رأيك فوقه \* مبيض نصرك نكست راياته  
 ورأى سيوفك كالصوامج طاوحت \* مثل الكرين قلعت كثراته  
 ولي وقد شربت ظباك كمامه \* تحت العجاج واسلمته حماته

ترك الكنائس والكناس لناهب \* بالبيض نهب ما حواه عفاه  
غلاب ادوع لايبت عداته \* داء المطال ولا تعيش عداته  
والآن ملقى بالمرأ يقتاته \* ما كان قبل يصيده يقتاته  
اليوم ملكك القراع قلاعه \* متسما ما استشرفت شرفاته  
وغدا تحل لك الحلائل اسهم \* متوزعات بينهن نباته  
اوطأت اطراف السنايك هامه \* فتقاذفت بعنيفها قذاته  
لازال هذا الملك يشمخ شأنه \* ابداء ويلقت في الحضيض وشاته  
ما اخطشتك يد الزمان فدونه \* من شاء فلتسرع اليه هناته  
انت الذي تحلى الحياة حياته \* وتهب ارواح القصيد هبانه

سنة ٥٤٥

قال في الروصتين قال ابن الأثير فيها سار نور الدين الى حصن افامية وهو  
للفرنج ايضا وبينه وبين حماة مرحلة. وهو حصن منيع على تل مرتفع عال من  
احسن القلاع وامنها وكان من به من الفرنج يذبون على اعمال حماة وشيزر  
وينهبونها فأهل تلك الاعمال معهم تحت الذل والعذاب فصار نور الدين اليه وحصره  
وضيق عليه ومنع من به القرار ليلا ونهارا وتابع عليهم القتال ومنهم الاستراحة  
فاجتمعت الافرنج من سائر بلادهم وساروا نحوهم ليزحزحوه عنها فلم يصلوا  
اليه الا وقد ملك الحصن وملاء ذخائر من طعام ومال وسلاح ورجال وجميع  
ما يحتاج اليه فلما بلغه قرب الفرنج سار نحوهم فحين رأوا جده في لقاصم رجعوا  
واجتمعوا ببلادهم وكان قسارهم ان صالحوه على ما اخذ ومدحه الشعراء واكثرها  
منهم ابو الحسين احمد بن منير حيث قال في مطلع قصيدة

اسنى المالك ما اطلت منارها \* وجدت مرهفة الشفار دثارها

ومنها

في كل يوم من فتوحك سورة \* للدين يحمل سفره اسفارها  
ومطيلة قصر المنابر ان غدا الـ \* خطباء تنثر فوقها تقصارها  
همم تحجلت الملوك وراءها \* بدم النار وما اقتفت آثارها  
وعزائم تستؤزر الآساد عن \* نهش الفرائس ان احس اوارها  
ابدا تقصر طول مشرفة الذرى \* بالمشرفة او تطيل قصارها  
ففترت افامية فافهمته \* كوبراجناها الأران بوارها

ومنها

ماض اذا قرع الركاب بلدة \* اقلت له قبل القراع ازارها  
واذا مجاته ركن لصبة الـ \* ملقاة اسجد كالجدير جدارها  
ملا البلاد مواهب ومهابة \* حتى استرقت آيه احرارها  
يذكي الميون اذا اقام لئينها \* ابدأ ويفغى بالظي ابكارها  
اوما الى رمم الندى فاعاشها \* وهما لسابقة المني فازارها  
نبوي تشبيه الفتوح كأنما \* انصاره رجعت له انصارها  
احيا لصرح سلامها سلمانها \* وامات فحت عمارها عمارها  
ان سار سار وقد تقدم جيشه \* رجف يقصع في اللهى دعارها  
او حل حل حبا القروم بهية \* سلب البدور بدارها ابدارها  
واذا الملوك تنافسوا درج العلى \* اربى بنفس افرعته خيارها  
ونهى اذا هيضت تدل لجيرها \* وسطى تذلل اذا عنت جبارها  
تهدى لعمود السجايا كاسمه \* لولذ فاعلة بها لأبارها  
الفاعل الفعلات ينظم في الدجى \* بين النجوم حسودها اسمارها

ساع سما والساقات وراهه \* عفا فصفير متباه عثارها  
ومنها وهي آخرها

لله وجهك والوجوه كانما \* حطت بها اوقار هبت وقارها  
والبيض تخنس في الصدور صدورها \* هبرا وتكتحل الشفور شفارها  
والخيل تدلج تحت ارشية القنا \* جذب المواجع غاورت آبارها  
فبقيت تستجلى الفتوح عرائسا \* متليا صدر العلى وصدارها  
في دولة للنصر فوق لواثها \* زبر تنمق في العلى اسطارها  
فالدن مومة رفعت بها الصوى \* وحديقة ضمنت يدك ابارها

سنة ٥٤٦

قال في الروضتين ما ملخصه في سنة ٥٤٥ توجه نور الدين الى دمشق وبعد  
اخذ ورد بينه وبين صاحبها تقرر في محرم سنة ٥٤٦ الصلح بين نور الدين  
واهل دمشق وبذلوا له الطاعة واقامة الخطبة على منبر دمشق بعد الخليفة  
والسلطان وكذا السكة ووقعت الايمان على ذلك ورحل عن غيمه عائدا الى حلب

ذكر انهزام نور الدين من جوسلين واسر جوسلين

بعد ذلك وفتح عين تاب وعزاز ودلوك ومرعش وغير ذلك

قال في الروضتين قال ابن الأثير سار نور الدين الى بلاد جوسلين وهي القلاع  
التي شمالي حلب منها تل بادمر وعين تاب وعزاز وغيرها من الحصون فجمع  
جوسلين الفرنج فارسهم وراجلهم ولقوا نور الدين وكان بينهم حرب شديدة  
انجلت عن انهزام المسلمين وظفر الفرنج واخذ جوسلين سلاح داركان  
لنور الدين اسيرا واخذ ما معه من السلاح فانفذه الى السلطان مسعود بن قليج

ارسلان السلجوقي صاحب قونية واقصرا وغيرهما من تلك الاعمال. وكان نور الدين قد تزوج ابنته وارسل مع السلاح اليه يقول قد انفذت لك سلاح صهرك وسيأتيك بعد هذا غيره فمظمت الحادثة على نور الدين واهمل الحيلة على جوسلين وعلم ان هو جمع المساكر الاسلامية لقصده جمع جوسلين الفرنج وحذر وامتنع فأحضر نور الدين جماعة من التركان وبذل لهم الرغائب من الأقطاع والأموال ان هم ظفروا بجوسلين اما قتلا واما اسرا فاتفق ان جوسلين خرج في عسكره واغار على طائفة من التركان وسبي ونهب فاستحسن من السبي امرأة منهم خلاصتها تحت شجرة فعاجله التركان فركب فرسه ليقاتلهم فأخذوه اسيرا فصانهم على مال بذله لهم فرغبوا فيه واجابوه الى ذلك واخفوا امره عن نور الدين فأرسل جوسلين في احضار المال فأتى بعض التركان الى نائب نور الدين بحلب ( هو ابو بكر بن الداية كما في الكامل ) فاعلمه الحال فسير معه عسكرا اخذوا جوسلين من التركان قهرا وكان نور الدين حيثئذ بمحصر وكان اسره من اعظم الفتوح على المسلمين فإنه كان شيطانا عاتيا من شياطين الفرنج شديد العداوة للمسلمين وكان هو يتقدم على الفرنج في حروبهم لما يملكون من شجاعته وجودة رأية وشدة عداوته للملة الاسلامية وقسوة قلبه على اهلها واصيبت النصرانية كافة بأسره وعظمت المصيبة عليهم بفقده وخلت بلادهم من حاميتها وتفورهم من حافظها وسهل امرهم على المسلمين بمده وكان كثير النذر والمكر لا يقف على يمين ولا يني بمهد طالما صالحه نور الدين وهادنه فاذا أمن جانبه باليهود والموائيق نكث وغدر فقيهه غدره وحاقي به مكره ( ولا يحيق المكر السبي الابأهاه ) فلما اسر تيسر فتح كثير من بلادهم وقلاعهم فمنها عين تاب وعزاز وقورس والراوندان وحصن الباسه

وتلى خالد وكفراً لنا وكفراً سوب وحصن بسر فوث يجبل بني عليم ودلوك  
ومرعى ونهر الجوز وبرج الرصاص قال وكان نور الدين رحمه الله اذا فتح  
حصناً لا يرسل عنه حتى يملأه رجالاً وذخائر تكفيه عشر سنين خوفاً من نصرة  
تتجدد للفرنج على المسلمين فتكون الحصون مستعدة غير محتاجة الى شيء وقال  
الشعراء في هذه الحادثة فأكثرُوا منهم القيسراني قلل بمدح نور الدين بعد  
صدوره عن دمشق واستقرار امرها ويذكر قتل البرنس واسر جوسلين واخذ بلاده  
دعاً ما ادعى من غره النهى والأمر \* فالملك الا ما حباك به الأمر  
ومن ننت الدنيا اليه عناها \* تعرف فيما شاء عن اذنه الدهر  
ومن راهن الأقدار في صهوة العلى \* فلن تدرك الشعرى مداه ولا الشعر  
اذا الجد امسى دون غايته المني \* فاذا عسى ان يبلغ النظم والنثر  
ولم لايلي اسنى الممالك مالك \* زعيم يحيش من طلائمه النصر  
ليهن دمشقاً ان كرمي ملكها \* حي منك صدراً ضاق عن همه الصدر  
الى ان قال

وامست عزاز كاسمها بك عزة \* تشق على النسرين لو انها الوكر  
فسر واملاً الدنيا ضيله وبهجة \* فبالافق الداجي الى ذا السنا فقر  
كافى بهذا العزم لافل حده \* وافصاء بالانفى وقد قضى الأمر  
وقد اصبح البيت المقدس طاهراً \* وليس سوى جارى الدماء له طهر  
وقد اوت البيض الحداد فروضها \* فلا عهدة في عنق سيف ولا نذر  
وصلت بمراج النبي صوارم \* مساجدها شفع وساجدها وتر  
وان يتيم ساحل البحر مالكا \* فلا عجب ان يملك الساحل البحر  
وهي طويله جداً اكتفيناً منها بهذا القدار. وفي هذه السنة فارق صلاح الدين



والده وصار الى خدمة مهاسد الدين بجلب قدمه بين يدي نور الدين قبله واقطعه  
اقطاعاً حسناً وفي جهادى الأولى كتب احمد بن منير من حماة الى نور الدين قصيدة اولها  
لملائك التأييد والتأييد \* والملوك التأييد والتأييد  
ميثته بوصول الخلع اليه من بغداد من عند الخليفة على يد الشيخ شرف الدين  
ابن ابي عصرون ويصف الفرس الأصفر الأسود القوائم والمعارف والسيف  
العربي وساق في الروضتين القصيدة بتمامها  
سنة ٥٤٧

## ( ذكر الحرب بين نور الدين وبين الفرنج بدلولك )

قال ابن الأثير في هذه السنة تجمعت الفرنج وحشدت الفارس والراجل وساروا  
نحو نور الدين وهو ببلاد جوسلين ليمتنوه عن ملكها فوصلوا اليه وهو بدلولك  
فلما قربوا منه رجع اليهم وقيهم وجرى المصاف بينهم عند دلولك واقتتلوا اشد  
قتال رآه الناس وصبر الفريقان ثم انهزم الفرنج وقتل منهم واسر كثير وعاد  
نور الدين الى دلولك فلكها واستولى عليها واما قال في ذلك احمد بن منير الطرابلسي  
اعدت بعصرك هذا الأني \* ق فتوح النى واعصارها  
فواطأت ياجذا احدها \* واسمرت من بدر ابدارها  
وكان مهاجرها تابعي \* لك وانصار رأيك انصارها  
فجددت اسلام سلمانها \* وعمر جدك صرارها  
وما يوم انب الاكذا \* ك بل طال بالبوع اشبارها  
صدمت عزيمتها صدمة \* اذابت مع الماء احجارها  
وفي تل بلشر باشرتهم \* بزحف تسور اسوارها

وان دالكتهم دلوك قد . شددت فصدت اخبارها

سنة ٥٤٩

## (استيلاء نور الدين على دمشق وتل باشر)

قال ابن الأثير في هذه السنة في صفر ملك نور الدين محمود بن زنكى مدينة دمشق واخذها من صاحبها عيبر الدين اتر بن محمد بن بوري بن طنتكين اتابك ثم ساق السبب الذى دعاه الى ذلك . وفي هذه السنة او التى بعدها ملك نور الدين محمود قلعة تل باشر وهي شمالى حلب من امع القلاع وسبب ملكها ان الفرنج لما رأوا ملك نور الدين دمشق خافوه وعلوا انه يقوى عليهم ولا يقدر على الانتصاف منه لما كانوا يرون منه قبل ملكها فراسله من بهذه القلعة من الفرنج وبذلوا له تسليمها فسير اليهم الأمير حسان المنبجى وهو من اكابر امرائه وكان اقطاعه ذلك الوقت منبج وهي تقارب تل باشر وامره ان يسير اليها ويتسلمها فسار اليها وتسلمها منهم وحصنها ورفع اليها من الذخائر ما يكفيها سنين كثيرة

(سنة ٥٥٠)

قال في الروضتين في هذه السنة ولي نور الدين صلاح الدين الشحنة والديوان بدمشق فاقام فيه اياماً ثم تركه وصار الى حلب لأجل واقعة صارت بينه وبين صاحب الديون ابى سالم همام ثم قال قلا عن ابن ابى طي يحيى بن حميدة الحلبي واستنصر نور الدين صلاح الدين والحقه بمخاوصه فكان لا يفارقه في سفر ولا حضر وكان يفوق الناس جميعا في لعب الكرة وكان نور الدين يحب لعب الكرة قال في المختار من الكواكب المحضية (كان) بالجزيرة رجل من اهل الدين والصلاح

والخير وكان نور الدين يرأسه ويرجع الى قوله قبلته عن نور الدين انه يكثر اللعب بالكرة فكتب اليه يقول ما كنت اظن انك تلهو وتلعب وتمذب الخيل بنير فائدة دينية فكتب اليه نور الدين بخط يده يقول والله ما يجملى على اللعب بالكرة اللهو واللعب انما نحن في ثمر العدو ونختنى ان يقع صوت فتركب في الطلب ولا يمكننا ملازمة الجهاد ومتى تركنا الخيل صارت لافسدة لها على ادمان السفر في الطلب ولا معرفة لها بسرعة الانمطاف في المركة فنحن نرسلها ونرؤنها بهذا اللعب اه

### سنة ٥٥١ ذكر حصار حارم

قال في الروضتين فيها حاصر نور الدين قلعة حارم وهي حصن غربي حلب بالقرب من انطاكية وضيق على اهلها وهي من امنح الحصون واحصنها في محور المسلمين فأجتمعت الفرنج من قرب منها ومن بعد وساروا نحوهم فمعه وكان بالحصن شيطان من شياطين الفرنج يرجعون الى رأيه فأرسل اليهم يعرفهم قوتهم وانهم قادرون على حفظ الحصن والذب عنه بما عندهم من العدد وحصانة القلعة ويشير عليهم بالمطاولة وترك اللقاء وقال لهم ان لقيتموه هزمكم واخذ حارم وغيرها وان حفظتم انفسكم منه اطلقنا الامتناع عليه ففعلوا ما اشار به عليهم وراسلوا نور الدين في الصلح على ان يعطوه حصته من حارم فأبى ان يحميهم الا على مناصفة الولاية فأجابوه الى ذلك فصالحهم وعاد وانشده ابن منير قصيدة طويلة بهته بالعود من غزاة حارم مطلعها

ما فوق شأوك في الملا مزداد \* فلام يقلق عزمك الأجهاد  
هم ضربن على السماء مرادقا \* فالشهب اطاب لها وعماد  
انت الذي خطبت له حساده \* والفضل ما اعترفت به الحساد

ومنها

- البست دين محمد يانوره \* عزاء له فوق السهال ساد
- ما زلت تسمكه ببياد القنا \* حتى تنقف عوده المياد
- لم يبق مذ اذهفت عزمك دونه \* عدد يراع به ولا استعداد
- ان المناهر لو تطليق تكليما \* حمدتك عن خطبائها الأعواد

ومنها

- ورجا البرنس وقد تبرلس ذلة \* حرم بحارم والمصاد مصاد
- ضجعت ثعاليه فأخرس جرسها \* بيض تناسب في الحديد حداد
- وسواعد ضربت بهن وبالقنا \* من دون ملة احمد الأسداد
- يركزن في حلب ومن افنانها \* نجني فواكه امنها بغداد

وختمها بقوله

- لا ينفع الآباء ما سمكوا من الـ \* ملياء حتى ترفع الأولاد
- ملك يقيد خوفه ورجاءه \* ولقلما تتظافر الأضداد

وقال بهشته بالنصر يوم حارم ايضاً قصيدة اولها (ملكك ماتشاء من الدوام) يقول فيها

- حظيت من المعالي بالمعاني \* ولاذ الناس بعدك بالأسامي
- عزيز المسمى عالي المراق \* بعيد المرتعى غالي المسامى

وهي طويلة ايضاً قال في الروضتين قال الرئيس ابو يعلى توجه نور الدين الى ناحية حلب في بعض عسكره في رابع والعشرين من صفر عند انتهاء خبر الفرنج اليه بعيشهم في اعمال حلب وافسادهم وصادفه في طريقه المبشر بظفر عسكره الحلبي بالأفرنج المفسدين على حارم وقتل جماعة منهم واسرم ووصل مع المبشر عدة وافرة من رؤس الفرنج المذكورين وطيف بها في دمشق قال وعاد نور الدين

الى دمشق في بعض ايام رمضان بعد تهذيب حلب واعمالها وتفقد احوالها .  
قال في الروضتين في هذه السنة والتي بعدها كثرت الزلازل بالشام [ اي بجميع  
بلاد الشام ] وتواصلت الأخبار من ناحية حلب وحماة بانهدام مواضع كثيرة  
وانهدام برج اقامية واما شيزر فان الكثير من مساكنها انهدم على سكانه  
بحيث قتل منهم العدد الكثير واما كفرطاب فهرب اهلها خوفاً على ارواحهم

( سنة ٥٥٢ )

### الزلازل العظمى

قال في الروضتين فيها ايضا كثرت الزلازل بالشام في صفر وجمادى الأولى  
وجمادى الآخرة وترادفت الأخبار من ناحية الشمال بأن هذه الزلازل اثرت  
في حلب تأثيراً ازعج اهلها واقلقهم وكذا في حمص وهدمت مواضع فيها وفي  
حماة وكفرطاب واقامية وهدمت ما كان بنى من مهدوم الزلازل . وتتابع  
الزلازل في كثير من البلاد بما يطول به الشرح ووردت الأخبار من ناحية  
الشمال بما يسوء سماعه ويرعب النفوس ذكره بحيث انهدمت حماة وقلعتها وسائر  
دورها ومنازلها على اهلها من الشيوخ والشبان والاطفال والنسوان ومع العدد  
الكثير والجم الغفير بحيث لم يسلم منهم الا القليل اليسير واما شيزر ( ١ ) فان  
ربضها سلم الا ما كان خرب اولاً واما حصنها المشهور فانه انهدم على واليها  
تاج الدولة ابي الصاكر بن مقعد ومن تبعه الا اليسير ممن كان خارجاً واما  
حلب فهدمت بعض دورها وخرج منها اهلها الى ظاهر البلد وكفرطاب

[ ١ ] قال الجلال السيوطي في كتاب الصلصلة في الزلزلة . اما شيزر فلم يسلم منها احد  
الا امرأة وخادم لها وهلك الباقيون واما كفرطاب فلم يسلم منها احد وساخت قلعتها  
وتل حرب انقسم صفين فأبدى نواويس وبيوتاً كثيرة في وسطها .

وافامية وما والاها ودنا منها وبعد عنها من الحصون والمائل . ثم حصلت بحلب ايضا فجاءتها زلزلة هائلة قفلت من دورها وجدرانها المدد الكثير الى ان قال قال ابن الأثير في سنة اثنتين وخمسين كان بالشام زلزلة شديدة ذات رجفات عظيمة اخرجت البلاد واهلكت العباد وكان اشدها بمدينة حماة وحصن شيزر فانها خربا بالمرّة وكذا ما جاورهما حصن بارين والمعرة وغيرهما من البلاد والقرايا وهلك تحت الهدم من الخلق مالا يحصيه الا الله تعالى وتهدمت الاسوار والدور والقلاع ولولا ان الله تعالى منّ على المسلمين بنور الدين جمع وحفظ البلاد والا كان دخلها الفرنج بنير حصار ولا قتال . قال ولقد بلغني من كثرة المهلكي ان بعض الملّكين بحجة ذكر انه فارق المكتب لمهم فجاءت الزلزلة فأخرجت الدور وسقط المكتب على الصبيان جميعهم قال المعلم فلم يأت احديسأل عن صبي كان له في المكتب .

### ( ذكر ملك نور الدين حصن شيزر بعد خرابها )

قال ابو الفداء ان صاحب شيزر كان قد ختن ولده وعمل دعوة للناس واحضر جميع بني متقذ في داره فجاءت الزلزلة فسقطت الدار والقلعة عليهم فهلكوا عن آخرهم وكان لصاحب شيزر بن متقذ المذكور حصان مجبه ولا يزال على باب داره فلما جاءت الزلزلة وهلك بنو متقذ تحت الهدم سلم منهم واحد وهرب يطلب باب الدار فلما خرج من الباب رفسه الحصان المذكور فقتله . فلما خربت القلعة في هذه السنة بالزلزلة تسلم نور الدين القلعة والمدينة وكان ملكه لها ثالث جهادى الأولى من سنة ثلاث وخمسين وخمسائة واستولى على كل من فيها لبني متقذ وسلمها الى محمد الدين ابى بكر بن الداية

قال في الروضتين قرأت في ديوان الأمير الفاضل مؤيد الدولة اسامة بن مرشد  
ابن مقصد قصيدة يرى اهلها الذين هلكوا بالزلزال بحسن شيزر منها

- ما استدرج الموت قومي في هلاكهم
- ولا تحرمهم متى ووحدا
- فكنت اصبر عنهم صبر محتسب
- واحمد الخطب فيهم عز او هانا
- واتدى بالودى قبلى فكم فقدوا
- اخا وكم فارقوا اهلاً وجيرانا
- لكن سقيت المنايا وسط جمعهم
- رغا فحروا على الاذقان اذعانا
- وفاجأتهم من الايام قارعة
- سقتهم بكؤوس الموت ذيفانا
- مانوا جميعاً كرجع الطرف واقرضوا
- هل ما ترى تارك للحي انسانا
- اعزز علي بهم من معشر صبروا
- على الحفيظة ان ذلولة لانا
- لم يترك الدهر لى من بعد قدوم
- قلباً اجشمه صبراً وسلوانا
- فلو رأونى لقالوا مات اسمعنا
- وعاش اللهم والاحزان اشقانا
- لم يترك الموت منهم من يخبرنى
- عنهم فيوضح ما قالوه تبياناً
- بادوا جميعاً وما شادوا فواعجبنا
- للخطب اهلك عماراً وعمرانا
- هذي قصورهم امست قبورهم
- كذلك كانوا بها من قبل سكانا
- ويح الزلازل افنت معشرى فاذا
- ذكرتهم خلتي في القوم سكرانا
- لا التقى الدهر من بعد الزلازل ما
- حيث الا كسير القلب حيرانا
- اخنت على معشرى الاذنين فاصطلت
- منهم ككحولاً وشباناً وولدانا
- لم يجمع حصنهم متعاً ولا رهبت
- بأساً تبادره الاقربان ازمانا
- ان افقرت شيزر منهم فهم جعلوا
- منبع اسوارها بيضاً وخرسانا
- هم حموها فلو شاهدتهم وم
- بها لشاهدت اسادا وخفانا
- ترام في الوغى اسداً ويوم ندى
- نيتاً منيتاً وفي الظلماء رهباناً

بنو ابي وبنو عمى دى دمهم \* وان ارونى مناواة وشنانا  
يطيب النفس عنهم انهم رحلوا \* وخلفوني على الآثار عجلانا  
قال ابن الوردي في تاريخه في الكلام على حوادث هذه السنة  
اذا ما قسى الله امرأ فن \* يرد القضاء الذى ينقذ  
عجبت لشيزر اذ زلزلت \* فا لبني منقذ منقذ

### ﴿ اخبار بني منقذ اصحاب شيزر ﴾

قال ابو الفدا قال مؤيد الدولة اسامة بن مرشد في تاريخه وكان المذكور افضل  
بني منقذ في سنة ثمان وستين واربعائة بدأ جدى سديد الملك ابو الحسن علي  
بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى بمارة حصن الجسر وحصر به حصن شيزر  
اقول [القائل ابو الفدا] ويعرف الجسر المذكور في زماننا بجسر ابن منقذ وموضع  
الحصن اليوم تل خال من العمارة وهو غربي شيزر على مسافة قريبة منها قال  
ابن الاثير وحصن شيزر قريب من حماة بينها نصف نهار وهو على جبل عال  
منيع لا يسلك اليه الا من طريق واحدة .

قال ابو الفداء رجنا الى كلام ابن منقذ قال وكان في شيزر وال للروم اسمه دمتري  
فلما طالت المضايقة لدمتري المذكور راسل جدى هو ومن عنده من الروم في  
تسليم حصن شيزر اليه باقتراحات افترحوها عليه منها مال يدفعه الى دمتري  
المذكور ومنها ابقاء املاك الاسقف الذى بها عليه فأنه استمر مقبلا تحت يد جدى  
حتى مات شيزر ومنها ان القنطارية وعم رجاله الروم يسلفهم ديوانهم ثلاث  
سنين فسلم اليهم جدى ما التمسوه وتسلم حصن شيزر يوم الاحد في رجب سنة  
اربع وسبعين واربعائة واستمر سديد الملك علي بن منقذ المذكور مالكمها الى ان



توفي فيها في سادس المحرم سنة تسع وسبعين واربعمئة وتولى بعده ولده ابو المرهف نصر بن علي الى ان توفي سنة احدى وتسعين واربعمئة وتولى بعده اخوه ابو الساكر سلطان بن علي الى ان توفي فيها وتولى ولده محمد بن سلطان الى ان مات تحت الردم هو وثلاثة اولاده بالزلة في هذه السنة المذكورة اعني ستة ائتين وخمسين وخمسمئة في يوم الاثنين ثالث رجب اهـ

قال في الروضتين ان الأمير ابا المرهف نصر بن علي بن المقلد بن نصر بن مقتد بن نصر ابن هشام لما خضرة الموت استخلف اخاه الأمير ابا سلامة مرشد بن علي وهو والد اسامة فقال والله لا وليتها ولا اخرجن من الدنيا كما دخلتها وكان عالما بالقرآن والأدب كثير الإصلاح فولاهما اخاه ابا الساكر سلطان بن علي وكان اصغر منه فاصطحبا اجل صعبة مدة من الزمان فولد ابو سلامة مرشد عدة اولاد ذكور فكبروا وسادوا منهم عز الدولة ابو الحسن علي ومؤيد الدولة اسامة بن مرشد وغيرهما ولم يولد لأخيه سلطان ولد ذكر الى ان كبر فجاءه اولاد لغسدا اخاه على ذلك فكانت كلها رأى صغر اولاده وكبر اولاد اخيه وسيادتهم ساء ذلك وخافهم على اولاده وسمى الفسدين بينهما فنيروا كلاماً منهما على اخيه فكتب الأمير سلطان الى اخيه شعراً يعاتبه على إشيائه بقلته عنه فأجابته بأبيات جيدة في معناها وكلمهم كان اديبا شاعرا فغناها

ظلمت ابنت في الظلم الا تماديا \* وفي الصد والمهجران الاتهاميا  
شكت هجرنا في ذلك والذنب ذنبها \* فيا عجبا من ظالم جاء شاكيا  
وطاوعت الواشين في وطالما \* عصيت عذولا في هواها وواشيا  
ومال بها تيه الجمال الى القلا \* وهيئات ان امسى لها الدهر قاليا  
ولا ناسيا ما اودعت من عهدها \* وان هي ابدت جفوة وتناسيا

ولما اتاني من قريضك جوهر \* جئت المالى فيه لى والمالنيا  
 وكنت هجرت الشعر حيناً لأنه \* تولى برغى حين ولى شبابيا  
 واين من الستين لفظ مفوق \* اذا رمت ادنى القول منه عصايا  
 وقلت اخى برعى بنى واسرى \* ويحفظ عهدى فيهم وذمايا  
 ويجزهم مالم اكلفه فعله \* لنفسى فقد اعدته من تراثيا  
 فمالك لما ان حنى الدهر صعدى \* وتلم منى صارما كان ماضيا  
 تنكرت حتى صار برك قسوة \* وقربك منى جفوة وتنائيا  
 فاصبحت صفر الكف مما رجوته \* كذا اليأس قد عفى سبيل رجائيا  
 على اننى ماحلت مما عهدته \* ولا غيرت هذى السنون وداديا  
 فلا غرو عند الحادثات فأننى \* اراك يميني والائام شماليا  
 تن بها عزباء لوقرت بها \* نجوم سماء لم تعد دراريا  
 تحلت بدر من صفاتك زانها \* كما زان منظوم اللآلى النوانيا  
 وعش بانيا للوجود ما كان واهنا \* مشيدا من الأحسان ما كان واهيا  
 قال وكان الأمر فيه في حياة الأمير بعض السر فلما مات سنة احدى وثلاثين  
 وخمسة مائة قلب اخوه لأولاده ظهر المجن وبادام بما يؤم وتمادت الأيام بينهم  
 الى ان قوى عليهم فإخرجهم من شيزر وكانت اعظم الأسباب في اخراجهم  
 ما حدثت به عن مؤيد الدولة اسامة بن مرشد قال كنت من الشجاعة والإقدام  
 على ما علمه الناس فينا انا بشيزر واذا قد اتاني انسان اخبرني ان بدجلة بغارها  
 اسدا ضاريا فركبت فرسى واخذت سيفى ومرت اليه لأقتله ولم اعلم احدا من  
 الناس لئلا منع من ذلك فلما قربت من الاسد نزلت عن فرسى ووطئته ومشيت  
 نحوه فلما رآنى قصدني ووثب فقصرت بالسيف على رأسه فانلق ثم اجهزت عليه

واخذت رأسه في مخلاة فرسي وعدت الى شيز ودخلت على والدتي والقيت  
الرأس بين يديها وحدثتها الحال فقالت يا بني تجهز للخروج من شيز فوالله  
لا يمكنك عمك من المقام ولا احداً من اخوتك وانتم على هذه الحال من الأقدام  
والجراة فلما كان القد امر عي بأخراجنا من عنده والزمن به الزمان لانه في  
فتفرقنا في البلاد فقصدها الملك العادل نور الدين وشكوا اليه ما لقوا من عهم  
فلم يمكنه قصده ولا الاخذ بثأره واعادتهم الى اوطانهم لاشتغاله بمجاهد الفرنج  
ولخوفه من ان تسلم شيز الى الفرنج وبقي في نفسه وتوفي الأمير سلطان وولي  
بعده اولاده فبلغ نور الدين عنهم مراسلة الفرنج فأشتد ما في نفسه وهو يتنظر  
الفرصة فلما خربت القلعة بالزلزلة ولم يسلم منها احد كان بالحصن فبادر اليها  
وملكها و اضافها الى بلاده وعمرها واسوارها واعادها كأن لم تخرب وكذلك  
فل بمدينة حماة وكل ما خرب بالشام بهذه الزلزلة فمادت البلاد كأحسن  
ما كانت

## ذكر وصول ولد السلطان مسعود للزول على انطاكية

﴿ ويحيى العادل نور الدين الى حلب ومرضه وما جرى بسبب ذلك ﴾  
قال في الروضتين نال الرئيس ابو يعلى وفي المشر الثاني من جمادى الآخرة توصلات  
الأخبار بوصول ولد السلطان مسعود في خلق كثير للزول على انطاكية و اوجبت  
الصورة تقرير المهادنة بين نور الدين وملك الفرنج وتكررت المراسلات بينها  
والاقتراحات والمشاجرات بحيث فسد الأمر ولم يستقر على مصلحة ووصل  
نور الدين الى مقر عزه في بعض عسكره وافر باقيه ومقدميه مع العرب بأزاء  
اعمال المشركين قال وفي ثالث رجب توجه نور الدين الى ناحية حلب واعمالها

لتجديد مشاهدتها وامعان النظر في حمايتها عند امعات المشركون فيها وقربت  
عساكر ابن مسعود منها قال بعد ذلك وقد تقدم من ذكر نور الدين وهو ضئ في عساكره  
من دمشق الى بلاد الشام عند انتهاء الخبر اليه بتجمع احزاب الفرنج وتقدم  
لها وطعمهم بحكم ما حدث من الزلازل والرجفات المتتابة لها وما هدمت من  
الحصون والقلاع والمازل في اعمالها وثغورها لحمايتها والذب عنها وايناس من  
سلم من اهل حمص وشيزر وكفرطاب وحماة وغيرها بحيث اجتمع اليهم العدد  
الكثير والجمل الفقير من رجال المعامل والأعمال والتركمان وخيم بهم بازاء جمع  
الفرنج بالقرب من انطاكية وحصرهم بحيث لم يقدر فارس منهم على الأقدام  
على الفساد فلما مضت ايام من شهر رمضان عرض لنور الدين ابتداء مرض  
حاد فلما اشتد به وخاف منه على نفسه استدعى اخاه نصرة الدين امير اميران  
محمد واسد الدين شيركوه واعيان الأمراء والمقدمين واوحى اليهم بما اقتضاه رأيه  
واستصوبه وقرر معهم كون اخيه نصرة الدين القائم في منصبه من بعده والساد  
لثمة فقدمه لأشتهاره بالشهامة وشدة البأس يكون مقبلا محلب ويكون اسد الدين  
الى دمشق لحفظ اعمالها من فساد الفرنج وتواصلت الأراجيف بنور الدين فقلقت  
النفوس وازعجت القلوب فتفرقت جموع المسلمين واضطربت الأعمال وطعم الافرنج  
فقصدوا مدينة شيزر وهجموها وحاصروا فيها فقتلوا واسروا ونهبوا وتجمع  
من عدة جهات خلق كثير من رجال الأسماعية وغيرهم وظهروا عليهم فقتلوا  
منهم واخرجوهم من شيزر واتفق وصول نصرة الدين الى حلب فاغلق والى  
القلمة مجد الدين في وجهه الأبواب وعصى عليه فتارت احدات حلب وقالوا  
هذا صاحبنا وملكننا بعد اخيه فزحفوا في السلاح الى باب البلد وكسروا  
اغلاقه ودخل نصرة الدين في اصحابه وحصل في البلد وقامت الأحداث على

على وإلى القلعة باللوم والآنكار والوعيد واقترحوا على نصرة الدين اقتراحات من جعلتها إعادة رسمهم في التأذين بحمي على خير العمل ومحمد وعلى خير البشر فأجابهم إلى ما رغبوا فيه واحسن القول لهم والوعد ونزل في داره وانفذ وإلى القلعة إليه وإلى الحلبيين يقول مولانا نور الدين حي في نفسه وما كان إلى ما فعل حاجة قليل الذنب في ذلك للوالى وصعد إلى القلعة من شاهد نور الدين حيا يفهم ما يقول وما يقال له فأنكر ما جرى وقال انا اصفح للأحداث عن هذا الخطأ ولا أؤاخذهم بالزلل وما طلبوا الاصلاح حال اخي وولي عهدى من بعدى وشاعت الأخبار وانتشرت البشائر في الأقطار بما فيه فأنست القلوب بعد الاستيعاش وابتهجت النفوس بعد القلق والأزعاج وزايدت العافية وصرفت الهنم إلى مكائبات المقدمين بالعود إلى جهات الأعداء وكان نصرة الدين قدولى مدينة حران وما اضيف إليها وتوجه نحوها ولما تناصرت الأخبار بالبشائر إلى اسد الدين بدمشق بما فيه نور الدين واعترامه على استدعاء الماسكر الإسلامية للجهاد سارع بالنهوض من دمشق إلى حلب ووصل إليها في خيله فاجتمع بنور الدين فأكرم أضيافه وشكر مساعده وشرعوا في حماية الأعمال من شر من جاوهم من الأعداء اهـ

قال في الزبد والضرب لما اذن نصرة الدين محمد بن زنكى للشيعه ان يزيدوا في في الأذان حي على خير العمل محمد وعلى خير البشر على عادتهم من قبل مالوا إليه لذلك واثرت فتنه بين السنة والشيعه ونهبت الشيعة مدرسة ابن ابي عصرون وغيرها من آذر اهل السنة ثم رجع نور الدين إلى الصلاح فذهب امير اميران محمد بن زنكى إلى حران فلكنها. قال صاحب كمال الدين وسير نور الدين إلى فاضى حلب جدى إلى الفضل هبة الله ابن ابي جرادة وكان يل بها القضاء

والخطابة والامامة وقال له تمضى الى الجامع وتصلى بالناس ويعاد الأذان على ما كان عليه فنزل جدى وجلس شمالية الجامع تحت المنارة واستدعى المؤذنين وامرهم بالأذان المشروع على رأي ابي حنيفة فحافوا فقال لهم هاأنا اسفل منكم ولى اسوة بكم فصعد المؤذنون وصرعوا فى الأذان فأجتمع تحت المنارة من عوام الشيعة خلق كثير فقام القاضى اليهم وقال يا اصحابنا وفقكم الله تعالى من كان على طهارة فليدخل وليرضى ومن كان محدثا فليجعد وضوءه ويصلى فأن المولى نور الدين بمحمد الله تعالى فى عافية وقد تقدم بما يفعل فانصرفوا راشدين فانصرفوا وقالوا ايش تقول لقاضينا ونزل المؤذنون وصلى بالناس وسكنت الفتنة اه

اقول ذكر ابن الأثير خبر مرض العادل نور الدين فى حلب وبعث اسد الدين شيركوه اليه من دمشق فى حوادث سنة ٥٥٤ والاصح ان ذلك كان فى سنة ٥٥٢ كما قدمناه نقلنا عن الروضتين وقد مرض العادل نور الدين فى سنة ٥٥٤ ايضا كما سيأتى فأشبهه على ابن الأثير هذه بتلك ونحن نذكر ايضا عبارة

ابن الأثير فى حوادث سنة ٥٥٤ لأن فيها زيادة فوائد على ما تقدم قال فى هذه السنة مرض نور الدين محمود بن زنكى صاحب حلب مرصا شديداً ارجف بموته وكان بقلعة حلب ومعه اخوه الأصغر اميران ( محمد ) بجمع الناس وحصر القلعة وشيركوه وهو اكبر امراء بمصر قبله خبر موته فسار الى دمشق ليتغلب عليها وبها اخوه نجم الدين ايوب فانكر عليه ايوب ذلك وقال اهلكتنا والمصلحة ان تعود الى حلب فأن كان نور الدين حيا خدمته فى هذا الوقت وان كان قد مات فأنا فى دمشق تقبل ما نريد من ملكها فعاد الى حلب مجددا وصعد القلعة واجلس نور الدين فى شباك يراه الناس وكلمهم فلما رأوه حيا تفرقوا عن اخيه امير اميران فسار الى حران فلكها فلما عوفى نور الدين قصد حران

ليخلصها فهرب اخوه منه وترك اولاده بحران في القلعة فلكنها نور الدين  
وسلمها الى زين الدين علي نائب اخيه قطب الدين صاحب الموصل ثم سار  
نور الدين بعد اخذ حران الى الرقة وبها اولاد اميرك الجاندار وهو من اعيان  
الأمرء وقد توفي وبقي اولاده فنازلها فشفع جماعة من الأمرء فيهم فغضب  
من ذلك وقال هلا شفعت في اولاد اخي لما اخذت منهم حران وكانت الشفاعة  
فيهم من احب الأشياء الي فلم يشفهم واخذها منهم اه

سنة ٥٥٣

## ذكر استيلاء الفرنج على حارم

قال في الروضتين قال الرئيس ابو يعلى في اوائل المحرم تناصرت الأخبار من  
ناحية الفرنج المقيمين بالشام بمضايقتهم لحصن حارم ومواظبتهم على رميه بمجارة  
المجانيق الى ان ضعف وملك بالسيف وزايد طمعهم في شن الغارات في الأعمال  
الشامية واطلاق الأيدي في العيث والفساد في معاقلها وضياعها بحكم تفرق  
المساكر الإسلامية والحلف الواقع بينهم باشتغال نور الدين بمقايل المرض  
العارض له والله المشيئة التي لا تدفع والأفضية التي لا تمنع

وقال وفي صفر ورد الخبر المبشر بنزول نور الدين من حلب للنوجه الى دمشق  
ووصل اليها وحصل في قلعة سادس ربيع الأول سالما في نفسه وحملته ولقي بأحسن  
زى وترتيب ونجمل واستبشر العالم بمقدمه المسعود وابتهجوا وبالفوا في شكر  
الله تعالى على سلامته وعافينه والدعاء له بدوام ايامه وشرع في تدبير امر  
الأجناد والتأهب للجهاد .

## ذكر مرض العادل نور الدين وما جرى بسبب ذلك

قال في الروضتين في هذه السنة عرض لنور الدين مرض تزايد به بحيث اضعف قوته ووقع الأرجاف به من حساد دولته والمفسدين من عوام رعيته وارتفعت الرعايا واعيان الأجناد وضافت صدور قطان الثنور والبلاد خوفا عليه واشفاقا من سوء يصل اليه لاسيا اخبار الروم والفرنج ولما احسن من نفسه بالضعف تقدم الى خواص اصحابه وقال لهم اني قد عزمت على وصية اليكم بما وقع في نفسي فكونوا لها سامعين مطيعين وبشروطها عاملين اني مشفق على الرعايا وكافة المسلمين من يكون بعدى من الولاة الجاهلين والظلمة الجائرين وان اخي نصره الدين اعرف من اخلاقه وسوء افعاله مالا ارتقى معه بتولية امر من امور المسلمين وقد وقع اختياري على اخي قطب الدين مودود متولى الموصل لما يرجع اليه من عقل وسداد ودين وصحة اعتقاد خلفوا له وانفذ رسله الى اخيه بأعلامه صورة الجبال ليكون لها مستعدا ثم تفضل الله تعالى بأبلاله من المرض وتزايد القوة في النفس والحس وجلس للدخول اليه والسلام عليه وكان الأمير مجد الدين النائب في حلب قد رتب في الطرقات من يحفظ السالكين فيها فظفر المقيم في منبج برجل حال من اهل دمشق ومعه كتب فأنفذ بها الى مجد الدين متولى حلب فلما وقف عليها امر بصلب متحملها وانفذها في الحال الى نور الدين فوجدها من امين الدين زين الحاج ابي القاسم متولى ديوانه ومن عز الدين والى القلعة مملوكه ومن محمد جفرى احد اصحابه الى اخيه نصره الدين امير اميران صاحب حران بأعلامه بوقوع اليأس من اخيه ويحضونه على المبادرة والأسراع الى دمشق



لتسلم اليه فلما عرف نور الدين ذلك عرض الكتب على اربابها فاعترفوا بها  
 فأمر باعتقالهم وكان رابعهم سعد الدين عثمان وكان قد خاف فهرب قبل ذلك  
 بيومين وورد في الحال كتاب صاحب قلعة جمبر يجبر بقطع نصرة الدين الفرات  
 مجدداً الى دمشق فأنهض اسد الدين في الاسكر المنصور لرده ومنعه من الوصول  
 فأتصل به خبر عوده الى مقره عند معرفته بما فيه اخيه فعاد اسد الدين الى  
 دمشق ووصلت رسل الملك العادل من ناحية الموصل يجواب ما تحمله الى اخيه  
 قطب الدين وفارقوه وقد برز في عسكره متوجها الى ناحية دمشق فلما فصل  
 عن الموصل اتصل به خبر عافيته فاقام بحيث هو وانفذ وزيره جمال الدين ابا جعفر  
 محمد بن علي لكشف الحال فوصل الى دمشق ثامن صفر في احسن زيارته وابهى  
 قجمل وخرج الى لقائه الخلق كثير قال وهذا الوزير قد امله الله تعالى من جميل  
 الأفعال وحميد الخلال وكرم النفس وانفاق امواله في ابواب البر والصدقات  
 والصلات ومستحسن الآثار في مدينة الرسول عليه السلام ومكة ذات الحرم  
 والبيت العظيم شرفه الله تعالى ما قد شاع ذكره وتضاعف عليه حمده وشكره (١)  
 واجتمع مع نور الدين وجرى بينهما من المفاوضات والتقريبات ما انتهى الى  
 عوده الى جهته بعد الأكرام له وتوفيته حقه من الاحترام واصحبه برسم قطب  
 الدين اخيه وخواصه من الملاطفة ما اقتضته الحال الحاضرة وتوجه معه الأمير  
 اسد الدين وقال ابن ابى طي لما وصل الوزير جمال الدين الى حلب تفقاه موكب  
 نور الدين وفيه وجوه الدولة وكبراء المدينة وانزل في دار ابن الصوفي واكرم  
 غاية الأكرام واعيد الى صاحبه شاكرًا عن نور الدين وسير معه الأمير اسد الدين  
 بشركه رسولاً الى قطب الدين بالشكر له والثناء وانفذت معه هدايا سنية

[١] نقل ترجمته في ابن الاثير في حوادث سنة ٥٥٩ وفي ابن خلدون وفي الروضتين

فسار وعاد الى حلب مكرماً فوجد نور الدين عازماً على الخروج الى دمشق لما بلغه من افساد الفرنج ثم انهض اسد الدين في قطعة من السكر للاغارة على صيدا فسار ومعه اخوه نجم الدين ايوب واولاده ولم يشمر الفرنج الا وهو قد عاث في بلد صيدا وقتل واسر عالماً عظيماً وغنم غنيمة جلية وعاد فاجتمع بنور الدين على جسر الخشب قتل وهذا هو ما تقدم ذكره بعد المروضة الأولى وكان ابن ابي طي جعل المرونتين واحدة بحلب وابو يعلى ذكران الأولى بحلب والثانية بدمشق وهو اصح اه

سنة ٥٥٥

قال في تحف الأنباء في سنة خمس وخمسين وخمسمائة تاسع ذى القعدة سار رينلد ملك انطاكية الى البلاد التي اخذها نور الدين من جوسلين ونهب البلاد التي كانت بها الأرمن والسريان فقط فلما رجع الى انطاكية قبل وصوله اليها خرج اليه مجد الدين نائب حلب وصحبته العساكر وحاربه واخذته اسيراً ووضع في رجله قيداً واحضره الى حلب اه

سنة ٥٥٧

## ذكر حصر نور الدين حارم

قال ابن الأثير في هذه السنة جمع نور الدين محمود بن زنكي العساكر بحلب وسار الى قلعة حارم وهي للفرنج غربي حلب ( قدمنا اخذهم لها سنة ٥٥٣ ) فحصرها وجد في قتالها فامتنت عليه بمحصاتها وكثرة من بها من فرسان الفرنج ورجالهم وشجعانهم فلما علم الفرنج ذلك جمعوا فارسهم وراجلهم من سائر البلاد وحشدوا واستعدوا وساروا نحوهم ليرحلوه عنها فلما قاربوه طلب منهم المصاف فلم يجيبوه

اليه وراسلوه وتلطفوا الحال معه فلما رأى انه لا يمكنه اخذ الحصن ولا ينجيونه الى المصاف عاد الى بلاده ومن كان معه في هذه الغزوة مؤيد الدولة اسامة بن مرشد بن معاذ الكنتاني وكان من الشجاعة في الغاية فلما عاد الى حلب دخل الى مسجد شيزر وكان قد دخله في العام الماضي سائرا الى الحج فلما دخله الآت كتب على حائطه

لك الحمد يا مولاي كم لك منة \* علي وفضل لا يحيط به شعري  
نزلت بهذا المسجد العام قافلا \* من الغزو موفور النصيب من الأجر  
ومنه رحلت العيس في عامي الذي \* مضى نحو بيت الله والركن والحجر  
فأدبت مفروصي واسقطت ثقل ما \* تحملت من وزر الشبية عن ظهري

سنة ٥٥٨

## ذكر انهزام نور الدين محمود من الفرنج

قال ابن الأثير في هذه السنة انهزم نور الدين محمود بن زنكي من الفرنج تحت حصن الأكراد [ بلدة صغيرة قريبة من طرابلس فوق جبل عال براها المتوجه من حصن الى طرابلس من بعيد ]

وهي الوقعة المعروفة بالبقعة تحت حصن الأكراد محاصراً لها وعازماً على قصد طرابلس ومحاصرتها فبينما الناس يوماً في خيامهم وسط النهار لم يرهم الا ظهور الفرنج من وراء الجبل الذي عليه حصن الأكراد وذلك ان الفرنج اجتمعوا واتفق رأيهم على كبسة المسلمين نهارة فأنهم يكونون آمنين فركبوا من وقتهم ولم يتوقفوا حتى يجمعوا عساكرهم وساروا مجددين فلم يشعر بذلك المسلمون الا وقد قربوا منهم فارادوا منعهم فلم يطيقوا ذلك فأرسلوا الى نور الدين يرفونه الحال

فروعهم الفرنج بالحمة فلم يثبت المسلمون وعادوا يطلبون معسكر المسلمين والفرنج في  
 ظهورهم فوصلوا معا الى العسكر النورى فلم يتمكن المسلمون من ركوب الخيل واخذ  
 السلاح الا وقد خالطوهم فاكثروا القتل والأسر وكان اشد على المسلمين  
 الدوقس الرومى فإنه كان قد خرج من بلاده الى الساحل في جمع كثير من الروم  
 فقاتلوا محتسبين في زعمهم فلم يبقوا على احد وقصدوا خيمة نور الدين وقدر كب  
 فيها فرسه ونجا بنفسه ولسرعته ركب الفرس والشبعة في رجله فنزل انسان  
 كردى قطعها فنجى نور الدين وقتل الكردى فأحسن نور الدين الى خلفيه  
 ووقف عليهم الوقف ونزل نور الدين على بحيرة قدس بالقرب من حمص وبينه  
 وبين المعركة اربع فراسخ وتلاحق به من العسكر وقال له بعضهم ليس من رأى  
 ان تقيم ههنا فان الفرنج ربما حلمهم الطمع على المجدى اليها فتؤخذ ونحن على هذا  
 الحال فوبخه واسكته وقال اذا كان معى الف فارس لقيتهم ولا ابالى بهم ووالله  
 لا استظل بسقف حتى آخذ بشارى ونار الاسلام ثم ارسل الى حلب ودمشق  
 واحضر الاموال والنياب والخيام والسلاح والخيل فأعطى الناس عوض ما اخذ  
 جميعه بقولهم فعاد العسكر كأن لم تصبه هزيمة وكل من قتل اعطي اقطاعه  
 لأولاده واما الفرنج فأنهم كانوا عازمين على قصد حمص بعد الهزيمة لأنها اقرب  
 البلاد اليهم فلما بلغهم نزول نور الدين بينها وبينهم قالوا لم يفعل هذا الا وعنده  
 قوة يمنعنا بها ولما رأى اصحاب نور الدين كثرة خرجة قال له بعضهم ان لك  
 في البلاد اذارت وصدقات كثيرة على الفقهاء والفقراء والصوفية والقراء فلو  
 استعنت بها في هذا الوقت لكان اصلح فنضب من ذلك وقال والله انى لا ارجو  
 النصر الا باو لك فانما تنصرون بضعفائكم كيف اقطع صلات قوم يقاثلون  
 عنى وانا نائم على فراشى بسهام لا تخطى واصرفها الى من لا يقاثل عنى الا اذا رآنى

بسهم قد تصيب وقد تخطئ وهؤلاء القوم لهم نصيب في بيت المال كيف  
يحل لي ان اعطيه غيرهم ثم ان الفرنج راسلوا نور الدين يطلبون منه الصلح فلم  
يجبهم وتركوا عند حصن الأكراد من بحمه وعادوا الى بلادهم اه  
اقول دعاني الى ذكر هذه الوقعة بالأصالة وان كان مكانها خارجا عن ولاية  
الشعباء لأنها كانت السبب للوقعة التي بعدها علي حصن حارم فذكرناها  
تمهيدا لتلك

( سنة ٥٥٩ )

## ذكر فتح حارم

قال في الروصتين قال المهاد الكاتب في سنة تسع وخمسين اغتتم نور الدين  
خلو الشام من الفرنج وقصدهم واجتمعوا على حارم فحرب معهم المصاف فرزقه  
الله تعالى الانتقام منهم فأسرم وقتلهم ووقع في الأسار ابرنس انطاكية وقومص  
طرابلس وابن الجوسلين ودوك الروم وذلك في رمضان وقال في الخزينة كانت  
نوبة البقيعة نوبة عظيمة على المسلمين واقلت نور الدين في اقل من عشرة من  
عسكره ثم كسر الفرنج بعد ثلاثة اشهر على حارم وقتل في معركة واحدة منهم  
عشرين الفا واسر من نجا واخذ القومص والابرنس والدوقس وجميع ملوكهم  
وكان منحا عظيما وفنحا مبينا قال ابن الأثير والسبب في هذا الفتح ان نور  
الدين لما عاد منهزما على ماسبق من غزوة ناحية حصن الاكراد اقبل على الجدد  
والاجتهاد والاستعداد للجهات والاخذ بثارته وغزو العدو في عقر داره وليرتق  
ذلك الفتق ويمحو سمة الوهن وبميد رونق الملك فراسل اخاء قطب الدين  
بالموصل وغر الدين قبا ارسلا بالحصن ونجم الدين اليه بماردين وغيرهم من

اصحاب الاطراف اما قطب الدين انابك فانه جمع عساكره وسار مجدداً وعلى مقدمة عسكره زين الدين نائبه واما فخر الدين قرا ارسلان مأنه بلنفي عنه انه قال له خواصه على اي شيء عزمت فقال على القعود فان نور الدين قد تمشف من كثرة الصوم والصلاة فهو يلقي نفسه والناس معه في المهالك وكلهم وافقه على ذلك فلما كان الفد امر بالبداء في العسكر بالتجهز للفزاة فقال له اولئك ما عدا مما بدا فارقتك بالامس على حال ونرى الآن ضدها فقال ان نور الدين قد سلك معي طريقاً ان لم انجده خرج اهل بلادى عن ظاعتي واخرجوا البلاد عن يدي فانه كاتب زهادها وعبادها المقطعون عن الدنيا يذكر لهم ما بقي المسلمون من الفرنج وما نالهم من القتل والامر والتهب ويستمد منهم الدعاء ويطلب منهم ان يحثوا المسلمين على الفزاة فقد قعد كل واحد من اولئك ومعه اتباعه واصحابه وهم يقرؤن كتب نور الدين ويكونون ويلعنوني ويدعون علي فلا بد من اجابة دعوته ثم تجهز ايضاً وسار الى نور الدين بنفسه . واما نجم الدين الهمي فانه سير عسكراً فلما اجتمعت الساكر سار نحو حارم فنزل عليها وحصرها وبلغ الخبر الى من بقى من الفرنج بالساحل انه لم يسر الى مصر فحشدوا وجاؤا ومقدم الفرنج البرنس صاحب انطاكية والقمص صاحب طرابلس واعمالها وابن جوسلين وهو من مشاهير الفرنج وابطالها والدوك وهو رئيس الروم ومقدمها وجمعوا معهم من الرجال ما لا يقع عليه الاحصاء قد ملأوا الارض وحجبوا بقسطلهم السماء فخرض نور الدين اصحابه وفرق نفائس الاموال على شعبان الرجال فلما قارب الفرنج رحل عن حارم الى ارتاح وهو الى لقائهم مرتاح وانما رحل طمعاً ان يتبعوه ويشمكن منهم اذا لقوه فساروا حتى نزلوا على عم وهو على الحقيقة تصعيف ما لقوه من النعم ثم تيقنوا انه لا طاقة لهم بقتاله ولا قدرة لهم على نزاله

فادوا الى حارم وقد حرمتهم كل خير وتبهم نور الدين فلما تقاربوا اصطفوا للقتال وبدأت الفرنج بالحملة على ميمنة المسلمين ومها عسكر حلب وصاحب الحصن فخر الدين فبددوا نظامهم وزلزلوا أقدامهم وولوا الأذبار وتبهم الفرنج وكانت تلك الغرة من الميمنة عن افاق ورأى دبروه ومكر بالعدو مكروه وهو ان يبعدوا عن راجلهم فيحيل عليهم من بقي من المسلمين ويضووا فيهم السيوف ويرغوا منهم الانوف فاذا عاد فرسانهم من اثر المهزمين لم يبقوا راجلا يلجئون اليه ويعود المهزمون في آناهم ونأخذهم سيوف الله من بين ايديهم ومن خلفهم فكان الأمر على مادبروا فأن الفرنج لما تبعوا المهزمين عطف زين الدين في عسكر الموصل على راجلهم فأفانم قنلا واسرا وعادت خيالنهم ولم يمنعوا في الطلب خوفاً على راجلهم من الطلب فصادفوا راجلهم على الصعيد معفرين وبدمائهم مضرجين فسقط في ايديهم ورأوا انهم قد ضلوا وخضعت رقابهم وذلوا فلما رجعوا عطف المهزمون اعنتهم وعادوا فبقي العدو في الوسط وقد احدث بهم المسلمون من كل جانب فحيشد حمي الوطيس وحاربوا حرب من ايس من الحياة وانقضت المساكر الإسلامية عليهم انقضاء الصقور على بذات الطيور فترقوم بددا وجعلوم قددا فالقى الفرنج بأيديهم الى الأسار ومجزوا بن الهزيمة والفرار واكثر المسلمون فيهم القتل وزادت عدة القتلى على عشرة آلاف واما الامرى فلم يحصوا كثرة ويكفيك دليلا على كثرتهم ان ملوكهم اسروا وهم الذين ذكروا من قبل وسار نور الدين بعد الكسرة الى حارم فلما كان في الحادى والعشرين من رمضان واثار اصحابه عليه بالاسير الى انطاكية لئلا يملكها لخلوها ممن يجمعها ويدفع عنها فلم يفعل وقال اما المدينة فأمرها سهل واما القلعة التى لها فهي منينة لا تؤخذ الا بعد طول حصار واذا ضيقنا عليهم ارسلوا الى

صاحب القسطنطينية وسلموها اليه وعجاجة يميند احب الي من مجاورة ملك الروم  
وبث سراياه في تلك الأعمال والولايات فنهبوا وسلبوا واوغلوا في البلاد حتى  
بلغوا اللاذقية والسويدا وغير ذلك وعادوا سالمين ثم ان نور الدين اطلق يميند  
صاحب انطاكية بمال جزيل اخذه منه وامسى كثيرة من المسلمين اطلقهم وقال  
الحافظ ابو القاسم كسر نور الدين الروم والأرمن والفرنج على حارم وكان  
عدهم ثلاثين الفا قال ووقع يميند في اسره في نوبة حارم وباعه نفسه بمال  
عظيم انفق في الجهاد قلت وبلغنى ان نور الدين رحمه الله لما التى الجمعان او  
قبيله انفرد تحت تل حارم وسجد لربه عز وجل وصرغ وجهه وتصرع وقال  
يارب هؤلاء عبيدك وهم اولياؤك وهؤلاء عبيدك وهم اعدائك فأمر اوليائك  
على اعدائك ايش فضول محمود في الوسط يشير الى انك يارب ان نصرت المسلمين  
فدينك نصرت فلا تمنهم النصر بسبب محمود ان كان غير مستحق للنصر وبلغنى  
انه قال اللهم انصر دينك ولا تنصر محمود من هو محمود الكلب حتى ينصر وجرى  
بسبب ذلك منام حسن نذكره في اخبار سنة خمس وستين عند رحيل الفرنج  
عن دياط بمدنزلهم عليها وهذا فتح عظيم ونصر عزيز انعم الله به على نور  
الدين والمسلمين مع ان جيشه عامئذ كان منه طائفة كبيرة بمصر مع شيركوه اه  
وقال في حوادث سنة خمس وستين بلغنى ان اماما لنور الدين رأى ليلة رحيل  
الفرنج عن دياط في منامه النبي صلى الله وسلم وقال له اعلم نور الدين ان الفرنج  
قد رحلوا عن دياط في هذه الليلة فقال يا رسول الله ربما لا يصدني فاذا كرتى  
علامة يمر بها قال قل له بلامه ما سجدت على تل حارم وقلت يارب انصر دينك  
ولا تنصر محمودا من هو محمود الكلب حتى ينصر قال فانتبهت ونزلت الى المسجد  
وكان من عادة نور الدين انه كان ينزل اليه بغلس ولا زال يركع فيه حتى يصلى



الصبح قال فتعرضت له فسأني عن امرى فأخبرته بالمشام وذكرت له العلامة  
الا اننى لم اذكر لفظة الكلب فقال نور الدين اذكر العلامة كلها والمخ علي في ذلك  
فقلتها فبكى رحمه الله وصدق الرؤيا فأرخت تلك الليلة فجاء الخبر برحيل الفرنج  
بعد ذلك في تلك الليلة اهـ

سنة ٥٦٢

## عصيان غازي ابن حسان صاحب منبج على نور الدين

قال ابن الأثير في هذه السنة عصى غازي ابن حسان المنبجي على نور الدين  
محمود بن زنكي وكان نور الدين قد اقطعه مدينة منبج فأمنع عليه فيها فسير  
عسكراً فخصروه واخذوها منه فانطمعها نور الدين اخاه قطب الدين ينال بن  
بن حسان وكان عادلاً خيراً عسناً الى الرعية جميل السيرة فبقى فيها الى ان  
اخذها منه صلاح الدين يوسف ابن ايوب سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة اهـ  
قال في الروضتين في حوادث سنة ٥٦٣ كان ابن حسان صاحب منبج قد ساءت  
افعاله فبعث اليه نور الدين من حاصره واتزعها منه ثم توجه نور الدين اليها  
لتهذيب احوالها ومدحه العباد الكاتب بقصيدة منها يقول

بشرى الممالك فتح قلعة منبج \* فليهن هذا النصر كل متوج  
اعطيت هذا الفتح مفتاحاً به \* في الملك يفتح كل باب مرتج  
واني يشر بالفتوح وراه \* فانهض اليها بالجيوش وعرج  
ابشر فيبت القدس يتلو منبجا \* ولنبيج لسواه كالانموذج  
ما اعجزت لك الشهب في ابراجها \* طلبا فكيف خوارج في ابرج  
ولقد من يصيبك احقران يرى \* اثر العيوس بوجهك المتبلج

لكن تهذب من عصاك سياسة \* في ضمنها تهويم كل معوج  
فأنهض الى بيت المقدس غازياً \* وعلى طرابلس ونابلس عج  
قدسرت في الاسلام احسن سيرة \* مأنورة وسلكت اوضح منهج  
وجميع ما استقرت من سنن الهدى \* جدت منه كل رسم مبهج  
قال المهادوسار نور الدين من منبج الى قلعة النجم وعبر الفرات الى الرها وكان بها  
ينال صاحب منبج وهو سديد الرأي رشيد المذهب فقله اليها متطعاً وواليا واقام  
نور الدين بقلعة الرها مدة

سنة ٥٦٣

قال في الروضتين في حوادث هذه السنة ذكر المهاد ان نور الدين رحل الى حمص  
ثم مضى الى حماة ثم شق في قلعة حلب ومعه الاسد والصلاح ونزل المهاد بمدرسة  
ابن العجوي وكتب الى صلاح الدين يوسف ابن ايوب وقد عثر فرسه في  
الميدان وهو يلعب بالكرة رحمه الله تعالى

لا تنكرن لساح عثرت به \* قدم وقد حمل الخضم الزاخرا  
القي على السلطان طرفك طرفه \* فهو هنالك للسلام مبادرا  
سبق الرياح يحريه وكففته \* عنها فليس على خلافا فادرا  
ضغمت قواه اذا تذكر انه \* في السرج منك يقل لينا قادرا  
ومنى تطبيق الريح طوداً شاغخاً \* او يستطيع البرق جونا ماطراً  
فاعذر سقوط البرق عند مسيره \* فالبرق يسقط حين يخطف سائرا  
واقل جوادك عثرة ندرت له \* ان الجواد لمن يقلب العاثرا  
وتوق من عين الحسود وشرها \* لا كانت ناظره بسوء ناظرا  
واسلم لنور الدين سلطان الوردى \* في الحادثات مضداً ومؤازرا

فأذا صلاح الدين دام لاهله \* لم يجذروا للدهر صرفاً ضائراً  
أقول قدمنا في حوادث السنة الماضية خبر عصيان غازي بن حسان صاحب منبج  
وان نور الدين توجه سنة ٥٦٣ واخذها منه واقطعها اخاه ينال ابن حسان  
وتوجه منها الى الرها واقام بها مدة قال في الروضتين وقد مدحه العماد الكاتب  
وهو مقبض على الرها في هذه السنة بقصيدة وتجب له صلاح الدين في عرضها وهي

ادركت من امر الزمان المشتبهى \* وبلغت من نيل الأمانى المتهى  
وبقيت في كف السلامة آمنة \* منكراً بالطبع لا متكرها  
لازلت نور الدين في فك الهدى \* ذاعزة للعالمين بها البها  
ياحبي العدل الذي في ظلمه \* من عدله رعت الأسود مع المها  
محمود المحمود من ايامه \* لبهاثها ضحك الزمان وقهقهها  
مولى الورى مولى الندى على الهدى \* مردى العدى سدى الجدى مطى اللهها  
آراؤه بصوابها مقرونة \* وبمقتضاها دأثر فك النها  
متلبس بمحافة وحصانة \* متقدس عن شوب مكر او دها  
يامن اطاع الله في خلواته \* متأوبا من خوفه متأوها  
ابدا تقدم في المعاش لوجهه \* عملاً يبيض في المماد الأوجها  
كل الأمور وهى وامرك مبهم \* مستحكم لا تقص فيه ولاوها  
ما صين عنك الصين لو حاولتها \* والمشرقان فكيف منبج والرها  
ماللوك لدى ظهورك رونق \* واذا بدت شمس الضحى خفي السها  
ان الملوك لهوا وانك من غدا \* وبماله والملك منه مالها  
شرهت نفوسهم الى دنياهم \* وابى لنفسك زهدا ان تشرها  
مانعت عن خير ولم يك نأثما \* من لا يزال على الجميل منبها

اخملت ذكر الجاهلين ولم تزل \* ملكا بذكر العالمين منوها  
 ورأيت إرداء الرعايا واجبا \* تنفى فقيرا او تجير مدحا  
 لرضام متحفظا ولما لهم \* منقدا ولدينهم متفقها  
 وبما به امر الآله امرتهم \* من طاعة ونهيهم عما نهى  
 عن رحمة لصغيرهم لم تشتغل \* عن رافة لكبيرهم لن تشدها  
 باليأس عندك أمل لم يمتحن \* بالرد دونك سائل لن يجبها  
 اتعبت نفسك كي تنال رفاعة \* من ليس يتعب لا يعيش صرفها  
 ققت الملوك سماعة وحماسة \* حتى عد منا فيهم لك مشبها  
 ولك الفخار على الجميع فدوهم \* اصبحت عن كل العيوب منزها  
 واراك تعلم حين تصبح ساخطا \* ويكاد غيرك ساخطا ان يسفها  
 قال صاحب الروضتين رحم الله العماد فقد نظم اوصاف نور الدين الجلية  
 بأحسن لفظ وادقه (١) وهذا البيت الأخير مؤكدا لما قلناه في اول الكتاب من  
 قول الحافظ ابى القاسم بن عساكر في وصف نور الدين انه لم يستمع منه كلمة  
 لغش في رضاه ولا في ضجره وقال من الملوك من له حظ من هذه الأوصاف  
 الفاضلة والنموت الكاملة قال العماد ثم عاد نور الدين الى حلب في شهر رجب  
 وضربت خيمته في رأس الميدان الأخضر قال وكان مولعا بغرب الكرة  
 وربما دخل الظلام فلب بها بالشموع في الليلة المسفرة وبركب صلاح الدين  
 مبكرا كل بكرة وهو عارف بأدائها في الخدمة وشروطها المتبعة قال واقطعه  
 في تلك السنة ضيعتين احدهما من ضياع حلب والأخرى من ضياع كفر طاب

(١) اقول العماد الكاتب ليس من الشراء المجيدين ونثره خير من نظمه

سنة ٥٦٤

## ذكر ملك نور الدين قلعة جعبر

قال في الروضتين في اول هذه السنة ملك نور الدين رحمه الله قلعة جعبر واخذها من صاحبها شهاب الدين بلك ابن علي بن بلك الثقلي من آل عقيل من بني المسيب وكانت بيده ويد آبائه من قبله من ايام السلطان ملكشاه وقد تقدم ذكر ذلك وهي من امنع الحصون واحسنها مطلة على الفرات لا يطعم فيها بمحصر وقد اعجز جماعة من الملوك اخذها منه وقتل عليها عماد الدين زنكي والد نور الدين ثم اتفق ان يخرج صاحبها منها يوماً يتصيد فصاده بنو كلب فأخذوه اسيراً واثقوه وحاولوه الى نور الدين فتقربوا به اليه ورغب في الأنفعا والمال ليسلم اليه القلعة فلم يفعل فمدل به نور الدين الى الشدة والمنف وتهدهد فلم يفعل ايضاً فسير اليها عسكراً مقدمه الأمير فخر الدين مسعود بن ابي علي الرعفراني فحصرها مدة فلم يظفر منها بشيء فأمدم بمسكر آخر وجعل على الجميع الأمير مجد الدين ابا بكر المعروف بأبن الداية وهو اكبر امراء نور الدين ورضيمه ووالى معاقلة فاقام عليها وطاق حوالها فلم يرله في فتحها بجالا ورأى اخذها بالحصر متمذراً محالاً فسلك مع صاحبها طريق اللين واشار عليه بأخذ العوض من نور الدين ولم يزل يتوسط معه حتى اذعن على ان يعطى سروج واعمالها والملاحة التي في صمل حلب والباب وبزاة وعرين الف دينار معجلة فأخذ جميع ماشرطه محسرها في صورة مختار قال ابن الاثير وهذا انقطاع عظيم جداً لكنه لاحظ فيه وتسلم مجد الدين قلعة جعبر وصعد اليها متصف المحرم ووصل كتابه الى نور الدين بحاج فسار اليها وصعد القسامة في العشرين من المحرم ثم

سلسها نور الدين الى مجد الدين ابن الداية فولاهما اخاه شمس الدين علي وكان هذا آخر امر بني بلك ولكل امر حد ولكل ولاية نهاية يؤتي الله الملك من يشاء وينزعه ممن يشاء قال ابن الأثير بلغني انه قيل لشهاب الدين ايما احب اليك واحسن مقاما سروج والشام ام القلعة فقال هذا أكثر مالا والعز بالقلعة فارقتاه اه

وفيها في سابع صفر من هذه السنة توفي بهاء الدين عمر اخو مجد الدين ابن الداية وفيه وفي اخويه يقول العماد الكاتب من قصيدة

انتم المحمود كآل محمد \* متصادق الأفعال والاسماء  
يتلوا ابا بكر على حسانه \* عمر المدح في سنا وسناء  
ويليه عثمان المرجى للعلا \* وعلي المأمول في اللأواء  
وتقبل الحسن المجيد مجدهم \* فهم ذوو الأحسان والنعاء  
فرغت لمجد الدين اخوته الذرى \* دون الورى في المجد والعلواء  
من سابق كرما وشمس ساده \* شرفا وبدر دجنة وبهاء  
سرج الهدى سحب الندى شهب النعى \* اسد الحروب ضراغم الهيجاء  
يريد سابق الدين عثمان وشمس الدين علي وبدر الدين حسن وبهاء الدين عمر  
ومجد الدين هو الأكبر فهم خمسة رحمهم الله تعالى

وفي هذه السنة فتحت الديار المصرية سار اليها اسد الدين شيركوه عم صلاح الدين مرة ثالثة فهزم العدو وقتل شاورا ( وزير مصر ) وولي الوزارة مكانه ثم مات فوليها صلاح الدين وساق في الروضتين تفاصيل ذلك

قال ابن خلكان توفي اسد الدين شيركوه بالقاهرة ودفن بها ثم نقل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد مدة بوصية منه رحمه الله وقال ابن شداد

في سيرة صلاح الدين ان اسد الدين كان كثير الأكل شديد المواظبة على تناول اللحوم الفليضة تتواتر عليه التغم والخوانيق وينجو منها بعد مقاساة شديدة عظيمة فأخذه مرض شديد واعتراه خانوق عظيم فقتله في التاريخ المذكور ( ثم قال ) وشيركوه لفظ اعجمي تفسيره بالعري اسد الجبل فشير اسد وكوه جبل . ومن آثاره بحلب ( المدرسة الاسدية ) قال في الدر المنتخب المنسوب لأبن الشعنة هي الآن متلاشية كثيرها وهي بالقرب من الشعبية اه  
ومن آثاره جامع بالحاضر السلياني ذكره ابن شداد في الأعلام الخطيرة قال ووسع بناءه الأمير سيف الدين علي ابن علم الدين سليمان بن جندر وبني الى جانبه مدرسة وتربة ودفن بها تقام به الخطبة وهذا الجامع خراب وسد بابه قال في الروضتين وفي هذه السنة احترق جامع حلب واسواق البز واخذ نور الدين في عمارته آخر الامة اه

سنة ٥٦٥

## ذكر الزلازل بالبلاد الشامية وغيرها

قال ابن الأثير في هذه السنة ايضا ثاني عشر شوال كانت زلازل عظيمة متتابعة هائلة لم ير الناس مثلها وعمت اكثر البلاد من الشام والجزيرة والموصل والعراق وغيرها من البلاد واشدها كان بالشام فخرت كثيراً من دمشق وبعلبك وحمص وحماة وشيزر وبعيرين وحلب وغيرها وتهدمت اسوارها وقلاعها وسقطت الدور على اهلها وهلك منهم ما يخرج عن الحد فلما اتاه الخبر سار الى بعلبك ليعمر ما انهدم من سورها وقلاعها فلما وصلها اتاه خبر باقي البلاد وخراب اسوارها وقلاعها وخلوها من اهلها فجعل بعلبك من بعمرها ويحفظها وسار الى

محض ففعل مثل ذلك ثم الى حماة ثم الى بعين وكان شديد الحذر على سائر البلاد من الفرنج ثم اتى مدينة حلب فرأى فيها من آثار الزلزلة ما ليس بنيرها من البلاد فأنها كانت قد انت عليها وبلغ الرعب من نجا كل مبلغ وكانوا لا يقدرين ياوون مساكنهم خوفا من الزلزلة فأقام بظاهرها وبأشر عمارتها بنفسه فلم يزل كذلك حتى احكم اسوار البلاد وجوامعها واما بلاد الفرنج فان الزلازل ايضا عملت بها كذلك فاشتعلوا بعمارة بلادهم خوفا من نور الدين عليها فاشتغل كل واحد منهم بعمارة بلاده خوفا من الآخر اه

قال في الروصتين قال الماد في هذه السنة عند وصولنا الى حلب في الخدمة النورية كنت مقرظا للفضائل الشهرزورية وكان الحاكم بها القاضي عي الدين ابا حامد محمد بن قاضي قضاة الشام كمال الدين ابي الفضل محمد بن عبد الله ابن القاسم الشهرزورى وكان كمال الدين قد علق به تنفيذ الأحكام واليه امور الديوان وهو ذو المكانة والأمكان في بسط العدل والأحسان وعي الدين ولده ينوب عنه في القضاء بحلب وبلدانها وبنظر ايضا في امور ديوانها وبمحاة ومحض من بنى الشهرزورى قاضيان وهما حاكمان متعكمان وكان هذا عي الدين من اهل الفضل وله نظم ونثر وخطب وشعر وكانت معرفتي به في ايام التفقه ببغداد في المدرسة النظامية منذ سنة خمس وثلاثين والمدرس شيخنا معين الدين سعيد ابن الرزاز وكان مذهب الشافعي رضى الله تعالى عنه بملفه معلما مذهب الطراز وكانت الزلزلة بحلب قد خربت دار عي الدين وسلبت قراره وغلبت اصطبارة وحلبت افكاره فكتب اليه قصيدة مطلعها

لو كان من شكوى الصبابة مشكيا \* لعدا على عدوى الصبابة معديا  
مات الرجاء فان اردت حيانه \* ونشوره فارح الأمام المحيا



اقضى القضاة محمد بن محمد \* من لست منه للفضائل محصيا  
 قاض به قضت المظالم نجبها \* وغدا على آثارهن مقيما  
 ياكاشعا للحق في ايامه \* غمرا يدوم لها الزمان منقطيا  
 لم تنعش الاشهباء عند عثارها \* لو لم تجدك لطود حملك مرسيا  
 رجفت لسطوتك التي ارساتها \* نحو الطغاة لحد عزمك بمهيا  
 وتظلمت من شرهم فتعلمت \* محمل اجازتها عليها مبقيا  
 انفت من الثقلاء فيها اذمرت \* اتقأها ورأيتك منها ملجيا  
 حلب لها حلب المدامع مسبل \* ان لالت الخطب القطيع المبكيا  
 وبمدل نور الدين عاود افقها \* من بعد غيم الغم جوا مصحيا  
 اضحى لبهجتها معيدا بعد ما \* ذهبت والمعروف فيها مبديا  
 لأموورها متدبرا لشناتها \* منأفا لصلاحها متوليا  
 فالشرع عاد بعدله مستظهرا \* والحق عاد بظله مستذريا  
 والدهر لاذ بعفوه مستغفرا \* مما جناه مطرقا مستحييا

قال ابن الأثير في هذه السنة في ذى الحجة مات قطب الدين مودود بن زكي  
 اخو نور الدين محمود صاحب الموصل بالموصل ولما اشتد مرضه اوصى بالملك  
 بعده لأبنة الأكبر عماد الدين زكي وعدل عن ابنة الآخر سيف الدين غازي  
 وساق ابن الأثير سبب عدوله

سنة ٥٦٦

ذكر ملك نور الدين الموصل واقرار سيف الدين

قال في الرصتين قال ابن الأثير لما بلغ نور الدين وفاة اخيه قطب الدين وملك

ولده سيف الدين بعده واستيلاء نحر الدين عبد المسيح واستبداده بالأموار وحكمه على سيف الدين انف من ذلك وكبر لديه وشق عليه وكان ينفذ عبد المسيح لما يبلغه من خشونته على الرعية والمبالغة في إقامة السياسة وكان نور الدين رحمه الله إلينا رفيقا عادلاً فقال أنا أولى بتدبير بني أخي وملكمهم ثم سار من وقته فعبى الفرات عند قلعة جمبر أول المحرم وقصد الرقة فامتنع النائب بها شيئاً من الامتناع ثم سلمها على شيء اقترحه فاستولى نور الدين عليها وقرر امورها وسار الى الحابور فلكه جيمه ثم ملك نصيبين واقام بها يجمع العساكر فإنه كان قد سار جريدة فأناه بها نور الدين محمد بن قرا ارسلان صاحب الحصن وديار بكر واجتمعت عليه العساكر وترك اكثر عسكره بالشام لحفظ ثغوره واطرافه من الفرنج وغيرهم فلما اجتمعت العساكر سار الى سنجار فحصرها واقام عليها ونصب المجانيق وكان بها عسكر كبير من الموصل فكانته عامة الأمراء الذين بالموصل يحثونه على السرعة اليهم ليسلموا البلد اليه واشاروا بترك سنجار فلم يقبل منهم وقام حتى ملك سنجار وسلمها الى ابن اخيه الأكبر عماد الدين زنكي ثم سار الى الموصل فأقى مدينة باد وعبر دجلة في مخاضة عندها الى الجانب الشرقى وسار فنزل شرقي الموصل على حصن نينوى ودجلة بينه وبين الموصل الى ان قال وحصر نور الدين الموصل فلم يكن بينهم قتال وكان هوى كل من بالموصل من جندي وعامي معه لحسن سيرته وعدله وكانه الأمراء يعلمونه على الوثوب على عبد المسيح وتسليم البلد اليه فلما علم عبد المسيح ذلك راسله في تسليم البلد اليه وتقريره على سيف الدين ويطلب الأمان وانقطاعاً يكون له فأجابه الى ذلك وقال لا سبيل الى ابقائه بالموصل بل يكون عندي بالشام فأقى لم آت لاخذ البلاد من اولادي وانما جئت لأخلص الناس منك واتولى انا تربية اولادي

فاستقرت القاعدة على ذلك وسلمت الموصل اليه فدخلها ثالث عشر جمادى الاولى وسكن القلعة واقر سيف الدين غازى على الموصل وولى بقلعتها خادما يقال له سعد الدين كمشتكين وجعله دزداراً فيها وقسم جميع ماخلفه اخوه قطب الدين بين اولاده بمقتضى الفريضة ولما كان يحاصر الموصل جاءته خلة من الخليفة فلبسها فلما دخل الموصل خلعها على سيف الدين واطلق المكوس جميعها من الموصل وسائر ما فتحه من البلاد وامر ببناء الجامع النوري بالموصل بني واقيمت الصلاة فيه سنة ثلاث وسبعين وخمسة اقام بالموصل نحو عشرين يوماً وسار الى الشام فقبل له انك تحب الموصل والمقام بها وراك اسرعت العود فقال قد تغير قلبي فيها فان لم افارقها ظلمت وبمعنى ايضا اني هاها اكون مرابطاً للعدو وملازماً للجهاد ثم اقطع نصيبين والحباور العساكر واقطع جزيرة ابن عمر سيف الدين غازى ابن اخيه مع الموصل وعاد الى الشام ومعه عبد المسيح فغير اسمه وسماه عبد الله واقطعه اقطاعاً كثيراً ثم ساق في الروصتين ما ذكره العماد الكاتب في ملك نور الدين الموصل الى ان قال لما دخل الموصل جدد مناشير اهل المصاب وتوقيعات ذوى المراتب من القضاء والقابة وغيرهما وامر بأسقاط جميع المكوس والضرائب وانشأ بذلك منشوراً يقرأ على الناس فيه (قد قنعنا من كثر الأموال باليسير من الحلال فسحقاً للسحت وعقاً للحرام الحقيقي بالمت وبعداً لما يبعد من رضى الرب ويقضى من غل القرب وقد استخرنا الله وتقربنا اليه وتوكلنا في جميع الاحوال عليه وتقدمنا بأسقاط كل مكس وضريبة في كل ولاية لب بعيدة او قريبة وازالة كل جهة مشبهة مشوبة وعوكل سنة سيئة شنيعة ونفي كل مظلمة مظلمة فظيعة واحياء كل سنة حسنة وانتهاز كل فرصة في الخير ممكنة واطلاق كل ما جرت العادة بأخذه من الأموال المحظورة خوفاً من عواقبها

الرديئة المحذورة فلا يبقى في جميع ولايتنا جور جائر جاريا ولا عمل لا يكون به الله راضيا ايثار الثواب الآجل على الحطام العاجل وهذا حق لله قضينا وواجب علينا ادبناه بل هي سنة حسنة سنناها ومحجة واضحة بيناها وقاعدة محكمة مهداها وفائدة مفتحة افدناها اهـ

ثم قال وعاد نور الدين الى سنجار فأعاد عمارة اسوارها ثم اتى حران وقد اقتطعها عن صاحب الموصل هي ونصيبين والخابور والمجديل ووصل حلب في خامس رجب وقال ابن شداد دخل حلب في شعبان وزوج صاحب الموصل ابنته قال في الروضتين وصل الخبر بموت الأمام المستنجد بالله الى المظفر يوسف ابن المقتنى بالله ونور الدين غنيم بشرق الموصل بتل توبة وكانت وفاته في ربيع الآخر وبويع ابنه المستنفي بالله وكانت خلافة المستنجد احدى عشر سنة وهو الثاني والثلاثون من خلفاء بني العباس وهذا العدد له بحساب الجمل اللام والباء وفيه يقول بعض الأديباء

اصبحت لب بنى العباس كلمهم \* ان عددت بحساب الجمل الخلقا  
وكان من احسن الخلفاء سيرة مع الرعية وكان عادلا فيهم كثير الرفق بهم واطلق  
من المكوس كثيرا ولم يترك بالعراق مكسا وكان شديداً على اهل العيث والفساد  
والسعاية بالناس

سنة ٥٦٧

ذكر اقامة الخطبة العباسية بمصر وانقراض الدولة العبيدية

قال في الروضتين استفتح صلاح الدين ايوب هذه السنة بأقام الخطبة في الجمعة الأولى منها بمصر لبني العباس وفي الجمعة الثانية خطب لهم بالقاهرة وانقطع ذكر

خلفاء مصر وتوفي الماسد (آخر الخلفاء المبيدين) بالقصر يوم عاشوراء واتقضت تلك الدولة بانتهاء ما دام لها من العصر وكان ذلك بأمر من الملك العادل نور الدين محمود وبسط في الروضتين الأخبار في ذلك

## ذكر اتخاذ نور الدين الحمام الهوادي

قال في الروضتين في هذه السنة امر الملك العادل نور الدين باتخاذ الحمام الهوادي وهي المناسيب التي تعلب من البلاد البعيدة الى اوكارها فاتخذت في سائر بلادها وكان سبب ذلك انه اتسمت بلادها وطالت مملكته فكانت من حد النوبة الى باب همدان لا يتخللها سوى بلاد الفرنج وكان الفرنج ربما نازلوا بعض الثغور فألى ان يصله الخبر ويسير اليهم يكونون قد بلغوا بعض الغرض فحيثذا امر بذلك وكتب به الى سائر بلادها واجرى الجرايات لها ولربيعها فوجد بها راحة كبيرة كانت الأخبار تأتيه لوقتها لأنه كان له في كل ثغر رجال مرتبون ومعه من حمام المدينة التي تجاورهم فاذا رأوا او سمعوا امرا كتبوه لوقته وعلقوه على الطائر وسرحوه الى المدينة التي هو منها في ساعة فتقل الرقعة من طائر الى طائر آخر من البلد الذي يجاورهم في الجهة التي فيها نور الدين وهكذا الى ان تصل الأخبار اليه فانحفظت الثغور بذلك حتى ان طائفة من الفرنج نزلوا نفرا له فانه الخبر ليومه فكتب الى العساكر المجاورة لذلك الثغر بالاجتماع والمسير بسرعة وكبس العدو ففعلوا ذلك فظفروا والفرنج قد امنوا لبعث نور الدين عنهم فرحم الله نور الدين ورضي الله عنه فا كان احسن نظره للرعايا والبلاد .

قال الجلال السيوطي في اواخر تاريخه حسن المحاضرة في فصل (ذكر الحمام الرسائل) وفي سنة احدى وتسعين وخمسمائة اعنتي الخليفة الناصر لدين الله بحمام البطافة اعتناه

زائداً حتى صار يكتب بانساب الطير المحاضر انه من ولد الطير القلاني وقيل انه  
 بيع طير بألف دينار وقد الف القاضي محي الدين بن عبد الظاهر في امور هذه  
 الحمام كتاباً سماه حمام الحمام وذكر فيه فصلاً فيما ينبغي ان يفعله المذيق وما جرت العادة به  
 في ذلك (الى ان قال) والذي استقرت قواعد الملك عليه ان طائر البطافة لا يلهو الملك عنه  
 ولا يفل ولا يجهل لحظة واحدة فيفوت مهمات لا تستدرك اما من واصل واما من  
 هارب واما من متجدد في التنور ولا يقلع البطافة من الحمام الا السلطان بيده من  
 غير واسطة احد فان كان يأكل لا يجهل حتى يفرغ وان كان نائماً لا يجهل حتى  
 يستيقظ بل ينه . ثم ذكر ما قيل فيها من الشعر وما انشأه القاضي الفاضل  
 وغيره فيها من الرسائل وذكر في الروضتين رسالة الهادي الكاتب فيها ثم قال  
 وقد بلغتني عن القاضي الفاضل رحمه الله تعالى انه وصفها بالطف من هذه الأوصاف  
 واخصر فقال ( الطيور ملائكة الملوك ) يشير الى ان نزولها على الملوك من جو  
 الهواء نزول الملائكة على الأنبياء عليهم السلام من السماء مع فرط ما فيها من  
 الأمانة لا يتوهم من جهتها خيانة

وقال في الزبد والصرح انخذ نور الدين الحمام الهادي في سنة سبع وستين  
 وخمسة وكتب بذلك الى جميع البلاد فاستخذت في الأبراج وكتب منشوراً  
 لأربابها وانذار اصحابها بالتهديد لمن اصطاد شيئاً .

سنة ٥٦٨

## ذكر ظفر مليح بن ليون بالروم

قال ابن الأثير في هذه السنة في جمادى الأولى هزم مليح بن ليون الأرمني  
 صاحب بلاد الدروب المجاورة لحلب عسكر الروم من القسطنطينية وسبب ذلك

ان نور الدين كان قد استخدم مليحا المذكور واقطعه اقطاعا سنيا وكان ملازم الخدمة لنور الدين ومشاهداً لحروبه مع الفرنج ومباشراً لها وكان هذا من جيد الرأي وصائبه فان نور الدين لما قيل له في معنى استخدامه واعطائه الأقطاع في بلاد الشام قال استعين به على قتال اهل مله واربح طائفة من عسكى تكون بازائه لتمنعه من الفارة على البلاد المجاورة له وكان مليح ايضا يتقوى بنور الدين على من يحاوده من الأرمن والروم وكانت مدينة آذنة والمصيصة وطرسوس بيد ملك الروم صاحب القسطنطينية فأخذها مليح منهم لأنها تجاور بلاده فسير اليه ملك الروم جيشاً كثيفاً وجعل عليهم بعض اعيان البطارقة من آقاربه فلقبهم مليح ومعه طائفة من عسكى نور الدين فقاتلهم وصدقهم القتال وصابرهم فانهمزمت الروم وكثر فيهم القتل والاسر وقويت شوكة مليح واقطع اهل الروم من تلك البلاد وارسل مليح الى نور الدين من غنائمهم ومن الأمرى ثلاثين رجلاً من مشهورهم واعيانهم فسير نور الدين بعض ذلك الى الخليفة المستنفي بأمر الله وكتب يعتد بهذا الفتح لأن بعض جنده فعلوه .

### ﴿ ذكر إرسال نور الدين للخليفة يطلب منه تقليدا ﴾

قال ابن الأثير في هذه السنة ارسل نور الدين محمود بن زنكى رسولا الى الخليفة وكان الرسول القاضي كمال الدين ابا الفضل محمد بن عبد الله الشهرزوري قاضي بلاده جميعها مع الوقوف والديوان وحملة رسالة مضمونها الخدمة للديوان وما هو عليه من جهاد الكفار وفتح بلادهم ويطلب تقليدا بما بيده من البلاد مصر والشام والجزيرة والموصل وبما في طاعته كديار بكر وما يحاور ذلك كحلاط وبلاد قلع اربيلان وان يعطى من الأقطاع بسواد العراق ما كان لآبيه زنكى وهو

صريفين وحرب هارون والتمس ارضاً على شاطئ دجلة بينها مدرسة للشافعية ويوقف عليها صريفين وحرب هارون فاكرم كمال الدين اكراماً لم يكرمه رسول قبله واجيب الى ما التمس فات نور الدين قبل الشروع في بناء المدرسة رحمه الله.

### قصد نور الدين بلاد قلع ارسلان واستيلائه على مرعش

قال في الروضتين قال ابن الأثير وفي سنة ثمان وستين سار نور الدين رحمه الله نحو ولاية الملك عز الدين قلع ارسلان بن مسعود بن قلع ارسلان بن سليمان السلجوقي وهي ملطية وسيواس وقونية واقصرا عازماً على حربه واخذ بلاده منه وكان سبب ذلك ان ذالنون بن دانشمند صاحب ملطية وسيواس وغيرهما من تلك البلاد قصد قلع ارسلان واخذ بلاده واخرجه عنها طريداً فريداً ففسار الى نور الدين مستنجراً وملتجئاً الى ظله فاكرم نزله واحسن اليه وحمل له ما يليق ان يحمل للملوك ووعدته النصر والسعي في رد ملكه اليه وكانت عادة نور الدين انه لا يقصد ولاية احد من المسلمين الا ضرورة اما ليستعين بها على قتال الفرنج او للخوف عليها منهم كما فعل بدمشق ومصر وغيرهما فلما قصده ذوالنون راسل قلع ارسلان وشفع اليه في اعادة ماغلبه عليه من بلاده فلم يجبه الى ذلك ففسار نور الدين نحوه فابتدأ بكيسون وبهسن ومرعش ومرزبان فلكها وما بينها من الحصون وسير طائفة من عسكره الى سيواس فلكوها وكان قلع ارسلان لما بلغه قصد نور الدين بلاده قد سار من اطرافها التي تلي الشام الى وسطها خوفاً ورفراً وراسل نور الدين يستعطفه ويسأله الصلح والصفح عنه فتوقف نور الدين عن قصده رجاء ان ينصلح الأمر بنير حرب فأتاه من الفرنج ما ازعجه فأجابه الى الصلح وكان في جملة رسالة نور الدين اليه (انني اريد منك اموراً وقواعد



ومهما تركت منها فلا أترك ثلاثة أشياء أحدها ان تجدد اسلامك على يد رسول  
حتى يحل لي اقرارك على بلاد الاسلام فأني لا اعتقدك مؤمناً وكان قلعج ارسلان  
يتهم باعتقاد الفلاسفة والثاني اذا طلبت عسكرك للفزاة تسيره فأنتك قد ملكت  
طرفاً كبيراً من بلاد الاسلام وتركك الروم وجهادهم وهادنتهم فأما ان تكون  
تنجذني بعسكرك لأقاتل بهم الفرنج واما ان تجاهد من مجاورك من الروم وتبذل  
الوسع والجهد في جهادهم

والثالث ان تزوج ابنتك لسيف الدين غازي ولد اخي وذكر امورا غيرها  
فلما سمع قلعج ارسلان الرسالة قال ما قصد نور الدين الا الشناعة علي بالزندقة وقد  
اجبته الى ما طلب انا جدد اسلامي على يد رسوله واستقر الصلح وعاد نور الدين  
وترك عسكره في سيواس مع فخر الدين عبد المسيح في خدمة ذي النون فبقى  
العسكر بها الى ان مات نور الدين فرحل العسكر عنها وعاد قلعج ارسلان ملكها  
وقال في الروضتين قبل ذلك وكتب العماد وهو بمرعش مع نور الدين الى صديق  
له بدمشق وكان سافر عنها مع نور الدين في اطيب فصولها وهو زمن المشمش

كتابي فديتك من مرعش \* وخوف نوابها مرعشي  
وما سر في طرقها مبصر \* صحيح النواظر الا غشي  
وما حل في ارضها آمن \* من الضيم والضر الا خشي  
ترغني نشوات النرا \* م كاني من كاسه متشي  
اسر واعلن برج الجوى \* قفاي بسر ودمعي يشي  
بذلت لكم مهجتي رشوة \* خفاكم حبكم مرعشي  
وكيف يلذ الكرى مغرم \* بنار الغرام حشاه حشي  
بمرعش ابني وبلوطها \* مضاهاة جلق والمشمش

قال المهاد في الخريدة فسارت هذه القطعة ونمى حديثها الى نور الدين فاستشديها  
فأنشدته اياها ونحن ساثرون في واد كبير مع بيتين بدعت بهما في الحال وهما  
وبالملك العادل استأنست \* نجاحا منى كل مستوحش  
وما في الأنعام كريمة سوا \* ه فان كنت تنكر ذا فتش

سنة ٥٦٩

## وفاة الملك العادل نور الدين الشهيد محمود بن زنكي

قال ابن الأثير في هذه السنة توفي نور الدين محمود بن زنكي بن آقشقر صاحب  
الشام وديار الجزيرة ومصر يوم الاربعاء حادي عشر شوال بيلة الخوانيق ودفن  
بقلعة دمشق ونقل منها الى المدرسة التي انشأها بدمشق عند سوق الخواصين ومن  
عجيب الاتفاق انه ركب ثاني شوال والى جانبه بعض الأمراء [هو كما في الروضتين  
مهام الدين مودود والى حلب في اول دولة نور الدين] قال له الأمير سبحان  
من يعلم هل نجتمع هنا في العام المقبل ام لا فقال نور الدين لاقل هكذا بل  
سبحان من يعلم هل نجتمع بعد شهر ام لا فأت نور الدين بعد احد عشر يوماً  
ومات الأمير قبل الحول فأخذ كل منها بما قاله.

ثم قال وكان اسم طوبل القامة ليس له لحية الا في حنكه وكان واسع الجبهة  
حسن الصورة مليح الميتين وكان قد انسع ملكه جداً وخطب له بالحرمين الشريفين  
وباليمن لما دخلها شمس الدولة بن ايوب وملكها. وكان مولده سنة احدى عشرة  
وخمسةائة وطبق ذكره الأرض بحسن سيرته وعدله.

وقال ابن كثير في وفيات سنة خمسةائة وتسعة وستين ان نور الدين ولد وقت  
طالع الشمس يوم الأحد السابع عشر من شوال سنة احدى عشرة وخمسةائة  
بجلب ونشأ في كفالة والده صاحب حلب والموصل. وهذا سهو فان والده

رئى ملك حلب فى سنة اثنتى وعشرىن كما تقدم ولم تقف على ما يفيد انه اتى حلب فى سنة احدى عشر وخمسةائة .

قال فى المختار من الكواكب المضىة واختلف فى تسميته بالشهيد قال بعضهم احب مملوكا وعف فأكده الحب قتلته وقال بعضهم انه مرض وكان مرضه علة الخوانىق فأشار عليه بعض الأطباء بالفصد فامتنع وكان مهيباً فما روجع ومات من هذه العلة بقلعة دمشق فأن كان مقصده فى ترك الفصد عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعون الفا من امتى يدخلون الجنة بنىر حساب وهم الذين لا يتطيلون ولا يسترقون الحديث فقد تصدق عليه هذه التسمية وما اظنها الا غلبت عليه كقول الناس فى سلاطينهم فلان الشهيد وان كان قد مات على فراشه تفاؤلا فى حقهم . فأن قلت كيف بقى عليه هذا ولم يبق على غيره قلت لأنه ليس لغيره من الفتوحات كفتوحانه وغزواته وورعه واوقافه وزهده وجليل اوصافه المحمودة وطالما القى نفسه على العدو وجاهد فى الله حق جهاده طالبا للشهادة اهـ

[ اقول ] السبب الأول يستبده العقل جداً عن امثال نور الدين فأن التفكير فى الجهاد وتجهيز الجيوش وعمارة الأسوار والقلاع وغير ذلك لم يدع فى فؤاده مكاناً خاليا ليسلك اليه الحب ويتمكن منه تمكنا يقضى به على حياته والذى يرجع عندي فى سبب تسميته بالشهيد ان والده زكى كان يدعى الشهيد لأنه قتل على قلعة جبر كما تقدم فصار يقال لولده محمود نور الدين ابن الشهيد ثم لكثرة الاستعمال حذفت كلمة ابن اختصارا

قال ابن الأثير وقد طالعت سير الملوك المتقدمين فلم ارفىها بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز احسن من سيرته ولا أكثر تحرياً منه للعدل وقد انبأنا على كثير من ذلك فى كتاب الباهر من اخبار دولتهم ولذا ذكره هنا نبذة لعل يقف

عليها من له حكم فيقتدي به فن ذلك زهده وعبادته وعلوه فإنه كان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف الا في الذي يخصه من ملك كان له قد اشتراه من سهمه من الغنيمة من الأموال المرصدة لمصالح المسلمين ولقد شكت اليه زوجته من الضائقة فأعطاه ثلاث دكاكين في خمس كانت له يحصل له منها في السنة نحو العشرين ديناراً فلما استقلتها قال ليس لي الا هذا وجميع ما بيدي أنا فيه خازن للمسلمين لا اخونهم فيه ولا اخوض نار جهنم لأجلك وكان يصلي كثيراً بالليل وله فيه اوراد حسنة وكان كما قيل

جمع الشجاعة والخشوع لربه \* ما احسن المحراب في المحراب  
وكان عارفاً بالفقه على مذهب ابي حنيفة ليس عنده فيه تعصب وسمع الحديث وسمعه طالباً للأجر واما عدله فإنه لم يترك في بلاده على سمعتها مكسا ولا عشرا بل اطلقها جميعها في مصر والشام والجزيرة والموصل . وفي الروضتين وغيره قال له وزيره موفق الدين خالد بن القيسراني الحلبي اني رأيت اني اغسل ثيابك فافكر ساعة ثم امره باسقاط المكوس وقال له هذا تفسير منامك وكتب الى البلاد بذلك وامر الخطباء ان يسألوا الناس ان يحالوه في المدة الماضية وقال لهم ما اخرجناه الا في جهاد اعداء الاسلام يعتذر اليهم بذلك

قال في المختار من الكواكب الماضية وفي بعض التواريخ ذكر المكوس التي ازالها وقدرة فأوردت من ذلك حلب ومعاملتها [٩٦] الف دينار ونيف وفي الروضتين [٥٠] الف دينار سمرين [١٣٦٠] ديناراً كمرطاب [٢٠٠٠] دينار عزاز [٦٥٠٠] دينار نل باشر [٢١٠٠٠] دينار عيتاب [٩٠٨٠] دينار الباب وبزاعة [٣٠٠٠] قلعة النجم [٣٠٠٠] دينار قلعة جعبر [٧٦٠٠] دينار الرها [٨٥٠٠] دينار قال في اوائل الروضتين ناقلاً من خط صاحب كمال الدين الى القاسم

مهر ابن احمد بن العديم وسامعا له من لفظه قال قال لي والدي دخل في ايسام نور الدين الى حلب تاجر موسر فأت بها وخلف بها ولداً صغيراً ومالا كثيراً فكتب بعض من مجلب الى نور الدين يذكر له انه قدمات هاهنا رجل موسر وخلف عشرين الف دينار او فوقها وله ولد عمره عشر سنين وحسن له ان يرفع المال الى الخزانة الى ان يكبر الصغير يرضى منه ويمسك الباقي للخزانة فكتب على رفقته اما الميت فرحمه الله واما الولد فانشأه الله واما المال فتمره الله واما الساعي فلعمه الله قال وبلغتني هذه الحكاية عن غير نور الدين ايضا

ثم قال ناقلاً عنه ايضا وسمعت صقر بن يحيى بن صقر المحدث يقول سمعت مقلدا يعني الدولى يقول لما مات الحافظ المرادى وكنا جماعة الفقهاء قسمين العرب والأكراد فنا من مال الى المذهب وارادنا ان نستدعي الشيخ شرف الدين بن ابي عصرون وكان بالموصل ومنا من مال الى علم النظر والخلاف واراد ان يستدعي القطب النيسابورى وكان قد جاء وزار البيت المقدس ثم عاد الى بلاد المعجم فوقع بيننا كلام بسبب ذلك ووقعت فتنة بين الفقهاء فسمع نور الدين بذلك فاستدعى جماعة الفقهاء الى القلعة مجلب وخرج اليهم مجد الدين ابن الداية عن لسانه وقال لهم نحن ما اردنا ببناء المدارس الا نشر العلم ودحض البدع من هذه البلدة واظهار الدين وهذا الذي جرى بينكم لا يحسن ولا يليق وقد قال المولى نور الدين نحن نرضي الطائفتين ونستدعي شرف الدين ابن ابي عصرون وقطب الدين النيسابورى فاستدعاهما جميعا وولى مدرسة ابن ابي عصرون لشرف الدين ومدرسة النفري لقطب الدين

ثم قال ناقلاً عنه ايضا اخبرنا افتخار الدين عبد المطلب الهاشمي قال كان عند القاضي تاج الدين عبد النفور بن لقمان الكردي قاضي حلب غلام قد جملة

لمجلس الحكم يدعي سويدا يحضر الخصوم الى مجلس الحكم فحضر بعض التجار  
 وادعى انه له على نور الدين دعوى فقال الكردي لسويد المذكور امض الى نور  
 الدين وادعه الى مجلس الحكم وعرفه انه حضر شخص يطلب حضوره وكان  
 نور الدين في الميدان فجاء سويدا الى باب الميدان فخرج اسماعيل الخرندار فوجد  
 سويدا فادما اليه قال سيرني تاج الدين يعني القاضي وذكر انه حضر تاجر وذكر  
 ان له دعوى على المولى نور الدين وقد افندي تاج الدين وقال لي كذا  
 وكذا فضحك اسماعيل الخرندار ودخل على نور الدين ضاحكا وقال له  
 مستهزئا يقوم المولى فقال الى اين فقال حضر سويدا غلام تاج الدين الكردي  
 وقال ان تاج الدين ارسله يطلب المولى الى مجلس الحكم فاكبر نور الدين على  
 اسماعيل استهزائه وقال تستهزئ بطيبي الى مجلس الحكم وقال نور الدين يحضر  
 فرمى حتى نركب اليه السمع والطاعة قال الله تعالى (انما كان قول المؤمنين اذا  
 دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا) ثم نهض وركب  
 حتى دخل باب المدينة فاستدعى سويدا وقال له امض الى القاضي تاج الدين  
 وسلم عليه وقل انني جئت الى هاهنا امتثالاً لأمر الشرع واحتاج في الحضور  
 الى مجلسه الى ساوك هذه الأترة وفيها الأطليان وهذا وكيل يسمع الدعوى  
 وان توجهت علي يمين احضر ان شاء الله تعالى قال فحضر الوكيل وسمع الدعوى  
 وتوجهت اليمين فقال الكردي قد توجهت اليمين فليحضر فلما بلغ نور الدين  
 ذلك وعلم انه لامندوحة عن حضور مجلسه لليمين استدعى ذلك التاجر واصلاح  
 الأمر فيها بينه وبينه وارضاه اه

وقال في المختار من الكواكب المضية حكى ان نور الدين كان قاعداً بدمشق على  
 طيارة مشرفة على نهر بردا فوصل اليه كتاب من بلد المعرة يذكر ان جماعة من

اهل المعرة تطلبوا على كروم وزيتون واملاك ذكر انها ليست لهم واستأذن في قبضها فن احضر بيته او حجة سلم اليه ما كان بيده وان لم يحضر بقي في ديوان بيت المال فأمر بكتب مرسوم بذلك فشرع الكاتب يكتب فسمع منشداً يقول

اعدلوا ما دام امركم \* نافذا في النفع والضرر

احفظوا ايام دولتكم \* انكم منها على خطر

انما يبقى لكم ابدًا \* طيب ما يبقى من الخبر

فقال السلطان نور الدين ( فن جاءه موعظة من ربه ) الآية ثم امر بأبطال ذلك الكتاب وجعل يبكي اه

وقال في الزيد والضرب عمر بلاد حلب في زمان نور الدين لعدله وحسن سيرته حتى ارتفعت الأسعار مع كثرة المغلات لكثرة العالم

وقال ابن خلكان في تاريخه في ترجمته كان ملكا عادلاً زاهداً عابداً ورعاً متمسكاً بالشرعية مائلاً الى اهل الخير مجاهداً في سبيل الله كثير الصدقات بنى المدارس بجميع بلاد الشام الكبار مثل دمشق وحلب وحماة وحمص وبعلبك ومنبج والرحبة وبنى بمدينة الموصل الجامع النورى ورتب له مايكفيه وبجهاة الجامع الذى على نهر العاصى وجامع الرها وجامع منبج وبيارستان دمشق ودار الحديث بها ايضا وله من المناقب والمآثر والمفاخر مايستغرق الوصف . وقال ابن الأثير واما مانعه من المصالح فانه بنى اسوار مدن الشام جميعها وقلاعها فنها دمشق وحمص وحماة وحلب وشيذر وبعلبك وغيرها [ ثم قال ] وبنى الخانات في الطرق وبنى الخانكاهات في جميع البلاد ووقف على الجميع الوقوف الكثيرة سميت ان حاصل وقفه كل شهر تسعة آلاف دينار صورى وكان يكرم العلماء واهل الدين ويعظمهم ويقوم اليهم ويجلسهم معه وينبسط معهم ولا يرد لهم قولاً ويكاتبهم بخط يده

وكان وقورا مهيبا مع تواضعه وبالجمله فحسانته كثيرة ومناقبه غزيرة لا يحتملها هذا الكتاب اه

اقول ومن اراد الوقوف على تفاصيل اخباره ومحمود آثاره فعليه بكتاب الروضتين في اخبار الدولتين ( النورية والعلاحية فإنه جمع واوعى )

## ﴿ آثاره الجليلة في حلب ﴾

### — المدرسة الحلوية —

قال في الدر المختب المنسوب لأبن الشحنة [ المدرسة الحلوية كانت كنيسة من بناء هيلانة ام قسطنطين وجعلها القاضي ابو الحسن بن الخشاب مسجدا بسبب ما اعتمده الفرنج من بعثرة قبور المسلمين واحراقهم حين حصارهم حلب في سنة ثمان عشرة وخمسةائة وكانت تعرف بمسجد السراجين فلما ملك نور الدين جعلها مدرسة وجددها بها مساكن يأوى اليها الفقهاء وكان مبدأ عمارتها في سنة اربع واربعين [ صوابه ثلاث واربعين كما هو مكتوب على جدار بابها ] وهي من اعظم المدارس صيتا واكثرها طلبة واغزرها جامكية قال ومن شرط الواقف ان يحمل في كل شهر رمضان من وقفها ثلاثة آلاف درهم للمدارس يضع بها طعاما للفقهاء وفي ليلة النصف من شعبان في كل سنة حلوى معلومة وفي الشتاء ثمن لباس لكل فقيه شيء معلوم وفي ايام شرب الدواء من فصلي الربيع والخريف ثمن ما يحتاج اليه من دواء وفاكهة وفي المواليذ ايضا الحلوى وفي الأعياد ما يرتفقون به فيها دراهم معلومة وفي ايام الفاكهة ما يشترون به من انواعها بطيخا ومشمشا وتوتا .

وقال قبل ذلك في باب ذكر المزارات . وشوهد بالمدرسة الحلوية الحنفية



يجلب مذبح من الرخام الملكي الشفاف الذي يقرب الصارى عليه القربان وهو من احسن الرخام صورة اذا وضع تحته ضوء يرى من وجهه فمثل عن ذلك قليل ان نور الدمحمود بن زكي احضره من افامية سنة اربع واربعين ووضعه في هذه المدرسة وعليه كتابة باليونانية فعمرت فكانت ( انه عمل هذا الملك فليطانس والنسر الطائر في اربعة عشر درجة من برج العقرب ) قال فيكون مقدار ذلك ثلاثة آلاف سنة الى ايام نور الدين الشهيد المذكور

وقيل ان نور الدين المذكور كان يحشو القطايف للفقهاء ويملا هذا الجرن ويجمعون عليه وياكلونها ( ١ ) وهذا الجرن هو الآن بالمدرسة الحلوية ( قلت ) وقد شاهدت هذه الرخامة لكنها ليست يحرن فان الجرن الحجر المقور المتخذ للوضوء والوضع فيه وهذه الرخامة بسيطة طويلة عريضة مربعة الى الطول اقرب الا ان لها حافات عالية عها مقداراً يسيراً نحو اصبعين او ثلاثة ( حاشية بين سطور الدر المتخبط ) وقال كاتب هذه الأحرف ابو الهيثم البتروني وقع على هذا الجرن احد جدران المدرسة فانكسر وصار قطعاً واسف الناس عليه لأنه كان غاية في الحسن اه

﴿ مدرسو المدرسة من حين بنائها الى سنة ٦٥٠ تقريباً ﴾

قال ابن شداد ولما فرغ نور الدين من بنائها استدعى لها من دمشق الفقيه اقول ولهذا سميت المدرسة الحلوية وقال في الزيد والضرب ان الظاهر في تسميتها بالحلوية لم تكن لما كان يصنعه من الحلوى ويضعه في الجرن المذكور وانما كان حلواوين كانوا يجوارها اهاقول انها قبل ان تتخذ مدرسة كانت مسجداً يصرف بمسجد السراجين والظاهر انه سمي بذلك لسراجين كانوا بجانبه ولا يعرف ذلك السوق بسوق الحلواوين وقتئذ فيغلب على الظن في تسميتها بالمدرسة الحلوية ما هو مشهور بين الناس وهو هذه الحلوى التي كانت تصنع للفقهاء وتوضع في هذا الجرن

الأمام برهان الدين احمد بن علي الأصولي السافي ليحطه نائباً عن برهان الدين البلخي فامتنع من القدوم فسير اليه نايباً فأجابه ولم يزل نائباً الى ان مات ولما مات شتم الناس بعلي لموت احمد وتولي تدريسهها الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد ابو عبد الله السرخسي صاحب المحيط كان قدم حلب فولاه محمود ابن زنكي التدريس وكان في لسانه لكثرة فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الخفية فصنروا امره عند نور الدين فأت يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة احدى وسبعين وخمسمائة فولي مكانه اسماعيل الفزنوي البلخي وكان بالموصل ثم ولي صاحب التصانيف البديعة في احكام الشريعة علاء الدين ( ١ ) ثم ولي الإمام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي صاحب الرواية العالية الفاشرة والدراية الزاهرة شرح الجامع الكبير شرحاً لطيفاً مستوفياً وقام بما شرط ثم تولى العلامة تاج الدين ابو الممالى واستمر مدرساً الى ان مات ثم ولي تدريسهها الإمام العلامة جامع اشقات الفضائل المبرز في معلوماته على الأواخر والأوائل المضيف الى عالي الرواية عظيم الدراية الرافر الحظ من حسن الخط كمال الدين ابو القاسم احمد بن عمر بن ابي جرادة المعروف بأبن العديم ولم يزل مدرساً حتى كتب عليه الجلاء مع من كتب من اهل حلب اهـ

قال ابن الشحنة في الدرالمستخب ولم يزل المدرسون ينتقلون ههنا الى ان وصلت الى سيدي الوالد رحمه الله تعالى ثم الي خاصة بتوقيع شريف في سنة اربع وعشرين وثمانمائة . اقول وفي خلال التراجم تجمد اسماء من تولى التدريس في هذه المدرسة والذي يظهر ان امرها كان جارياً على السداد الى اوائل القرن الماضي حينما تولاهها احفاد محمد افندي الطرابلسي مفتي حلب فأهمل امر التدريس فيها لأنهم لم يكونوا

[ ١ ] هو صاحب بدائم الصنائع في الفقه الحنفي وستاينيك ترجمته

من اهل العلم وتداغت ابنتها الى الحراب وقد ادركنها والأتربة مائلة وسطها  
وفي اواخر القرن الماضي كان المتولي عليها الأخوين السيد محمد أبوالفتح والسيد  
محموداً ابني السيد عبد الوهاب ابن الشيخ مصطفى الطرابلسي فقرغا التولية سنة  
١٢٩٤ الى الشيخ مصطفى بن الشيخ محمد طلس ولما استلم المدرسة منها كانت  
خراباً ياباً وليس فيها من القديم سوى مكان الصلاة والمحراب البديع الذي  
في ايوانها . ولم يبق لها من العقارات سوى دارين داخل المدرسة واربع دكاكين  
اثنتان عن يمين الداخل الى المدرسة واثنتان عن الشمال .

وللمدرسة اراض محكرة لجماعة معلومين في المحلة المعروفة الآن بالتلل كانت تعرف  
بمناشر الزبل يؤخذ منها بدل زهيد جداً هو عبارة عن عشرة ارطال زيناً ولما  
تولى المدرسة الشيخ مصطفى المذكور وجد ان ذلك اجحاف في حقوق المدرسة  
فرفع الامر الى والي الولاية وقتئذ جميل باشا فد له والي يد العاية الى ان  
تمكن من استرداد تلك الاراضى بعد محاكمات دامت سنين ولما تم له ذلك باشر  
بتحكيروها بأجر مثلها في ذلك الوقت ومن هذه الواردات صار يعمر المدرسة  
ويشترى لها بفاضل النقة عقارات ولما توفي سنة ١٣١٥ جرى ولده الشيخ  
محمد الذي صار متولياً عليها على تلك الطريقة وبقي الى ان توفي سنة ١٣٣٣  
وآلت التولية الى ولده محمد الذي هو في قيد الحياة الآن ولصغر سنه قام بأمر  
التولية عنه عمه الشيخ عبد الوهاب افندي لجرى على تلك الطريقة الى ان  
صمرت المدرسة جميعها وفرشت بالرخام في اماكنها كافة واصبح فيها من الحجر  
اثنا عشرة حجرة للطلاب وعين في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٢ لكل طالب  
مائتي قرش رائجة . وصار للمدرسة من العقارات اثنتان وستون عقاراً وقد اطلنى  
المولى اليه على دفترين احدهما محرد سنة ١٠٧٩ وفيه ذكر العقارات الموقوفة

على المدرسة والاحكار التي كانت تأخذها من كثير من الدور والخوانيت  
والسائين والاراضى وعلى هذا الدقر امضاء وختم القاضي نقيب زاده السيد  
محمد سعيد الحجازي المولى بالمحكمة الشافعية

ودفتر آخر محرر سنة ١٢١٩ وفيه ايضا ذكر ذلك ومعظم هذه الاماكن  
لا تتناول المدرسة اليوم منها شيئاً وقد تغلبت الايدي منذ سنين طويلة عليها  
ولو كانت باقية على حالها لكان المدرسة من الربع مبالغ طائلة والله في خلقه شؤون  
—o— المدرسة المصرية —o—

قال في الدر المنتخب المنسوب لأبن الشحنة ان هذه المدرسة كانت داراً لأبي  
الحسن علي بن ابي الثريا وزير بني دمرdash فصيرها الملك العادل نور الدين  
محمود بن زنكي بعد انتقالها اليه بالوجه الشرعي مدرسة وجعل فيها مساكن  
للمرتين بها من الفقهاء وذلك في سنة خمسين وخمسمائة واستدعى لها من جبل  
بناحية سنجار الشيخ الامام شرف الدين ابا سعد عبد الله بن ابي السرى محمد  
ابن هبة الله بن المطهر بن علي بن ابي عصرون بن ابي السرى النخعي الحديثي ثم  
الموصلي الشافعي وكان من اعيان فقهاء عصره ولما وصل الى حلب ولي تدريسها  
والنظر فيها وهو اول من درس بها فعرفت به وصنف كتباً كثيرة في المذهب  
والخلاف والفرائض مشهورة في ايدي الناس اهـ

اقول اذا كانت المدرسة بنيت سنة ٥٥٠ كما ذكره هنا فيكون قد استدعى من  
الشام لامن سنجار لأنه كما في ترجمته في ابن خلكان قدم الى حلب سنة ٥٤٥  
وتوجه منها الى الشام في اوائل سنة ٥٤٩ ثم عاد الى حلب وبقي في هذه البلاد  
الى سنة ٥٧٠ فتوجه فيها الى الشام وتوفي فيها سنة ٥٨٥

واذا كان بناؤها سنة ٥٤٥ فيكون قد استدعى من سنجار لأنه في هذه السنة

قدم الى حلب كما تقلداه عن ابن خلكان . ويظهر ان الأصح ان بناءها سنة ٥٤٥ لأن ابن أبي عمرو والقطب النيسابوري استدعيا في آن واحد كما قدمناه في ترجمة نور الدين

#### — ﴿ المدرسة النفرية وهي المدرسة النورية ﴾ —

قال في الدر المنتخب المدرسة النفرية لا ادري من المنسوب اليه هذه المدرسة ثم قال المدرسة النورية انشأها الملك المسادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة اربع واربعين وخمسةائة وقال في المختار من الكواكب المضيئة ومن جملة اوقافه بحلب المدرسة النورية المعروفة بالنفرية .

وقال في الزبد والضرب لما بنى نور الدين المدرسة النفرية ولاها القطب اليسابوري واسمه كما في ابن خلكان مسعود بن مسعود النيسابوري الطريثي الفقيه الشافعي الملقب قطب الدين . وتولي كما في ابن خلكان تدريس المدرسة التي بناها اسد الدين شيركوه وكانت وفاته في دمشق سنة ٥٧٨

#### — ﴿ المدرسة الشعبية ﴾ —

قال في الدر المنتخب كانت هذه مسجدا اول ما اختطه المسلمون عند فتح حلب ويعرف بالنضاري كما تقدم فلما ملك نور الدين حلب وانشأ المدارس بها وصل الشيخ شعيب بن ابي الحسن بن الحسين بن احمد الفقيه الأندلسي فصيرت له مدرسة فعرفت به ولم يزل مدرسا بها الى ان توفي سنة ست وتسعين وخمسةائة في طريق مكة فلت وهي يومئذ جامع يقام فيه الخطبة اهـ

اقول هي في حلة باب انطاكية قبالة الباب المذكور يكتنفها من طرف اليمين سوق الصباغين ومن طرف الشمال الزقاق الذي في آخره حمام بزدار وهي الآن

مسجد تقام فيه الصلاة

﴿ خاتمه القصر ﴾

قال في الدر المنتخب قال ابن شداد خاتمه القصر وهي تحت القلعة انشأها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي وسميت بهذا الاسم لأنه كان مكانها قصر من بناء شجاع الدين فانك وكان مبدأ عمارتها في سنة ثلاث وخمسين وخمسة

﴿ خاتمه القديم ﴾

قال في الدر المنتخب انشأها نور الدين ايضا وتولى النظر على عمارتها شمس ابو القاسم الطرسوسى

﴿ البيارستان ﴾

قال في الدر المنتخب البيارستان النورى بناه الملك العادل نور الدين محمود داخل باب انطاكية بالقرب من سوق الهواء [ في حلة الجلوم الكبرى في الرقاق المعروف الآن بزقاق البهرمية ] يقال ان الملك العادل نور الدين تقدم الى الاطباء ان يختاروا من حلب اصبح بقعة صحيحة الهواء لبناء البيارستان بها فذبجوا خروفاً وقطموه اربعة ارباع وعلقوها بأرباع المدينة ليلاً فلما اصبحوا وجدوا احسنها راحة الربع الذي كان في هذا القطر فبنوا البيارستان فيه ووقف عليه قرية معرايا ونصف مزرعة وادي العسل من جبل سمعان وخمس افدنة من مزرعة كفرنايا وثلاث مزرعة الخالدي وطلاحونها من المطبخ وثمن طلاحون اعربية ظاهر باب الجنان وثمانية افدنة من مزرعة ابو مدايا من عزاز وخسة افدنة بمزرعة الحميره من المطبخ واثني عشر فدانا من مزرعة الفرزل من المعرة وثلاث قرية بيت راعل من الغربيات وعشرة دكاكين بسوق الهواء هو الآن معروف بسوق الكمرك منها ثلاثة تمام والباقي شركة الجامع الكبير واحكار ظاهر باب انطاكية وباب

## الفرج وباب الجنان اه

اقول هو الآن خراب لم يبق منه سوى بابه وجدران اطرافه يأوي اليه الفقراء من الغرباء ومن الغريب ان معتمد ايطاليا آدولف مولر عمر فوق باب البيارستان المذكور قنطرة جعل طرفها تحت اطراف قصر داره التي هي تجاه البيارستان المذكور حفظاً للقصر وذلك منذ خمس عشرة سنة وكان ذلك في ليلة واحدة ولم يتطمح لذلك عزان غايته ان المنولي على البيارستان رفع الأمر الى الحكومة والى المجلس البلدى فلم يلنفت اليه وكان الحادث لم تكن فله الامر . الا انه بعد ذلك ابتلى بالامراض والاسقام ولم يطب عيشه الى ان مات

ومن آثاره تجديد بناء الجامع الاعظم والتوسيع فيه

يحذر بنا قبل الكلام على ذلك ان نذكر تأسيس بناء هذا الجامع وما حصل فيه الى ان نصل الى هذا التاريخ .

قال في كراسة عندي (يظهر انها من كنوز الذهب لأبي ذر) ما ملخصه ان ابا عبيدة لما فتح حلب صالح اهلها على موضع المسجد الجامع فاخطه الصحابة رضي الله عنهم وكان بستاناً للكنيسة التي هي الحلاوية والجب الذي فيه كان دولاباً للبستان ثم جده سليمان بن عبد الملك ولم يذكر ابن العديم في ترجمة سليمان ان سليمان بنائه وقال في مكان آخر وبلغني ان سليمان هو الذي بناه كما رأيت بخط ابن عشاير وقد كان هذا الجامع يضاهاى جامع دمشق في الزخرفة والرخام والفسيفساء وباهى سليمان في بناءه ما عمل اخوه الوليد في جامع دمشق وقيل انما بناه الوليد وانه قتل اليه آلة كنيسة قورص وكانت هذه الكنيسة من عجائب الدنيا يقال ان ملك الروم بذل في ثلاثة اعمدة كانت فيها سبعين الف دينار فلم يسمح الوليد بذلك ويقال ان بني العباس نقضوا ما كان فيه من الرخام

والآلات الى جامع الأنبار لما تقضوا آثار بني امية من بلاد الشام وعلى باب  
الحجازية حجر من الرخام الأبيض يقال ان عمر بن عبد العزيز جلس عليه ولا  
يجلس هناك مهموم في الغالب الا انفرج همه ببركته  
وهذه الحجر يبلغ طولها نصف ذراع وعرضها اقل من ذلك اقول ولما وسع باب  
الحجازية وجد الدرج الذي امامه وذلك سنة ١٣٢٦ وقلعت الاحجار التي كانت  
امام الباب فتفتت هذه فوضعت في كيس من الكتان ومعهما زجاجة في داخلها  
ورقة كتب فيها قصتها وقد وضع ذلك الكيس في البنيان وراء الحجر المنقوش  
فوق باب الحجازية .

قال في الدر المستغيب ولما دخل تقفور حلب في سنة احدى وخمسين وثلاثمائة احرق  
الجامع والبلد ورحل من حلب وعاد سيف الدولة اليها من قنسرين ورم بعض  
المسجد ولما مات سيف الدولة وتولى ولده ابو المالحى سعد الدولة شريف بنى  
فيه قرعويه غلام ابيه قبة الفوارة التي في وسط الجامع وفي هذه القبة جرن رخام  
ابيض في غاية الكبر والحسن وفي دور حافة الجرن مكتوب [هذا ما امر بعمله  
قرعويه غلام سيف الدولة في سنة اربع وخمسين وثلاثمائة]

اقول الكتابة كانت قدر نصف ذراع وقد كان اثر النقش باقياً وقد عي هذا  
الاثر سنة ١٣٠٢ حينما رمم الحوض وذلك في زمن والى الولاية وقتشد جميل  
باشا وباليتمهم ابقوا هذا الاثر وان كان قليلاً

قال في الكراسة . والمالدينصب من هذا الجرن الى بركة مقطعة من الرخام الأصفر  
ثم يسيل الى بركة من رخام اصفر قطعة واحدة وهي من عجائب الدنيا والعمود  
الذى في وسط الجامع رؤى النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عنده وفي اعلاه صحن من  
الحديد كان يوضع فيه البخور قديماً ويوضع فيه تارة زيت وحب قطن ليفي على الجامع



واما الشرقية فبناها بنو محماد الدين وكانوا اصحاب طرابلس قديما وكان فيها  
آبار الخزن الغلات المتحصلة من ربيع كنيسة هيلانة وهي الخلاوية وشاهدت  
جبا في الحجازية الى جانب البركة وانما سميت حجازية لانها منزل اهل الحجاز  
(ثم قال) وعلم ان الدخول الى هذا الجامع والصلاة فيه تزيل الكرب وتفرج  
المهموم وهذا مشاهد مرئي كيف لا وقد بنى في ايام عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه كما تقدم وخطب فيه الصالحون والاخيار كعمر بن عبد العزيز وسليمان بن  
عبد الملك واخيراً خطب فيه الخطيب ابو يحيى عبد الرحيم الغارقي ابن نبانة  
صاحب الخطب المشهورة التي وقع الأجماع انه ما عمل مثلها وقصة رؤياه للنبي  
صلى الله عليه وسلم وتقله في فيه مشهورة واقام ثمانية عشر يوماً لا يطعم ولا  
يشرب لبركتها

ولأبي بكر الصنوبري الشاعر المشهور شاعر المتنبي قصيدة طويلة يمدح فيها  
حلب ذكرها ياقوت في مجمه ومما قاله فيها في مدح هذا الجامع

حلب بدر دجي \* انجمها الزهر قراها  
حبذا جامعها الـ \* جامع للنفس تقاها  
موطن يرمى ذوو \* البر لمرساء جباها  
سهوات الطرف فيه \* فوق ما كان اشتهاها  
قبلة كرمها الله مـ \* بنور وجباها  
ورآها ذهباً في \* لازورد من رآها  
ومراقى منبر اعظم \* شيء مرقاها  
وذرى مثذنة طالت \* ذرى النجم ذراها  
ولفوراته مالا \* تراه بسواها

قصعة ماعدت الكعب ولا الكعب عداها  
 ابداً يستقبل السحب بسحب من حشاها  
 فهي تسقى الفيث ان لم يستها او ان سقاها  
 كنفها قبة يضحك عنها كنفها  
 قبة ابداع بانيتها بناء اذبنها  
 ضاهت الوشي قوشاً فحكته وحكاها  
 لو رآها مبتى قبة كسرى ما ابتناها  
 فندا الجامع سرو يتناهى من تناها  
 حياء السارية الخضره منه حياها  
 قبلة المستشرق الأعلى اذا قابلتها  
 حيث يأتي حلقة الآداب منا من اماها  
 من دجالات حبا لم يحلل الجهل حباها  
 من رآها من سفیه باع بالعلم السفاهها

وهي السارية الخضراء كان يجمع فيها المشتغلون بالأدب يقرؤون عندها وذهبت في  
 الحريق وما زالت حلقة الأدب لقراءة النور واللغة معقودة بجامع حلب ليلاً ونهاراً  
 وكذلك لقراءة القرآن العزيز وما فتئ على هذه الحالة وكان مشرق العابد يقرأ  
 فيه الفقه على مذهب الأئمام أبي حنيفة وذلك قبل ان تبنى المدارس بحلب

واعلم ان هذا الجامع كان قديماً يدرس فيه على المذاهب الأربعة ولكل مذهب  
 مكان مخصوص وبه المحدثون وازباب الفتاوى ولهم معاليم على ذلك وامره  
 منتظم الى عنة تيمور والآن قد زالت المسميات وبقيت الأسماء كما قال الأول  
 مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومهبط وحي مقفر البصرات

قال ابن شداد زاويتان بالجامع المذكور وقفها العادل نور الدين لتدريس مذهب مالك واحمد وزاوية بالجامع لتدريس الحديث وقفها العادل نور الدين وانما اغفل المذهبين لأنها كان يدرس فيها قبل نور الدين وقرأت بخط صاحب المألفه ابراهيم بن عيسى الفقيه المالكي المغربي يقب بالحجة فقيه حسن فاضل عارف بالأصول ومذهب مالك قدم علينا حلب قبل السقاية وولي التدريس بزاوية المالكية بالمسجد الجامع ودام يدرس بها مذهب مالك الى ان توفي بعد الأربعين والسقاية مجلب . ﴿ آثار نور الدين فيه ﴾

قال في الدر المختب في الكلام على المسجد الجامع . لما كانت ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شوال سنة اربع وستين وخمسمائة في ايام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي احرقته الأسمايلية واحترقت الأسواق التي حوله فاجتهد نور الدين في عمارته وقطع الأعمدة الصخر من بصادين ونقل اليه عمد مسجد قنسرين لأن عمد الرخام التي كانت فيه كانت قد تفتطرت وتنخرت من حريق النار وسقطت وكانت قواعد العمد في صحن الجامع مع شيء من الرأس وهي في ارضه فجعلت وبني بعضها فوق بعض في الغربية التي فيه وكان النصف القبلي من الشرقية التي في قبلي الجامع الآن الملاصقة لسوق البز عن يمين الداخل من الباب القبلي سوفا موقوفاً على الجامع ولم يكن المسجد على التبريع فأحب نور الدين محمود ان يضيف ذلك الى الجامع فاستفتى في ذلك الفقيه علاء الدين ابا الفتح عبد الرحمن بن محمود النزوي فأفتاه يجوزاه فتقض السوق واصنافه الى الجامع فانسع به وحسن في مرأى العين ووقف عليه نور الدين اوقافاً كثيرة

﴿ نواب نور الدين مجلب وآثاره ﴾

قدمنا ان نور الدين محمود ملك دمشق سنة ٥٤٩ ويظهر من خلال الحوادث انه

في سنة ٥٥٣ او ٥٥٤ اتخذها دار ملكه ومقره وكان يتردد الى الشهباء والى هذه البلاد للغزو والنظر في شؤونها الى حين وفاته وكان ينوب عنه في الشهباء كما تراه في خلال الحوادث الأمير مجد الدين ابو بكر بن الداية وهو رضيعه وأكبر امرائه وهذا قد توفي في سنة خمس وستين وخمسمائة وبعد وفاته قام بأمر النيابة بعده اخوه الأمير علي المقب شمس الدين ولما توفي الملك العادل نور الدين كان هو القابض على زمام الأمور بالشهباء وكان والى القلعة جمال الدين شاذبخت الخادم الهندى عتيق نور الدين

#### ﴿ المدرسة المجدية الجوانية ﴾

قال في الدر المتخبر هذه المدرسة منسوبة الى مجد الدين بن الداية وهى بالقرب من ضريح النبي بلوقيا بمحلة بزى وقد خربت ولم يبق منها عين ولا أثر في سنة ست وثلاثين وتسعمائة

#### ﴿ المدرسة المجدية البرانية ﴾

قال فيه المدرسة المجدية البرانية منسوبة اليه ايضا لكن دثرت بالكلية بحيث لم يبق لها عين ولا أثر ولكن البقعة التى كانت بها تعرف الآن بالمجدية

#### ( دار الحديث )

وقال فيه ومن دور الحديث دار انشأها مجد الدين بن الداية

#### خاتمه

وقال فيه خاتمه بمرصة الغرائي انشأها مجد الدين ابو بكر محمد بن الداية بن محمد بن نوشتكين وكانت وفاته سنة خمس وستين وخمسمائة

#### ﴿ خاتمه ايضا ﴾

وقال فيه خاتمه انشأها الأمير مجد الدين بن الداية بمقام ابراهيم عليه السلام

### المدرسة الشاذنجية

قال في الدر المتخبط هذه المدرسة انشأها الامير جمال الدين شاذنجت الخادم الهندي الاتابكي كان نائباً عن نور الدين محمود بحلب واول من درس بها موفق الدين ابو الثناء محمود بن النحاس ثم عمر بن العديم قال ابن الشحنة ولم يزل المدرسون يتقلون بها الى ان اتصلت الى سيدى الوالد ومن بعده الي بورود توقيع شريف بأسمي بمرض الامير سيف الدين قسروه نائب حلب ولم تزل بيدي حتى نزلت عنها لولدي ابى اليمن محمد وابى محمد عبد البر مع ما نزلت لها عنه من الوظائف بحلب عند استقرارى في قضاء الديار المصرية اه

اقول موقع هذه المدرسة في وسط السوق المعروف بسوق الزرب [عرف عن القرب] وهو يتبدى من آخر سوق العبي ويخرج منه الى تجاه القلعة ومكتوب على بابها

- ١ بسم الله الرحمن الرحيم وقف هذه المدرسة على اصحاب الامام
  - ٢ الاعظم سراج الامة ابى حنيفة رضى الله عنه في ايام
  - ٣ الملك الظاهر غازي بن يوسف عز نصره العبد الفقير الى رحمة
  - ٤ ربه شاذنجت عتيق الملك العادل محمود بن زنكى في سنة تسع وثمانين وخمسمائة
- وفي شمالى المدرسة حجرة كبيرة في وسطها ضريح يقول الناس انه قبر رجل اسمه الشيخ معروف وقد اشتهرت هذه المدرسة الآن باسمه وهو عندنا غير معروف ولهذا الحجرة نافذة كبيرة مطلة على السوق كتب في اعلاها ما كتب على الباب ولها من الأوقاف خمس حوانيت في نفس السوق ونصف دار في محلة ساحتبه وقد اخرج المتولي على المدرسة محمد رضا الخواجكى حانوتين من المدرسة من ابوانها واخبرنى ان مجموع ريع هذه الحوانيت مع نصف الدار اربعمائة عثمانية ذهباً

وهو يسمي الآن حجرين صغيرين عن يسار القبلة وحجرة كبيرة عن يمينها .  
وعمراب القبلة بديع جداً وفيه علمودان من الرخام الابيض وهو يقارب في  
هندسته المحراب الذي في مدرسة الفردوس والمحراب الذي في جامع البهرمية  
وقد كتب على اعلا المحراب ( عمل الى الرجا وعبد الله ابني يحيى رحمه الله )  
وقال في الدر المنتخب ( في صحيفة ١٢١ ) عود الى ما ذكره ابن شداد من  
المدارس الحنفية التي بظاهر حلب ( المدرسة الشاذليية ) تقدم لنا اسم بانيتها  
واول من درس بها موفق الدين ابوالثنا محمود بن النحاس باعتبار شرط الواقف  
ان من درس في الجوانية ( التي قدمنا ذكرها ) كان اليه التدريس في البرانية  
الا ان يرى الواقف ان يفرق بينهما ثم انتقل تدريسها الى كل مدرسي الجوانية  
المقدم ذكرهم قلت قد دثرت هذه المدرسة ولم يبق لها عين ولا اثر وباع من  
كان ناظراً عليها من بني العديم حجارتها لعلم الدين بن الجاني الوزير اهـ

## ❦ ذكر ولاية الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين ❦

قال في الروضتين قال ابن الاثير لما توفي نور الدين جلس ابنه الملك الصالح  
اسماعيل بالملك بعده وكان عمره احدى عشر سنة وحلف له الامراء والقدمون  
بدمشق واقام بها واطاعه الناس في سائر بلاد الشام وصلاح الدين بمصر وخطب  
له بها وضرب السكة باسمه فيها وتولى تربيته الأمير شمس الدين محمد بن المقدم اهـ  
قال في الزيد والضرب لما توفي نور الدين كان والى قلعة حلب جمال الدين  
شاذلي الخادم الهندي عتيق نور الدين وهو الذي بنى المدرسة لأصحاب ابي  
حنيفة بحلب فوصله كتاب الطير بوفاة نور الدين فامر في الحال بضرب الدبابات  
والكوسات والبوقات واحضر المتقدمين والاعيان والفقهاء والامراء وقال قد

وصل كتاب الطائر يخبر ان مولانا الملك العادل قد ختن ولده وولاه العهد بعده ومشي بين يديه فاعلهموا السرور بذلك وحمدوا الله تعالى فقال تحلفون لولده الملك الصالح كما امر الملك العادل بأن حلب له وان طاعتكم له وخدمتكم كما كانت لأبيه خلف الناس على اختلاف طبقاتهم ومنازلهم في ذلك اليوم ولم يترك احداً منهم يزول من مكانه ثم قام الى مجلس آخر ولبس ثياب الحداد وخرج اليهم وقال يحسن الله عزاكم في الملك العادل فان الله تعالى قد نقله الى جنات النعيم فاعلهموا الحزن والكآبة والأسف والبكا. واستقر الملك الصالح وتوجه المؤيد بن العميد وعثمان بن زردك وهمام الدين الى حلب في الرابع والعشرين من شوال لأتبات مافي خزائن حلب وختمها بختم الملك الصالح

## ذكر ملك سيف الدين صاحب الموصل البلاد الجزرية

قال ابن الاثير كان نور الدين قبل ان يمرض قد ارسل الى البلاد الشرقية وديار الجزيرة وغيرها يستدعي المساكر لحجة الفزاة والمراد غيرها فصار سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود بن زنكي صاحب الموصل في عساكره وعلى مقدمته الخادم سعد الدين كمشتمكين الذي كان قد جعله نور الدين بقلة الموصل مع سيف الدين فلما كانوا ببعض الطريق وصلت الاخبار بوفاة نور الدين فاما سعد الدين فانه كان في المقدمة فهرب جريدة واما سيف الدين فأخذ كل ما كان له من برك وغيره وعاد الى نصيبين فلحقها وارسل الشحن الى الخابور فاستولوا عليه واقطعه وسار هو الى حران فحصرها عدة ايام وبها مملوك لنور الدين يقال له قايماز الحراني فامتنع بها واطاع بعد ذلك على ان تكون حران له ونزل الى خدمة سيف الدين فقبض عليه واخذ حران منه وسار الى الرها فحصرها وملكها

وكان بها خادم خفي اسود نور الدين فسلها وطلب عوضها قلعة الرضفران من اهل الجزيرة ابن مهر فأعطوها ثم اخذت منه ثم صار الى ان يستمطى ما يقوم به ويقوته وسير سيف الدين الى الرقة فلحقها وكذلك سروج واستكمل جميع بلاد الجزيرة سوى قلعة جعبر فانها كانت منيعة وسوى رأس عين فانها كانت لقطب الدين صاحب ماردين وهو ابن خال سيف الدين فلم يتعرض اليها وكان شمس الدين على بن الداية وهو اكبر الامراء النورية يحلب مع عساكرها فلم يقدر على العبور الى سيف الدين ليمتعه من اخذ البلاد لفالج كان به فأرسل الى دمشق يطلب الملك الصالح فلم يرسل اليه خوفاً من ان يئلب على الامراء كما سيأتي ولما ملك سيف الدين الجزيرة قال له فخر الدين عبد المسيح وكان قد وصل اليه من سيواس بعد موت نور الدين وهو الذي اقر له الملك بعد ابيه فظن ان سيف الدين يرعى له ذلك فلم يحسن ثمرة ما غرس وكان عنده كعص الامراء قال له الرأي ان تعبر الى الشام فليس به مانع فقال له اكبر امرائه وهو امير يقال له عز الدين محمود المعروف بزلفندار قد ملكت اكثر ما كان لأبيك والمصلحة ان تعود فرجع الى قوله وعاد الى الموصل ليتقضي الله امره كان مفعولاً اهـ

ذكر ما كان من الامور بين صلاح الدين وبين امراء

—\*— دمشق بعد وفاة الملك العادل نور الدين —\*—

قال في الروضتين قال ابن الاثير لما توفي نور الدين قال الامراء منهم شمس الدين ابن القدم وحسام الدين الحسيني بن عيسى الجراحي وغيرهما من اكابر الامراء قد علمتم ان صلاح الدين من ممالك نور الدين ونوابه والمصلحة ان



نشاوره فيما نفعه ولا تخرجه من بيتنا فيخرج عن طاعة الملك الصالح ويحمل ذلك حجة علينا. وهو اقوى منا لأن له مثل مصر ورجل اخرجنا وتولى هو خدمة الملك الصالح فلم يوافق اغراضهم هذا القول وخافوا ان يدخل صلاح الدين ويخرجوا فقال فلم يعض غير قليل حتى وصلت كتب صلاح الدين الى الملك الصالح بهتة بالملك وبغزبه بأبيه وارسل دنانير مصرية وعليها اسمه ويعرفه ان الخطبة والطاعة له كما كانت لو لده فلما سار سيف الدين غازي بن عمه قطب الدين وملك الديار الجزرية ولم يرسل من مع الملك الصالح من الامراء الى صلاح الدين ولا اعلموه الحال كتب الى الملك الصالح يقبته حيث لم يلحه قصد سيف الدين بلاده ليحضر في خدمته ويعينه وكتب الى الامراء يقول ان الملك العادل لو علم ان فيكم من يقوم مقامى لو يثق اليه مثلى ثقته بي ليسلم اليه مصر التي هي اعظم ممالكه ولاياته ولو لم يعجل عليه الموت لم يهد الى احد بتربية ولده والقيام بخدمة مولاي وابن مولاي دوني فسوف اجعل الى خدمته واجازى انما والده بخدمة يظهر اثرها واقابل كلا منكم على سوء صنيعه واهمال امر الملك الصالح ومصلحه حتى اخذ بلاده فاقام الصالح بدمشق ومعه جماعة من الامراء لم يمكنوه من السير الى حلب لثلا يطلبهم عليه شمس الدين علي بن الداية فانه كان اكبر الامراء النورية وانما تأخر عن خدمة الملك الصالح بعد وفاة نور الدين لمرض لحقه وكانت هو وأخوته مجلب وامرها اليهم وعسكرها معهم في حياة نور الدين وبعده ولما عجز عن الحركة ارسل الى الملك الصالح يدعوه الى حلب ليمنع البلاد من سيف الدين ابن عمه وارسل الى الامراء يقول لهم ان سيف الدين قد ملك الى الفرات ولئن لم ترسلوا الملك الصالح الى حلب حتى يجمع الصاكر ويسترد ما اخذ منه والا عبر سيف الدين الفرات الى حلب

ولا تقوى على منه فلم يرسلوه ولا يكسوه من قصد حلب

سنة ٥٧٠

## ذكر مجي الملك الصالح الى حلب وما جرى من الاثومر

قدمنا ان سيف الدين غازي لما اتى الى البلاد الجزرية كان معه من الأمراء سعد الدين كشتكين وأن هذا لما بلغه وفاة نور الدين هرب جريذة

قال في الروضتين لما هرب سعد الدين سار الى حلب وتمسك بمجدة شمس الدين بن الداية واخوته واستقر بينهم وبينه ان يسير الى دمشق ويحضر الملك الصالح فسار الى دمشق فاخرج ابن المقدم عسكريا لينهبه فعاد منهزما الى حلب فأخلف عليه شمس الدين ابن الداية ما اخذ منه وجهزه وسيزه الى دمشق وعلى نفسها تجني برائش فلما وصلها سعد الدين دخلها واجتمع بالملك الصالح والأمراء واعلمهم ما في قصد الملك الصالح الى حلب من المصلحة فاجابوا الى تسييره فسار اليها وكان مسيره في الثالث والعشرين من ذي الحجة ودخل حلب يوم الجمعة ثاني محرم سنة سبعين وخمسمائة ولما وصلها وصعد الى قلعتها قبض الخادم سعد الدين على شمس الدين ابن الداية واخوته وعلى ابن الخشاب رئيس حلب قال ابن الاثير ولولا مرض شمس الدين لم يتمكن منه ولا جرى من ذلك الخلف والوهن شئ وكان امر الله قدرا مقدورا فاحتبس سعد الدين بتدبير امر الملك الصالح اسماعيل فخافه ابن المقدم وغيره من الأمراء الذين بدمشق وكتبوا سيف الدين ليسلحوا اليه دمشق فلم يفعل وخاف ان تكون مكيدة عليه ليمبر القرات ويسير الى دمشق فيمنع عنها ويقصده ابن عمه من وراء ظهره فلا يمكنه الثبات فراسل الملك الصالح وصالحه على اقرار ما اخذه بيده وبقي الملك الصالح

بجانب وسعد الدين بين يديه يدبر امره وتمكن منه تمكنًا عظيمًا يقارب الحجر عليه

[ذكر سبب قبض الخادم سعد الدين على ابناء الداية]

والفتنة بين اهل السنة والشيعة

قال في الروضتين وفي السيرة الصلاحية وفي المختار من الكواكب المضيئة لامات نور الدين كان متولى قلعة حلب شاذ بجت الخادم النورى وكان شمس الدين على اخو محمد الدين بن الداية اليه امور الجيش والديوان والى اخيه بدر الدين حسن الشحنة وكان بيده ويد اخوته جميع المعامل التى حول حلب فلما بلغ علياموت نور الدين حدثته نفسه بأمر وصعد الى القلعة وكان مقعدا واضطرب البلد وتحزب الناس بحلب اهل السنة مع بنى الداية والشيعة مع ابن الخشاب ونهبت الشيعة دار قطب الدين بن المعجمى ودار بهاء الدين ابن امين الملك فانزل الأمير على بن محمد بن الداية والى القلعة جماعة من القليين وامر اهل السنة ان يرجعوا الى دار ابى الفضل ابن الخشاب رئيس الشيعة فرجعوا اليها ونهبوها واخفى ابن الخشاب واتصلت هذه الأخبار بمن في دمشق من الأمراء فنظروا في المصلحة فملحوا ان يسيره الى حلب اصلىح للدولة من مقامه بدمشق فارسلوا الى ابن الداية يطلبون ارسال سعد الدين ليأخذ الملك الصالح تجهزه وسيره وعلى نفسها تجني براقش وساروا الى حلب في الثالث والعشرين من ذى الحجة وسار معه مع الملك الصالح سعد الدين كشتكين وجرديك واسماعيل الخازن وسابق الدين عثمان بن الداية وقد وكلت الجماعة به وهو لا يعلم وساروا الى حلب وخرج الناس الى لقاءهم وكان حسن بن الداية قد رتب في تلك الليلة جماعة من الحلبيين ليصبح ويصلبهم فلما خرج الى لقاء الملك الصالح ووقعت عينه

عليه ترجل ليخدم هو وجماعة من اصحابه فتقدم جرديك واخذ بيده وشتمه وجذبه فاركه خلفه رديفا وقبض سابق الدين اخوه في الحال وتخطفت اصحابهم جميعهم واحتيط عليهم وساروا مجدين حتى سبقوا الخبر الى القلعة وصمدوا عليها وقبضوا على شمس الدين على ابن الداية من فراشه وحمل الى بين يدي الملك الصالح فاستقبله احد ممالك نور الدين المروفي بالجفنية فركله برجله ركلة دحاه بها على وجهه فانشتت جبهته ثم صفدوا جميعا في جب القلعة وقبضوا على جميع الأجناد الذين حلقوا لأولاد الداية واخرجوا جميعا من القلعة

### ذكر قتل أبي الفضل ابن الخشاب

قال في الروضتين في حوادث سنة ٥٧٠ قال ابن أبي طي في اولها ضمن القطب المعجمي ابو صالح وابن امين الدولة لجرديك ان قتل ابن الخشاب ردوا عليه جميع ما نهب له في دار ابن امين الدولة فدخل على الملك الصالح وتحدث معه واخذ خاتمه امانا لابن الخشاب ونودي عليه فخصر وركب الى القلعة في جمع عظيم فصعد اليها والشيمة تحت القلعة وقوف قتل وعلق رأسه على احد ابراج القلعة ثم رى برأسه الى البلد وسكنت الفتنة وبقي الملك الصالح اسماعيل في القلعة

### (ذكر مجي السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب)

من مصر الى الشام وحاص وحماة وملكه لهذه البلاد ثم بجيئه الى حلب وحصره لها وعوده عنها

قال في الروضتين قال ابن الأثير لما خاف من بدمشق من الأمراء ان يقصدوا مكشكين والملك الصالح من حلب فيعاملهم بما عامل به بني الداية راسلوا سيف الدين غازي ليسلموها اليه فلم يجيبهم فحملهم الخوف على ان راسلوا صلاح الدين

يوسف بن ايوب بمصر وكان كبيرهم في ذلك شمس الدين ابن المقدم ومن اشبه  
 اباه فاذ ظلم فلما اتته الرسل لم يتوقف وسار الى الشام فلما وصل دمشق سلمها  
 اليه من بها من الأمراء ودخلها واستقر بها ولم يقطع خطبة الملك الصالح وإنما  
 اظهر الي انما جئت لأخدمه واسترد له بلاده التي اخذها ابن ممه وقال  
 القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية لما تحقق السلطان صلاح الدين وفاة  
 نور الدين وكان ولده طفلاً لا ينهض بأعباء الملك ولا يستقل بدفع عدو الله  
 عن البلاد تجهز للخروج الى الشام اذ هو اصل بلاد الاسلام فتجهز بجميع كثير  
 من المساكر وخلف في الديار المصرية من يستقل بحفظها وحراستها ونظم امورها  
 وسياستها وخرج هو سائراً مع جمع من اهله واقاربه وهو يكتب اهل البلاد  
 وامراءها واختلف كلمة اصحاب الملك الصالح واختلف تدابيرهم وخاف بعضهم  
 من بعض وقبض على جماعة منهم وكان ذلك سبب خوف الباقيين من فعل ذلك  
 وسبباً لتغير قلوب الناس عن الصبي فاقتصر الحال ان كاتب شمس الدين بن المقدم  
 السلطان ووصل مطالباً بالملك الصالح ليكون هو الذي يتولى امره وتربية حاله  
 فيقوم له ما اعوج من امره فوصل دمشق ولم يشق عليه عصا ودخلها بالتسليم  
 يوم الثلاثاء سابع ربيع الآخر سنة سبعين وتسلم قلعتهما وكان اول دخوله الى  
 دار ابيه واجتمع الناس اليه وفرحوا به وافق في ذلك اليوم في الناس مالا  
 طائلاً واظهر الفرح والسرور بالدمشقيين واظهروا الفرح به وصعد القلعة  
 واستقر قدمه في ملكها اه

قال في الروضتين قال ابن ابي طي لما انصل بمن في حلب حصول دمشق للملك  
 الناصر وميل الناس اليه وانكافهم عليه خافوا واشفقوا واجمعوا على مراسته  
 فحملوا قطب الدين بنال بن حسان رسالة ارعدوا فيها وابرقوا وقالوا له هذه

السيوف التي ملكتك مصر بأيدينا والرماح التي حوت بها قصور المصريين على اكتافنا والرجال التي ردت عنك تلك المساكر هي تردك ومما تصدبت له تصدك وانت فتمتعدت طورك وتجاوزت حدك وانت احد غلمان نور الدين ومن يجب عليه حفظه في ولده

قال ولما بلغ السلطان ورود ابن حسان عليه رسولا تلقاه بموكبه وبمنه وبالع في اكرامه والأحسان اليه ثم احضره بعد ثلاثة لسماع الرسالة منه فلما فاه ابن حسان بتلك الشفاشق الباطلة والتمويهات العاطلة لم يعره السلطان رحمه الله طرفا ولا سمعا ولا رد عليه خفصا ولا رفعا بل ضرب عنه صفحا وتناضيا وترك جوابه احسانا وتجاويا وجري في ميدان اريحته واستن في سنن مرؤته وخاطبه بكلام لطيف رقيق وقال له يا هذا اعلم انني وصلت الى الشام لجمع كلمة الاسلام وتهذيب الأمور وحيطة الجمهور وسد الثغور وتربية ولد نور الدين وكف عادية المعتدين فقال له ابن حسان انك انما وردت لأخذ الملك لنفسك ونحن لا نطاوعك على ذلك ودون ما ترومه خرط القتاد وفت الأكباد وإتمام الأولاد فلم يلتفت السلطان لقاله وتزايد في احتماله واوما الى رجاله بانامته من بين يديه بعد ان كاد يسطو عليه ونادى في عساكره بالاستعداد لقصد الشام الأدنى [بلاد حلب] ورحل متوجها الى حصن فقسام البلد وقاتل القلعة ولم يرتضييع الزمان عليها فوكل بها من يحصرها ورحل الى جهة حماة فلما وصل الى الرستن خرج صاحبها عز الدين جرديك وامر من فيها من السكر بطاعة اخيه شمس الدين على وانباع امره وسار جرديك حتى لقي السلطان واجتمع به بالرستن واقسام عنده يوما ولية وظهر من نتيجة اجتماعه به انه سلم اليه حماة وسأله ان يكون السفير بينه وبين من مجلب فأجابه السلطان الى مراده وسار الى حلب وبقي

اخو جرديك بقلعة حماة قال وسار جرديك الى حلب وهو ظان انه قد فعل شيئاً وحصل عند من يجلب يدا فاجتمع بالأمرء والمك الصالح و اشار عليهم بمصالحة الملك الناصر فاتهمه الأمرء بالمخاصرة وردوا مشورته و اشاروا بقبضه فامتنع الملك الصالح ولج سعد الدين كمشتكين في القبض عليه قبض وقل بالحديد واخذ بالعذاب الشديد وحمل الى الجب الذي فيه اولاد الداية قال ولما قدم جرديك وشد في وسطه الحبل ودلي الى الجب واحس به اولاد الداية قام اليه منهم حسن وشمته اقبح شتم وسبه الأم سب وحلف بالله ان انزل اليهم ليقتلنه فامتنعوا من تدليه فاعلم سعد الدين كمشتكين فخصر الى الجب وصاح على حسن وشمته وتوعده فسكن حسن وامسك وانزل جرديك الجب فكان عند اولاد الداية واسمعه حسن كل مكروه قال وكتب ابي [هو ابو طي وكان من كبار الشيعة] الى حلب حين انصل به قبض اولاد الداية وجرديك وكانوا تعصبوا عليه حتى نفاه نور الدين من حلب قصيدة منها

بنو فلانة اعوان الضلالة قد \* قضى بذلمهم الأفلاك والقدر  
واصبحوا بعد عن الملك في صفد \* وقمر مظامة ينشئ لها البصر  
وجرد الدهر في جرديك عزيمته \* والدهر لا ملجأ منه ولا وزر  
قال ولم يزل السلطان مقبلاً على الرستن ثم طال عليه الأمر فسار الى جباب اتركان فلقية احد غلمان جرديك واخبره بما جرى على جرديك من الاعتقال والقهر فرحل السلطان من ساعته هائدا الى حماة وطلب من اخي جرديك تسليم حماة اليه واخبره بما جرى على اخيه ففعل وصعد السلطان الى قلعة حماة واعتبر احوالها وولاهها مبارز الدين علي ابن ابي الفوارس وذلك مستهل جمادى الآخرة وسار السلطان الى حلب ونزل على اف جبل جوشن فوق مشهد الدكة ثالث الشهر

وامتدت عساكره الى الخنافية والى السعدى وكان من مجلب يظنون ان السلطان لا يقدم عليهم فلم يرعهم الا وعساكره قد نازلت حلب وخيمه تضرب على جبل جوشن واعلامه قد نشرت مخافوا من الحلبيين ان يسلموا البلد كما فعل اهل دمشق فارادوا تطيب قلوب المامة فاشير على ابن نور الدين ان يجمعهم في الميدان ويقبل عليهم بنفسه ويخاطبهم بنفسه انهم الوزر والمجأ فأمر ان ينادى بأجتماع الناس الى ميدان باب العراق فاجتمعوا حتى غص الميدان بالناس فذل الصالح من باب الدرجة وصعد الخندق ووقف في رأس الميدان من الشمال وقال لهم يا اهل حلب انا ربيكم ونزىلكم واللاجي اليكم كبيركم عندي بمنزلة الأب وشابكم عندي بمنزلة الأخ وصغيركم عندي يحل محل الولد وخفته العبرة وسبقته الدمة وعلا نحيبه فقتل الناس وصاحوا صبيحة واحدة ورموا بمائمهم وضجوا بالبكاء والمويل وقالوا نحن عبيدك وعبيد ابيك قتال بين يديك ونبدل اموالنا وانفسنا لك واقبلوا على الدعاء والترحم على ابيه وكانوا قد اشترطوا على الملك الصالح انه يعيد اليهم شرقية الجامع يصلون فيها على قاعدتهم القديمة وان يحمر بمجي على خير العمل والأذان والتذكير في الأسواق وقدام الجنائر باسماء الأئمة الاثنى عشر وان يصلوا على امواتهم خمس تكبيرات وان يكون عقود الأنكحة الى الشريف الطاهر الى المكارم حمزة ابن زهرة الحسيني [١] وان تكون المصيبة مرتفعة والناموس وازع لمن اراد الفتنة واشياء كثيرة اقترحوها مما كان قد ابطله نور الدين رحمه الله فاجيبوا الى ذلك قال ابن طي فاذن المؤذنون في منارة الجامع وغيره بمجي على خير العمل وصلى ابي في الشرقية مسبلا وصلى وجوه الحلبيين خلفه وذكروا في الاسواق وقدام الجنائر اسماء الأئمة وصلوا على



الأموات خمس تكبيرات واذن للشرىف في ان يكون عقود الحلبين من الامامية اليه وفعلوا جميع ما وقت الأيمان عليه اه

وقال في الروضتين قال ابن ابي طي وكانت هذه السنة شديدة البرد كثيرة الثلوج عظيمة الامطار هاجمة الأهوية وكان السلطان قد جعل اولاد الداية علاة له وسبياً يقطع به السنة من ينكر عليه الخروج الى الشام وقصد الملك الصالح فامتنع كشتكين فاشتد حيثذ السلطان في قتال البلد وكانت ليالي الجماعة عند الملك الصالح لا تنقضي الا بنصب الحبال للسلطان والفكرة في غائلته وارسال المكروه اليه فاجعوا آرائهم على مراسلة سنان صاحب الحشيشية في ارضاد المتالف للسلطان وارسال من يفك به وضمنوا له على ذلك اموال اجمعة وعدة من القرى فأرسل سنان جماعة من فتاك اصحابه لاغتيال السلطان لجأوا الى جبل جوشن واختلطوا بالسكر فعرفهم صاحب بوفيدن لأنه كان مناعراً لهم فقال لهم ياويلكم كيف تجاسرتم على الوصول الى هذا المسكر ومثلي فيه تخافوا غائلته فوثبوا عليه فقتلوه في موضعه وجاء قوم للدفع عنه فجرحوا بعضهم وقتلوا البعض وبدر من الحشيشية احدثم وبيده سكية مشهورة ليقصد السلطان ويهجم عليه فلما صار الى باب الخيمة اعترضه طنريل امير جاندار فقتله وطلب الباقر فقتلوا بمد ان قتلوا جماعة قال ولما فات من حلب الغرض من السلطان بطريق الحشيشية كاتبوا قض طرابلس وضمنوا له اشياء كثيرة متى رحل السلطان عن حلب وكان في اسر نور الدين منذ كسرة حارم وكان قد بذل في نفسه الاموال العظيمة فلم يقبلها نور الدين فلما كان قبل موت نور الدين سعى له فخر الدين سعود بن الرعفراني حتى باعه نور الدين بمبلغ مائة وخمسين الف دينار وفكاه لف اسير واتفق في اول هذه السنة موت ملك الفرنج صاحب القدس وطبرية

وغيرهما فتكفل هذا القمص بأمر ولده المخدم فمظم شأنه وزاد خطره فأرسل الى السلطان في امر الحلبين واخبره الرسول ان الفرنج قد تعاضدوا وصاروا يداً واحدة فقال لست بمن يرهب بنألب الفرنج وها انا سائر اليهم ثم انهض قطعة من جيشه وامرهم بقصد انطاكية ففزعوا غيمة حسنة وعادوا فقص القمص فنكص راجعاً الى بلاده وحصل الغرض من رحيل السلطان عن حلب ووصل الى حمص فتسلم القلعة ورتب فيها والياً من قبله [ثم قال] ثم ارسل السلطان الخطيب شمس بن الوزير ابي المضاء الى الديوان العزيز [في بنداد] رسالة ضمنها القاضي الفاضل كتاباً طويلاً راثقاً فانثفا يشتمل على تعداد ما للسلطان من الايادي في جهاد الأفرنج في حياة نور الدين ثم فتح مصر واليمن وبلاداً جمعة من اطراف المغرب واقامة الخطبة العباسية بها [ثم ساق الكتاب] ثم قال قال العباد الكائب ولما فرغ السلطان من حمص وحصنها سار الى بعلبك فتسلمها في رابع شهر رمضان قال ابن ابي طى وكان بها خادم يقال له يمن فلما شاهد كثرة عساكر السلطان اضطرب في امره وراسل من مجلب على جناح طائر فلم يرجع اليه منهم خبر فطلب الأمان وسلم بعلبك الى السلطان

## ذكر الحرب بين سيف الدين غازي صاحب الموصل

وبين صلاح الدين وانهزام سيف الدين ومعاصرة صلاح الدين حلب والأفناق عليها بينه وبين الملك الصالح اسماعيل نور الدين

قال في الروضتين قال ابن ابي طى لما تسلم السلطان بعلبك وازاح عنها عاد الى حمص ونزل بها فأتصل به ورود عز الدين مسعود اخي سيف الدين صاحب الموصل بمجدة للملك الصالح وكان سبب وروده ان جماعة من امراء حلب لما كان

السلطان نازلاً على حلب اجمعوا آرائهم وكاتبوا سيف الدين والزموه فجدد ابن عمه واخبروه ان السلطان متى ملك حلب لم يكن له قصد الا الموصل وارسلوا بذلك امين الدين هاشمياً خطيب حلب وقطب الدين ينال بن حسان وغرس الدين قليج وكان سيف الدين منازل بسنجار وفيها اخوه عماد الدين قد اظهر الانتماء الى السلطان فانجدد السلطان بقطعة من جيشه فكسروهم ونهبهم عماد الدين بهم وبمسكره فلما وصلت رسالة الحلبيين الى سيف الدين صالح اخاه عماد الدين وحشد عسكره وانفذ يجيهم مع اخيه عز الدين مسعود فورد حلب بعد رحيل السلطان عنها الى بعلبك فاغتم الحلبيون بعد السلطان عنهم فاحتشدوا وخرجوا جميعاً حتى خيموا على حماة واخذوا في حصارها واتصل بالسلطان ذلك فرحل من بعلبك الى حمص وبلغ عز الدين فعاد عن حماة ونزل قريباً من جباب التركان الى جهة العاصي الى قريب من شيزر وارسل النائب بحماة علي بن ابي الفوارس يقول له انما وصلت في اصلاح الحال ووضع اوزار القتال وسأله مكانة السلطان فيما يجمع الكلمة ويلم شعث الفرقة فكتب ابن ابي الفوارس بذلك الى السلطان وحسن له الصلح ولطف في ذلك غاية التلطف وقدم ابو صالح ابن العجمي وسعد الدين كمشكين لطلب الصلح فاجابها السلطان الى الى ما ارادا وتقرر على انه يرد اليهم جميع الحصون والبلاد ويقنع بدمشق وحدها ويكون نائباً للملك الصالح فلما عين سعد الدين اجابة السلطان الى الصلح والذول عن جميع الحصون التي اخذها حمص وحماة وبعلبك طمع في جانب السلطان وتجاوز الحد في الاقتراح وطلب الرحبة وامامها فقال هي لابن عمي ولا سبيل الى اخذها فقام سعد الدين من بين يديه نافرأ وكان ذلك برأى ابي صالح ابن العجمي لأنه كان معه فاجتهد السلطان به ان يرجع فلم يفعل وخرج

الى عز الدين مسعود وكان بعد نازلا على حماة وحدثه مادار بينه وبين السلطان وهون عليه ابو صالح امر السلطان واخبره بقلته من معه وكان السلطان لما كوتب في امر الصلح سار في خوف من اصحابه فلما علموا بذلك طعموا في جانبه وعولوا على لقائه وانتهاز الفرصة في امره فكتب باق اصحابه واستعد لحربهم وسار الى ان نزل على قرون حماة واخذ في مداغمة الايام حتى يقدم عليه باقي عسكره وراسلهم في الناطف للأحوال فلم يجمع فيهم حال وكانوا في كل يوم يعزمون على لقائه وقتاله فيبطل عزيمتهم بمراسلة يفتعلها تسويقاً للاوقات وتقطيماً للزمان حتى يقدم عليه عسكره وكانت هيئته قد ملأت صدور القوم ولولا ذلك لكانوا قد ناهزوا الفرصة ونالوا منه الغرض قال وفي يوم الاحد تاسع عشر رمضان التقوا ولم يكن بعد قد وصل للسلطان من عسكره احد فتجمع اصحاب السلطان كردوساً واحداً واخذوا يمدون بمة ويسرة ويدافعون الاوقات رجاء ان يتصل بهم بعض العسكر وضرب عسكر حلب والعسكر الموصل على اصحاب السلطان حين شاهدوا قتلهم واجتماعهم وكاد اصحاب السلطان يولون الادبار فوصل تقي الدين عمر عند الحاجة اليه لتمام السعادة للسلطان فانه لو تأخر ساعة لانكسر عسكره فوصل تقي الدين في عسكر مصر وجماعة من الامراء وهم غير عالمين بالحرب وقيامها فلما رأوا الناس في الكر والضرب والهبر حملوا جميعاً بعد ان افترقوا في الميمنة والميسرة فصدموا عسكر الموصل صدمة مضغمتهم وكان السلطان في هذه المدة قد كاتب جماعة من عسكرهم واستفسدهم اليه وحمل اليهم الأموال وهذا هو الذي ابطأ بهم الى ان وصلت عساكره والا فلو كان عسكر حلب نصح لم يقدر السلطان على الثبوت ساعة فلما اشتد القتال لم ينصح الجماعة التي كاتبها السلطان بل كانوا مثبطين مخوفين لمن قرب منهم ثم

انهم بعد ذلك انهزموا وتبعهم عسكر السلطان واستباحوا اموالهم وخيامهم وامر السلطان اصحابه ان لا يوغلوا في طلبهم ولا يقتلوا من رأوه منهزماً ولا يدفقوا على جريح ورحل حتى نزل في منزلهم ثم سار من وقته مجداً حتى نزل بمرج قراحصار ولم يزل هناك حتى عيد عيد الفطر فجاءته رسل الملك الصالح يسألونه المهادنة وان يقر الملك الصالح على ما في يده وما هو جار تحت حكمه من الشام الأسفل الى بلد حماة فلم يرض بذلك فجعلوا له مع حماة المرأة وكفرطاب فرضي بذلك وحلف على نسخة رأيتها وعليها خطه قال وكان في جملة الذين انه متى قصد الملك الصالح عدو حضر بنفسه وجيوشه ودافع عنه وان لا ينير الدعاء له من جميع منابر البلاد التي تحت يد السلطان وولايته وولاية اصحابه وان تكون السكة بأسمه ولما حلف السلطان والملك الصالح وامراؤه عاد السلطان قاصداً دمشق فلما وصل الى حماة وصلت اليه رسل الخليفة المستضيء ومعهم التشریفات الجليلة والأعلام السود وتوقيع من الديوان بالسلطنة ببلاد مصر والشام وفي هذه الخلع يقول ابن سعدان الحلبي

يا ايها الملك العزيز فضله \* لقد غدوت بالعلي مليا  
كفى امير المؤمنين شرفا \* انك اصبحت له وليا  
طارحك الود على شحط النوى \* فكنت ذاك الصادق الوفيا  
اولاك من لباسه زخرفة \* لم يولها قبلك آدميا  
نابت الروض سنا وبهجة \* حتى حكته روتقا وديا

( سنة ٥٧١ )

الحرب بين السلطان صلاح الدين وبين سيف الدين غازي صاحب الموصل وانهزام هذا منه واستيلاء الصلاح على منبج

ثم اعزاز ثم عاهرته لحلب والصلح بينه وبين الملك الصالح

اسماعيل بن نور الدين واعداء اعزاز الى ابنة نور الدين

قال في الروضتين في حوادث هذه السنة قد سبق ذكر الصلح الذي جرى بين السلطان والحلبين فلما سمع المواصلة عتبوا عليهم ووجعهم ونسبهم الى العجلة في ذلك وسلوك غير طريق الحزم فخلعهم على القنص والتكت وانفذوا من اخذ عليهم الموائيق وتوجه ذلك الرسول منهم الى دمشق ليأخذ المواصلة من السلطان عهده ويكشف ايضاً ما عنده فلما خلا به طالبه السلطان بنسخة الرأي فغلط واخرج من كبه نسخة بين الحلبيين لهم وناولها اياه فتأملها واخفى سره وما ابداه واطلع على ما انفقوا عليه وردھا اليه وقال لعلها قد تبدلت فعرف الرسول انه قد غلط ولم يمكنه تلافي ما فرط وقال السلطان كيف حلف الحلبيون للمواصلة ومن شرط ايمانهم انهم لا يعتمدون امراً الا بمراجعتهم لنا واستئذانهم وعرف من ذلك اليوم ان العهد منقوض والوفاء مرفوض وشاع الخبر عن المواصلة بالخروج في الربيع فكتب السلطان الى اخيه العادل وهو نائبه بمصر يعلمه بذلك ويأمره ان يأمر المساكين بالاستعداد للخروج في شعبان قلت وفي كتاب فاضلي جليل الى بغداد عن السلطان [ يطالع بان الحلبيين والموصلين لما وضعوا السلاح وخفضوا الجناح اقتصرنا بعد ان كانت البلاد في ايدينا على استخدام عسكر الحلبيين في البيكرات الى الكفر وعرضنا عليهم الامانة فعملوها والايمان فبذلوها وسار رسولنا وحلف صاحب الموصل بمحضر من قهساء بلده وامراء مشهده بمينا جعل الله فيها حكماً وضيق في نكثها المجال على من كان حنيفاً مسلماً وعاد رسوله ليسمع منا الذين فلما حضر واحضر نسختها اوماً بيده ليخرجها فاخرج نسخة بين كانت بين الموصلين والحلبين مضمونها الاتفاق على حربنا

والتداعي الى حربنا والتساعده على ازالة خطبنا والاستنفار لمن هو على بعدنا  
وقربنا وقد حلف بها كمشتكين الخادم مجلب وجماعة معه ميمناً تقضت الأولى  
فرددنا اليمين الى يمين الرسول وقتلنا هذه يمين عن الايمان خارجه وارادت ممرأ  
واراد الله خارجه وانصرف الرسول عن بابنا وقد نزهنا الله ان يـكـون اسمه  
معرضاً للحنث العظيم والنكث الذميم وعلما ان الناقد بصير والآخذ قدبر  
والمواقف الشريفة النبوية اعلاها الله مستخرجة الاوامر الى الموصلي اما بكتاب  
مؤكد بان لا ينقض عهد الله من بعد ميثاقه واما ان تكون الفسحة واقعة لنا في  
تضييق خنائه [ اه ثم قال ابن شداد [ في السيرة الصلاحية ] لما وقعت الوقعة  
الأولى مع الحببيين والمواصلة كان سيف الدين صاحب الموصل على سنجار يحاصر  
اخاه عماد الدين يقصد اخذ هامة ودخوله في طاعته وكان اخوه قد اظهر الانتماء  
الى السلطان صلاح الدين واعظم بذلك واشتد سيف الدين في حصار المكان  
وضربه بالنجنيق حتى انهدم من سورته ثلم كثيرة وادخرف على الاخذ فبلغه  
وقوع هذه الوقعة فخاف ان يبلغ ذلك اخاه فيشد امره ويقوى جأشه فراسله  
في الصالح فصالحه ثم سار من وقته الى نصيبين واهتم بجمع العساكر والانفاق  
فيها وسار حتى اتى الفرات وعبر باليرة وخيم على جانب الفرات الشامي وارسل  
كمشتكين اليه وجرت مراجعات كثيرة عزم فيها على العود مراراً حتى استقر  
اجتماعه بالملك الصالح وسمحوا به وسار ووصل حلب وخرج الصالح الى لقائه  
بنفسه فالتقاه قريب القلعة واعتقه وضمه اليه وبكى ثم امره بالعود الى  
القلعة فعاد اليها وسار هو حتى نزل بعين المباركة واقام بها مدة وعسكر حلب  
يخرج الى خدمته في كل يوم وصعد جريدة واكل فيها خبزاً ونزل وسار راحلاً  
الى تل السلطان ومعه جمع كبير واهل ديار بكر والسلطان رحمه الله قد انفذ في

طلب المساكم من مصر وهو يرقب وصولها وهو لاء يتأخرون في امورهم وتدايرهم  
 وهم لا يشعرون ان في التأخير تدميرا حتى وصل عسكر مصر فسار رحمه الله حتى  
 اتى قرون حماة فبلغهم انه قد قارب عسكرهم فاخرجوا اليك ووجهوا من كشف  
 الاخبار فوجدوه قد وصل جريدة الى جباب التركان وتفرق عسكره يسقى  
 فلو اراد الله نصرتهم لقصدوه في تلك الساعة لكن صبروا عليه حتى سقى خياه  
 هو وعسكره واجتمعوا وتبوا تمية القتال واصبح القوم على مصاف وذلك  
 بكرة الخميس العاشر من شوال فالتقى المسكران وتصادفوا وجرى قتال عظيم  
 وانكسرت ميمنة السلطان بأبن زين الدين بن مظفر الدين فانه كان في ميمنة  
 سيف الدين وحمل السلطان بنفسه فانكسر القوم وامر منهم جمعا عظيما من كبار  
 الامراء منهم الأمير غر الدين عبد المسيح فن عليهم واطلقهم وعاد سيف الدين  
 الى حلب فاخذ منها خزانته وسار حتى عبر الفرات وعاد الى بلاده وامسك  
 هو رحمه الله عن تتبع العسكر ونزل في بقية ذلك اليوم في خيم القوم فانهم  
 كانوا قد ابقوا الثقل على ما كان عليه والمطابخ قد عملت ففرق الاصطبلات ووهب  
 الخنثان واعطى خيمة سيف الدين لعز الدين فرخشاه اه

ثم نقل في الروضتين ما ذكره المهاد الكاتب في كتاب البرق الشامى في تاريخ  
 الدولة الصلاحية في هذه الوقعة فقال

قال المهاد رحلنا في شهر رمضان من دمشق مستأنفين فمبرنا الماصى لله طائمين  
 والى المسار مسارعين فاعرجنا على البلد ولا انتظرونا ماوراءنا من مدد ونزلنا  
 النسلة وجزنا حماة وخيمنا في مرج بوقيس وجاء الخبر انهم في عشرين الف  
 فارس سوى سوادهم وما وراهم من امدادهم [ سيأنيك مافيه قلا عن ابن  
 الأثير ] وانهم موعودون من الفرنج بالنعدة وانهم يزيدون في كل يوم قوة



وشدة وما كان اجتمع من عسكرنا سوى الف فارس فرتب السلطان عسكره وقوى بقوة قلبه قلبه واعد الله بحزب ملائكته حربه ولما وصل المواصلة الى حلب اطلقوا من كان في الأسرى من ملوك الفرنج منهم ارناط ابرنس الكرک و جوسلين خال الملك وقرروا معهم ان يدخلوا من مساعدتهم في الدرك فلما عيونا وصل الى السلطان الخبر بوصولهم الى تل السلطان فعبنا العاصي عندشيزو ورتبنا العسكر واعدنا الأتقال الى حماة ثم وصف الوقعة الى ان قال وركب السلطان أكتافهم فشل مثيرهم وآلافهم حتى اخرجهم من خيامهم واشرقهم بمائهم ووكل بسرdaq سيف الدين غازي ومضارب ابن اخيه فرخشااه وركض وراءه حتى علم انه تعدها ووقع في الأسر جماعة من الأمراء المقدين ثم من عليهم بالخلع بعد ان قتلهم الى حماة واطاعهم ثم نزل في السراشق السيفي فتسلمه بمخزائنه ومحاسنه واصطبلاته ومطابخه ورواسي عزه ورواسخه فبسط في جميع ذلك ايدي الجود وفرقها على المحذور والشهود وابقى منها نصيبا للرسل والوفود ورأى في بيت الشراب في السراشق الخاص طيورا من القماري والبلابل والهزاد والبيضا في الأفصاف فاستدعى احد الندماء مظفر الأقرع فأنسه وقال خذ هذه الأفصاف واطلب بها الخلاص واذهب بها الى سيف الدين فأوصلها اليه وسلم منا عليه وقل له عدالى اللب بهذه الطيور فهي سليمة لانوقك في مثل هذا المحذور وقال ولما كسر القوم ولوا مدبرين الى حلب فلم يقف بعضهم الى بعض وظنوا ان المساكروا هم ركضا وراء ركض فتبعجت خيولهم وتموجت سيولهم وما صدقوا كيف يصلون الى حلب ويفلقون ابوابها ويسكنون اضطرابها واما سيف الدين فإنه ركض في يومه من تل السلطان الى بزاعة وجاوز في سوقه الاستطاعة وفرق وفارق الجماعة اه

وقال ابن الأثير في حوادث هذه السنة في اثناء الكلام على هذه الواقعة . سار صلاح الدين من دمشق الى ناحية حلب ليقى سيف الدين فالتقى المسكران بتل السلطان وكان سيف الدين قد سبقه فلما وصل صلاح الدين كان وصوله مصر وقد تمعّب هو واصحابه وعطشوا فألقوا نفوسهم الى الأرض ليس فيهم حركة فأشار على سيف الدين جماعة بقتالهم وهم على هذا الحال فقال زلفندار ما بنا هذه الحاجة الى قتال هذا الخارجى في هذه الساعة غدا بكرة نأخذهم كلهم فترك القتال الى الغد فلما اصبحوا اصطفوا للقتال فجعل زلفندار وهو المدبر للمسكر السيفي اعلامهم في وهدّة من الأرض لا يراها الا من هو بالقرب منها فلما لم يرها الناس ظنوا ان السلطان قد انهزم فلم يشبّوا وانهزموا لم يلو اخ على اخيه ولم يقتل بين الفريقين مع كثير منهم غير رجل واحد ووصل سيف الدين الى حلب فزل وترك بها اخاءه عز الدين مسعودا في جمع من المسكر ولم يقم هو وعبر الفرات وسار الى الموصل وهو لا يصدق انه ينجو ( ثم قال ) وقد ذكر الماد الكاتب في كتاب البرق الشامى في تاريخ الدولة الصلاحية ان سيف الدين كان عسكره في هذه الواقعة عشرين الف فارس ولم يكن كذلك انما كان على التحقيق يزيدون على ستة الآف فارس اقل من خمسمائة فأثنى وقفت على جريدة العرض وترتيب العساكر المصاف ميمنة وميسرة وقلبا وجالشية وغير ذلك وكان المتولي لذلك والكاتب له اخى مجد الدين ابا السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم رحمه الله وانما قصد الماد ان يعظم امر صاحبه بأنه هزم بستة آلاف عشرين الفا والحق احق ان يتبع ثم ياليت شعري كم هي الموصل واعمالها الى الفرات حتى يكون لها وفيها عشرون الف فارس اه

اقول وفي قوله انه لم يقتل سوى رجل واحد نظر لما سيأنيك عن ابن ابى طلي

وقال في الروصتين قال ابن أبي طي في وصف هذه الوقعة ان ميسرة سيف الدين انكسرت فتحرك الى جانبها ليكون رداً لها ومددا فظن باقي المسكر انه قد انهزم فانهزموا لحقق ما كان وهما فساد على وجهه لا يلوى على شيء وتبعهم السلطان فهلك منهم جماعة قتلا وغرقا واسر جماعة كثيرة من وجوههم وامراتهم ثم رجع وامر اصحابه برفع السيف على الناس وترك التمرض لمن وجد منهم بقتل او نهب وفرق ما وجد في خزائن سيف الدين وسير جواريه وحظاياه الى حلب وارسل اليه بالاقفاص وقال له عد الى اللعب بهذه الطيور فانها الذ من مقاساة الحرب ووجد السلطان عسكر الموصل كالحلانة من كثرة الخمر والبرابط والميدان والجنوك والمغنيين والمغنيات قال واشتهر انه كان مع سيف الدين اكثر من مائة مغنية وان السلطان ارى ذلك لساكره واستعاذ من هذه البلية وكان انفذ الأمراء الذين اسرهم الى حماة ثم ردم وخلق عليهم وارسلهم الى حلب

ثم قال قال ابن أبي طي واما سيف الدين فإنه امتدت به الهزيمة الى بزاغة فأقام بها حتى تلاحق به من سلم من اصحابه ثم خرج منها حتى قطع الفرات وصار الى الموصل وصار باقي عسكر حلب الى حلب في سابع شوال ( تقدم عن ابن شداد ان الوقعة كانت في عاشر شوال فقله كانت في ثالثه ووصول المهزمين الى حلب في سابعه وما في ابن شداد سهو من النسخ ) في اقبح حال واسوءه عراة حفاة فقراء يتلاومون على نقض الأيمان واليهود وخاف اهل حلب من قصد السلطان لهم فأخذوا في الاستعداد للحصار وجاء السلطان وخيم عليها اياما ثم قال الرأي ان تقصد ماحولها من الحصون والمائل والقلاع ففتحتها فانا اذا فعلنا ذلك ضعفت حلب وهان امرها فصبوها رأيه فزلوا على بزاغة

فتسلّمها. بالأمان وولّاهما عز الدين خشتين الكردي وكان ذلك في الثاني والعشرين من شوال ثم فتح منبج في التاسع والعشرين منه وكان فيها الأمير قطب الدين ينال بن حسان والسلطان لاينال به احسان بل كان في جر عسكر الموصل اليه اقوى سبب ولا يحاذفه ولا يحفظ معه شرط ادب ويواجهه بما يكره فسلم القلعة بما فيها وقوم ما كان سلمه بثلاثمائة الف دينار منها عين وتقود ومصوغ ومطبوع ومصنوع ومنسوج وغلّات. وسامه على ان يخدم فأبى وانف وكبرت نفسه فتمتدب سره وذهب ما جمعه ومضى الى صاحب الموصل فأقطعه الرقة فبقي فيها الى ان اخذها السلطان منه مرة ثانية في سنة ثمان وسبعين .

ثم قال قال ابن ابي طي لما ملك السلطان منبج وتسلم الحصن صعد اليه وجلس يستعرض اموال ابن حسان وذخائره فكان في جملة امواله ثلثمائة الف دينار ومن الفضة والآنية الذهبية والأسلحة والذخائر ما يناهز الف دينار لخان من السلطان التفاتة فرأى على الاكياس والآنية مكتوبا يوسف فسأل عن هذا الأسم ف قيل له ولد يحبه ويؤثره اسمه يوسف كان يدخر هذه الأموال له فقال السلطان انا يوسف وقد اخذت ما خفي لي فتمعجب الناس من ذلك قال ولما فرغ من منبج نزل على اعزاز ونصب عليها عدة مجانيق وجد في القتال وبذل الأموال قال العماد ثم نزل السلطان على حصن عزاز وقطع بين الحلبيين وبين الفرنج الجواز وهو حصن منيع رفيع فحاصره ثمانية وثلاثين يوما وكان السلطان قد اشفق على هذا الحصن من موافقة الحلبيين للفرنج فان التيظ حلهم على مهادنة الفرنج واطلاق ملوكهم الذين تعب نور الدين رحمه الله في اسرهم فرأى السلطان ان يحتاط على المقاتل ويصونها صون المقاتل فتسلّمها حادي عشر ذي الحجة بعد مدة حصارها المذكور قال واغار عسكر حلب على عسكرنا

في مدة مقامنا على عزاز فأخذوا على غرة وغلة ماتمجلوه وعادوا فركب اصحابنا في طلبهم فا ادركوا الا فارسا واحدا فأمر السلطان بقطع يده بحكم جرده قتل للمأمور وذلك بمسمع من السلطان تمهل ساعة لعله يقبل مني شفاعة ثم قلت هذا لايجل وقدرك بل دينك عن هذا يجل وما زلت اكرر عليه الحديث حتى تبسم وعادت عاطفته ورحم وامر بحسبه وسرني سلامة نفسه ودخل ناصر الدين بن اسد الدين وقال ما هذا الفشل والونا وان سكتم انتم فا اسكت انا ودمدم وزجرج وغضب وزأر وقال لم لا يقتل هذا الرجل ولما ذا اعتقل فوعظه السلطان واستمطفه وسكن غضبه وتمطفه وتلا عليه ولا تزد وازرة وزر اخرى واطلق سراحه وتم في فجانه نجاحه اه

## ( ذكر وثوب الحشيشية على السلطان صلاح الدين )

مرة ثانية قصد اغتياله

قال في الروضتين كانت الوثبة الأولى عليه وهو على حلب وقد تقدم وهذه كانت حادى عشر ذى القعدة وهو على اعزاز مجارها وكان للأمير جاولى الأسدى خيمة قريية من المنجنيقات وكان السلطان يحضر فيها كل يوم لمشاهدة الآلات وتزيب المهمات وحض الرجال والحث على القتال ثم قال قال ابن ابي طي لما فتح السلطان حصن بزاعة ومنبج ايقن من بحلب بخروج مافي ايدهم من المعافل والقلاع فسادوا الى عادتهم في نصب الجبائل للسلطان فكانوا سنانا صاحب الحشيشية [ هو من الاسماعيليه وكان مقامه في مصيات بلدة صغيرة بالقرب من حماة وهي الآن من اعمالها ولازال سكانها من الاسماعيليه ] مرة ثانية ودرغوبه بالإموال والمواعيد وحملوه على انفاذ من يفتك بالسلطان فارسل لعمه الله من

اصحابه فجاءوا يزي الأجناد ودخلوا بين المقاتلة وباشروا الحرب وابلوا فيها احسن البلاء وامتزجوا باصحاب السلطان لعلهم يجدون فرصة يتشبهونها فيينا السلطان يوماً جالسا في خيمة جاولى [ وقد قدمنا اسباب جلوسه فيها ] والحرب قائمة والسلطان مشغول بالظر الى القتال اذ وثب عليه احد الحشيشية وضربه بسكين على رأسه وكان رحمه الله محترزا خائفا من الحشيشية لا يترع الزردية عن بدنه ولا صفائح الحديد عن رأسه فلم تصنع حربة الحشيشي شيئا لمكان صفائح الحديد واحس الحشيشي بصفائح الحديد على رأس السلطان فد يده بالسكينة الى خد السلطان فخرحه وجرى الدم على وجهه فتتعمع السلطان لذلك ولما رأى الحشيشي ذلك هجم على السلطان وضرب رأسه ووضع على الأرض وركبه ليجره وكان من حول السلطان قد ادرهم دهشة اخذت بقولهم وحضر في ذلك الوقت سيف الدين بازكوج وقيل انه كان حاضرا فاخترط سيفه وضرب الحشيشي فقتله وجاء آخر من الحشيشية ايضا يقصد السلطان فاعترضه الأمير منكلان الكردي وضربه بالسيف وسبق الحشيشي الى منكلان فخرحه في جبهته وقتله منكلان ومات منكلان من ضربة الحشيشي بعد ايام وجاء آخر من الباطنية لفصل في سهم الأمير علي بن ابي الفوارس فهجم على الباطني ودخل الباطني فيه ليضربه فاخذه علي تحت ابطه وبقيت يد الباطني من ورائه لا يتمكن من ضربه فصاح علي اقتلوه معي واقتلوني معه فجاء ناصر الدين محمد بن شيركوه فظمن بطن الباطني بسيفه وما زال يخضخضه فيه حتى سقط ميتا ونجا ابن ابي الفوارس وخرج آخر من الحشيشية منهزما فاقبىه الأمير شهاب الدين محمود خال السلطان فنكب الباطني عن طريق شهاب الدين فقصده اصحابه وقطعوه بالسيف واما السلطان فانه ركب من وقته الى سرادقه ودمه سائل على خده واخذ من ذلك الوقت

في الاحتراس والاحتراز وضرب حول مرادقه برجاً من الخشب كان مجلس فيه  
وينام ولا يدخل عليه الا من يعرفه وبطلت الحرب في ذلك اليوم وخاف  
الناس على السلطان واضطرب المسكر وخاف الناس بعضهم من بعض فألجأت  
الحال الى ركوب السلطان ليشاهده الناس فركب حتى سكن المسكر وعاد الى  
خيمته واخذ في قتال عزراز فقاتلها مدة ثمانية وثلاثين يوماً حتى عجز من كان  
فيها وسألوا الأمان فتسلمها حادي عشر ذى الحجة وصعد اليها واصبح ماتهمدم  
منها ثم اقطعها لأبن اخيه تقي الدين عمر وكانت عزراز اولاً للجفنية غلام نور  
الدين فلما ملك السلطان منيخ اخذها منه الملك الصالح وقواها لعله يحفظها  
من الملك الناصر فلم يبلغ ذلك ولما فرغ السلطان من امر عزراز حقد على من  
بجلب لما فعلوه من امر الحشيشية فسار حتى نزل على حاب خامس عشر ذي  
الحجة وضربت خيمته على رأس الياروقية فوق جبل جوشن (هي قرية الانصاري)  
وجي اموالها واقطع ضياعها وضيق على اهائها ولم يفسح لمسكره في مقاتلتها  
بل كان يمنع ان يدخل اليها شيء او يخرج منها احد وكان سعد الدين كمشتكين  
في حارم وكانت اقطاعه في يدنوابه وكان انزعها من يد اولاد الداية بعد ان  
عمى نائبها وكان سبب خروجه اليها ان السلطان لما نزل على امراز خاف  
كمشتكين ان يتقل منها الى حارم فخرج اليها فلما نزل السلطان على حلب ندم  
كمشتكين على كونه خارجاً في حارم وخاف ان يجري بين السلطان  
وبين الأمراء الحلبيين صلح فلا يكون فيه ذكر ولا اسم فراسل السلطان  
يتلطف معه الحال ويقول لو فسخ لي في الدخول الى حلب لسارعت في الخدمة  
واصلحت الأمر على ما يرومه السلطان وراسل ايضا الملك الصالح والأمراء  
بجلب يقول لهم قد حصلت خارجاً وقد بلنى امور ولا بد من طلبي من الملك

الناصر ليأذن لي في الصيرورة اليكم فأن الذي قد حصل عندي لا يمكنني الكلام فيه فراسل الملك الصالح في الأذن له في الدخول الى حلب فأذنوا له وطلبوا الرهائن منه فأنفذ السلطان اليهم رهينة شمس الدين ابن أبي المضا الخطيب والمهاد كاتب الأتشاء وأنفذوا من حلب الى السلطان رهينة بنصرة الدين بن زنكي و المهاد الكاتب قال لما حصلنا داخل حلب اخذنا برأي العدل ابن المعجم وجعلنا في بيت ومنع مناغلاننا ولم يحضر لنا طعام ولا مصباح وبتنا في انكدعش وفي تلك الليلة دخل كمشتكين الى حلب فلما أصبحوا احضرت انا وابن أبي المضا الى مجلس الملك الصالح وكان عنده ابن عمه عز الدين مسعود بن مودود وجماعة من ارباب الدولة وكان صاحب الكلام العدل ابن المعجم فأخذ يتحدث بثغته ويترجم بلكتته ويفضرب صفعا في ويوم الجماعة انى وانى

وما درى الفمر بأن امرؤ \* اميز التبر من الترب

قد عارك الأهوال حتى غدا \* بين الورى كالصارم المضرب

قد راضه الدهر فلو امه \* بخطبه ماريح للخطب

قال وعرضت نسخة اليمين علينا وصرفنا ولم يلتفت اليها فلما صار الى السلطان واخبره بما جرى في حتهما من الهوان علم ان ذلك كان حيلة عليه حتى دخل كمشتكين الى حلب فاطلق نصرة الدين وقاتل اهل حلب ولم يزل منازل حلب الى انسلاخ سنة احدى وسبعين .

سنة ٥٧٢

## ﴿ إبقاء حلب واعمالها للملك الصالح ﴾

قال في الروضتين دخلت سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة والسلطان مقيم بظاهر



حلب فمرف أهلها ان المقوبة اليمية والمأقية وخيمة فدخلوا من باب التذلل ولاذوا بالتوسل وخاطبوا في التفضل وطلبوا الصلح فاجابهم وعفا وعف وكفي وكف وابقى للملك الصالح حلب واستقرى كل عترة لهم واقالها وارادله الاعزاز فرد له عزاز وقال ابن شداد اخرجوا اليه ابنة لنور الدين صغيرة سألت منه عزاز فوهبها اياها قال ابن ابي طي لما تم الصلح وانقادت الأيمان عول الملك الصالح على مراسلة السلطان وطلب عزاز منه فاشار الأمراء عليه بانفاذ اخته وكانت صغيرة فاخرجت اليه فاكرمها السلطان اكراما عظيما وقدم لها اشياء كثيرة واطلق لها قلعة عزاز وجميع ما فيها من مال وسلاح وميرة وغير ذلك وقال غيره بعث الملك الصالح اخته الختاتون بنت نور الدين الى صلاح الدين في الليل فدخلت عليه فقام قائما وقبل الأرض وبكى على نور الدين فسألت ان يرد عليهم عزاز فقال سما وطاعة فأعطاه اياها وقدم لها من الجواهر والنحف والمال شيئا كثيرا وانفق مع الملك الصالح ان له من حمة وما فتحه الى مصر وان يطلقو الملك الصالح اولاد الداية ( وقد تقدم ذكر حبسهم في جب القلعة ) قال العماد وحلفوا له على كل ما شرطه واعتذروا عما اسخطه وكان الصلح عاماً لهم ولداصلة واهل ديار بكر وكتب في نسخة اليمين انه اذا غدر منهم واحد وخالف ولم يف بما عليه حالف كان الباقون عليه يداً واحدة وعزيمة متفادقة حتى ينيء الى الوفاء والوفاق ويرجع الى مرافقة الرفاق اه ثم توجه السلطان صلاح الدين من حلب الى حصن مصياث وبعد ان اخذ ثاره من سنان الأسماعيلي توجه الى دمشق ثم الى مصر وبسط في الروضتين الكلام في ذلك

## ذكر قتل كمشتكين وحص الفرنج حارم

قال ابن الأثير في هذه السنة قبض الملك الصالح بن نور الدين على سعد الدين كمشتكين وكان المتولى لأمر دولته الحاكم فيها وسبب قبضه انه كان يجلب انسان من اعيان اهلها يقال له ابو صالح بن المصمى وكان مقدما عند نور الدين فلما مات نور الدين تقدم ايضا في دولة ولده الملك الصالح وصار بمنزلة الوزير الكبير المتمكن لكثرة اتباعه يجلب وصار كل من كان بمحمد كمشتكين انقم الى ابي صالح وقبوا جنسانه وكثروا سواده وكان عنده اقدم وجراة فصار واحد الدولة يجلب ومن يصدر الجماعة عن رأيه وامره فينجاهو في بعض الأيام في الجامع وثب به الباطنية قتلوه ومضى شهيدا وتمكن بمده سعد الدين وقوى حاله فلما قتل احوال الجماعة قتله على سعد الدين وقالوا هو وضع الباطنية عليه حتى قتلوه وذكروا ذلك للملك الصالح ونسبوه الى العجزوانه ليس له حكم وان سعد الدين قد تمحكم عليه واحتقره واستصغره وقتل وزيره ولم يزالوا به حتى قبض عليه وكانت حارم لسعد الدين قد اقطعه اياها الملك الصالح فامتنع من بها بعد قبضه وتمحصنوا فيها فسير سعد الدين اليها تحت الاستظهار ليأمر اصحابه بتسليمها الى الملك الصالح فأمرهم بذلك فامتنعوا فمذب كمشتكين واصحابه يرونه ولا يرحمونه فأت في العذاب وامر اصحابه على الامتناع والعصيان فلما رأى الفرنج ذلك ساروا الى حارم من حماة في جمادى الأولى على ما نذكره فلما منهم انهم لا ناصر لهم وان الملك الصالح صبي قليل السكر وصالح الدين بمصر فاغتنموا هذه الفرصة ونازلوها واطالوا المقام عليها مدة اربعة اشهر ونصبوا عليها المنجنيقات والسلام

فلم يزالوا كذلك الى بذل لهم الملك الصالح مالا وقال لهم ان صلاح الدين واصل الى الشام ودعنا يسلم القلعة من بها اليه فأجابوه حيثشد الى الرحيل عنها فلما رحلوا عنها سير اليها الملك الصالح جيشا فحصروها وقد بلغ الجهد منهم بحصار الفرنج وصاروا كأنهم طلائع وكان قد قتل من اهلها وجرح كثير فسلموها القلعة الى الملك الصالح فاستتاب بها مملوكا كان لأبيه اسمه سرخك اه

سنة ٥٧٥

## ذكر محاصرة قليج ارسلان لرعبان ثم انهزامه من

قلى الدين عمر

قل فى الروصتين قال ابن ابى طي اتصل بالسلطان صلاح الدين ان قليج ارسلان قد طمع فى اخذ رعبان وكيسون فلما دخل دمشق وصله رسوله يطلبها منه ويدعى ان نور الدين بن زنكى اغتصبها منه وان الملك الصالح قد انعم عليه فافاناط السلطان وزجر الرسول وتوعد صاحبه فماد الرسول واخبر قليج ارسلان فغضب وسير عسكرا الى رعبان فحاصرها وسمع السلطان فندب تقي الدين عمر فى ثمانمائة فارس فصار فلما قارب رعبان اخذ معه جماعة من اصحابه مقدار مائتى فارس وقدم عسكره وسار حتى اشرف على عسكر قليج ارسلان ليلا فرآهم وقد سدوا الفضاء وهم قارون آمنون وادعون فقال تقي الدين لاصحابه هؤلاء على ما ترون من الطمأنينة والأمن والنفقة وقد رأيت ان تحمل الساعة فيهم بمدان تتفرق فى جوانب عسكرهم ونصبح فيهم فانهم لا يشتتون لنا فأجابوه الى ذلك فانفذ واحدا من اصحابه الى باقى عسكره وامرهم ان يتفرقوا اطلابا وان يحمل فى كل طلب قطعة من الكوسات والبوقات فاذا سمعوا الصبغة ضربوا

بكوساتهم وبوقلتهم وجدوا في السير حتى يلحقوا به ففعلوا ما امرهم ثم انه حمل في عسكر قليج ارسلان وخرج اصحابه في جوانبه وكان عدة عسكر قليج ارسلان ثلاثة الآف فارس فلما سمعوا الضجة وحس الكوسات والبوقات وشدة وقع حوافر الخيل وجلبة الرجال واصطكاك اجرام الحديد هالهم ذلك وظنوا ان قد فوجئوا بعالم عظيم فلم يكن لهم الا ان جالوا في كواب خيولهم عريا وطلبوا النجاة واخذتهم السيوف فتركوا خيامهم واتقاهم مجالها وأكثر قبي الدين فيهم القتل والاسر وحصل على جميع ما تركوه فلما أصبح جمع المأسورين ومن عليهم بأموالهم وكراهم وسرحهم الى بلادهم اه

وقال في الروضتين قال ابن ابي طي وفيها احرق الاسماعيلية اسواق حلب وافنقر اهلها بذلك وكانت احدى الجوائح التي اصاب حلب واهلها اه

سنة ٥٧٦

### ذكر قصد صلاح الدين بلد ابن ليون الأرمني

قال ابن الأثير في هذه السنة قصد صلاح الدين بلد ابن ليون الأرمني بعد فراغهم من امر قليج ارسلان وسبب ذلك ان ابن ليون الأرمني كان قد استمال قوما من التركان وبذل لهم الأموال فأمرهم ان يرعوا مواشيهم في بلاده وهي بلاد حصينة كلها حصون منيمة والدخول اليها صعب لأنها مضائق وجبال وعرة ثم غدر بهم وسعى حريمهم واخذ أموالهم واسر رجالهم بعد ان قتل منهم من حان اجله ونزل صلاح الدين على النهر الأسود وبث الغارات على بلاده لخالف ابن ليون على حصن له على رأس جبل ان يؤخذ فخر به واحرقه فجمع صلاح الدين بذلك فاسرع السير اليه فادركه قبل ان ينقل ما فيه من ذخائر

واقوات ففتحها وانتفع المسجون بما غنموه فأرسل ابن ليون يبذل اطلاق من عنده من الأسرى والسبي وإعادة أموالهم على ان يهودوا عن بلاده فأجابه صلاح الدين الى ذلك واستقر الحال واطلق الأسرى واعيدت أموالهم وعاد صلاح الدين عنه في جمادى الآخرة اهـ .

سنة ٥٧٧

## ( ذكر وفاة الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين )

قال في الروضتين قال ابن شداد كان مرضه بالقولنج وكان اول مرضه في تاسع رجب وفي الثالث والعشرين منه اغلق بلب قلعة حلب اشدة مرضه واستدعى الأمراء واحداً واحداً واستحلقوا لمر الدين صاحب الموصل وفي الخامس والعشرين منه توفي رحمه الله وكان موته وقع عظيم في قلوب الناس . وقال ابن أبي طي كان سبب موته ان علم الدين سليمان بن جندر سقاء سما في عنقود عنب وهو في الصيد وقيل الذي سقاء ياقوت الاسدي في شراب وقيل انه اطعمه خشكنا نكة وهو في الصيد قال ودفن بالمقام الكبير الذي في القلعة وحزن الناس له حزناً عظيماً وكان من احسن الناس صورة واليهم اعطافاً قلت وبلغني انه كان يقال ان ان موت الملك الصالح صنيراً كان من كرامات نوز الدين رحمه الله فانه سأل الله تعالى ان لا يعذب شيئاً من اجزائه بالنار وولده جنوده فأتى قبل ان يطول عمره على احسن سيرة وحالة رحمها الله . قال ابن الأثير ولم يبلغ عشرين سنة ولما اشتد مرضه وصف له الأطباء خيراً تدوايها فقال لا افعل حتى استفتى الفقهاء وكان عنده علاء الدين الكاساني [ صاحب كتاب بدائع الصنائع ] الفقيه الحنفي بمنزلة كبيرة يعتقد فيه اعتقاداً حمداً ويكرمه فاستفتاه فافتاه مجواز فزهرها ففعل

له ياعلاء الدين ان الله سبحانه وتعالى قد قرب اجلى يؤخره فرب الخمر قال  
لا والله قال والله لالقيت الله تعالى وقد استعملت ما حرمه علي قلت ( القائل صاحب  
الروضتين ) بمحتمل انه ذكر له ان من العلماء من ذهب الى جواز ذلك لانه كان  
يري ذلك فان مذهبه بخلافه والله اعلم

ثم قال ابن الأثير فلما ايس من نفسه احضر الأيمراء كلهم وسائر الأجناد  
واستحلهم لأبن عمه اتابك عز الدين وامرهم بتسليم مملكته جميعها اليه فقال له  
بعضهم ان ابن عمك عز الدين له الموصل وغيرها من البلاد من همدان الى الفرات  
فلو اوصيت بحاجب للمولى عماد الدين ابن عمك لكان احسن ثم هو تربية والدك  
وزوج اختك وهو ايضا عديم المثل في الشجاعة والعقل والتدبير وحرف الأعراق  
وطهارة الأخلاق والخلال التي تفرد بها فقال ان هذا لم ينب عني ولكن قد  
علمت تغلب صلاح الدين على عامة بلاد الشام سوى ما بيدي ومعي فان سلمت  
حلب الى عماد الدين يمجز عن حفظها من صلاح الدين فان ملكها صلاح الدين  
فلا يبقى لأهلنا معه مقام واذا سلمتها الى عز الدين امكنه ان يحفظها لكثرة  
عساكره وبلاده وامواله فاستحسن الحاضرون قوله وعلوا صوته وعجبوا من  
جودة رأيه مع شدة مرضه ومن اشبه اباه فاضلم . وفي مختصر تباريخ الذهبي  
كان تدبير امر حلب الى والدة الملك الصالح والى شاذبخت وخالد بن القيدمراني  
ثم ان الصالح مرض بالقولنج جمتين ومات في رجب وتأسفوا عليه واقاموا  
عليه المآتم وبالفوا في النوح وكان امراً منكراً . وكان دينا عفيفا عادلا متحيبا  
الى العامة متبما للسنة ولم يبلغ عشرين سنة ذكر العفيف بن سكرة اليهودي وكان  
يطبه قال قلت له يامولانا والله شفاؤك في قدح خمر وانا احمله اليك سرا فلا تعلم  
والدتك ولا اللالا ولا احد فقال كنت اعطيك عاقلا . نبينا محمد صلى الله عليه

وسلم يقول ان الله لم يحمل شقاء امي فيما حرم عليها وتقول لا انت . ههنا وما  
يؤمنى ان اشربه واموت وهو في جوفى اه

زاد في الزبد والضرب بعد المباراة المتقدمة والله لو قال ملك من الملائكة ان  
شفاءك في الحرم لما استعملته

قال ابن المديم في ترجمته كانت وفاته في الخامس والعشرين من رجب وكان لموته ولم  
عظيم في قلوب الناس وكان رحمه الله قد ربي احسن تربية وكان ديناً عفيفاً ورعاً كريماً  
محبوباً الى قلوب الرعية لعدله وحسن طريقته ولين جانبه لهم قال لي والدي رحمه  
الله ان اليوم الذي مات فيه انتظمت المدينة بالبكاء والفضج ولم ير الا بكاء عليه  
مصائب به قال لي ودفن بقلعة حلب ولم يزل قبره بها الى ان ملك الملك الناصر  
حلب وتسلم قلعتها فحول قبره الى الخنازير التي انشأتها والدته فحمت القلعة قال ولما  
حول ظهر من الناس من البكاء والتأسف كيوم مات قال ووجد من قبره عند نبشه  
شبيهة برائحة المسك رحمه الله وحكي لي ذلك ايضاً غير والدي وكان رحمه الله على صغر سنه  
كثير الاتباع للسنة والنظر في العواقب توفي ولعن الصرخان عشرة سنة وقيل تسع عشرة سنة  
قال في الزبد والضرب قتلاً عن ابن شداد انها انشأت الخنازير المذكورة في سنة  
ثمان وسبعين وخمسمائة وانها بنت الى جانبها تربة دفنت فيها ولدها الملك الصالح  
قال في الدر المنجيب المنسوب لابن الشعبة بعد ان ذكر نظير ما تقدم وجملت  
ام الملك الصالح بها قراء عياناً ووقفت عليها البستان المعروف بالبقعة غربي حلب  
ولاية عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي بن آقسنقر

من شعبان الى شوال من سنة ٥٧٧ هـ ولاية عماد الدين

زنكي بن مودود بن زنكي في الحرم من سنة ٥٧٨ هـ

قال في الزوكتين لما توفي الملك الصالح ارسل دزدار حلب وهو شاذنجت وسائر

الأمراء الى اتابك عز الدين يدعونه الى حلب ليسلموها اليه فورد الخبر ومجاهد الدين قايمز قد سار الى ماردين لمهم فلقى القاصدين عندها فأخبروه الخبر فسار اتابك مجدا فلما وصل الى المنزلة التي بها مجاهد الدين أقام معه وأرسل الى حلب يستعصر الأمراء فحضروا كلهم عنده وجددوا الحين له فسلوا جيشا الى حلب ودخلها وكان يوما مشهودا ولما عبر الفرات كان قى الدين عمر ابن اخي صلاح الدين بمدينة منبج فسار عنها هاربا الى مدينة حماة ونادوا بعمار اتابك وكان صلاح الدين بمصر فأشار عسكري حلب على عز الدين بقصد دمشق وأعلموه فيها وفي غيرها من البلاد الشامية وأعلموه عبة أهلها للبيت الاتابكي فلم يفعل وقال بينا يمين فلا تقدر به وأقام بحلب عدة شهر ثم سار منها الى الرقة فأقام بها وجاءه رسول اخيه عماد الدين يطلب ان يسلم اليه حلب ويأخذ منه عرضها مدينة سنجار فلم يجبه الى ذلك ولج عماد الدين وقال ان سلمت الي حلب والا سلمت "نا سنجار الى صلاح الدين فأشار جيش الجماعة بتسليمها اليه وكان اكبرهم في ذلك مجاهد الدين قايمز فانه لج في تسليمها الى عماد الدين ولم يمكن اتابك عز الدين مخالفته لتمكنه في الدولة وكثرة عساكره وبلاده فوافقه وهو كاره فسلم حلب الى اخيه وتسلم سنجار وعاد الى الموصل وكان صلاح الدين بمصر وقد ايس من الود الى الشام فلما بلغه ذلك برز من القاهرة الى الشام فلما سمع اتابك عز الدين بوصول صلاح الدين الى الشام جمع عساكره وسار عن الموصل خوفا على حلب من صلاح الدين فاتفق ان بعض الأمراء الأكابر مال الى صلاح الدين وعبر الفرات اليه فلما رأى اتابك ذلك لم يثق بعده الى احد من امرائه اذ كان ذلك الأمير أوقفهم في نفسه فعاد الى الموصل قال ابن شداد لما توفي الملك الصالح سارعوا الى اعلام عز الدين مسعود بن



قطب الدين بذلك وبما جرى له من الوصية اليه وتحليف الناس له فسارع سائرا الى حلب مبادرا خوفا من السلطان فكان اول قادم من امرائه الى حلب بمظفر الدين بن زين الدين وصاحب مروج ووصل معها من حلف الأمراء له وكان وصولهم في ثالث شعبان وفي العشرين منه وصل عز الدين الى حلب وصعد القلعة واستولى على خزانها وذخايرها وتزوج ام الملك الصالح في خامس شوال وعلم انه لا يمكنه حفظ الشام مع الموصل لحاجته الى ملازمة الشام لأجل السلطان والح عليه الأمراء في طلب الزبادات ورأوا انفسهم انهم قد اختاروه وضاق عطنه وكان صاحب امره مجاهد الدين قايماز وكان ضيق العطن لم يستد مقاساة امر الشام فرحل من حلب طالب الرقة وخلفه ولده ومظفر الدين ابن زين الدين بها فأتى الرقة ولقيه اخوه عماد الدين عن قرار بينهما واستقر مقايضة حلب بسنجار وحلف عز الدين لأخيه عماد الدين على ذلك في حادى عشرى شوال وسار من جانب عماد الدين من تسلم حلب ومن جانب عز الدين من تسلم سنجار وفي ثالث عشر المحرم سنة ثمان وسبعين صعد عماد الدين الى قلعة حلب اه. قال في الروضتين قال العماد كان قصد السلطان صلاح الدين اصلاح حال الملك الصالح وانه القائم مقام ابيه فصده عنه بماليكه فأخذت بلادهم بلجاجهم ومرضت دولته لسوء علاجهم فانتزع مجلب الى ان توفي ووصل ابن عمه عز الدين مسعود صاحب الموصل الى حلب فجمع ظاهره وباطنه واخذ خزائنه ودفائنه واخلى كنائنه ثم عرف انه لا يستقر بها امر فرغب اخاه عماد الدين زكى صاحب سنجار في تنويعها له مجلب قال الى بذله ورغب



## ذكر حصص صاحب ماردين قلعة البيرة ومسير صاحبها

مع صلاح الدين

قال ابن الأثير كانت قلعة البيرة وهي مطلة على الفرات من ارض الجزيرة لشهاب الدين الأرتقي وهو ابن عم قطب الدين ايلنازي بن البي بن تمرناش بن ايلنازي بن ارتقي صاحب ماردين وكان في طاعة نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام فات شهاب الدين وملك القلعة بعده ولده وصار في طاعة عز الدين مسعود صاحب الموصل فلما كان هذه السنة ارسل صاحب ماردين الى عز الدين يطلب منه ان يأذن له في حصر البيرة واخذها فأذن له في ذلك فسار عسكره الى قلعة سميساط وهي له ونزل بها وسهر العسكر الى البيرة فحصرها فلم يظفر منها بطائل الا انهم لازموا الحصار فارسل صاحبها الى صلاح الدين وقد خرج من ديار مصر على ما نذكره يطلب منه ان يتجده ويرحل العسكر المازداني عنه ويكون هو في خدمته كما كان ابوه في خدمة نور الدين فأجابه الى ذلك وارسل رسولا الى صاحب ماردين يشفع فيه ويطلب ان يرحل عسكره عنه فلم يقبل شفاعته واشتغل صلاح الدين بما نذكره من امر الفرنج فلما رأى صاحب ماردين طول مقام عسكره على البيرة ولم يبلنوا منها غرضاً امرهم بالرحيل عنها وعادوا الى ماردين فسار صاحبها ( ابن شهاب الدين الأرتقي ) الى صلاح الدين وكان معه حتى عبر معه الفرات على ما نذكره ان شاء الله تعالى

— ٥٧٨ —

## ذكر خروج السلطان صلاح الدين من الديار المصرية

وحجته الى الديار الحلبية واستيلائه على البلاد الجزرية

قال في الروضتين لما سمع السلطان في مصر بمرض الملك الصالح اسماعيل بن نور

الدين كتب الى ابن اخيه قتي الدين عمر وهو يتولى له الحجرة وحماة وامره بالتأهب للنهوض وكتب الى ابن اخيه عز الدين فرخشاه وهو نائبه بدمشق يأمره بتنفيذ عسكر الى جهة اخيه قتي الدين على اظهار قاعدة النظر في القضية الحادثة بين ديار بكر وابن قرا ارسلان والتوجه لفصلها قال [ فيكون ظاهر حركة العسكر لهذا السبب المتقدم وباطنها لهذا السبب المتأخر وقد كتب الولد قتي الدين ان يتوجه الى منبج على الظاهر والباطن المذكورين وان يحفظ المغازي ويرابط الفرات ومنع المعابر ولنا بالس وقلة جبر ومنبج وتل بامر وهي جمهور الطرق بل كلها. وقد اوعزنا الى قتي الدين بأن يكون حام حماة في حلب وحمام دمشق في حماة والى الأجل ناصر الدين بأن يكون حمام دمشق في حمص وحمام حمص في حلب وولدنا عز الدين يؤمر بأن يكون حمام بصري في دمشق وقد بعثنا نجابين يكونون منبخين ببصري فأن تحققت الوفاة فنحن اسبق من الجواب قولاً وفعلًا ووعدًا ونجما فالطلة مزاحة والعسكر مستريحة والظهور قد استمد والمصلحة في الحركة ظاهرة وحجج انتقاد المتقدين في هذه القضية سافطة

ثم قال ولما سمع بوفاته تحرك عزمه وندم على الزوج من الشام مع قرب هذا المرام فكتب الى ابن اخيه قتي الدين عمر وكذلك شعث عزائم نوابه بالشام بتجديد المكاتبات لهم وبعثهم على الاستمداد وحملهم . وكان الفرنج بانطاكية قد اغاروا على حارم واتوا من السبي والنهب بالمغانم واغار عسكر حلب على الراوندان وهي في عمل صلاح الدين ورسولهم عند الفرنج يستنجدهم وينفهم به وراسلوا الحشيشية (الباطنية) فكتب السلطان صلاح الدين كتابا الى الخليفة في بغداد يشرح الحال باللفظ المأدب وكان في جملة الكتاب ما معناه ان حلب

من جملة البلاد التي اشتمل عليها عقيد امير المؤمنين. المستفى بأمر الله له وإنما تركها في يد ابن نور الدين لأجل أبيه والآن فليرجع كل الى حقه ولينقذ برقه ثم كتب اليه في كتاب آخر عند دخول صاحب الموصل حلب واستيلائه عليها (كما تقدم) فقال (دخل حلب مستوليا وحصل بها تمديدا وقود الخلق لا تحمل والسيوف في اوجه اوليائهم لا تسل وانه ان فتح باب المنازعة ادنى من ندامه واعد من سلامه وخرق ما يمس على الراجع وجذب الرءاء فلم تنن فيه الا حيلة الخالق وليس الاستيلاء بحجة في الولايات لطاليسها ولا الدخول في الدار بموجب ملك غاصبها الا ان تكون البلاد كالديار المصرية حين فتحها الخادم واهله حيث الجملة مسترية والخلافة في غير اهلها غريبة والعقائد لنير الحق مستجيبة فتلك الولاية اولى من منعها من فتحها وكان سلطانها من ادخل في كان شيطانها واما حلب فان الكلمة فيها عالية والمنابر فيها بالأمم الشريف حاله فانما تكون لمن قلدها لا لمن توردها ولن بالحق تسلمها لا لمن بالباطل تسلمها ولو كانت حلب كما كانت مصر لدخلها الخادم ولم يشاور ولولجها ولم يناظر ولكنه اتى البيوت من ابوابها واستمطر القطار من سحابها (ثم ذكر ان المواصلة راسلوا الملاحدة الحشيشية والتخذوم بطانة من دون المؤمنين وواسطة بينهم وبين الفرنج ووعدهم بقلاع من يد الاسلام قلع وضياع من في المسلمين توضع وبدار دعوة حلب ينصب فيها علم الضلالة فيرفع ويا للعجب من الخضم يهدم دولة حق وهي تبنيه ومن العبد يبني ملكها بنفسه وماله وذويه وهي تراقب اعلاه فيه ودعواه في رسائلهم وغوائلهم ليست بدعوى لا يقوم شاهدها ولا هي بشناعة لا يهتدى قائدها بل هذا رسولهم عند سنان صاحب الملاحدة ورسولهم عند القمص ملك الفرنج وهذه الكتب الواصلة بذلك قد سبرت .

ولاستيعاب الولاية طرق اما السبق الى التقليد فللخادم سبق واما العدالة  
والعدل فلو وقع الفرق لوقع الحق واما بالانار بالطاعة فله فيها مالا لولا معونة  
الخالق فيه لقصرت عنه ايدي الخلق ومتى استمرت المشاركة في الشام افضت  
الى ضعف التوحيد وقوة الاشتراك وترامت الى اخطار يعجز عنها يخواطر  
الاستدراك واحوجت قابض الأعنة الى ان يعاينها الجدد ويرسلها المراك وطريق  
الصالح والمصالحات الأيمان والمشار اليهم ( يعنى اصحاب الموصل ) لا يلتزمون  
وبقتها ولا يوجبون صفقتها وكفى بالتجريب ناهيا عن الغر ولا يلدغ المؤمن  
الامرء واذا اجتمعت في الشام ايد ثلاث يد عارية ويد ملحدة ويد كاذبة نهض  
الكفر بتثليثه وقصرت عن الاسلام يد مغيبه ولم ينفع الخادم حينئذ تصحيح  
حسابه وتصديق حديثه وما يريد الخادم الا من تكون عليه يد الله وهي الجماعة  
ولا يؤثر الا ما يتقرب به اليه وهو الطاعة ولا يتوخى الا ما يقوم به المحبة  
اليوم ويوم تقوم الساعة ومن كتاب آخر (قد احاط للعلم بما طالع به اولاً عند  
وفاة نور الدين رحمه الله ان التقليد الشريف المستفيضي لما وصله بالبلاد وكان قد  
فتح اكثرها قلاعاً وامصاراً وحصونا ودياراً ولم يبق الا قصبة حلب وهو على  
اخذها عدل ولد نور الدين عن القتال الى النوال وعن الزال الى الاستئزال  
وقصد القصد الذي ما اوجبت المحافظة ان يتقى بالرد فاقره على الولاية فرعاً  
لا اصلاً ونائباً لا مستقلاً وسلم اليه البلاد ويده الغالبة لا المطلوبة وسيوفه السالبة  
لا المسلوقة ومشي الامر معه مستقيماً ومائلاً وجائراً وعادلاً الى ان قضى نجه ولقي  
ربه فبدأ من المواصلة تقض الأيمان والابتداء بالمعدوان والتعرض للبلاد والتصرف  
فيها بميرحجة يكون عليها الاعتماد فطالع الديوان بالقضية واستشهد بدلالات  
قوانينه الجليلة في هذا التقليد الذي شهدته المحاضر واشاعته المبار وسيرت الى

الشرق والغرب نسخه وغلت الأيدي التي تحدث انفسها انها نسخه اه  
 فالح في الروصتين بعد عود السلطان صلاح الدين من الإسكندرية الى مصر وذلك  
 في ذي القعدة من سنة ٥٧٧ هـ شرع في الإستعداد لسفر الشام لجمع المساكر  
 والسلاح واستصحب نصف العسكر وابقى النصف الآخر يحفظ ثغور مصر  
 ولعز قراقوش بأتمام الاسوار الدائرة على مصر والقاهرة قال وكان السلطان عشية  
 توديعه لاهل مصر جالساً في مرادقه ينشده بينا في الوداع فأخرج احد مؤدبي  
 اولاده رأسه وانشد مظهراً له فضله ورافضاً به محله

تمتع من شميم عرار نجد \* فابعد المشية من عرار

فلما سمع خد نشاطه وتبدل بالانقباض انبساطه ونحن ما بين مغضب ومغض ينظر  
 بعضنا الى بعض ولا يقضي العجب من مؤدب ترك الادب فكانه نفاق بما هو  
 كائن في الغيب فإنه ما عاد بعدها الى الديار المصرية حتى لقي بنجع التي والمنية  
 قال ابن الأثير وكان مسيره من مصر الى الشام في خامس المحرم وتبعه من التجار  
 واهل البلاد ومن كان قصد مصر من الشام بسبب الغلاء بالشام وغيره عالم كثير  
 فلما سار جمل طريقه على ايلة فسمع ان الفرنج قد جموا له ليحاربوه ويصدوه  
 عن السير فلما قارب بلادهم سير الضعفاء والاتقال مع اخيه تاج الملوك بوري  
 الى دمشق وبقي هو في المساكر المقاتلة لا غير فشن النارات باطراف بلادهم  
 واكثر ذلك ببلد الكرك والشوبك فلم يخرج اليه منهم احد ولا اقدم على  
 العدوانه ثم سار فأتى دمشق فوصلها حادي عشر صفر من السنة واقام بها اياما  
 يريح ويستريح هو وجنده ثم سار الى طبرية وجارب من تجمع فيها من الفرنج  
 فكسروهم وعاد الى دمشق ثم سار عنها الى بيروت وكان قد واعد اسطول مصر  
 أن يتجهز الى بلاد الساحل قبلته الخبر انه وصل الى بيروت فبادره السلطان

بسكره جريدة قبل ان يفوت فلما وصل رأى ان امر يبروت يطول وكان قد سبي الأسطول منها ولسب وظفر من غنيمتها بما طلب فاغار السلطان على تلك البلاد ورجع واعاد فرخشاه الى دمشق ورحل الى بلبك ومنها الى حمص (١) قال في الروضتين ثم رحل السلطان الى حماة واستصحب معه ابن اخيه قتي الدين فلما قرب من حلب اقبل مظفر الدين كوكوري بن كوجك صاحب حران حيثئذ فاجتمع بالسلطان وسار في خدمته من جملة الأعوان و اشار عليه ان يمر الفرات ويمر ما وراءها ويترك حلب الى ما بعد ذلك لئلا تشغله عن غيرها فاستصوب السلطان رأيه وعبر الفرات .

وقال ابن ابى طي في اول السنة اراد مظفر الدين بن زين الدين وكان اليه شحنة حلب الاستيلاء على قلعة حلب بأن يهجمها فلم يتمكن وظهر امره وبعد هذه الوقعة اجتمع الأخوان عز الدين وحماد الدين على الرقة وتحالفوا على بساط واحد وسلم حماد الدين ما كان بيده من سنجار وغيرها الى عز الدين وسلم عز الدين اليه حلب فسار اليها ودخلها فخرج مظفر الدين عنها وصار الى الفرات فلما اتصل به قصد السلطان حلب سار الى خدمته واجتمع به على جباب التركان و اشار على السلطان بعبور الفرات والاستيلاء على بلاد الشرق وتأخير امر حلب ففعل ورحل عن حلب بعد ان اقام عليها ستة ايام واقام على تل خالد ثلاثة ايام ثم رحل الى اليرة وفيها شهاب الدين محمد بن الياس الأرمني فنزل اليه وقبل الأرض بين يديه وسأله الصعود الى قلعة اليرة فأجابه وقدم له مفاتيح القلعة فردها اليه ووعد باستغلاص ما كان صاحب ماردن رده عليه ورحل السلطان الى سروج فنزل اليه صاحبها ابن مالك مستأمناً فأعاد

الى بلده وارسل صاحب ماردين في رد ما كان تطلب عليه من اعمال البيرة ففعل  
ثم اخذ الرها ثم الرقة ثم سلم الرها الى ابن زين الدين والرقة الى صاحب الرها  
لأنه سأل ان يكون في خدمة السلطان وقال القاضي بن شداد في السيرة الصلاحية  
نزل السلطان على حلب في ثامن عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين فاقام  
ثلاثة ايام ورحل في الحادى والمشرين منه يطلب الفرات واستقر الحال بينه  
وبين مظفر الدين ابن زين الدين وكان صاحب حران وكان قد استوحش من  
من جانب الموصل وخاف من مجاهد الدين فالتجأ الى السلطان وعبر اليه قاطع  
الفرات وقوى عزيمته على البلاد وسهل امرها عنده فعبّر الفرات واخذ الرها  
ونعبيين ومروج ثم شحن على الخابور واقطعه اهـ

قال ابن الأثير لما عبر صلاح الدين الفرات كاتب الملوک اصحاب الأطراف  
ووعدهم وبذل لهم البذل على نصرته فأجابته نور الدين محمد بن قرا ارسلان صاحب  
الحصن الى ما طلب منه لقاعدة استقرت بينهما لما كان نور الدين عنده بالشام  
فأنه استقر الحال ان صلاح الدين بمصر آمد ويملكها ويسلمها اليه وسار صلاح  
الدين الى مدينة الرها فحصرها في جمادى الأولى وقتلها اشد قتال فحدثني بعض  
من كان من الجند عد في غلاف ربح اربعة عشر خرفا وقد خرقت السهام ووالى  
الزحف عليها وكان بها جيش مذموم وهو الأمير لحر الدين مسعود الرعفراني  
فحيث رأى شدة القتال اذعن الى التسليم وطلب الأمان وسلم البلد وصار في  
خدمة صلاح الدين فلما ملك المدينة زحف الى القلعة فسلمها اليه الدزدار الذى  
بها على مال اخذه فلما ملكها سلمها الى مظفر الدين مع حران ثم سار عنها على  
حران الى الرقة فلما وصل اليها كان بها مقطعا قطب الدين ينال ابن حسان  
المنبجى فسار عنها الى عز الدين اتابك وملكها صلاح الدين وسار الى الخابور



قرقيسيا وماكسين وعرابان فلك جميع ذلك فلما استولى على الخابور جميعه سار  
 الى نصيبين فلك المدينة لوقتها وبقيت القلعة فحصرها عدة ايام فلكها ايضا واقام  
 بها ليصلح ثيابها ثم اقطعها اميرا كان معه يقال له ابو الهيجاء السمين وسار عنها  
 ومعه نور الدين صاحب الحصن واتاه الخبر ان الفرنج قصدوا دمشق ونهبوا  
 القرى ووصلوا الى داريا وارادوا تخريب جامعتها فأرسل النائب بدمشق اليهم  
 جماعة من النصارى يقول لهم ان خربت الجامع جددنا عمارته واخرنا كل بيعة  
 لكم في بلادنا ولا نمكن احدا من عمارتها فتركوه ولما وصل الخبر الى صلاح  
 الدين بذلك اشار عليه من يتعصب لفرالدين بالعود فقال يخرجون قرى وتلك  
 عوضها بلاداً ونعود نعمارها وتقوي على قصد بلادهم ولم يرجع فكان كما قال اه  
 ثم حصر صلاح الدين الموصل ثم سار منها الى سنجار فلكها ثم ملك آمد  
 وسلمها الى نور الدين محمد بن قرا ارسلان على ما استقرت القاعدة بينها وبسط  
 ابن الأثير القول في ذلك وكان ملكه لا آمد في المشرق الا ولي من المحرم سنة ٥٧٨  
 قال في الروضتين وفي فتح آمد يقول سعيد بن محمد الحريري الحلبي من نصيدة في السلطان  
 رمى آمدًا بالصفان فاذغت \* له طساعة آكامها ووعورها  
 فاعز نادبها ولا اعتاص نفرها \* ولا جاش طامبها ولا رد سورها  
 وانزلت بالكره ابن تيسان غرجا \* كما انزل الزباء كرها فصرها  
 نهضت لها حتى اذا انقاد صعبها \* تقفى على طول الشمان نفورها  
 سمحت بها جوداً لمن ظل برهة \* يفاورها طوراً وطورها ينيورها  
 وملكت ما ملكت منها تحولا \* وكان قليلا في نذاك كثرها  
 وان بلاداً المجدتك ملوكها \* لأجدن ان يرجو نذاك فقيرها  
 وقال ابن سعدان الحلبي يذكر فتح آمد

فيا ساكني الرعاء من سفع آمد \* ادى عارضاً ينهل بالموت هاطله  
لئن غضبت يوماً عليكم عروشها \* فهذا ابن ايوب وهذى معافله  
ولو رامها يوماً سواء لقطعت \* اباهره من دونها واباجله  
وابن تيسان كان مدبر آمد و رئيسها والقائم بأمرها . ( وتول بن سميد وملكت  
ماملكت ) يشير به الى ما وهبه صلاح الدين من الخزائن والذخائر التي وجدت  
بها وكانت شيئاً كثيراً لا يدخل تحت الحصر ، الى نور الدين محمد بن قرا ارسلان  
الذي سلمه آمد كما تقدم .

( سنة ٥٧٩ )

## ذكر استيلاء صلاح الدين على تل خالد وعينتاب وحلب

قال في الروضتين ثم رحل السلطان من آمد وعبر الفرات لقصد حلب وولايتهما  
فتسلم في طريقه تل خالد بالرعب ولم تكن منهم بالقرب فافر اهلها فيها ثم نزل  
على عيتاب فبادر صاحبها ناصح الدين محمد بن خمارتكين الى خدمة السلطان  
فاعاده الى مكانه بالأحسان وقال ابن ابي طي تسلم السلطان تل خالد في اربع  
عشر المحرم وسلمها الى بدر الدين دلدرد ثم سار الى حلب فزل عليها في سادس  
عشر المحرم وكان اول نزوله في الميدان الأخضر وسير القنطرة يقاناون وبياسطون  
عسكر حلب بباقوسا وباب الجنان غدوة وعشية وفي يوم نزوله جرح اخوه  
تاج الملوك وكان عماد الدين زنكي قبل ذلك قد خرج وخرب قلعة اعزاز في  
تاسع جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وخرب حصن كفرلانا واخذها من  
بكمش فإنه كان قد صار مع السلطان وقاتل وباشر فلم يقدر عليها وجرت غارات  
من الفرنج في البلاد بحكم اختلاف الساكنين . قال ولما نزل السلطان على حلب

استدعى الساكر من الجوانب فاجتمع خلق كبير وقاتلها قتالا شديدا وتحقق  
 عماد الدين زكى انه ليس له به قبل وكان قد ضرس من اقتراح الأمراء عليه  
 وجبهم اياه فاشار الى حسام الدين طمان ان يسفر له مع السلطان في اعادة  
 بلاده وتسليم حلب اليه واستقرت القاعدة ولم يشعر احد من الرعية ولا من العسكر  
 حن ثم الامر ثم اعلمهم واذن لهم في تدبير انفسهم فانفذوا عنه عز الدين جرديك  
 وزين الدين بك فبقوا عنده الى الليل واستخفوه على العسكر وعلى اهل البلد  
 وذلك في سابع عشر صفر وخرجت العساكر الى خدمته الى الميدان الأخضر  
 وتمدوا حلب وخلع عليهم وطيب قلوبهم واقام عماد الدين بالقلمة يقضى اشغاله  
 وينقل اقشته وخزائنه الى يوم الخميس ثالث عشر صفر. وفيه توفي تاج الملوك  
 اخو السلطان من الجرح الذي كان اصابه وشق عليه امر موته وجلس للفرار  
 قلت وكان اصغر اولاد ايوب ذكر ابن القادسي ان مولده سنة ست وخمسين  
 في ذي الحجة فيكون عمره اثنتين وعشرين سنة وشيئا وانشد له شعرا وقال العماد  
 الكاتب في كتاب الخريدة انه لم يبلغ العشرين سنة وله نظم لطيف وفهم شريف  
 ثم قال القاضي ابو المحاسن [ هو ابن شداد ]

وفي ذلك اليوم نزل عماد الدين الى خدمته وعزاه وسار معه بالميدان الأخضر  
 وتقررت بينها قواعد وانزله عنده بالخيمة وقدم له مقدمة سنية وخيلا جميلة وخلع  
 على جماعة من اصحابه وسار عماد الدين من يومه الى قرا حصار سائرا الى سنجار  
 واقام السلطان بالخيم بعد مسير عماد الدين غير مكثرت بأمر حلب ولا مستعظم  
 لشأنها الى يوم الاثنين سابع عشرين صفر ثم صعد في ذلك اليوم قلعه حلب مسرورا  
 منصورا وعمل له حسام الدين طمان دعوة سنية وكان قد تخلف لأخذ ما تخلف  
 لهام الدين من قماش وغيره وقال العماد وصل السلطان الى حلب وفيها عماد الدين

زنكى بن مودود الذى كان صاحب سنجار وقد تحصن بكثرة الأجناد والعدد و اراد  
 مقابلة السلطان ومقاتلته و اراد السلطان ان يظفر بها دون ذلك من القتال و عداوة  
 الرجال لكن الشباب و جهال الأصحاب راموا القتال و احبوا الزال و تقدموا  
 و اقدموا و السلطان ينهمم فلا يتسهون و كان فيهم تاج الملوك بورى اخو السلطان  
 فظمن في فخذة ثم مات بعد ذلك بأيام بعد فتح البلد و كان السلطان قد صنع  
 ذلك اليوم وليمة لمعاد الدين زنكى و كان السلطان اول ما نزل على حلب نزل في  
 صدر الميدان الأخضر و ذلك في زمن الربيع الأنصر ثم دخل و نزل على جبل  
 جوشن و نهى عن القتال و قال نحن هاهنا نستل البلاد و ما علينا من الحصن  
 الذى بلغ منه هذا الصناد و انفذ رسل الترهيب اليهم ففكر عماد الدين زنكى في  
 امره و رأى ان الصواب مصلحة السلطان فأنفذ سرّاً اليه حسام الدين طمان  
 و صالحه و حلفه على ان يسلم اليه حلب و يرد عليه بلده سنجار ففعل و زاده  
 الخابور و نصيبين و الرقة و مسروج و اشترط عليه ارسال المسكر في الخدمة للفرقة  
 و قال ابن الأثير نزل صلاح الدين في الميدان الأخضر و اقام به عدة ايام ثم انتقل  
 الى جبل جوشن فذل بأعلاه و اظهر انه يريد ان يبني مساكين له و لأصحابه  
 و عساكره و اقام عليها اياماً و القتال بين المسكرين كل يوم و كان عماد الدين  
 زنكى و معه المسكر النورى و هم مجدون في القتال فلما رأى كثرة الخرج كأنه  
 شع بالمال فغفر يوماً عنده بعض اجناده و طلبوا منه شيئاً فاعتذر بقلة المال عنده  
 فقال له بعضهم من يريد ان يحفظ مثل حلب يخرج الأموال و او باع حلي نسائه  
 قال حيثئذ الى تسليم حلب و اخذ الموض منها و ارسل مع الأمير طمان اليازوق  
 و كان يميل الى صلاح الدين انه يسلم حلب و ياخذ عوضها سنجار و نصيبين  
 و الخابور و الرقة و مسروج و جرت الميّن على ذلك و باعها بأوكس الأثمان اعطى

حصنا مثل حلب واخذ عوضها قري ومزارع فذل عنها ثامن عشر صفر وتسلمها صلاح الدين فجب الناس كلهم من ذلك وقبحوا ما أتى به حتى ان بعض عامة حلب احضر اجانة وماء وناداه انت لا يصلح لك الملك وانما يصلح لك ان تغسل الثياب واسمعه المكره ( هو قولهم يا حمار بعت حلب بسنجار ) واستقر ملك صلاح الدين بملكها وكان مزارعلا فثبت قدمه بتسليمها وكان على شفا جرف واذا اراد الله امراً فلا مرد له اهـ

قال في الروضتين وفي آخر يوم السبت ثامن عشر صفر نشر سنجق السلطان الاصفري على سور قلعة حلب وضربت له البشارة وفي ذلك الوقت تخفى عماد الدين وخرج من القلعة ليلاً الى الخيم واخذ في اخراج ما كان له بالقلعة من مال وسلاح واثاث وكان استناب الأمير حسام الدين طمان في القلعة حتى توافى رسله بتسليم سنجان ونصيبين والخابور الى نوابه واعطى السلطان طمان الرقة لوساطته في امر عماد الدين وكان السلطان شرط انه ما يريد من حلب الا الحجر فقط واذن لعماد الدين في اخذ جميع ما في القلعة وما يمكنه حمله فلم يترك عماد الدين فيها شيئاً وباع في السوق كل ما لم يتمكن من حمله واطلق له السلطان بنالاً وجمالاً وخيلاً برسم حمل ما يحتاج الى حمله وعمل له يوم الأحد تاسع عشر صفر دعوة عظيمة في الميدان الأخضر واحضرها جميع الأمراء ومقدمي حلب فقال وبينما السلطان على لذته بالدعوة والاخذ والعطاء والأنعام والحباء حضر اليه من عرفه وفاة اخيه تاج الملوك بسبب الضربة التي اصابته على حلب فلم يتنير لذلك ولا اضطرب ولا اقعاع مما كان عليه من البشاشة والفرح وبذل الأحسان وامر بستر ذلك وتوعد عليه ان ظهر وكظم حزنه واخفى رزيقه وصبر على مصيبتة ولم يزل على طلاقته وبشاشته الى وقت مصر وفي ذلك الوقت انقضت الدعوة

وتفرق الناس فحيث قام رحمه الله واسترجع وبكى على أخيه ثم أمر به ففصل وكفن وصلى عليه وأمر به فدفن بمقام إبراهيم صلى الله عليه وسلم بظاهر حلب ثم حمله بعد ذلك إلى دمشق ودفنه بها. قال وكان تاج الملوك شابا حسن الشباب مليح الأعطاف عذب العبارة حلو الفكاهة مليح الرمي بالقوس والطنن بالرمح وكان شجاعا بأسلا مقداما على الأحوال وكان قد جمع إلى ذلك الكرم واليقين في الأدب وله ديوان شعر حسن متوسط فنه

يا هذه واماني النفس قربكم \* ياليتها بلغت منكم امانها  
ان كانت العين مذفارتكم نظرت \* الى سواكم فاختها امانها  
قال في المختار من الكواكب المضية تقلا على صاحب قال بعض من كان في  
صعبته دخلت اليه في صبيحة اليوم الذي جرح فيه فوجدته متكئا على جنبه  
وبين يديه دواة وقد وضع ورقة بيضاء على الأرض وهو يكتب فيها قال  
بجلست قليلا فرمى بالورقة الي فاذا فيها

اسكان مصر لعل الزمان	*	علي بقربكم عائد
اما تذكرون فني شوقه	*	الى قربكم ابدأ زائد
جريما طريحا يعل الطيب	*	ويسام من سقمه العائد
نحبا لكم كان يرجوكم	*	بآمد لا سقيت آمد
فلما نهبنا لقطع الفرات	*	وعاوده عقله الشارد
واصبح في حلب راجيا	*	زمانكم ليته عائد
رماه الزمان بأحداثه	*	كأن الزمان له حاسد

قال فقرأتها إلى ان وصلت إلى قوله رماه الزمان بأحداثه آلتني قلبي لقوله بأحداثه  
فقلت يا مولانا اعوذ بالله من أحداث الزمان ولقد اشتبهى الملوك ان يغير هذه

اللفظة فد القلم وكتب . رماء الزمان برب المنون فتطيرت بها وانصرفت ثم قال . كان صلاح الدين يقول ما اخذنا حلب رخيصة بقتل تاج الملوك بوري وبوري اسم تركي . معناه بالمربية ذئب وهو اصغر اولاد ايوب وله ديوان شعر ومن نظمه في مملوك له وقد اقبل من جهة المغرب على فارس اشهب

اقبل من اعشقه راكبا \* من جانب الغرب على اشهب  
قتلت سحرمانك يا ذا العلى \* اشرفت الشمس من المغرب  
وله يا حباتي حين برضى \* ومماتي حين يسخط  
آه من ورد على \* خديك بالمسك مقط  
بين اجفالك سلطان \* على ضنفي مسلط  
قد تهربت وان برح \* بي الشوق وافرط  
فلعل الدهر يوما \* بتلاق منك يغلط

وله

ايا حامل الرمح الشبيه بقده \* ويا شاهراً من لحظه مرهفا عضبا  
ضغ الرمح واعمد ماسلت فرما \* قتلت وما حاولت طعنا ولا ضربا  
قال في الروضتين ولما انقضت تنزية السلطان بأخيه خلم على الناس في اليوم الرابع وفرق في وجوه الحلبين الأموال وفي سادس عشري صفر ورد اصحاب عماد الدين واحضروا الملائم بتسليم سنجار ونصيبين والخابور ففي ذلك اليوم تسلم قلعة حلب وانزل منها الأمير طمان واصحابه ولما سلمها الى نواب السلطان ركب عماد الدين في وجوه اصحابه وامرائه وخرج الى خدمة السلطان ظاهراً وركب السلطان الى لقائه فاجتمعا عند مشهد الدعاء الذي بظاهر حلب من جهة الشمال فتسالما ولم يترجل احد منهما لصاحبه ثم جاء بعد عماد الدين ولده قطب

الدين فترجل للسلطان وترجل السلطان له واعتقه وعادا فركبا وسار هو وابوه في خدمة السلطان الى الخيم بالميدان الأخضر فأجلس السلطان عماد الدين معه على الطراحة وقدم له مقدمة عشرين بقعة صفر فيها مائة ثوب من الصافي والأطلس والمعتق والمبرس وغير ذلك وعشرة جلود قندس وخمس خلع خاص برسمه ورسم ولده ومائة قباء ومائة كمه وحجرتين عربيتين بأداتهما وبنتين مسروجتين وعشرة أكاديش وخمس قنبر بفال وثلاث قطر جمال عربيات وقطار مجت. ولما فرغ السلطان من عرض الهدية قدم الطعام فلما اصاب منه عماد الدين نهض للركوب وخرج السلطان معه وركب لوداعه وسار معه الى تريب من بابل وودعه وعاد وسار عماد الدين الى بلاده. قال في الروضتين ولأبي الحسن

ابن الساعاتي في مدح السلطان عند ارادة فتح حلب قصيدة منها

ما بعد لقاءك للعافين من امل \* ماك الملوك وهذي دولة الدول  
فانهض الى حلب في كل سابقة \* مسروجها قل تنفي عن القل  
ما فتحها غير اقلد المالك وال \* ادعى اليه جميع الخلق والمال  
وما عصت منة لعله غضب \* علام اهلها اهبال مبتذل  
غار وحقلك من جاراتها فشكت \* ما باله فيصاصي غير محتفل

ولقاضي السعيد بن سناء الملك من قصيدة

بدولة الترك عزت دولة العرب \* وبأبن ايوب ذلت بيعة الصلب  
ان العواصم كانت اي عاصمة \* لنفسها بتعاليتها عن الرتب  
جليسة النجم في اعلا مراتبه \* وطالما غاب عنها وهي لم تنب  
ومانمته كمشوق تمنعه \* احلى من الشهدا واشهي من الضرب  
فر عنها بلا غيظ ولا حق \* وسار عنها بلا حقد ولا غضب



تطوي البلاد واهليها كتابه \* طيا كما طوت الكتاب للكتب  
ارض الجزيرة لم تغفر ممالكها \* بمالك فطن او سائس درب  
ممالك لم يدبرها مدبرها \* الا برأى خفي او بعقل صبي  
حتى اتاها صلاح الدين فانصلحت \* من الفساد كما صحت من الوصب  
وقد حواها واعطى بعضها هبة \* فهب الذي يهب الدنيا ولم يهب  
ومذ رأيت صده عن ربها حلب \* ووصاه لبلاد النير بالحلب  
لحارت عليه ومدت كف مفتر \* منها اليه وابدت وجه مكشوب  
واستمطفته فوافتها عواطفه \* واكتب الصلح اذ نادته عن كذب  
وحل منها بأفق غير منخفض \* للصاعدين و برج غير مقلب  
فتح الفتوح بلامين وصاحبه \* ملك الملوك ومولاها بلا كذب  
وقال ابن ابي طي وكان كثيراً من الشعراء بحرمنون السلطان على فتح حلب  
منهم ابو الفضل بن حميد الحلبي له من قصيدة

يا بن ايوب لا برحت مدى الدهر \* رفيع المكان والسلطان  
حلب الشام نحو مراكك ولهي \* وله العقب ربيع بالهجران  
وقال ابن سعدان الحلبي من قصيدة

دونك والحسنة ام القرى \* ونارها الاشهب والطود الانم  
واركب الى العلياء كل صبة \* ابيت لنا وخلاك كل ذم  
وارم فكل الصيد في جوف الفرا \* لاصارم السهم ولا نابي الحكم  
مد الى اخت السها زورة \* لا فرق يعقبها ولا ندم  
فيالها شماء مشمخة \* تطارح البرق وساحات الديم  
ايه صلاح الدين شد أزرها \* واعزم عليها فالترمان قد عزم

ودونك المنعة من قبائها \* وبليها الملق في وجه الأمم  
قال في الروضتين وفي يوم الاثنين سابع عشر صفر ركب السلطان وصعد قلعة  
حلب وكان صعوده إليها من باب الجبيل وسمع وهو صاعد إلى قلعة حلب يقرأ  
(قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء) الآية وقال والله ما سررت بفتح  
مدينة كسرورى بفتح هذه المدينة والآن قد تبينت اننى امك البلاد وعلمت  
ان ملكى قد استقر وثبت. وقال صعدت يوما مع نور الدين رحمه الله تعالى الى  
هذه القلعة فسمعته يقرأ (قل اللهم مالك الملك) الآية قال ولما بلغ السلطان  
الى باب عماد الدين قرأ (واورثكم ارضهم وديارهم واموالهم وارضا لم تطؤها)  
ثم صار الى المقام فصلى ركعتين ثم سجد فأطال السجود ثم خرج ودار في جميع  
القلعة ثم عاد الى الخيم واطلق المكوس والفرائب وسامح باموال عظيمة وجلس  
للهناء بفتح حلب وانشده جماعة من الشعراء منهم يوسف البراعى له من قصيدة  
شرفت بسامي مجدك الشهباء \* وتجلتها بهجة وضياء  
القت اليك قيادها وبها على \* كل الملوك ترفع واباء  
ومنهم سعيد بن محمد الحريرى له من قصيدة وتقدم بمضها

وصبحت شهباء المواسم مصلتا \* قواضب عزم لا يفل شهيرها  
فأعطيت منها غاربا فيك راغبا \* وعاد يسيرا فى يديك عسيرها  
واوطأت منها اخمصك تنوفة \* يمز على الشعرى العبور عبورها  
ورد اليها روح عدلك روحها \* وكان رميا لا يرجى نشورها  
قال وقال والدى ابو طي النجار من قصيدة

حلب شامة الشام وقد زيد \* ت جلالا بيوسف وجمالا  
هى اس الفخار من قال أعلا \* ها تعالى نخامة وتقالا

وعمل الملاء من حل فيها \* تاه كبرا وعزاة وجلالا  
من حواها مملكا ملك الأار \* ض اقتسارا سهولة وجبالا  
فافترعها مهنأ بمحل \* سمك الأنجم الوضاء وطاللا

قال وحدثني من الحلبيين منهم الركن بن جهبل المدل قال كان الفقيه محمد الدين بن جهبل الشافعي الحلبي قد وقع اليه تفسير القرآن لابي الحكم المغربي فوجد فيه عند قوله تعالى (الم غلبت الروم) الآية ان ابا الحكم قال ان الروم يطلبون في رجب سنة ثلاث وثمانين وخسمائة ويفتح البيت المقدس ويصبر داراً للأسلام الى آخر الأبد واستدل على ذلك باشياء ذكرها في كتابه فلما فتح السلطان حلب كتب اليه المجد بن جهبل ورقة يبشره بفتح البيت المقدس على يديه ويعين فيه الزمان الذي يفتحه فيه واعطى الورقة للفقيه عيسى فلما وقف الفقيه عيسى عليها لم يتجاسر على عرضها على السلطان وحدث بما في الورقة لمحي الدين ابن التركي القاضي الدمشقي وكان ابن ركي الدين واتقا بعقل ابن جهبل وانه لا يقدم على هذا القول حتى يحققه ويثق به فعمل قصيدة مدح السلطان بها حين فتح حلب في صفر وقال فيها

وفتحكم حلبا بالسيف في صفر \* قضى لكم بافتتاح القدس في رجب  
ولما سمع السلطان ذلك تعجب من مقالته ثم حين فتح بيت المقدس خرج اليه المجد بن جهبل مهأاً له ففتحه وحدثه حديث الورقة فتعجب السلطان من قوله وقال قد سبق الى ذلك عبي الدين بن ركي الدين غير اني اجمل لك حظاً لا يزاحك فيه احد ثم جمع له من في العسكر من الفقهاء واهل الدين ثم ادخله الى القدس بعد ما خرج الفرنج منه وامره ان يذكر درساً من الفقه على الصخرة فدخل وذكر درساً هناك وحظي بما لم يحظ به غيره ..

قال ابن خلكان في ترجمة محمد بن ابي الحسن على الملقب عبي الدين المعروف بابن زكي الدين لما فتح السلطان صلاح الدين رحمه الله مدينة حلب انشده القاضي عبي الدين المذكور قصيدة بائية اجاد فيها كل الاجادة وكان من جملتها بيت وهو متداول بين الناس وهو

وفتحك القلعة الشهباء في صفر \* مبشر بفتح القدس في رجب  
فكان كما قال فان القدس فتحت لثلاث بقين من رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وقيل لعبي الدين من اين لك هذا فقال اخذته من تفسير ابن برجان [١]. ولما وقفت انا على هذا البيت وهذه الحكاية لم ازل اتطلب تفسير ابن برجان حتى وجدته على هذه الصورة لكن كان هذا الفصل مكتوبا في الحاشية بخط غير الاصل ولا ادري هل كان من اصل الكتاب ام هو ملحق به وذكر له حسابا طويلا وطريقا في استخراج ذلك حتى قرره من قوله بضع سنين اه  
وقال في الروضتين وقد رأيت انا ذلك في كتابه ذكر في تفسير اول سورة الروم ان البيت المقدس استولت عليه الروم عام سبع وثمانين واربعمائة واثار انه يبقى بايديهم الى تمام خمسمائة وثلاث وثمانين سنة قال ونحن في عام اثنين وعشرين وخمسمائة وهذا الذي ذكره ابو الحكم الاندلسي في تفسيره من عجائب ما اتفق لهذه الأمة المرحومة ثم ذكر ما تكلم عليه شيخه ابو الحسن علي بن محمد في تفسيره

(١) تقدم ان الذي وقف على ذلك في تفسير ابن برجان هو الفقيه محمد الدين بن جبهل الشافعي الحلبي وكتب بذلك ورقة الى عيسى الفقيه هذا ولم يوصلها الى صلاح الدين وحدث بما فيها لعبي الدين ابن الزكي في قوله تعالى (الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفلون في بضع سنين)



## ذكر فتح صلاح الدين لمحامرم

قال ابن الأثير لما ملك صلاح الدين حلب كان بقلعة حارم بعض المماليك النورية واسمه سرخك وولاه عليها الملك الصالح عماد الدين فامتنع من تسليمها الى صلاح الدين فراسله صلاح في التسليم وقال له اطلب من الانقطاع ما اردت ووعدده الاحسان فاشتط في الطلب وترددت الرسل بينهم فراسل الفرنج ليحتمي بهم فسمع من معه من الأجناد انه يرسل الفرنج لمخافوا ان يسلمها فوثبوا عليه وقبضوه وجسوه وراسلوا صلاح الدين يطلبون منه الأمان والانعام فاجابهم الى ما طلبوا وسلموا اليه الحصن فرتب به دزداراً بعض خواصه .

قال في الروضتين قال ابن طي كاتب الوالي بمحامرم الفرنج واستدعاه اليه مطمئناً لهم في الاستيلاء على حارم بشرط ان يعصموه من الملك الناصر وعلم الاجناد بقلعة حارم بما عزم عليه فنامروا بينهم في القبض عليه وكان هذا الوالي ينزل من القلعة ويعمد اليها في اموره ولذاته فانفق انه نزل منها لبعض شأنه فوثب اهل القلعة لما خرج واغلقوا بابها ونادوا بشعار السلطان وكان السلطان والى حارم وبذل له في تسليم حارم اليه في اشياء كثيرة منها ولاية بصري وضيعة يملكه اياها ودار العفيى التي كان نجم الدين ايوب والد السلطان يسكنها وحمام العفيى بدمشق وثلاثون الف دينار عينا ولاخيه عشرة آلاف دينار فاشتط في السوم وتعالى في الموض فانفذ اليه السلطان وتوعده وتهدهه فكانت الفرنج يطلب نجاتهم وقيل ان قبيب القلعة اراد ان تنفق سوقه عند السلطان ويتحصل منه شيئاً فكانت السلطان بالعمل على الوالي فكتب اليه السلطان بتتبع ذلك ووعدده بأشياء سكنى اليها وجرى الامر على ما ذكرناه من اغلاق الباب في وجه الوالي

وقيل ان القيب واهل القلعة لما اغلقوا الباب في وجهه شنعوا عليه بمكاتبة الفرنج ولم يكن فعل ذلك اقامة لمذرم وقذفوه بالحجارة ونادوا بشعار السلطان ولما اتصل بالسلطان هذه الأحوال انفذ تقي الدين الى حارم ليتسلمها فامتنع القيب واهل القلعة من تسليمها اليه فرحل السلطان اليها بنفسه جريده فلما اشرف عليها نزل اليه القيب ووجوه القلمين وسلموها اليه في تاسع عشر صفر ولما حضروا عند السلطان حدثوه بكيفية الحال وكان بدر الدين حسن ابن الداية حاضراً فقال للسلطان يا مولانا لا تلتفت الى هؤلاء فانهم آذوا هذا الوالى وكذبوا عليه حتى فوتوه ما كان السلطان وعده به وما قلت هذا الا عن تجربة فأني لما كنت متولياً لهذه القلعة جرى من كذبهم في حقى وتخرصهم عليّ أمور كدت بها اهلك مع نور الدين وم كانوا سبب خروجى من هذه القلعة وانا ارى ان السلطان يقرم في القلعة على هذه التجربة فضحك السلطان وامر لهم بما كان وعدم به وافضل عليهم وولى في القلعة ابراهيم بن شرويه وقال لأبن الداية ان بين ايدينا امكنة نريد اخذها متى لم نف ونجزل العطاء لم يشق بنا احد وبات السلطان بقلعة حارم ليلتين وعاد الى حلب في ثالث ربيع الأول ثم اعطى السا كردستورا فصار كل منهم الى بلده واقام يقرر قواعد حلب ويدبر امورها ورجفت انطاكية بعد ذلك رعباً فأرسل صاحبها جماعة من اسارى المسلمين واقادوسارح الى امان السلطان

تقرير الملك صلاح الدين لقواعد حلب وترتيب امورها  
وتوليته عليها ولده الملك الظاهر غازى

قال في الروضتين لما عاد صلاح الدين من حارم الى حلب في ثالث ربيع الاول رتبها وقرر ولده الظاهر غازى سلطاناً بها وقرر له في كل شهر اربعة آلاف

درهم وعشرين كمة وبقاء وما يحتاج اليه من الطعام وغيره وجعل معه واليا سيف الدين ازكش الأسدي وولى حسام الدين بيمرك الخليفة شحنة حلب وولى الديوان ناصح الدين اسماعيل بن العميد الدمشقي ودار الصرب فضرب الدرهم الناصري الذي سكنه خاتم سليمان ونقل الخطابة من بنى المديم الى ابي البركات ابن الخطيب هاتم بسفارة القاضي الفاضل وولى القضاء لمحى الدين ابن زكى الدين الدمشقي فاستتاب فيه ابن عمته ابا البيان بناء البانياسى وولى الجامع والوقوف لأبي على بن المعجمى وولى قلعته سيف الدين يازكوج واقرعين تاب على صاحبها واعطى تل خالد وتل باشريد الدين دلدردم بن بهاء الدولة بن ياروق واعطى قلعة عزاز علم الدين سليمان بن جندر وكشف السلطان عن حلب المظالم وازال المكوس .

وفى توقيع اسقاط المكوس بحلب من كلام القاضي الفاضل عن السلطان (واتمى الينا ان بمدينة حلب رسوماً استمرت الأيدي على تناولها والألسنة على تداولها وفيها بالرعاة ارفاق وبالرعايا اضرار ولها مقدار الا عند من كل شيء عنده بمقدار منها ما هو في العايش المطلوبة وقد رأينا بنعمة الله ان نطلبها ونضعها ونمطلها وندهعها ونضرب عليها بأفلامنا ونسلك ما هو اهدى -بيلا- وتقول ما هو اقوم قبلا ونكره ما كره الله ونحظر ما حظر الله ونأجره سبحانه فإنه من ترك شيئاً لله عوضه الله امثاله واربح متجرة في الرعية اليوم بما يوضع عنهم من اصرها ولنا غدا بمشيئة الله ما يرفع من اجرها فعلى كافة اوليائنا والمتصرفين من قبلنا ان لا يهروا اليها يداً ولا يردوا ولو بلغ الظلم منهم مورداً ولا يثقلوا ميزان المال فتخف ميزان الأعمال ولا يرغبوا في كثير الحرام فإن الله ينهى عنه بقليل الحلال وليعلم ان ذلك من الأمر المحكم والقضاء المبرم والعزم المتعم .

وفي منشور اهل الرقة بمثل ذلك . ان اشقي الأمراء من سمن كيسه واهزل

الحق. وابعدهم من الحق من اخذ الباطل من الناس وسماء الحق . ومن ترك لله شيئا عوضه ومن اقرض الله قرصا حسنة وفاه ما اقرضه . ولما انتهى امرنا الى فتح الرقة اشرفنا منها على سحت يؤكل وظلم مما امر الله به ان يقطع وامر الظالمون ان يوصل فأوجبنا على انفسا وعلى كافة الولاة من قبلنا ان يضعوا هذه الرسوم بأسرها . ويلقوا الرعايا من بشار ايام ملكتنا بأسرها . وننتق بلد الرقة من رقتها . ونثبت احكام المعدلة فيها بمحو هذه الرسوم ونعقها . وقد امرنا بأن تسد هذه الأبواب وتمطل . وتنسخ هذه الأسباب وتبطل وتستطر سحائب الحصب بالعدل وتستزل ويعني خبر هذه الضرائب من الدواوين ويسامح بها جميعها جميع الأغنياء والمساكين مساعاة ماضية الاحكام مستمرة الايام دائمة الخلود خالدة الدوام تامة البلاغ بالغة التمام موصولة على الاحقاب مسنونة في الاعقاب ملعونا من يطمح اليها ناظره وتتاولها يده ويمسك عنها اليوم على طمع لا يوصله اليه غده .

﴿ الكتب التي ارسلها السلطان صلاح الدين الى الجهات ﴾  
يعلم بها استيلائه على حلب

قال في الروضتين ومن كتب فاضلية [ اي من انشاء القاضي الفاضل عن لسان السلطان ] تسلمنا مدينة حلب وقلعتها وسلم وضمت بها الحرب اوزارها وبانت بها الهمم اوطارها وعرض صاحبها بما لم يخرج عن اليد لانه مشروط عليه به الخدمة بنفسه وعسكره ومخلط بالجملة فهو احد الأولياء في مغيه ومخضره وعرض حماد الدين عنها من بلاد الجزيرة سنجار ونصيبين والخابور والرقة وسروج فهو صرف بالحقيقة اخذنا فيه الدينار واعطينا الدرهم وزلنا عن



المنيعات واحرزنا العواصم وسرنا انها انجلى والكافر المحارب والمسلم هو المسلم واشترطنا على عماد الدين الخدمة والمظاهرة والحضور في مواقع النزو والمصاربة فانظم الشمل الذى كان نثرا واصبح المؤمن بأخيه كثيرا وزال الشغب واخذ اللهب واتصل السبب واخذت للنزاة الأهب ووصلت الى غاية همه الطلب والألفة واقعة والمصاحبة جامعة وأشعة انوار الاتفاق شائعة

### كتاب آخر

فتحنا مدينة حلب بسلم ما كشفت بمرمتها قناعا وتسلمنا قلعتها التى ضمنت ان تسلم بعدها بمشيئة الله قلاعا وعوض صاحبها من بلاد الجزيرة ما اشترط عليه به الخدمة في الجهاد بالعدة الموفرة فهى بيدنا بالحقيقة لأن مرادنا من البلاد رجالها لا اموالها وشوكتها لازهرتها ومناظرتها للعدو لانصرتها وان يعظم في العدو الكافر نكايتها لا ان تمذق بالولي المسلم ولايتها والأوامر بحلب نافذة والرايات بأطراف قلعتها آخذة وجاء اهل المدينة يستبشرون وقد بلغوا ما كانوا يؤملون وامنوا مساكناوا يحذرون وعوض صاحبها ببلاد من الجزيرة على ان تكون المساكن مجتمعة على الاعداء مرصدة للاستدعاء فالبلاد بأيدينا لانمغنمها ولنيرنا مفرمها وفي خدمتنا ما لا نسمح به وهو عسكرنا وفي يده مالا نغنى به وهو درهمنا شرطنا على عماد الدين النجدة في اوفاتها والمظاهرة على العداة عند ملاقاتها فلم يخرج منا بلد الاعاد اليها عسكره وانما استتبنا فيه من يحمل عنا مؤنثه ويدبره وتكون عساكره الى عساكرنا مضافة ونتمثل قوله سبحانه وتعالى ( وقالوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة )

### كتاب آخر

نشر الامير بما من به من فتح مدينة حلب التى هي مفتاح البلاد وتسلم قلعتها

التي هي احد مارست به الأرض من الأوتاد فله الحمد وابن يقع الحمد من هذه  
المنة ونسأل الله الناية المطلوبة بمد هذه الناية وهي الجنة وصدرت هذه البشرى  
والموارد قد امضت مصادرها والأحكام في مدينة حلب نافذة في باديتها وحاضرها  
وقلتها قد اناف لواؤنا على انفا وقبضت على عقبه بكفها واعتذرت من لقائه  
امس برشقها ورأينا ان تشاغل بما بورك لنا فيه من الجهاد وان نوسع المجال  
فيما نضيق به قلب الذين كفروا في البلاد .

كتاب اخر حين فتح تل خالد

نزلنا تل خالد يوم الثلاثاء نائى عشر المحرم وكان قد تقدمنا الأجل تاج الملوك  
اليها واناخ عليها وقابلها وقتلها وعالجها ولو شاء لعالجها ولما اطلت عليها راياتنا  
التي من فيها بيده وانجز النصر صادق وعده وارسلتها حلب مقدمة لفتحها وقد  
انعم الله علينا بنعم لا تحصى بمداد ولا نستقصيها اعتدادا ولا نستوعبها ولو كان  
النهار طرسا والبحر مدادا . ورايتنا المنصورة قد صارت مضطريس البلاد تجذبها  
بطبعمها وسيوفنا قد صارت مفاتيح الأمصار تفتحها بنصر الله لا بجدها ولا بقطعها  
من كتاب آخر الى الخليفة في بغداد

قال في الروضتين قال العماد ورد على السلطان وهو نازل على حلب بشارتان  
احدهما ان الأسطول المصرى غزا في خامس عشر المحرم ورجع بعد تسعة ايام  
وقد ظفر ببطشة مقلعة من الشام فيها ثلثمائة وخمسة وسبعون طبعا من خيالة  
ومجارج . والثانية ان الفرنج الداووم نهضوا فنذر بهم والى الشرفية فخرج اليهم فالتقوا على  
مساء يعرف بالمسيقة فاستولى عليهم المسلمون بمد ان كادوا يهلكون عطشا لأن  
الفرنج كانوا قد ملكوا الماء فأرواهم الله بماء السماء قلت وكتب الفاضل عن  
السلطان الى بغداد بهاتين البشارتين وبفتح حلب وحارم كتابا شافيا اوله . ادام

الله ايام الديوان العزيز ولا زالت منازل مملكته منازل التقديس والتطهير  
 والوقوف بأقصى المطارح من ابوابه موجبا للتقديم والتصدير والأمة بمجموعة  
 الشمل بأمامته جمع السلامة لاجمع التكسير. الخادم ينهى ان الذي يفتتعه من البلاد  
 ويتسلمه اما بسكون التعمد او بحركة مافي الانعام انما يعمده طريقا الى الاستنفار  
 الى بلاد الكفار ويحسبه جناحا يمكنه به المطار الى ما يلبسه الكفار من الاقطار  
 [ وبعد ان ذكر البشارتين ] ذكر تسلمه حلب وانه لا يؤثر الا ان تكون كلمة  
 الله هي العليا لا غير وثنور المسلمين لها الرعاية ولا ضير ولا غتار الا ان تندو  
 جيوش المسلمين متحاشدة على عدوها لا متعاضدة بتوها ولو ان امور الحرب  
 تصالحها الشركة لما عزز عليه ان يكون كثير المشاركين ولا اساءه ان تكون  
 الدنيا كثيرة المالكين وانما امور الحرب لا تحتل في التدبير الا الوحدة فاذا صح  
 التدبير لم يحتل في اللقاء الا العدة فموض عماد الدين من بلاد الجزيرة سنجار  
 وخابورها ونصيبين والرقه ومروج على ان المظالم تموت فلا ينشر مقبورها  
 والمساكر تشر راية غزوها فلا يطوى منشورها واجاب الخادم عماد الدين  
 الى ماسأل فيه من ان يصلح المواصلة مهما استقاموا لعماد الدين لأنه لم يثق بهم  
 وان كان لهم اخا ولم يطمئن الى مجاورتهم الى ان يضرب بينه وبينهم من عنايته  
 برزخا فليح الآن عذر الأجنبي اذا لم يثق ولتكن هذه نصيحة من عونب في  
 شكره بحسن الظن فلم يثق ومن شرطه على المواصلة المونة بعسكرهم في غزواته  
 والخروج من المظالم فازاد على ان قال سالوا مسلما وحاربوا كافرا واسكنوا لتكون  
 الرعية ساكنة واظهروا ليكون حزب الله ظاهرا وهذه المقاصد الثلاثة ( ١ )  
 الجهاد في سبيل الله ( ٢ ) والكف عن مظالم عباد الله ( ٣ ) والطاعة لخليفة  
 الله هي مراد الخادم من البلاد اذا فتحها ومنعها من الدنيا اذا منعها والله العالم

انه لا يقاتل ليش الين من عيش ولا لفضب يملأ الميان من نرق ولا طيش ولا يريد الاهداه الأمور التي قد تومم انها تفرم ولا ينوى الاهداه النية التي هي خير ما يسطر في الصحيفة ويرقم

وكتب الخادم هذه الخدمة بعد ان بات بجلب ليلة وخرج منها الى حارم وكانت استحفظت مملوكا لا يملكه دين ولا عقل غرما هذبته نفس ولا اهل فاعنقد ان يسلمها الى صاحب انطاكية يسر الله فتحها اعتقادا صرح بفعله وشهره بكتبه ورسله وواطأ على ذلك نفرا من رجال يعرفون بالسيمة ولا يعرفون خالقا الا من عرفوه رازقا ولا يسجدون الا لمن يرونه فينهر النهار ساجدا وفي بحر الظلام غارقا فشعر به من فيها من الأجناد المسلمين فشروده ومن تابعه على فعله وظفر به المملوك عمر ابن اخيه في ضواحي البلد فأخذه وارسله الى قلعة حلب وسار الخادم اليها فتسللها ورتب بها حامية ورابطة ولم يعمل على انها للعمل طرف بل انها للمقد واسطة والخادم كما طالع بماضيه الذي حازه الامس المذكور يطالع بمستقبله الذي ينجزه بمشيئة الله النذر المشكور فهو متأهب للغروج نحو الكفسار لا تسأم رايته النصب ولا جبهة سيره الرفع ولا جيشه الجر ولا يصنى الى قول خاطر الراحة القند لا تنفروا في الحر ولا يجيب دعوة الفرائش الممهدة ولا يبرج على الظل الممدد ولا دمية القصر المشيد ولا يعطف على رجانة فؤاد يفارقه حولا وبلقاء يوما ولا يقيم على زهرة ولد استهل فتى ذكره الفطر على راحته قال اني نذرت للرحمن صوما اه

رجوع السلطان صلاح الدين من حلب الى دمشق

قال في الروضتين قال القاضي ابن شداد لم يقم السلطان في حلب الا الى يوم

السبت الثاني والعشرين من ربيع الآخر وانشأ عزمنا على الغزاة فخرج ذلك اليوم الى الوضيحي مبرزاً نحو دمشق واستنهض المساكر فخرجوا يتبعونه ثم رحل في الرابع والعشرين منه الى حماة فوصلها ثم رحل في بقية يومه ولم يزل يواصل بين المنازل حتى دخل دمشق في ثالث جمادى الأولى فأقام بها متأهباً الى السابع والعشرين ثم ذكر غزوته لعين جالوت وبسط القول في ذلك

## ذكر تولية السلطان صلاح الدين اخاه الملك العادل

ابا بكر بن ايوب على حلب

قال في الروضتين كان الملك العادل نائباً بمصر فلما فتح السلطان حلب كتب العادل اليه يطلبها منه مع اعمالها ويدع الديار المصرية فكتب السلطان اليه ان يوافيه الى الكرك فإنه سائر الى فتحه فاشار القاضي الفاضل على السلطان ان يستنيب في الديار المصرية موضع اخيه العادل ابن اخيه قتي الدين فاستصعبه السلطان معه في رجب الى الكرك هذه السنة وحاز في طريقه قبل وصوله اليها غنائم وخيم على الربة ثم حصر الكرك ورماه بالهجانيق صباحاً ومساءً وتناوب عليه الاسراء حتى خرج شهر رجب وما حصل منه الطلب لكن عظمت النكابة في الكفار بأخذ اموالهم وتخريب الديار ووصل الخبر ان الفرنج قد اجتمعوا وقبضوا بالموضع المعروف بالواله على قصد المسلمين وخلص الكرك من ايديهم ورأى السلطان ان يحصره يطول فعول على الرحيل الى دمشق ووصل العادل الى السلطان وهو بمعد على الكرك فجهاز قتي الدين الى الديار المصرية واليا عليها وقوى عضده بصحبة القاضي الفاضل له وتولى العادل حلب واعمالها ومنبج وجميع فلاعها فسار اليها في رمضان ورجع منها الى دمشق الملك الظاهر ونواب السلطان

قلت وكتب العادل الى الفاضل يستشيريه في التمعن عن مصر بحلب فكتب اليه  
الفاضل كتابا فيه

انما انت كنيث ماطر \* حيثما صرفه الله انصرف

قال ابن ابي طي كان السلطان يعظم الملك العادل ويعمل برأيه في جميع اموره  
ويتمن بمشورته ولا يعلم بأنه اشار على السلطان بأمر تخالفه حدثني قاضي اليمن  
جمال الدين قال كان السلطان يجمع الاسراء للمشورة فان كان العادل حاضرا سمي  
من رأيه وان لم يكن حاضرا لم يقطع امرا في المهمات حتى يكتبه بحيلة الأحوال  
ثم يسمع رأيه فيها قال وحدثني ابي قال حدثني جماعة قالوا كان السلطان ليس  
له غناء عن العادل ولا عن رأيه فلما حصل العادل بمصر وبعد عن السلطان هناك صار  
السلطان يتكلف بمكاتبته بالأخبار ويؤخر الأمور الى ان يرد عليه جوابه فيفوته  
بذلك كثير من المنافع الحاصلة للدولة وللجهاد فلما حصر البكر في هذه السنة  
كتبه بالحضور اليه بعياله وامواله وجميع اصحابه وولى مصر قتي الدين ولما حصل  
العادل عند السلطان وقع في نفسه ان يموضه عن ولاية مصر ثم حار في ولاية  
يوليه اياها قال وحدثني علم الدين قيصر الصلاحى قال انما اقدم السلطان العادل  
من مصر لأجل ولاية حلب وبذلك كاتبه ولهذا خرج العادل بأمواله وبعياله  
واتقاله قال وحدثني غيره قال لما حصل العادل عند السلطان بأمواله واتقاله كانت  
الأموال قد قلت على السلطان وقد حصلت عنده عساكر عظيمة فأحضر العادل  
ليلا وقال اريد ان تقررني مائة وخمسين الف دينار الى الميسور فقال السمع  
والطاعة ثم قام وخرج من عنده وكتب اليه يقول اموالى جميعها بين يديك  
وانا مملوك واشتهى ان احمل هذا المال الى خدمة السلطان ويكون عوضا عنه  
مدينة حلب وقلعتها فأجابه السلطان اني والله ما اقدمتك الا لأوليك حلب

واذ قد اقترحت ذلك فقد وافق ما عندي فلما أصبح العادل انفذ وسأل السلطان ان يكتب له بمدينة حلب كتاباً ويحمله ككتاب البيع والشراء فامتنع السلطان وقال انما تكون حلب اقطاعاً والمال علي له فاعتذر العادل الى السلطان ولما اجتمعا قال له السلطان [ اظننت ان البلاد تباع او ما علمت ان البلاد لأهلها المرابطين بها ونحن خزنة للمسلمين ورعاة للدين وحراس لأموالهم ] او ما علمت ان السلطان ملك شاه السلجوقي لما وقف طبرية على جامع خراسان لم يحكم به احد من القضاة ولا من الفقهاء. ثم قرر السلطان ولاية العادل لحلب واعمالها الى رعبان الى الفرات الى حماة وكتب له التوقيع وقرر عليه مالا يحمله برسم الزرد خانات وخزانة الجهاد ورجالة من الحلبيين ورحل السلطان الى دمشق واستدعى ولده الظاهر من حلب فلما حضر امره بالعود الى حلب وتسليمها الى عمه العادل ففعل وعاد الى دمشق وسار العادل الى حلب فالتقى بالرستن وبانا فيه فكانت ولاية الظاهر بحلب في هذه الثوبة نحو ستة اشهر ولما وصل الظاهر الى دمشق اقبل على خدمة والده والتقرب اليه الا ان الأنكسار لخروج حلب عنه فظاهر عليه وهو مع ذلك لا يظهر شيئاً الا الطاعة لو والده والاقبياد الى مرضاته حدثني ابي عن محمد الدين ابن الحشاش قال حدثني الملك الظاهر قال لما بلغني ان السلطان اعطى حلب للملك العادل جرى علي ما قدم وما حدث واصابني من السهم ما لم اقدر على النهوض به ووددت اني لم اكن رأيتها ولا دخلت اليها لأني قلبي احبها وقبيلها وطاب لي هواؤها ولما فارقتها كنت احن اليها واشتاقها قال ودخل العادل حلب في رمضان وخلق على المقدمين والأعيان وكان قد قدم بين يديه كاتبه المعروف بالصنينة لتسلم حلب وقلعتها من الملك الظاهر وولى القلعة صارم الدين بزغش وولى الديوان والأقطاعات شجاع الدين بن البيضاوي صباغ ذقه وولى

الأنشاء وما يتعلق بأمور السر للصنعة ابن النعال وكان نصرانيا ثم اسلم على يد  
العادل فولى ابن النعال الوظائف لجماعة من النصارى وفي ذلك يقول الشاعر  
فساق دين المسيح في دولة العا \* دل حتى علا على الأديان  
ذا امير وذا وزير وذا وا \* لي وذا مشرف على الديوان  
وفي السيرة الصلاحية لقاضي ابن شداد قال عاد السلطان صلاح الدين من الكرك  
الى دمشق. مستصحباً اخاه الملك العادل معه لأياه عن العسكر بعد نزول  
الأفرنج عليها فدخل دمشق في الرابع والعشرين من شعبان وإعطى اخاه الملك  
العادل حلب بعد مقامه بدمشق. الى ثلثي يوم من شهر رمضان وكان بها ولده  
الملك الظاهر ومعه سيف الدين يازكج يدبر امره وابن العميد في البلد وكان  
المليك الظاهر من. احب الاولاد الى قلبه لما قد خصه الله به من الشهامة والفطنة  
والعقل وحسن السمت والشغف بالملك وظهور ذلك كله وكان ابر الناس بوالده  
واطوعهم له ولكن اخذ منه حلب لمصلحة رآها تخرج من حلب لما دخل الملك  
العادل هو ويازكج بباشرين الى خدمة السلطان فدخل دمشق الثامن عشر من  
شوال فأقام في خدمة ابيه لا يظهر الا الطاعة والأتقياد مع انكسار في باطنه  
لا يخفى عن نظر والده اه

ومما يجدر ذكره هنا ما ذكره ابن خلكان في ترجمة محمد ابي السعادات المعروف  
بالمسعودي قال حكى ابو البركات الهاشمي الحلبي قال لما دخل السلطان صلاح  
الدين الى حلب سنة تسع وسبعين وخمسة نزل المسعودي المذكور الى جامع  
حلب وقعد في خزانة كتبها الوقف ( وكان عليها في الشرقية ) واختار منها  
جملة اخذها لم يمنعه منها مانع ولقد رأيتوه وهو يحشوها في عدل اه !



ذكر وصف الرحالة أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير  
الكناني الأندلسي لما مر به من هذه الديار في هذه السنة  
قال في وصفه لمدينة حران

بلد لآحسن لديه ولا ظل يتوسط برّديه قد اشتق من اسمه هواؤه فلا يألف  
البرد ماؤه . ولا تزال تنقد بلفح الهجير ساحاته وارجاؤه . لا تجد فيه مقبلا ولا  
تنفس منه الا نفساً ثقيلا . قد نبذ بالمراء . ووضع في وسط الصحراء . فعدم  
دونق الحضارة . وتمرت اعطافه من ملابس النضارة . استغفر الله كفى بهذا البلد  
شرفا وفضلا انها البلدة العتيقة المنسوبة لأبينا ابراهيم صلى الله عليه وسلم وله  
بقليها بنحو ثلاثة فراسخ . شهد مبارك فيه عين جارية كان مأوى له واسارة  
صلوات الله عليها ومتعبداً لها . ببركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقراً  
للصالحين المزهدين ومثابة للسائحين المتبتلين لقينا من افرادهم الشيخ ابا البركات  
حيان بن عبد العزيز حذاء مسجده المنسوب اليه وهو يسكن منه في زاوية بناها  
في قبلته وتتصل بها في آخر الجانب زاوية لأبنة عمر قد ألزمتها واشبه طريقة  
ابيه فا ظلم وتعرفت منه شئنة اعرفها من أخزم فوصلنا الى الشيع وهو قد  
نيف على الثمانين فصالحنا ودعا لنا وامرنا ببقاء ابنه عمر المذكور من رجال  
الآخرة ولقينا ايضا بمسجد عتيق الشيخ الزاهد سلمة فقينا رجلاً من الزهاد  
الافراد دعا لنا وسألنا ودعنا وانصرفنا وبالبلد سلمة آخر يعرف بالكشوف الرأس  
لا يغطي رأسه تواضعا لله عز وجل حتى عرف بذلك ووصلنا الى منزله فاعلمنا  
انه خرج للبرية سائحاً وبهذه البلدة كثير من اهل الخير واهلها هينون معتدلون  
عجبون للزبراء مؤثرون للفقراء واهل هذه البلاد من الموصل لديار بكر وديار

ربيعة الى الشام (١) على هذا السبيل من حب الغرباء وأكرام الفقراء واهل قراها كذلك فاجتاج الفقراء الصالحين منهم زاداً . لهم في ذلك مقاصد في الكرم مأثورة . وشأن اهل هذه البلاد في هذا السبيل عجيب والله ينفعهم بعام عليه واما عبادهم وزهادهم والسائحون في الجبال منهم فاكثروا من ان يقيدهم الأحصاء والله ينفع المسلمين ببركاتهم وصالح دعواتهم بحبه وكرمه . ولهذه البلدة المذكورة اسواق حافلة الانتظام بحجية الترتيب مسقفة كلها بالخشب . فلا يزال اهلها في ظل ممدود فتغترقها كأنك تحترق داراً كبيرة الشوارع قد بني عند كل ملتقى اربع سكك اسواق منها قبة عظيمة مرفوعة مصنوعة من الجص هي كالمفرق لتلك السكك ويتصل بهذه الاسواق جامعها المكرم وهو عتيق مجدد قد جاء على غاية الحسن وله صحن كبير فيه ثلاث قباب مرتفعة على سوارى رخام وتحت كل قبة بئر عذبة وفي الصحن ايضا قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار من الرخام دور كل سارية تسعة اشبار وفي وسط القبة عمود من الرخام عظيم الجرم دوره خمسة عشر شبرا وهذه القبة من بنيان الروم واعلاها محوف كأنه البرج المشيد يقال انه كان مخزناً لعدتهم الحربية والله اعلم . والجامع المكرم سقفه يحوّث الخشب والحنايا وخشبه عظام طوال لسمة البلاط وسمته خمس عشرة خطوة وهو خمسة ابطلة وما رأينا جامعاً اوسع حنايا منه وجداره المتصل بالصحن الذي عليه المدخل مفتوح كله ابواباً عددهم تسعة عشر باباً تسعة يميناً وتسعة شمالاً والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب يمسك قوسه من أعلى الجدار الى اسفله بهي المنظر جميل الوضع كأنه باب من ابواب المدن الكبار ولهذه الأبواب كلها اعلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش تنطبق

(١) كان يحيطه من بغداد الى الموصل الى هذه البلاد

عليها على شبه ابواب مجالس القصور فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع وحسن ترتيب اسواقه المتصلة به مرآى عجيبا قل ما يوجد في المدن مثل انتظامه ولهذا البلدة مدرسة ومارستان وهي بلدة كبيرة وسورها متين حصين مبني بالحجارة المنحوتة المرصوص بعضها على بعض في نهاية من القوة وكذلك بنيان الجامع المكرم ولها قلعة حصينة مما إلى الجهة الشرقية منها مقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ومقطعة ايضا عن سورها بحفير عظيم يستدير بها قد شيدت حافته بالحجارة المركومة فجاء في نهاية الرنافة والقوة. وسور القلعة وثيق الحصانة ولهذا البلدة نهير مجراه بالجهة الشرقية ايضا منها بين سورها وجبانتها ومصبه من عين هي على بعد من البلد والبلد كثير الخلق واسع الرزق حاصل البركة كثير المساجد جم المرافق على احفل ما يكون من المدن وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين (له ذكر في حوادث سنة ٥٧٨) وطاعته الى صلاح الدين وهذا البلاد كلها من الموصل الى نصيبين الى الفرات المعروفة بديار ربيعة وحده من نصيبين الى الفرات مع ما يلي الجنوب من الطريق وديار بكر التي تليها في الجانب الجوفي كآمد وميافارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في ملوكها من يتاهض صلاح الدين فهم الى طاعته وان كانوا مستبدين وفضله يبقى عليهم ولو شاء نزع الملك منهم لفضله بمشيئة الله فكان نزولنا ظاهرا البلد بشرقيه على نهيره المذكور واقعا مريمين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء منه واثر الظاهر منه كان اجتماعا بسلمة المكشوف الرأس الذي فاننا لقاءه يوم الاثنين فقيضناه بمسجده فأبنا رجلا عليه سجا الصالحين وسمت الحمين مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر فأنسنا ودعا لنا وودعناه وانصرفنا حامدين لله عز وجل على ما من علينا من لقاء اوليائه الصالحين وعباده المقربين وفي ليلة الأربعاء التاسع لربيع المذكور كان رحيلنا بعد تهويم

ساعة فأسرنا الى الصباح ونزلنا مريجين بموضع يعرف بتل عبدة وهو موضع  
محملة وهذا التل مشرف متسع كأنه المائدة المنصوبة وفيه أثر بناء قديم وبهذا  
الموضع ماء جار وكان رحيلنا منه عند المغرب وأسرنا الليل كله واجتزنا على  
ثوية تعرف بالبيضاء فيها خان كبير جديد وهو نصف الطريق من حران الى  
الفرات ويقابلها على اليمين من الطريق في استقبالك الفرات الى الشام مدينة  
مسروج التي شهر ذكرها الحريري بنسبة ابي زيد اليها وفيها البسانين والمياه  
المطرودة حسبا وصفها في مقاماته فكان وصولنا الى الفرات ضحوة النهار وعبرنا  
في الزواريق المقلدة للعبور الى قلعة جديدة على الشط تعرف بقلعة نجم  
وحولها ديار بادية وفيها سويقة يوجد فيها المهن من علف وخبز فأقمنا بها يوم  
الخميس العاشر لربيع الأول المذكور مريجين خلال ما تكمل القافلة بالعبور واذا  
عبرت الفرات حصلت في حد الشام وسرت في طاعة صلاح الدين الى دمشق  
والفرات حدين ديار الشام وديار ربيعة وبكر وعن يسار الطريق في استقبالك  
الفرات الى الشام مدينة الرقة وهي على الفرات وتليها رحبة مالك بن طوف  
وتعرف برحبة الشام وهي من المدن الشهيرة ثم رحلنا منها عند مضي ثلث الليل  
الأول واسرنا ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة الحادي عشر  
لربيع المذكور والثاني والعشرين ليونه

وقال في وصفه لمدينة منبج

بلدة فسيحة الأرجاء صبيحة الهواء يحف بها سور عتيق ممتد الغاية والأنتهاء جوها  
صقيل ومجتلاها جميل ونسيمها أرج النثر عليل نهارها يندى ظله وليها كما  
قيل فيه سحر كله تحف بغربها وبشرقيها بسانين ملتفة الاشجار غلظة الثمار والماء يطرد  
فيها ويتخلل جميع نواحيها وخصص الله داخلها باباً رمعية شهيدة العذوبة سلسيلة

المذاق تكون في كل دار منها البئر والبئران وارضها ارض كريمة تستنبط مياهها كلها واسواقها وسككها فسيحة متسعة ودكاكينها وحواليتهما كأنها الخانات والمخازن انساعا وكبرا واعالي اسواقها مسقفة وعلى هذا الترتيب اسواق اكثر مدن هذه الجهات لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب حتى اخذ منها الخراب كانت من مدن الروم العتيقة ولهم فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ولها قلعة حصينة في جوفها تقطع عنها وتنحاز منها ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من القلاع السلطانية واهلها اهل فضل وخير سنيون شافعيون وهي مطهرة بهم من اهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة كما تجده في الأكثر من هذه البلاد فعاملتهم صحيحة واحوالهم مستقيمة وجادتهم الواضحة في دينهم من اعتراض بنات الطريق سليمة فكان نزولنا خارجها في احد بساينها واقنا يوما صريحين ثم رحلنا نصف الليل ووصلنا بزاعة ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور

وقال في وصفه لبلدة بزاعة

بقعة طيبة الثرى واسمة الذرى تصغر عن المدن وتكبر عن القرى بها سوق تجمع بين المرافق السفرية والمتاجر الحضرية وفي اعلاها قلعة كبيرة حصينة رامها احد ملوك الزمن ففازته باستصمائها فأمر بثلثم بناؤها حتى غادرها عودة منبوذة لعرائها ولهذه البلدة عين معية يجترق ماؤها بسيط بطحاء ترف بساينها خضرة ونضارة وتريك بروقتها الأنيق حسن الحضارة ويناطرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب بين بزاعة وحلب وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة الاسماعيلية لا يحصى عددهم الا الله فطار شرارهم وقطع هذه السبيل فسادهم واضرارهم حتى داخلت اهل هذه البلاد العصبية وحركتهم الأنفة والحمية

فتجمعوا من كل اوب عليهم ووضعوا السيوف فيهم فاستأصلوهم عن آخرهم  
وعجلوا بقطع دابرهم وكومت بهذه البطحاء جماعهم وكفى الله المسلمين عاديتهم  
وشرم واحاق بهم مكرهم والمحمد لله رب العالمين . وسكانها اليوم قوم سنيون  
فاقنا بها يوم السبت ببطحاء هذه البلدة مريجين ورحلنا في الليل واسرينا الى  
الصباح ووصلنا مدينة حلب يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول والرابع  
والعشرين ليونية

وقال في وصفه لحلب حرسها الله

بلدة قدرها خطير وذكرها في كل زمان خطير خطبها من الملوك كبير عليها من  
الغوس اثير فكم حاجت من كفاح وسلت عليها من بيض الصفاح لها قلعة  
شهيرة الأمتاع بائة الأرتفاع معدومة الشبه والنظير في القلاع تزهت حصانة  
ان ترام اوتستطاع قاعدة كبيرة ومائدة من الأرض مستديرة منحوتة الأرجاء  
موضعة على نسبة اعتدال واستواء فسيحان من احكم تقديرها وتديرها وابدع  
كيف شاء تصويرها وتدويرها عتيقة في الأزل حديثة وان لم نزل قد طاولت  
الأيام والأعوام وشيعت الخواص والعوام هذه منازلها وديارها فأين سكانها  
قدما وعمارها وتلك دارمملكيتها وفنائها فأين امراؤها الحمدانيون وشعراؤها .  
اجل فني جيمهم ولم يأن بعد فنائها فيا عجبا للبلاد تبقى وتذهب املاكها ويهلكون  
ولا يقضى هلاكها تخطب بدمهم فلا يتمذر ملاكها و ترام فيتيسر بأهون شيء  
ادراكها هذه حلب كم ادخلت من ملوكها في خبركان ونسخت ظرف الزمان  
بالمكان اينث اسمها فتحت بزيئة النوان ودانت بالندر فيمن خان ونجحت  
عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيهات هيهات سيهمم شبابها ويمدم  
خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وتتطرف في جنبات الحوادث اليها حتى

يرث الله الأرض ومن عليها لا إله سواه سبحانه جلت قدرته وقد خرج بنا الكلام عن مقصده فلنعد إلى ما كنا بصدده فنقول ان من شرف هذه القلعة انه يذكر انها كانت قديما في الزمان الأول ربوة يأوى اليها ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام بغنيات له فيحطبها هناك ويتصدق بلبنها فلذلك سميت حلب والله علم وبها مشهد كريم يقصده الناس ويتبركون بالصلاة فيه ومن كمال خلالها المشطرة في حصاة القلاع ان الماء بها نابع وقد صنع عليه جبانة فعما ينبعان ماء فلا تخاف الظم ابد الدهر والطعام يصير فيها الدهر كله وليس في شروط الحصانة ام ولا أكد من هاتين الخلتين ويطيف بهذين الجبلين المذكورين سوران حصينتان من الجانب الذي ينظر للبلد ويعترض دونها خندق لا يكاد البصر يبلغ مدى عمقه والماء ينبع فيه وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن اعظم من ان ننتهي الى وصفه وسورها الأعلى كله ابراج منتظمة فيها الملاى المنيفة والقصاب المشرفة قد تفتحت كلها طيقانا وكل برج منها مسكون وداخلها المساكن السلطانية والمنازل الرفيعة الملوكة .

واما البلد فوضعه منعم جداً حفيل التركيب بديع الحسن واسع الاسواق كبيرها متصلة الانتظام مستطيلة تخرج من سماط صنعة الى سماط صنعة اخرى الى ان تفرغ من جميع الصناعات المدنية وكلها مسقف بالخشب فكانها في ظلال وارفة فكل سوق منها قيد الأبصار حسنا وتستوقف المستوفى تعجبا واما قيساريتها لجديقة بستان نظافة وجمالاً مطيعة بالجامع المكرم لا يتشوق الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من المرآي الرياضية وأكثر حوائيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة قد اتصل السماط خزانة واحدة ومثلها شرف خشبية بديعة النقش وتفتحت كلها حوائيت فجاء منظرها اجمل منظر وكل سماط منها يتصل بباب من ابواب

الجامع المكرم . وهذا الجامع من احسن الجوامع واجملها قد اطاف بصحنه الواسع بلاط كبير متسع مفتوح كله ابواباً قصرية الحسن الى الصحن عددها ينيف عن الخمسين باباً فيستوقف الابصار حسن منظرها . وفي صحنه بئران معبستان والبلاط القبلي لامقصورة فيه فجاء ظاهر الانساع رائق الانشراح وقد استفرغت الصنعة القرنصية جهدها في منبره فما أرى في بلد من البلاد منبراً على شكله وغرابة صنعته واتصلت الصنعة الخشبية منه الى المحراب فتجملت صفحانه كلها حسناً على تلك الصفة القريبة وارتفع كالتاج العظيم على المحراب وعلا حتى انصل بسلك السقف وقد قوس اعلاه وشرف بالشرف الخشبية القرنصية وهو مرصع كله بالماج والآبنوس واتصال الترصيع من المنبر الى المحراب مع ما يليهما من القبلة دون ان يتنى بينهما انفصال فتجلي الميون منه ابداع منظر يكون في الدنيا وحسن هذا الجامع المكرم اكثر من ان يوصف

ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للحنفية تناسب الجامع حسناً واتقان صنعة فيها في الحسن روضة تجاور أخرى وهذه المدرسة من احفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ومن اطرف ما يلحظ فيها ان جدارها القبلي مفتوح كله بيوتاً وغرفاً لها طيقات يتصل بعضها ببعض وقد امتد بطول الجدار عريش كرم منمر عنباً فحصل لكل طاق من تلك الطيقات قسطها من ذلك العنب متديلاً امامها فيمد السابك فيها يده ويختنيه متكئاً دون كلفة ولا مشقة

وللبدة سوى هذه المدرسة نحو اربع مدارس او خمس ولها مارستان وامرها في الاحتفال عظيم فهي تليق بالخلافة وحسنها كله داخل لا خارج لها الانهير مجري من جوفها الى قبلتها ويشق ربيعها المستدير بها فان لها ربيعاً كبيراً فيه من

تتأني الكلام على هذا المنبر والمنبر الذي حمل من حلب الى القدس في حوادث سنة ٨٣٠ هـ



الخانات مالا يحصى عدده وبهذا النهر الارحاء وهي متصلة بالبلد وقائمة وسط  
ربضه وبهذا الربض بعض بسانين تتصل بطوله وكيفما كان الأمر فيه داخلاً  
وخارجاً فهو من بلاد الدنيا التي لانظير لها والوصف فيه يطول فكان نزولنا  
بربضه في خان يعرف بخان ابي الشكر فاقنا فيه اربعة ايام ورحلنا ضحوة يوم  
الخميس السابع عشر لربيع المذكور والثامن والعشرين ليونية ووصلنا (قنسرين)  
قبيل مصر فارحنا بها قليلاً ثم انتقلنا الى قرية تعرف (بتل تاجر) فكان مبيتنا  
بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه .

— كلامه على قنسرين والمرة —

قال وقنسرين هذه هي البلدة المشهورة في الزمان لكنها خربت وعادت كأن  
لم تكن بالأمس فلم يبق الا آثارها الدارسة ورسومها الطامسة ولكن قراها عامرة  
منتظمة لأنها على محرث عظيم مد البصر عرضاً وطولاً وتشبهها من البلاد  
الأندلسية جيان ولذلك يذكر ان اهل قنسرين عند استفتاح الأندلس نزولوا  
جيان تأنساً بشبه الوطن وتغلبه مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب ما هو معروف  
ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضي من الليل فأسرينا وصرنا الى ضحوة  
من النهار ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف بياقدين في خان كبير يعرف بخان التركان  
وثيق الحصانة وخانات هذا الطريق كأنها القلاع امتناعاً وحصانة وابوابها حديد  
وهي من الوثاقفة في غاية ثم رحلنا من هذا الموضع وبتنا بموضع يتبع في خان  
وثيق على الصفة المذكورة ثم اسحرنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع الأول  
المذكور وهو آخر يوم من يونية

ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار فرسخين يوم الجمعة المذكور بلاد (المرة) وهي  
سواد كلها بشجر الزيتون والبن والفسق وانواع الفواكه ويتصل النصارى

بساتينها وانتظام قراها مسيرة يومين وهي من اخصب بلاد الله واكثرها ارزاقا  
ذكر مجي الخلع من الخليفة الى السلطان صلاح الدين

ونزول عسكر الموصل على اربل

قال القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية في شهر جمادى الآخرة وصل رسول  
الخليفة ومعه الخلع فلبسها السلطان والبس اخاه الملك العادل (كان عنده بدمشق)  
وابن اسد الدين خلعا جاءت لهم وفي الرابع عشر من هذا الشهر خلع السلطان  
خلة الخليفة على ابن قره ارسلان واعطاء دستورا واعطاء المساكين

وفي هذا التاريخ وصلت رسل ابن زين الدين مستصرخا الى السلطان يخبر ان  
عسكر الموصل وعسكر قزل نزلوا مع مجاهد الدين قايماز على اربل وانهم نهبوا  
واحرقوا وانه نصر عليهم وكسرم

(سنة ٥٨١)

ذكر مجي السلطان الى حلب وتوجهه الى حران ثم قصده

نواحي الموصل

قال القاضي ابن شداد ولما سمع السلطان ذلك رحل من دمشق يطلب البلاد  
وتقدم الى الساكر فقبه وسار حتى اتى حران على طريق البيرة والتقى مع مظفر  
الدين بالبيرة في الثاني عشر من محرم سنة احدى وثمانين وتقدم السلطان الى  
سيف الدين المشطوب ان يسير في مقدمة الساكر الى رأس العين ووصل  
السلطان الى حران الثاني والعشرين من صفر وفي السادس والعشرين منه قبض  
على مظفر الدين بن زين الدين لشي كان قد جرى منه وحديث كان بلغه عنه  
رسوله ولم يقف عليه وانكره فأخذ منه قلعة حران والرها ثم اقام في الاعتقال

تأديبا الى مستهل ربيع الأول ثم خلع عليه وطيب قلبه واعاد اليه قلعة حران وبلاده التي كانت بيده واعاده الى قانونه في الأكرام والاحترام ولم يتخلف له سوى قلعة الرها ووعد بهما ثم رحل السلطان ثاني ربيع الأول الى رأس العين ووصله في ذلك رسول فليج ارسلان يخبره ان ملوك الشرق بأمرهم قد اتفقت كلمتهم على قصد السلطان ان لم يعد عن الموصل وماردين وانهم على ضرب المصاف معه ان اصر على ذلك فرحل السلطان يطلب دينسرفوصله ثامن ربيع الأول عماد الدين بن قره ارسلان ومعه عسكر نور الدين صاحب ماردين فالتقام واحترمهم ثم رحل من دينسرف حادى عشر نحو الموصل حتى نزل موضعا يعرف بالاسماعيليات قريب الموصل بحيث يصل من العسكر كل يوم نوبة جديدة يحاصر الموصل فبلغ عماد الدين بن قره ارسلان موت اخيه نور الدين فطلب من السلطان دستورا طمعا في ملك اخيه فأعطاه دستورا . اهـ

قال في الروضتين قال العماد دخلت سنة احدى وثمانين والسلطان مخيم بظاهر حماة فسار الى حلب وتلقاه اخوه الملك المادل واجتمعت له بها المساكر فخرج منها في صفر لقصد الموصل فسار وقطع الفرات واقام المسكر ثلاثة ايام للعبور بها وكان السلطان قد سير الى معاقل الفرات وقلاعه ونواحيه وضياعه وامر اهله بمازة كل سفينة في الفرات وزورق ومركب وجمعها من كل مشرق ومغرب ثم وصل الى حران وفيها مظفر الدين بن زين الدين وهو اخو زين الدين يوسف صاحب اربل وقد كان اول من دخل في خدمة السلطان واول ما قصد تلك البلاد في المرة الأولى واقتدى به اخوه وغيره من اصحاب الاطراف في الانتماء الى السلطان وحضر معه حصار عدة بلاد كالوصل وسنجار وآمد وحلب واطهر من المودة فوق ما كان في الحساب وكان كثير الحث للسلطان

على المسير الى الموصل هذه المرة برسوله وكتابه وقال رسوله للسلطان اذا عبرتم  
الفرات فان مظفر الدين يستدرك كل مافات ويقوم بكل ما يحتاج اليه  
في تلك البلاد من النفقات والقرامات والازواد ويقدم يوم الوصول الى حران  
خمين الف دينار وكتب خطه بذلك فلما وصل السلطان الى حران لم ير منه  
ما التزمه الرسول فارتاب وظن انه مال مع المواصلة ووشى الأعداء فيه بذلك  
وان نيته قد تغيرت فحف للسلطان انه لم ينير وان ما التزمه الرسول لم يكن  
بأمره وهو ابن ماهان فانمزل عنده عن مرتبته وهان قبض السلطان على  
مظفر الدين ليتبين امره وشاور فيه اصحابه فاشار بعضهم بأبلاغه وبعضهم  
باستبقائه واستثلافه فعفا السلطان عنه على ان يسلم اليه قلعي الرها وحران  
ففعل ذلك وهو مسرور ببقاء نفسه ثم اعيدت اليه القلعتان في آخر السنة لما  
رأى السلطان من حركانه المستحسنة اهـ

ثم بسط في الروضتين الكلام على محاصرته للموصل ثم رحيله عنها الى ميافارقين  
ومحاصرتها الى ان ملكها ثم رحيله منها الى خلاط ثم عوده الى الموصل ونزوله  
بموضع قريب منها يقال له كفرزمار

قال ابن شداد ومرض السلطان بكفرزمار مرضا شديداً خاف من غائله  
فرحل طالبا حران وهو مريض وكان يتجلد ولا يركب خفته فوصل وهو شديد  
المرض وبلغ الى غاية الضعف وايس منه وارجف بموته ووصل اليه اخوه العادل  
من حلب ومعه الأطباء .

وكان ذلك سببا للصلح مع المواصلة وبسط في الروضتين ما تقرر بينه وبينهم  
من الأمور قال ولما امتد زمان مرضه امر ببناء دار عند مرادقه فبنيت في  
اربعة او خمسة ايام ثم آذن الله بالشفاء وسمى هذه الديار دار العافية للبرء فيها

من سقامه ثم اخلاها لمن ينزل بها ضيقاً وجعلها للآوين اليها وقفا

سنة ٥٨٢

﴿ ذكر عود السلطان من حران الى حلب وتوجهه ﴾

منها الى دمشق

قال القاضي ابن شداد ولما وجد السلطان نشاطاً من مرضه رحل يطلب جهة حلب وكان وصوله اليها رابع عشر محرم سنة اثنتين وثمانين وكان يوماً مشهوداً لشدة فرح الناس بعافيته ولقائه فأقام بها اربعة ايام ثم رحل نحو دمشق

( ذكر نقل ملك العادل من حلب الى مصر )

وتولية حلب للملك الظاهر غازي وشرح اسباب ذلك

قال القاضي ابن شداد وفي سابع عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين وصل الملك الأفضل على ( ابن السلطان صلاح الدين ونائبه بمصر ) الى دمشق ولم يكن قد رأى قبل ذلك الشام وكان السلطان رأى رواح الملك العادل الى مصر فإنه كان آتس بأحوالها من الملك المظفر فإزال يفأوضه بذلك وهو على حران مريض وقد حصل ذلك في نفس الملك العادل فإنه كان يحب الديار المصرية فلما عاد السلطان الى دمشق ومن الله بعافيته سير يطلب الملك العادل الى دمشق فأقام بها في خدمة السلطان فحرت بينهما احاديث ومراجعات في قواعد تقرر الى جمادى الآخرة واستقرت القاعدة على عود الملك العادل الى مصر وتسليم حلب الى الظاهر وكان الملك الظاهر والملك العزيز بدمشق في خدمة والدهما فلما استقرت على ان يكون انابك الملك العزيز وسله والده يرهب امره وسلم الملك العادل حلب الى الملك الظاهر ولقد قال لي الملك العادل انه لما استقرت عليه

هذه القاعدة واجتمعت بمخدمة الملك العزيز والملك الظاهر وجلست بينهما قلت  
 للملك العزيز يا مولاي ان السلطان قد امرني ان اسير في خدمتك الى مصر وانا  
 اعلم ان المفسدين كثير وغدا فانا نخلو من يقول مالا يجوز عني ويخوفك مني فان  
 كان لك عزم تسمع قل لي حتى لا اجب فقال لا اسمع وكيف يكون ذلك ثم التفت  
 وقلت للملك الظاهر انا اعرف ان اخاك ربما سمع في اقوال المفسدين وانا فاني الا  
 انت وقد نمت منك بمنيج متى ضاق صدري من جانبه فقال مبارك وذكر كل خير  
 ثم ان السلطان سير ولده الظاهر الى حلب واعادها اليه وكان رحمه الله يعلم ان  
 حلب هي اصل الملك وجرثومته وقاعدته ولهذا دأب في طلبها ذلك الدأب ولما  
 حصلت له اعرض مما عداها من بلاد الشرق وقنع منهم بالطاعة والمعونة على الجهاد  
 فسما اليه علما منه بمذاقته وحزمه وحفظه فسار حتى اتى العين المباركة وسير في  
 خدمته الشحنة حسام الدين بشارة وواليا شجاع الدين عيسى بن بلاشوا  
 فنزل يوم الجمعة بعين المباركة وخرج الناس الى لقائه في بكرة تاسع جمادى  
 الآخرة وصعد القلعة ضحوة نهار وفرح الناس به فرحا شديدا ومد على الناس  
 من جناح عداه واداض عليهم وابل فضله. قال ابن الأثير في حوادث هذه السنة  
 وقد بانني من خير بأحوال صلاح الدين انه انما حمله على اخذ حلب من العادل  
 واعادة تقي الدين الى الشام ان صلاح الدين لما مرض بمجران على ما ذكرناه ارجف  
 بمصر انه قد مات فجري من تقي الدين حركات من يريد ان يستبد بالملك فلما عوفي  
 صلاح الدين بلنه ذلك فارسل الفقيه عيسى المهكاري (١) وكان كبير القدر عنده  
 مطاعا في الجند الى مصر وامره بأخراج تقي الدين والقام بمصر فسار سجدا فلم

(١) عيسى هذا له ترجمة في ابن خلكان وهو فقيه وامبركان بلبس ثياب الاجناد ويتعمم  
 عمامة الفقهاء وقد ذكره القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية في صحيفه ٨٢

يشمر قتي الدين الاوقد دخل الفقيه عيسى الى داره بالقاهرة وارسل اليه بأمره بالخروج منها فطلب ان يمهل الى ان يتجهز فلم يفعل وقال تقيم خارج المدينة وتجهز فخرج واظهر انه يريد الدخول الى القرب فقال له اذهب حيث شئت فلما سمع صلاح الدين الخبر ارسل اليه يطلبه فسار الى الشام فأحسن اليه ولم يظهر له شيئاً مما كان لأنه كان حليماً كريماً صبوراً رحمه الله. واما اخذ حلب من العادل فأن السبب فيه انه كان من جملة جندها امير كبير اسمه سليمان ابن جندر يبنه وبين صلاح الدين صعبة قديمة قبل الملك وكان صلاح الدين يعتمد عليه وكان عاقلاً ذا مكر ودهاء فاتفق ان الملك العادل لما كان بحلب لم يفعل معه ما كان يظنه وقدم غيره عليه فتأثر بذلك فلما مرض صلاح الدين وعوفي سار الى الشام فسايره يوماً سليمان ابن جندر فجري حديث مرضه وكان صلاح الدين قد اوصى لكل واحد من اولاده بشي من البلاد فقال له بأي رأي كنت تظن ان وصيتك تفضي كأنك كنت خارجاً الى الصيد فلا يخالفونك بالله ما نستحي يكون الطائر اهدى منك الى المصلحة قال وكيف ذلك وهو يضعك قال اذا اراد الطائر ان يعمل عشاً لفراخه قصد اعلى الشجرة ليحمى فراخه وانت سلمت الحصون الى اهلك وجعلت اولادك على الارض هذه حلب وهي ام البلاد بيد اخيك وحماة بيد ابن اخيك قتي الدين وحمص بيد ابن شيركوه وابنك الذرير مع قتي الدين بمصر يخرجهم اي وقت اراد وهذا ابنك الآخر مع اخيك في خيمة يفعل به ما اراد فقال له صدقت واكنتم هذا الامر ثم اخذ حلب من اخيه واخرج قتي الدين من مصر ثم اعطى اخاه العادل حران والرها وميفارقين ليخرجه من الشام ومصر لتبقى لأولاده فلم يفعه ما فعل . لما اراد الله تعالى قتل الملك عن اولاده على ما نذكره اهـ . وكانت وفاة الملك العادل سنة ٦١٥ كما ذكره ابن الاثير في حداثته

هذه السنة وكان عمره خمسا وسبعين سنة وقال انه كان عاقلا ذا رأي سديد ومكر شديد وخديعة صبوراً حلماً ذا انفة يسمع ما يكره وينض عليه حتى كأنه لم يسمعه كثير المخرج وقت الحاجة لا يقف في شيء واذا لم تكن حاجة فلا وملك دمشق سنة ٥٩٢ من الافضل ابن اخيه وملك مصر منه سنة ٥٩٦ وقسم الملك في حياته بين اولاده وبسط ابن الأثير ذلك وقال ابن خلكان في ترجمته ما خلاصته هو ابو بكر محمد بن ابي الشكر ايوب بن شادى بن مروان الملقب بالملك العادل سيف الدين ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية كان ينوب في حال غيبته في الشام ويستدعى منه الأموال للانفاق في الجند وغيرهم

ولما ملك السلطان مدينة حلب في صفر سنة تسع وسبعين وخمسمائة اعطاها لولده الظاهر غازي ثم اخذها منه واعطاها للملك العادل فانقل إليها وقصد قلعها يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نزل عنها للملك الظاهر غازي بن السلطان لمصلحة وقع الاتفاق عليها بينه وبين اخيه صلاح الدين وخرج منها في سنة اثنين وثمانين وخمسمائة ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول ثم اعطاه السلطان قلعة الكرك وتنقل في الممالك في حياة السلطان وبعد وفاته وآخر الأمر انه استقل بمملكة الديار المصرية وخطب له بحلب يوم الجمعة حادى عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وملك معها البلاد الشامية والشرقية وصفت له الدنيا ثم ملك بلاد اليمن في سنة اثنتى عشرة وستمائة وكان ملكاً عظيماً ذا رأي ومعرفة تامة قد حنكته التجارب حسن السيرة جميل الطوية وافر العقل حازماً في الأمور صالحاً عافياً على الصلوات في اوقاتها متبعاً لارباب السنة مائلاً الى العلماء حتى صنف له نحر الدين الرازي كتاب تأسيس التقديسي وذكر اسمه في خطبته وسيبره اليه من بلاد خراسان وكان بالغالب



يصيف بالشام لأجل الفواكه والتلج والمياه الباردة ويشقي في الديار المصرية  
لاعتدال الوقت فيها وقلة البرد وعاش في ارغد عيش وكان يأكل كثيراً  
خارجاً عن المعتاد حتى يقال انه كان يأكل وحده خروفاً لطيفاً مشوياً وكان له  
في النكاح نصيب وافر وحاصل الامر انه كان ممتعا في دنياه وكانت ولادته بدمشق  
سنة اربعين وخمسمائة وتوفي سنة خمس عشرة وسبعمائة ودفن بالقلمة ثاني يوم  
وفاته ثم نقل الى مدرسته المروقة به (هي التي اتخذها الآن المجمع العلمي العربي  
بدمشق مقراً له واسر فيها مكتبة ومتحفا) ودفن في التربة التي بها قبره على  
الطريق براه المجتاز من الشباك المركب هناك رحمه الله

سنة ٥٨٣

## ذكر فتح البيت المقدس وحمل المنبر اليه من حلب

في هذه السنة في رجب فتح السلطان صلاح الدين رحمه الله البيت المقدس  
وقد كان اخذ من المسلمين ستة اثنين وتسعين واربعمئة فيكون مدة بقائه في  
ايديهم احدى وتسعين سنة وبسط ابن الاثير وصاحب الروضتين الاخبار في ذلك  
قال ابن الاثير وصلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين وصلى في قبة الصخرة  
وكان الخطيب والامام محي الدين محمد بن ابي الحسن ابن الزكي قاضي دمشق (١)  
ثم رتب فيه صلاح الدين خطيباً واماماً برسم الصلوات الخمس وامر ان يعمل  
له منبر فقيل له ان نور الدين محموداً كان قد عمل مجلب منبراً امر الصنيع  
بالمبالغة في تحسينه واتقانه وقال هذا قد عملناه لينصب بالبيت المقدس فعمله النجارون  
في عدة سنين لم يعمل في الاسلام مثله فأمر بأحضاره فحمل من حلب ونصب  
بالقدس وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة وكان هذا من كرامات

(١) وخطبته المذكورة في الروضتين وفي ابن خلكان في ترجمة ابن الزكي وهي طويلة بدبعة

نور الدين وحسن مقاصده رحمه الله اه

وقال في الروضتين قلاعن الهاد الكاتب ما خلاصته انه كان بحلب نجار يعرف بالأختريني من صنيعة تعرف بأخترين لم يلف له في براعته وصنفته قرين فأمره نور الدين بعمل منبر لبيت الله المقدس وقال له اجتهد ان تأتى به على النمت المهندم والنحت المهندس لجمع الصنائع واحسن الأبداع واتمه في سنين واستحق بحق احسانه التحسين وانفق ان جامع حلب في الأيام النورية احترق فاحتجج الى منبر ينصب فنصب ذلك المنبر وحسن المنظر وتولى حيثذ النجار عمل المحراب على الرقم وشابه المحراب المنبر في الرسم ومن رأى حلب شاهد منه على مثال المنبر القدسي الاحسان. وفي كراسة عندي تكلم فيها على الجامع الأعظم ( ويظهر انها من كنوز الذهب لأبي ذر ) قال فيها قرأت في تاريخ الإسلام [ للذهبي ] وقد كان نور الدين انشأ منبرا برسم الأقمى قبل فتح بيت المقدس فلما في ان يفتحه ولم نزل نفسه فحدثه بفتحه وكان بحلب نجار فائق الصنعة فعلم لنور الدين هذا المنبر على احسن نعمت وابدعه فاحترق جامع حلب فنصب فيه ثم عمل النجار المذكور ويعرف بالأختريني منبرا آخر شبه ذلك المنبر فلما افتتح السلطان بيت المقدس امر بتقل المنبر فنصب الى جانب محراب الأقمى انتهى وقال قبل نقل كلام الذهبي واما المنبر الذى هو الآن به فعمل في أيام السلطان الملك الناصر محمد وصانعه محمد بن علي الموصلى بتولى محمد بن عثمان بن الحداد ( ١ ) وهذا المنبر غير المنبر الذى كنت سمعت ان صانعه كان فلاحا من قرية الأخترين من قرى حلب وانه مات قبل تركيه وبحجز الداس عن تركيه

( ١ ) والملك الناصر محمد تولى الملك في الديار المصرية ثلاث مرات والمرة الثالثة كانت

سنة ٧٠٩ وبقى الى سنة ٧٤١

فراه ولده في النوم فقال له محزنم عن تركيبه قال نعم فأراهم كيفية التركيب  
فأصبح ولده وركبه اه

اقول وقد تقدم في حوادث سنة ٥٨٠ وصف ابن جبير المنبر القديم وهذا  
قد احترق حينما دخل صاحب سبى الى الجامع واحرق الجانب القبلى منه وذلك سنة  
٦٨٤ كما سيأتى وبقي الى ان جدد في ايام الملك الناصر محمد في اوائل القرن الثامن  
وهو المرجوء الى الآن وهو من خشب الآبنوس يدعى الصنعة قد تحلل اجزائه  
فقطع رفاق صفار من العاج يدلك على براعة صانعه ورقى تلك الصنعة في ذلك المهدي  
لكنه على مقتضى وصف ابن جبير له لم يأت مثل المنبر القديم

ومكتوب على تاج بابه ( عمل في ايام مولانا السلطان الملك الناصر ابن الفتح  
محمد عز نصره ) وتحت ذلك ( عمل العبد الفقير الى الله محمد بن علي الموصلى )  
وعلى مصراعي الباب ( بتولى العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن عثمان الحداد )  
وكتب وراء المنبر في اعلا الجدار ( امر بعمله المقر العالى الأمير الشمسى قراستقر  
الجو كندار الملكى المنصورى عز نصره )

واما المنبر الذي حمل الى القدس الذي هو نظير المنبر السابق فإنه لم يزل باقيا  
فيها الى وقتنا هذا وعزمت على اخذه بالمصور الشمسى واتباعه هاتلعم منه صنعة ذلك  
المنبر فلم يتسهل لى ذلك وقد كتب لى بالواسطة ماهو مكتوب على ذلك المنبر  
قال مكتوب في الجهة الشرقية عن يسار المنبر في اطرافه الاربع بعد البسطة  
( امر بعمله العبد الفقير الى رحمة الشاكر نعمته المجاهد في سبيله المرباط لأعلاء  
دينه العادل نور الدين ركن الإسلام والمسلمين منصف المظلومين من الظالمين  
ابو القاسم محمود بن زنكى بن ايوب ناصر امير المؤمنين عز الله انصاره وادام  
اقتداره واعلا مناره في الخافقين الويته واعلامه واعز اولياء دوائه واذل كفار نعمته

وفتح له وعلى يديه واقرب بالنصر والزلفا عيناه ( هكذا كتب لي ) برحمتك  
يارب العالمين وذلك في شهور اربعة وستين وخمسمائة .

ومكتوب على المصراع الأيمن من الباب ( عمله سليمان معالي رحمه الله ) وعلى المصراع  
الأيسر ( عمله حميد بن ظافر رحمه الله )

ومكتوب على الجهة الغربية وهي اليمنى في اطرافه الأربع ( ان الله يأمر بالعدل  
والأحسان ) الخ الآية وقوله تعالى ( واوفوا بعهدهم الله ) الى قوله ( ولو شاء الله  
لجعلكم امة واحدة )

ومكتوب على تاج المنبر في الجهة اليمنى في اطرافه الأربع بعد البسملة ( في بيوت  
اذن الله ) الخ الآية وفي الجهة اليسرى اى الملاصقة للمحراب في الأطراف  
الأربع ايضا بعد البسملة ( انما يامر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام  
الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله ) الخ الآية . وكتب ثمة ( صنعه حميد بن  
ظافر الحلبي رحمه الله . وصنعه فضائل وابو الحسن ولدي يحيى الحلبي رحمه الله )  
ويظهر ان الكتابة على طرفي التاج والكاتب لم يوضح لي ذلك

( سنة ٥٨٤ )

( اتصال القاضي بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد )  
بالسلطان صلاح الدين وفتح جبلة واللاذقية

قال القاضي في السيرة الصلاحية المسماة بالوادريوسفية في فصل نزول السلطان  
على كوكب . اني كنت حججت سنة ثلاث وثمانين ثم اتفق لي العود من  
الحج على الشام لقصد القدس وزيارته والجمع بين زيارة النبي صلى الله عليه وسلم  
وزيارة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فوصلت الى دمشق ثم خرجت الى القدس

فبلغه خبر وصولي فظن اني وصلت من جانب الموصل [لأنه موصل الأصل] في حديث فاستحضرني عنده وبالع في الأكرام والاحترام ولما ودعته ذاهبا الى القدس خرج لي بمض خواصه وابلغني تقدمه اليّ بأن أعود أتمثل في خدمته عند العود من القدس فظننت انه يوصيني بهم الى الموصل وانصرفت الى القدس يوم رحيله عن كوكب الى دمشق وكان دخوله اليها سادس ربيع الأول وفي ذلك اليوم اتفق دخولي اليها عائداً من القدس فأقام رحمه الله في دمشق خمسة ايام وكان له غائبا عنها اربعة عشر شهرا وفي اليوم الخامس بلغه خبر الأفرنج انهم قصدوا جببلا واغتالوها فخرج مسرعا ساعة بلوغه الخبر وكان قد سير الى المساكن يستدعيها من سائر الجوانب وسار يطلب جببلا فلما عرف الأفرنج بخروجه كفوا عن ذلك وكان بلغه وصول عماد الدين زنكي وعسكر الموصل ومظفر الدين الى حلب فاصدين الخدمة للفرقة فسار نحو حصن الأكراد في طلب الساحل الفوقاني . ولما كان مستهل ربيع الآخر نزل على تل قبالة حصن الأكراد ثم سير الى الملك الظاهر ( ولده ) والملك المظفر ان يجتمعا وينزلا بتبرين قبالة انطاكية ليحفظ ذلك الجانب وسارت عسكر الشرق حتى اجتمعت بخدمة السلطان في هذه الميزة ووصلت اليه رحمه الله بهذه الميزة على عزم السير الى الموصل متجهزا لذلك فلما حضرت عنده فرح بي وأكرمني وكنت قد جمعت له كتابا في الجهاد ( ١ ) بدمشق مدة مقامى فيها يجمع آدابه واحكامه فقدمته بين يديه فأعجبه وكان يلزم مطالعته وما زلت اطلب دستورا في كل وقت وهو يدافني عن ذلك ويستدعيني للعضود في خدمته في كل وقت ويبلغني على السنة الحاضرين نساءه علي وذكره اياي بالجليل ثم سير الي مع الفقيه عيسى

وكشف لي انه ليس في عزبه ان يمكتني من الدود الى بلادى وكان الله قد اوقع في قلبي محبته منذ رأيت وجه الجهاد فأحبته لذلك وخدمته من تاريخ مستهل جمادى الأولى سنة اربع وثمانين وهو يوم دخوله الساحل وجميع ما حكيت به قبل انما هو روايتي عن ائق به ممن شاهده . ومن هذا التاريخ ما سطرت الا ما شاهدته او اخبرني به من ائق به خيراً يقارب العيان . ثم ذكر خبر فتحه الى انطرسوس وما حولها ثم قال وسار يريد جبلة وكان عرض له ولده الملك الظاهر في اثناء طريق جبلة فأنه طلبه وامره ان يحضر منه جميع المساكر التي كانت بتبرين ووصل الى جبلة في الثامن عشر من جمادى الأولى وما استتم نزول المسكر حتى اخذ البلد وكان فيه مسلمون مقيمون فيه وقاض يحكم بينهم وكان قد عمل على البلد فلم يتنع وبقيت القلعة ممتنعة ونزل المسكر محمداً بالبلد وقد دخله المسلمون واشتغل بقتال القلعة فقاتلت قتالاً يقيم عذرا لمن كان فيها وسلمت بالأمان في التاسع عشر واقام عليها الى الثالث والعشرين وسار عنها يطلب اللاذية وقال ابن الأثير في حوادث هذه السنة لما اقام صلاح الدين تحت حصن الأكراد اتاه قاضي جبلة وهو منصور بن ثبليل يستدعيه اليه وكان هذا القاضي عند بيمنه صاحب انطاكية وجبلة مسموع الكلمة له الحرمة الوافرة والمزلة العالية وهو يحكم على جميع المسلمين بمجبة ونواحيها وعلى ما يتعلق بالبيمنه فحمله الغيرة للدين على قصد الساطان وتكفل له بفتح جبلة واللاذقية والبلاد الشمالية فصار صلاح الدين معه رابع جمادى الأولى فزل بانطرسوس ( ثم ذكر خبر اخذها وخرابها ) قال ورحل عنها واني مرية وقد اخلاها اهلها ورحلوا عنها وساروا الى المرقب وهي من حصونهم التي لا ترام ولا تمحدث احداً نفسه بملكه لملوه وامتناعه وهو للاسبتار والطريق فتمته فيكون الحصن على يمين المجتاز الى جبلة والبحر عن يساره

والطريق مضيق لا يسلكه الا الواحد بعد الواحد فانفق ان صاحب صقلية من الفرنج قد سير نجده الى فرنج الساحل في ستين قطعة من الشواني وكانوا بطرابلس فلما سمعوا بمسير صلاح الدين جاؤا ووقفوا في البحر تحت المرقب في شوانبهم لينموا من يمتاز بالسهام فلما رأى صلاح الدين ذلك امر بالطاقيات والجفنيات فصففت على الطريق مما يلي البحر من اول المضيق الى آخره وجل وراءها الرماة فنموا الفرنج من اندنو اليهم فاجتاز المسلمون عن آخرهم حتى عبروا المضيق ووصلوا الى جبة ثامن عشر جمادى الأولى وتسلمها وقت وصوله وكان قاضيا قد سبق اليها ودخل فلما وصل صلاح الدين رفع اعلامه على سورها وسلمها اليه وتحصن الفرنج الذين كانوا بها تحصنا واجتمعوا بقلعتها فما زال قاضي جبة يخوفهم ويرغبهم حتى استزلهم بشرط الأمان وان يأخذ رهائنهم يكونون عنده الى ان يطلق الأفرنج رهائنهم من المسلمين من اهل جبة وكان يميند صاحبها قد اخذ رهائن القاضي ومسلمي جبة وتركهم عنده بانطاكية فاخذ القاضي رهائن الأفرنج وجاء رؤساء اهل الجبل الى صلاح الدين بطاعة اهله وهو من امنع الجبال واشقها مسامكا وفيه حصن يعرف بيكسرايل بين جبة ومدينة حماة فلكه المسلمون وصار الطريق عليه في هذا الوقت من بلاد الأسلام الى المسكر وكان الناس يلقون شدة في سلوكه وفرد صلاح الدين احوال جبة وجمل فيها لحفظها الأمير سابق الدين عثمان بن الداية صاحب شيزر وسار عنها اه

## ذكر فتح اللاذقية

قال القاضي بن شداد سار السلطان عن جبة يطلب اللاذقية وكان نزوله عليها في الرابع والعشرين وهي بلد مليح خفيف على القلب غير مستور وله ميناء

مشهورة وله قلعتان متصلتان على تل مشرف على البلد فزل عسقا بالبلد واخذ  
 السكر منازلهم مستديرين على القلعتين من جميع نواحيها الامن ناحية البلد واشتد  
 القتال وعظم الزحف وارتفعت الأصوات وقوي الضجيج الى آخر اليوم المذكور  
 واخذ البلد دون القلعتين وغنم الناس منه غنيمة عظيمة فإنه كان بلد التجار  
 ففرق بين الناس الليل وهجومه واصبح يوم الجمعة مقانا لمجتهدا في اخذ  
 القلوب واخذت القلوب من شمالي القلاع وتمكن منها القرب حتى بلغ طوله على  
 ما حكى لى من ذرعه ستين ذراعا وعرضه اربعة اذرع واشتد الزحف عليهم حتى  
 صعد الناس الجبل وقاربوا السور وتواصل القتال حتى صاروا يتحاذفون بالحجارة  
 باليد فلما رأى عدو الله ما حل بهم من الصغار والبوار استناثوا بطلب الامان  
 عشية الجمعة الخامس والعشرين من الشهر وطلبوا قاضي جبلة يدخل اليهم ليقرر  
 لهم الامان فأجيبوا الى ذلك وكان رحمه الله متى طلب منه الامان لا يبخل به  
 وقفا فساد الناس عنهم الى خيامهم وقد اخذ منهم الثعب فبانوا الى صبيحة السبت  
 ودخل قاضي جبلة اليهم واستقر الحال معهم على انهم يطلقون بنفوسهم وذرائعهم  
 خلا البغال والذخائر وآلات السلاح والدواب واطلق لهم دواب يركبونها الى  
 مأماتهم ورق عليها العلم الاسلامي المنصور في بقية ذلك اليوم واقنا عليها الى  
 السابع والعشرين اه

قال ابن الاثير وكانت عمارة اللاذقية من احسن الأبنية وأكثرها زخرفة مملوءة  
 بالرخام على اختلاف انواعه غرّب المسلمون كثيرا منها ونقلوا ركامها وشمثوا  
 كثيرا من بيومها التي قد غرم على كل واحدة منها الاموال الجليلة المقدار وسلمها  
 الى ابن اخيه قتي الدين عمر فصرها وحصن قلعتها حتى اذا رآها اليوم من  
 رآها ينكرها فلا يظن ان هذه تلك وكان عظيم الهمة في تحصين القلاع والفرامة



## ذكر فتح صهيون

قال القاضي ابن شداد رحل السلطان عن اللاذقية طالباً صهيون واستدارت العساكر بها من سائر نواحيها في الساحل والمشرق من جمادى الاولى ونصب عليها ست حجابيق وهي قلعة حصينة منيعة في طرف جبل خنادقها اودية هائلة واسعة عميقة وليس لها خندق محفور الا من جانب واحد مقدار طوله ستون ذراعاً او أكثر وهو تفرق حجبها ولها ثلاثة اسوار . سور دون ربضها وسور دون القلعة وسور القلعة وكان على قلعتها علم منصوب فحين اقبل العسكر الاسلامي شاهده قد وقع فاستبشر المسلمون بذلك وعلموا انه النصر والفتح واشتد القتال عليهما من الجوانب فصر بها بمنجنيق الملك الظاهر صاحب حلب وكان نصب منجنيقا قريباً من سورها فقطع الوادي وكان صاحب الحجر فلم يزل يصر بها حتى هدم من السور قطعة عظيمة يكن الصاعد في السور اترق اليه منها ولما كان بكرة الجمعة ثاني جمادى الآخرة عزم السلطان وتقدم وامر المنجنيقات ان تتوالى بالصرع وارتفعت الاصوات وعظم الضجيج بالتكبير والتهليل وما كان الا ساعة حتى رقد المسلمون على الاسوار التي للرض واشتد الزحف وعظم الامر وهجم المسلمون الرض ولقد كنت اشاهد الناس وهم يأخذون القدور وقد استوى فيها الطعام فيأكلونها وهم يقاتلون واضم من كان في الرض الى القلعة ويحملون ما امكنهم ان يحملوا من اموالهم ونهب الباقي واستدارت المقاتلة حول اسوار القلعة ولما عابنوا الهلاك استفتاوا بطالب الامان ووصل خبرهم الى السلطان فبذل الامان وانعم عليهم على ان يسلموا بانفسهم واموالهم ويؤخذ من الرجل منهم عشرة دنانير ومن المرأة خمسة وعن الصنير ديناران وسلمت القلعة واقام السلطان

عاليها حتى سلم عدة قلاع كالعيد وفيحه وبلاطينوس وغيرها من القلاع والحصون تسلمها النواب اهـ

وقال ابن الأثير رحل صلاح الدين عن اللاذقية في السابع والعشرين من جمادى الاولى وقصد قلعة صهيون وهي قلعة منيعة شاهقة في الهواء صعبة المرقى على قرنة جبل يطيف بها واد عميق فيه ضيق في بعض المواضع بحيث ان حجر المنجنيق يصل منه الى الحصن الا ان الجبل منحل بها من جهة الشمال وقد عملوا لها خندقا عميقا لا يرى ثمره وخمسة اسوار منيعة فنزل صلاح الدين على هذا الجبل المتصق بها ونصب عليه المنجنيقات ورماها وتقدم الى ولده الظاهر صاحب حلب فنزل على المكان الضيق من الوادي ونصب عليه المنجنيقات ايضا فرمى الحصن منه وكان معه من الرجالة الحلبيين كثير وهم في الشجاعة بالذلة المشهورة ودام رشق السهام من قسى اليد والجرح والزنبورك والزيار فجرح اكثر من بالحصن وهم يظهرون التجلد والأمتناع وزحف المسلمون اليهم تانى جمادى الآخرة فتعلقوا بقرنة من ذلك الجبل فداغفل الفرنج احكامها فسلقوا منها بين الصخور حتى النحوا بالسور الاول فلكوا منها ثلاثة وغنوا ما فيها من ابقار ودواب وذخائر وغير ذلك واحتسى الفرنج بالقلعة التى للقلعة فقاتلهم المسلمون عليها فنادوا وطلبوا الأمان فلم يجيبهم سلاح الدين عليه فقرروا على انفسهم مثل قطيعة البيت المقدس وتسلم الحصن وسلمه الى امير يقال له منكورس صاحب قلعة ابي ميس لحصنه وجعله من احصن الحصون ولما ملك المسلمون صهيون تفرقوا فى تلك النواحي فلكوا حصن بلاطينوس وكان من به من الفرنج قد هربوا منه وتركوه خوفا ورعبا وملك ايضا حصن الميد وحصن الجماهرتين فانسببت المملكة الإسلامية بتلك الناحية الا ان الطريق اليها من البلاد الإسلامية على

عقبة بكسرايل شاق شديد لأن الطريق السهلة كانت غير مسلوكة لأن بعضها بيد الأسمايلية وبعضها بيد الفرنج اهـ

## ذكر فتح بكاس والشجر وسمانية

قال القاضي بن شداد ثم رحل وسمنا حتى اتينا سادس جمادى الآخرة بكاس وهي قلعة حصينة على جانب العاصي ولها نهر يخرج من تحتها وكان المنزل على شاطئ العاصي وصعد السلطان جريدة الى القلعة وهي على جبل يطل على العاصي فأحرق بها من كل جانب وقامها قتالا شديدا بالمنجنيقات والزحف المضايق الى تاسع الشهر ويسر الله فتحها عنوة واسر من فيها بعد قتل من قتل منهم وغنم جميع ما كان فيها وكان له قليعة تسمى الشجر وهي في غاية المنعة ليس اليها طريق فسلطت عليها المنجنيقات من الجوانب ورأوا انهم لا ناصر لهم فطلبوا الامان في الثالث عشر وسألوا ان يؤخروا ثلاثة ايام لاستئذان من بانطاكية فاذن له في ذلك وكان تمام فتحها وصعود العلم السلطاني عليها يوم الجمعة سادس عشر ثم عاد السلطان الى الثقل وسير ولده الملك الظاهر الى قلعة مرمانية فقاتلها قتالا شديدا وضايقة مضايقة عظيمة وتسلمها يوم الجمعة الثالث والعشرين من الشهر فانفتحت فتوحات الساحل على جبهة الى مرمانية في ايام الجمع وهي علامة قبول دعاء الخطباء المسلمين وسعادة السلطان حيث يسر الله لنا الفتوح في اليوم الذي يضاعف فيه ثواب الحسات وهن من نوادر الفتوحات في الجمع المتوالية ولم يتفق مثلها في تاريخ اهـ

وقال ابن الأثير سار صلاح الدين عن صهيون ثالث جمادى الآخرة فوصل الى قلعة بكاس فرأى الفرنج قد اخلوها وتمحصنوا بقلعة الشجر فلك قلعة بكاس بنير

قتال وقد تم الى قلعة الشنر وهي وبكاس على الطريق السهل المسلوك الى اللاذقية وجبله والبلاد التي افتتحها صلاح الدين من بلاد الشام الإسلامية فلما نازلها رآها منيعة حصينة لا ترام ولا يوصل اليها بطريق من الطرق الا انه امر بمزاحمتهم ونصب المنجنيق عليهم ففعلوا ذلك ورمى بالمنجنيق فلم يصل من احجاره الى القلعة شي الا القليل الذي لا يؤذي فبقى المسلمون اياما لا يرون فيه طمعا واهله غير مهتمين بالقتال لامتناعهم عن ضرر يتطرق اليهم وبلاء يزل عليهم فبينما صلاح الدين جالس وعنده اصحابه وهم في ذكر القلعة واعمال الحيلة في الوصول اليها فقال بعضهم هذا الحصن كما قال الله تعالى فما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له تقيا فقال صلاح الدين او يأتي الله بنصر من عنده وفتح فيينا ثم في هذا الحديث اذ قد اشرف عليهم فرمحي ونادى بطلب الامان لرسول يحضر عند صلاح الدين فأجيب الى ذلك ونزل رسول وسأل انتظارهم ثلاثة ايام فان جاءهم من يمنهم والا سلموا القلعة بما فيها من ذخائر ودواب وغير ذلك فأجابهم اليه واخذ رهائنهم على الوفاء به فلما كان اليوم الثالث ساموها اليه واتفق انه يوم الجمعة سادس عشر جمادى الآخرة ركاب سبب استيغالهم انهم ارسلوا الى اليمند صاحب انطاكية وكان هذا الحصن له يعرفونه انهم محصورون ويطلبون منه ان يرسل عنهم المسلمون فان فعل والا سلموها وانما فعلوا ذلك لرعب قذفه الله تعالى في قلوبهم والا فلو قاموا الدهر الطويل لم يصل اليهم احد ولا بلغ المسلمون منه غرضنا فلما تسلم صلاح الدين الحصن سلمه الى امير يقال له قلعج وامره بعمارته ورحل عنه

ولما كان صلاح الدين مشغولا بهذه القلاع والحصون سير ولده الظاهر غازي صاحب حلب لحضر سمرمية وضيق على اهله واستزلمهم على قطعة قريها

عليهم فلما ازلهم واخذ منهم المقاطعة هدم الحصن وعفي اثره وعالى بنيانه  
 وكان فيه في هذه الحصون من اسارى المسلمين الجم الفير فأطلقوه واعطوا  
 كسوة ونفقة وكان فتحه في يوم الجمعة الثالث والعشرين من جمادى الآخرة  
 واتفق ان فتح هذه المدن والحصون جميعها من جيلة الى سمرانية مع كثرتها  
 كان في ست جمع مع انها في أيدي اشجع الناس واشدم عداوة للمسلمين فسيحان  
 من اذا اراد ان يسهل الصعب فل وهى جميعها من اعمال انطاكية ولم يبق لها  
 سوى القصير وبفراس ودرب ساك وسياتي ذكرها ان شاء الله تعالى اه

### ذكر فتح برزية

قال ابن الأثير رحل صلاح الدين من قلعة الشحر الى قلعة برزية وكانت قد وصفت  
 له وهى تقابل حصن اقلية وتنافسها في اعمالها وبينهما بحيرة تجتمع من ماء الدامى  
 وعيون تنفجر من جبل برزية وغيره . قال القاضى ابن شداد ثم سار السلطان  
 جريدة الى قلعة برزية وهى قلعة حصينة في غاية القوة والمنعة على سن جبل  
 شاهق يضرب بها المثل في جميع بلاد الفرنج والمسلمين تحيط بها اودية من  
 سائر جوانبها وذرع علوها كان خمسمائة ذراع ونيفا وسبعين ذراعا ثم جدد عزمه  
 على حصارها بعد رؤيتها واستدعى الثقل وكان نزول الثقل وبقية السكرك تحت  
 جبلها في الرابع والعشرين من الشهر وفي بكرة الخامس والعشرين منه صعد  
 السلطان جريدة مع المقاتلة والمنجنقات وآلات الحصار الى الجبل فأحدثت  
 بالقلمة من سائر نواحيها وركب القتال من كل جانب وخرب اسوارها بالمنجنقات  
 المتواترة الصرب ليلا ونهاراً وفي السابع والعشرين قسم الساكر ثلاثة اقسام  
 ورتب كل قسم يقاتل شطراً من النهار ثم يستريح ويسلم القتال للقسم الآخر بحيث

لا يفتر القتال عنها وكان صاحب النوبة الأولى حماد الدين صاحب سنجار مقاتلها قتالا شديدا حتى استوفى نوبته وضرس الناس من القتال وتراجعوا واستلم النوبة الثانية السلطان بنفسه وركب وتمرك خطوات وصاح في الناس غملا عليها حملة الرجل الواحد وصاحوا صيحة الرجل الواحد وقصدوا السور من كل جانب فلم يكن الا بعض ساعة حتى رقي الناس على الاسوار وهجموا القلعة واخذت القلعة عنوة فاستغنوا الأمان وقد تمكنت الأيدي منهم فلم يك ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأسنا ونهب جميع ما فيها وامر من فيها وكان قد اوى اليها خلق عظيم وكانت من قلاعهم المذكورة وكان يوما عظيما وعاد الناس الى خيامهم غائمين وعاد السلطان الى الثقل فرحا مسرورا واحضر بين يديه صاحب القلعة وكان رجلا كبيرا منهم وكان هو ومن اخذ من اهله سبعة عشر نفسا فن عليهم ورق لهم وانفذهم الى صاحب انطاكية استعالة له فأنهم كانوا يتعلقون به ومن اهله اه

وبسط ابن الأثير خبر فتحها باكثر من ذلك وقال في الآخر واما صاحب برزية فأنه اسره هو واصحابه وامرأته واولاده ومنهم بنت له معها زوجها فتفرقهم المسكر فأرسل صلاح الدين في الوقت وبحت عنهم واشترام وجمع شمل بعضهم ببعض فلما قارب انطاكية اطلقهم وسيرهم اليها وكانت امرأة صاحب برزية اخت امرأة بيمند صاحب انطاكية وكانت ترسل صلاح الدين وتعلمه كثيرا من الأحوال التي تؤثر فاطلق هؤلاء لأجلها اه

### ذكر فتح درب ساك

قال ابن الأثير لما فتح صلاح الدين حصن برزية رحل عنه من الند فأنى جسر الحديد وهو على العاصي بالقرب من انطاكية فافام عليه حتى وافاه من تخلف عنه من عسكره ثم سار عنه الى قلعة درب ساك فنزل عليها ثامن رجب وهي

من معافل الداوية الحصينة وقلاعهم التي يدخرونها لحماياتهم عند نزول الشدائد فلما نزل عليها نصب المنجنقات وتابع الرمي بالحجارة فهدمت من سورها شيئاً يسيراً فلم يبال من فيه بذلك فامر بالزحف عليها ومهاجمتها فبادرها العسكر بالزحف وقالوها وكشفوا الرجال عن سورها وتقدم القابون فتقبوا منها برجاً وعلقوه فسقط واتسع المكان الذي يريد القاتلة يدخلون منه وعادوا يومهم ذلك ثم باكروا الزحف من الغد وكان من فيه قد ارسلوا الى صاحب انطاكية يستنجدونه فصبروا واظهروا الجلد وهم ينتظرون جوابه اما بأنجادهم وازاحة المسلمين عنهم واما بالتخلي عنهم ليقوم عذرهم في التسليم فلما علموا عجزه عن نصرتهم وخافوا هجوم المسلمين عليها واخذهم بالسيف وقتلهم وامرهم ونهب اموالهم طلبوا الأمان فأمنهم على شرط ان لا يخرج احد الا بشيابه التي عليه بغير مال ولا سلاح ولا اثاث بيت ولا دابة ولا شيء مما بها ثم اخرجهم منه وسيرهم الى انطاكية وكان فتحه تاسع عشر رجب

وقال القاضي ابن شداد كان فتحها في الثاني والعشرين منه واعطاها علم الدين ساچان بن جندر وسار عنها في الثالث والعشرين منه اهـ

### ذكر فتح بنراس

قال ابن الأثير ثم سار عن درب ساك الى قلعة بنراس فحصرها بعد ان اختلف اصحابه في حصرها فنهم من اشار ومنهم من نهى عنه وقال هو حصن حصين وقلعة منيعة وهو بالقرب من انطاكية ولا فرق بين حصره وحصرها ويحتاج ان يكون اكثر العسكر في اليك مقابل انطاكية فاذا كان الأمر كذلك قل المتنازلون عليها ويتعذر الوصول اليها فاستغار الله تعالى وسار اليها وجعل اكثر عسكره يزكا مقابل انطاكية ينبرون على اعمالها وكانوا حذرين من الخوف من

اهلها ان غفلوا لقرهم منها وصلاح الدين في بعض اصحابه على القلعة يقاثلها ونصب المنجنيقات فلم يؤثر فيها شيئاً لعلوها وارتفاعها فغلب على الظنون تعذر فتحها وتأخر ملكها وشق على المسلمين قاة الماء عندهم الا ان صلاح الدين نصب الحياض وامر بحمل الماء اليها فحفف الأمر عليهم فبينما هو على هذه الحال اذ قد فتح باب القلعة وخرج منه انسان يطلب الامان فأجيب الى ذلك فأذن له في الحضور فحضر وطلب الامان لمن في الحصن حتى يسلموه اليه بما فيه على قاعدة درب ساك فأجابهم الى ما طلبوا فعاد الرسول ومعه الأعلام الإسلامية فرفعت على رأس القلعة ونزل من فيها وتسلم المسجونون القلعة بما فيها من ذخائر واهوال وسلاح وامر صلاح الدين بتخريبه فحرب وكان ذلك مضرة عظيمة على المسلمين فان ابن ليون صاحب الأرمن خرج اليه من ولايته وهو مجاوره فجدد عمارته واقننه وجعل فيه جماعة من عسكره ينهرون منه على البلاد فتأذى بهم السواد الذي لحب وهو الآن بأيديهم اه

### ذكر الهدنة بين صلاح الدين وصاحب انطاكية

قال القاضي بن شداد كان فتح بغراس ثاني شعبان وفي بقية ذلك اليوم عاد السلطان رحمه الله الى الخيم الأكبر وراسله اهل انطاكية في طلب الصلح فصالحهم لشدة ضجر العسكر وقوة قلق عماد الدين صاحب سنجار في طلب الدستور وعقد الصلح بيننا وبين انطاكية من بلاد الفرنج لا غير على ان يطلقوا جميع اسارى المسلمين الذين عندهم وكان الى سبعة اشهر فان جاءهم من ينصرهم والا سلموا البلد الى السلطان ورحل يطلب دمشق فسأله ولده الملك الظاهر ان يحاز به فأجابه وسار حتى اتى حلب حادي عشر شعبان واقام بقلعتها ثلاثة



ايام وولده يقوم بالضيافة حق القيام ولم يبق للعسكر الا من ناله من نعمته مثال  
وأكثر ظني انه اشفق عليه والده وسار من حلب يريد دمشق فاعترضه ابن اخيه  
الملك المظفر تقي الدين واصمده الى قلعة حماة واصطنع له طعاماً حسناً واحضر  
له سماع الصوفية وبسات فيها ليلة واحدة واعطاه جبلة واللاذقية وسار على  
طريق بعلبك حتى اتاها واقام بمرجها ودخل الى حمامها ثم اتى دمشق فاقام بها  
حتى دخل شهر رمضان وما كان يرى تخلة وقته عن الجهاد معها امكنه وكان  
قد بقى له القلاع القريبة من حروران التي يخاف عليها من جانبها وصغد وكوكب  
فراى ان يشغل الوقت بفتح المكاين في الصوم

وقال ابن الأثير بعد ان ذكر خبر الهدنة على نحو ما قدسناه واما صلاح الدين  
فأنه عاد الى حلب ثالث شعبان فدخلها وسار منها الى دمشق وفرق العساكر  
الشرقية كما هاد الدين زنكي ابن مودود وصاحب سنجار والخابور وعسكر الموصل  
وغيرها ثم رحل من حلب الى دمشق وجعل طريقه على قبر عمر بن عبد العزيز  
فزاره وزار الشيخ الصالح ابا زكريا المغربي وكان مقبلاً هناك وكان من عباد الله  
الصالحين وله كرامات ظاهرة وكان مع صلاح الدين الأمير عز الدين ابو  
الفليتة قاسم بن المهنا العاوي الحسيني وهو امير مدينة النهي صلى الله عليه وسلم  
كان قد حضر عنده وشهد معه مشاهدته وفتوحه وكان صلاح الدين قد تبرك  
برؤيته وتيمن بصحبته وكان يكرمه كثيراً وينبسط معه ويرجع الى قوله في اعماله  
كلها ودخل دمشق اول شهر رمضان فاشير عليه بتفريق العساكر فقال ان  
العمر قصير والأجل غير مأمون وقد بقي بيد الفرنج هذه الحصون كوكب  
وصغد والكرك وغيرها ولا بد من الفراغ منها فانها في وسط بلاد الاسلام  
ولا يؤمن شر اهلها وان اغفلناهم ندمننا فيما بعد اه

(سنة ٥٨٧)

## ﴿ ذكر وفاة الأمير حسام الدين ﴾

قال في الروضتين في هذه السنة توفي الأمير حسام الدين محمد بن عمر بن  
لاجين ابن اخت السلطان صلاح الدين بدمشق تاسع عشر رمضان ودفن بالتربة  
الحسامية المنسوبة اليه

آثاره بحلب

قال في الدرالمختب المنسوب لابن الشحنة [المدرسة الحداوية] انشأها الأمير  
حسام الدين محمد بن عمر بن اخت صلاح الدين وهي من الكنائس الأربع التي  
تقدم ذكرها التي صيرها ابن الحشاش مساجد فهدمها وبنها بناء وثيقا فلم يزل  
يتولاها المدرسون الى ان وصلت الي ونزلت عنها لولدي وهي الآن بيدهما  
وقال بعده انها الآن مسطلة . قال ابن شداد اول من درس بها الفقيه الأمام  
الحسين بن محمد بن اسعد ثم تولاها فخر الدين يوسف ولم يزل الى ان قتله التتر  
عند استيلائهم على حلب

## ﴿ ذكر وفاة الأمير علم الدين ﴾

قال في الروضتين وفي هذه السنة في اواخر ذي الحجة توفي الأمير علم الدين  
سليمان بن جندر من اكابر امراء حلب وكان في خدمة السلطان في القدس وهو  
شيخ الدولة وكبيرها وظهيرها ومشيرها وهو الذي اشار بتخريب عسقلان  
لتتوفر العناية والأهتمام بالقدس ثم مرض بالقدس وطلب المسير الى الوطن  
فأدركته المنية بقرية غباغب على مرحلة من دمشق

سنة ٥٨٨

## وصية السلطان صلاح الدين لولده الملك الظاهر غازي

عند عوده الى حلب بعد عقد الهدنة بين السلطان والفرنج

في بلاد الساحلي والأذن بعود المساكر الى اوطانهم

قال ابن الأثير في العشرين من شعبان من هذه السنة عقدت بين المسلمين والفرنج هدنة لمدة ثلاث سنين وثمانية اشهر وساق سبب الصلح قال القاضي ابن شداد ولما انقضى هذا الأمر واستقرت القواعد اعطى السلطان دستوراً في عود المساكر الإسلامية الى اوطانهم ( وكان من جملة عساكره ولده الملك الظاهر غازي ) قال ولما كانت بكرة التاسع والعشرين من رمضان توجه الملك الظاهر عز نصره بعد ان ودعه نزل الى الصخرة فصلى عندها وسأل الله تعالى ما شاء ثم ركب وركبت في خدمته فقال لي تذكرت امرأ احتاج فيه الى مراجعة السلطان مشافهة فأنفذ من اسنأذن له العود الى خدمته فأذن له في ذلك فخصر واستحضرني واخلى المكان ثم قال موميا لولده

اوصيك بتقوى الله تعالى فانها رأس كل خير وآمرك بما امر الله به فانه سبب نجاةك واحذر من الدماء والدخول فيها والتقلد بها فان الدم لا ينام واوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر في احوالهم فانت اميني وامين الله عليهم واوصيك بحفظ قلوب الأمراء وارباب الدولة والأكابر فما بلغت ما بلغت الا بمداواة الناس ولا تتخذ على احد فان الموت لا يبقى على احد واحذر ما بينك وبين الناس فانه لا ينفر الا برضام وما بينك وبين الله ينفر الله بتوبتك اليه فانه كريم. وكان ذلك بعد ان انصرفا من خدمته ومضى من الليل ما شاء الله ان يمضي

وهذا ما أمكنى حكايته وضبطه ولم يزل بين يديه الى قرب السحر ثم اذن له في الانصراف ونهض له ليودعه قبل وجهه ومسح على رأسه وانصرف في دعة الله ونام في برج الخشب الذي للسلطان وكنا نجلس عنده في الأحيان الى بكرة وانصرفت في خدمته الى بعض الطريق وودعته وسار في حفظ الله اه ثم قال بعد ذلك وعاد السلطان بعد الفراغ من تصفح احوال القلاع الساحلية باسرها الى دمشق وكان دخوله اليها في السادس والعشرين من شوال

سنة ٥٨٩

## ذكر وفاة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى

كان ابتداء مرضه سادس عشر صفر وذكر القاضي بن شداد في السيرة الصلاحية تفاصيل ذلك ( ثم قال ) وكانت وفاته بدمشق بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء السابع والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة ولما وصل القاري الذي كان يقرأ عنده الى قوله تعالى ( لا اله الا هو عليه توكلت ) تبسم وتهلل وجهه وسلمها الى ربه . وكان يوم لم يصب الاسلام والمسلمون بمثله منذ فقدوا الخلفاء الراشدين وغشى القلعة والبلد والدينامن الوحشة ما لا يعلفه الا الله تعالى وبالله لقد كنت اسمع من بعض الناس انهم يتمنون فداءه بنفوسهم وما سمعت هذا الحديث الا على ضرب من التجوز والترخص الا في ذلك اليوم فأتى عطيت من نفسي ومن غيري انه لو قبل الفداء لفدي بالنفس ثم جلس ولده الملك الافضل للنزاه في الايوان الشمالي وحفظ باب القلعة الا عن الخواص والامراء والمعممين وكان يوماً عظيماً وقد شغل كل انسان ما عنده من الحزن والأسف والبكاء والاستغاثة من ان ينظر الى غيره وحفظ المجلس عن ان ينشد فيه شاعرا او يتكلم فيه فاضل وواعظ ثم اشتغل بتفسيه وتكفينه فامكننا ان ندخل في تجهيزه ما قيمته حبة واحدة

الا بالقرض حتى في ثمن الثوب الذي بلى به العاين وغسله الدولي الفقيه ونهضت الى الوقوف على غسله ولم تكن لي قوة تحمل ذلك المنظر واخرج بعد صلاة الظهر في تابوت مسجى بثوب فوط وكان ذلك وجميع ما احتاج اليه من الثياب في تكفينه قد احضره القاضي الفاضل من وجه حل صرفه وارتفعت الاصوات عند مشاهدته وعظم من الضجيج والويل ما شظم عن الصلاة فصل عليه الناس ارسالاً وكان اول من ام بالناس القاضي عبي الدين ابن الزكي ثم اعيد الى الدار التي في البستان وكانت ممرضا بها ودفن في الصفة القريبة منها قال في الروضتين ما خلاصته لما توفي السلطان رحمه الله دفن بالقلعة في منزله وما زال الأفضل بن صلاح الدين يتروى موضع ينقله اليه ثم استقرأ حدود الجامع ليكمل التربة فيها فوفق لدار كانت لبعض الصالحين وهي في حد المكان الذي زاده الأجل الفاضل في المسجد فاشتراها منه وامر بممارتها قبة فعمرت وتقل اليها السلطان يوم عاشوراء من سنة اثنتين وتسعين. ثم قال قلاً عن محمد بن القادسي المؤرخ انه دفن معه سيفه الذي كان معه في الجهاد وكان ذلك برأي الفاضل ومن كلام بعضهم في وفاة السلطان اغلت الشمس عند الصباح وذهبت روح الدنيا الذي ذهب بذهابها كثير من الأرواح وتلك الساعة ظلت لها الابواب حائرة وتمثلت فيها السماء مأثره والجبال ساثره واغمد سيف الله الذي كان على اعدائه دائم التجريد وخفت الارض من جبلها الذي كان يمنحها ان تميد واصبح الاسلام وقد فقد ناصره ناكلاً لوحيد فهو اعظم فاقد لأعظم فقيد وليس احد الا وقد هم عن الخبر واصيب في سواد القلب والبصر اه

ترجمته

هو ابو المظفر يوسف بن ايوب بن شاذي المقب الملك الناصر صلاح الدين

صاحب الديار المصرية والشامية والعراقية واليمينية . قال ابن خلكان في ترجمته اتفق اهل التاريخ على ان ابيه واهله من دوين [بضم الدال وكسر الواو] وهي بلدة في آخر عمل اذربيجان من جهة اران وبلاد الكرج وانهم اكراد روادية [بفتح الراء وكسر الدال] وهي قبيلة كبيرة من الأكراد وقال لي رجل فقيه عارف بما يقول وهو من اهل دوين ان على باب دوين قرية يقال لها اجدانقان وجميع اهلها اكراد روادية ومولد ايوب والد صلاح الدين بها .

وشاذي (جد صلاح الدين) اخذ ولديه نجم الدين ايوب واسد الدين شيركوه وخرج بهما الى بغداد وهناك خدم ولداه مجاهد الدين بهروز بن عبدالله النياطي شحنة العراق فرأى مجاهد الدين في نجم الدين ايوب عقلاً ورأياً حسناً وحسن سيرة فجعله دزدار بتكريت [١] فصار اليها هو ووالده واخوه اسد الدين ومات ابيه شاذي بها وعلى قبره قبة داخل البلد

ثم حصلت وقعة بين الأمام المسترشد وبين مسعود بن محمد ملكشاه السلجوقي ومحمد الدين زنكي صاحب الموصل فأرسل المسترشد الى قراجا الساق وهو صاحب بلاد فارس وخوزستان يستنجد به فأتاه وكبس عسكرهما وانهزما بين يديه فوصل زنكي الى تكريت لخدمته نجم الدين ايوب واقام له السفن فمهر دجلة هناك وتبعه اصحابه فأحسن نجم الدين اليهم وبلغ ذلك مجاهد الدين بهروز فسير اليه وانكر عليه وقال له كيف ظفرت بمدونا فأحسنتم اليه واطلقته ثم ان اسد الدين قتل انسانا بتكريت لكلام جرى بينهما فأرسل مجاهد الدين اليهما فأخرجهما من تكريت فقصدا عماد الدين زنكي وكان اذ ذلك صاحب الموصل

---

(١) قال ابن خلكان دزدار بضم الدال وسكون الزاي وفتح الدال وهو لفظ اعجمي معناه حائط القلعة وهو الوالي ودز بالمعجمي القلعة ودار الحافظ .

فأحسن اليهما وعرف لهما خدمتهما واقطع لهما اقطاعاً حسناً وصارا من جملة جنده  
فلما فتح حماد الدين زنكى بعلبك وذلك في اوائل سنة اربع وثلاثين وخمسمائة  
جعل نجم الدين دزدارها

ثم قال اتفق ارباب التواريخ ان صلاح الدين مولده سنة اثنتين وثلاثين  
 وخمسمائة بقلعة تكريت لما كان ابوه وعمه بها والظاهر انهم ما انما مواهبدا ولادة  
صلاح الدين الا مدة يسيرة . ولما قتل زنكى حصر صاحب دمشق مجير الدين ارتقى  
بن بوري بعلبك فأرسل نجم الدين ايوب الى سيف الدين غازي ابن زنكى  
صاحب الموصل وقد قام بالملك بعد والده ينهى اليه الحال ويطلب منه عسكرياً  
ليرحل صاحب دمشق عنه وكان سيف الدين في ذلك الوقت في اول ملكه  
وهو مشغول بأصلاح ملوك الأطراف المجاورين له فلم يتفرغ وضاق الامر على من في  
بعلبك من الحصار فلما رأى نجم الدين ايوب الحال وخاف ان تؤخذ قهراً ارسل  
في تسليم القلعة وطلب اقطاعاً ذكره فأجيب الى ذلك وحلف له صاحب دمشق  
عليه وسلم له القلعة ووفى له صاحب دمشق بما حلف عليه من الاقطاع والتقدم  
وصار عنده من اكبر الامراء واتصل اخوه اسد الدين بخدمة نور الدين محمود  
بن زنكى صاحب حلب فقربه نور الدين واقطعه وكان يرى منه في الحرب آثاراً  
يمعز عنها غيره لشجاعته وجراته فصارت له حصن والرحبة وغيرهما وجملة  
مقدم عسكريه

ولما ملك نور الدين محمود بن زنكى دمشق وذلك سنة تسع واربعين وخمسمائة  
لازم نجم الدين خدمته وكذلك ولده صلاح الدين وكانت مخايل السادة عليه  
لائحة والنجابة تقدمه من حالة الى حالة ونور الدين يرى له ويؤثره ومنه تعلم  
صلاح الدين طرائق الحثير وفعل المعروف والاجتهاد في امور الجهاد حتى تجهز

للسير مع عمه شيركوه الى الديار المصرية وذلك سنة ثمان وخمسين وخمسمائة  
ثم توجه اليها سنة اربع وستين وصار اليها بنفسه وماله واخوته واهله ورجاله  
ومعه ابن اخوه صلاح الدين وهو كاره للخروج مع عمه ولم يخرج معه باختياره  
(وعسى ان تكرر هوا شيئاً وهو خير لكم) ولما علم الفرنج بوصول اسد الدين الى  
مصر على اتفاق بينه وبين اهلها رحلوا راجعين على اعقابهم ناكسين واقام اسد  
الدين بها يتردد اليه شاور (وزير مصر) في الأحيان ثم تحقق اسد الدين انه  
لا سبيل لاستيلائه على البلاد مع بقاء شاور فاعمل الحيلة في القبض عليه وقتله  
تلك السنة وصار وزير مصر بدله والسلطان صلاح الدين يباشر الأمور مقررأ  
لها المكان كفايته ودرايته وحسن رأيه وسياسته وفي الثاني والعشرين من  
جمادى الآخرة من السنة المذكورة مات اسد الدين وكانت مدة وزارته شهرين وخمسة  
ايام ولما مات اسد الدين استوزر العاضد صاحب مصر صلاح الدين يوسف واستقرت  
الأمور بعده وتمهدت القواعد ولما تم له ذلك سير بطلب والده نجم الدين  
ايوب ليتم له المرور وتكون قصته مشكلة لقضية يوسف الصديق عليه السلام  
فوصل والده اليه في جمادى الآخرة سنة خمس وستين

وفي المحرم من سنة سبع وستين وخمسمائة قطعت خطبة العاضد صاحب مصر  
وخطب فيها للأمام المستضيء بأمر الله امير المؤمنين وكان السبب في ذلك  
ضعف امر العاضد وتفرق الساكر في اهلهم وكان نور الدين محمود قد كتب  
له يأمره بذلك وفي اثناء ذلك توفي العاضد آخر ملوك البيديين فاستولى صلاح  
الدين على قصره وامواله وذخائره وكان فيه من الجواهر والأعلاق النفيسة ما لم  
يكن عند الملوك قد جمع على طول السنين ومما الدهور فيه القضيبي الزمرد طوله  
نحو قصبة ونصف والحبل اليابوت وغيرها ومن الكتب المنتخبة بالخطوط



المنسوبة والخطوط الجيدة نحو مائة ألف مجلد وباع السلطان صلاح الدين جميع ذلك . واستقل حيثن صلاح الدين بأمر مصر ومهد أمورها وجرى أمره فيها على السداد ولما توفي الملك العادل نور الدين بدمشق كما تقدم وعلم صلاح الدين ان ولده الملك الصالح صبي لا يستقل بالأمر ولا ينهض بأعباء الملك واختلفت الأحوال بالشام فنهض حيثن إليها واستولى عليها وعاد الى مصر سنة اثنين وسبعين وخمسةائة ثم خرج منها الى الشام في سنة ثمان وسبعين واستمر على الجهاد في سبيل الله الى ان توفي في التاريخ المتقدم رحمه الله

وقال القاضي ابن شداد في القسم الاول من كتابه السيرة الصلاحية الذي ذكر فيه فيه مولده ومنشأه وخصائصه ووصافه واخلاقه المرضية ما خلاصته : اتفق لوالده الانتقال من تكريت الى الموصل وانتقل ولده المذكور معه واقام بها الى ان ترعرع ثم اعطى ببلبك واقام بهامدة فقل ولده إليها واقام بها في خدمة والده يتربى تحت حجره ويرتضع ندي محاسن اخلاقه حتى بدت منه امارات السعادة ولاحت لواحق التقدم والسيادة فقدمه الملك العادل نور الدين محمود رحمه الله وعول عليه ونظر اليه وقربه وخصصه ولم يزل كلما تقدم قدما تبتدر منه اسباب تقوى تقديمه الى ما هو اهل منه

وكان رحمه الله حسن العقيدة كثير الذكر لله تعالى قد اخذ عقيدته على الدليل بواسطة البحث مع مشايخ اهل العلم واكابر الفقهاء وكان قد جمع له الشيخ قطب الدين النيسابوري عقيدة تجمع جميع ما يحتاج اليه في هذا الباب وكان من شدة حرصه يعلمها للصغار من اولاده حتى ترسخ في اذهانهم في الصغر وكان شديد المواظبة على الصلاة حتى انه ذكر يوما ان له ستين ما يصلي الاجماعة وكان ان مرض يستدعي الامام وحده ويكلف نفسه القيام ويصلي جماعة وكان يواظب على

السنن الرواتب وكان له صلوات يصلها اذا استيقظ في الليل والا اتى بها قبل صلاة الصبح . ولقد رأيت قدس الله روحه يصلى في مرضه الذي مات فيه قائماً وما ترك الصلاة الا في الأيام الثلاثة التي تغيب فيها ذهنه واما الزكاة فأنه مات رحمه الله ولم يحفظ ما تجب عليه به الزكاة . واما صدقة النفل فأنها استقرت بجميع ما ملكه من الأموال فأنه ملك ما ملك ولم يخلف في خزانته من الذهب والفضة الا سبعة واربعين درهماً ناصرية جرماً واحداً ذهباً ولم يخلف ملكاً لا داراً ولا عقاراً ولا بستاناً ولا قرية ولا مزرعة ولا شيئاً من انواع الأملاك وكان رحمه الله تعالى يحب سماع القرآن العظيم ويستجيد امامه ويشترط ان يكون عالماً بلم القرآن العظيم متخالفه . وكان يستقري من يجرسه في الليل وهو في برجه الجزئين والثلاثة والأربعة وهو يسمع وكان رحمه الله خاشع القلب رفيق غزير الدعة اذا سمع القرآن يخشع قلبه وتدمع عينه في معظم اوقاته وكان رحمه الله شديد الرغبة في سماع الحديث وكان يأمر الناس بالجلوس عند سماع الحديث اجلالاً له . وان كان ذلك الشيخ من لا يطرق ابواب السلاطين ويتجافى عن الحضور في مجالسهم سعى اليه وسمع عليه وتردد الى الحافظ الأصفهاني بالأسكندرية وروى عنه احاديث كثيرة . وكان يحب ان يقرأ الحديث بنفسه وكان يستحضرني في خلوته ويخضر شيئاً من كتب الحديث ويقرأها هو فاذا مر بحديث فيه عبرة رق قلبه ودمعت عينه

وكان رحمه الله كثير التظيم لشعائر الدين يقول بيمت الأجسام ونشورها ومجازاة المحسن بالجنة والمسي بال نار مصداقاً لجميع ما وردت به الشرائع مشرحاً بذلك صدره مبنياً للفلاسفة والمطلة ومن يعاند الشرعية

ولقد كان رحمه الله عادلاً رؤوفاً رحماً ناصراً لا يميز على القوى وكان يجلس

للعدل في كل يوم اثنين وخميس في مجلس عام يحضره الفقهاء والقضاة والعلماء ويفتح الباب للمتعاكفين حتى يصل اليه كل احد من كبير وصغير وعجوز هرمة وشيخ كبير وكان يفعل ذلك سفرأ وحضرأ . على انه كان في جميع زمانه قابلاً لجميع ما يعرض عليه من القصص في كل يوم ويفتح باب العدل ولم يرد قاصداً للحوادث والحكومات

وكان يحاسب مع الكاتب ساعةً اما في الليل او في النهار ويوقع على كل قصة بما يحريه الله على قلبه ولم يرد قاصداً ابدأ ولا متعللاً ولا طالب حاجة وهو مع ذلك دائم الذكر والمواظبة على التلاوة

وكرمه قدس الله روحه كان اظهر من ان يسطر واشهر من ان يذكر وكان يعطى في وقت الضيق كما يعطى في حال السعة وكان نواب خزائنه يخفون منه شيئاً من المال حذراً ان يفاجئهم مهم لملهم بأنه متى علم به اخبره . وسمته يقول في معرض حديث جرى : يمكن ان يكون في الناس من ينظر الى المال كما ينظر الى التراب فكأنه اراد بذلك نفسه رحمه الله

وكان يعطى فوق ما يؤمل الطالب فما سمته فطيقول اعطينا وكان يعطى الكثير ويسط وجهه للنطاء بسطه لمن لم يعطه شيئاً ، واكثر الرسائل كانت تكون في ذلك على لسانى ويدي وكنت اخجل من كثرة ما يطلبون ولا اخجل منه من كثرة ما اطلبه لهم لملهم بمدم مؤاخذته ذلك وما خدمه احد الا واغناه عن سؤال غيره وقد سمحت من صاحب ديوانه يقول لي قد تجارنا عطاياء غصرنا عده حاوهب من الخيل مرجعاً فكان عشرة آلاف فرس ومن شاهد مواهبه يستل هذا القدر وكان رحمه الله من عطاء الشجعان قوي النفس شديد البأس عظيم الثبات لا يهواه امر ولقد رأيت به يعطى دستوراً في اوائل الشتاء ويبقى في شردمة بسيرة

في مقابلة عددهم الكثير. وكان لا بد له من ان يطوف حول العدو في كل يوم مرة او مرتين اذا كنا قريباً منهم ولقد وصل في ليلة واحدة منهم نيف وسبعون مركباً على عكا وانا اعدّها من بعد صلاة العصر الى غروب الشمس وهو لا يزداد الا قوة نفس

وكان اذا اشتد الحرب يطوف بين السفين ومعه صبي واحد على يده جنينة وبخرق المساكن الميمنة الى الميسرة ويرتب الاطلاب ويأمرهم بالتقدم والوقوف في مواضع يراها وكان يشارف العدو ومحاوره

ولقد قرئ عليه جزآن من الحديث بين السفين وذلك اني قلت له قد سمع الحديث في جميع المواطن الشريفة ولم يقل انه سمع بين السفين فان رأى المولى ان يؤثر عنه ذلك كان حسناً فأذن في ذلك فأحضر جزئه كما أحضر من له به سماع قراً عليه ونحن على ظهور الدواب بين السفين نمشي تارة ونقف اخرى

ومارأيت استكثر العدو اصلاً ولا استعظم امرهم وكان مع ذلك في حال الفكر والتدبير تذكر بين يديه الأقسام كلها ويرتب على كل قسم بمقتضاه من غير حدة ولا غضب يمتريه ولقد انهزم المسلمون في يوم المصاف الأكبر مرج عكا حتى القلب ورجاله ووقع الكؤس والطم وهو رضي الله عنه ثابت القدم في نفر يسير حتى انحاز الى الجبل يجمع الناس ويردم ويحجلم حتى يرجعوا ولم يزل كذلك حتى نصر عسكر المسلمين على العدو

ولقد كان رحمه الله شديد المواظبة على الجهاد عظيم الأهتمام به ولو حلف حالف انه ما انفق بعد خروجه الى الجهاد ديناراً ولا درهماً الا في الجهاد وفي الأرفاد لصدق وبر في يمينه ولقد كان حبه للجهاد والشغف به قد استولى على قلبه وسائر جوانحه استيلاء عظيماً بحيث ما كان له حديث الا فيه ولا نظر الا

في آله ولا كان له اهتمام الا برجاله ولا ميل الا الى من يذكره ويحبه عليه واتقد هجر في حجة الجهاد في سبيل الله اهله واولاده ووطنه وسكنه وسائر بلاده وقنع من الدنيا بالسكون في ظل خيمة تهب فيها الرياح بمنة ويسرة ولقد وقعت عليه الخيمة في ليلة رجيحة على مرج عكا فلو لم يكن في البرج لقاتله ولا يزيده ذلك الا رغبة ومصابة واهتماماً

ولقد رأيته ليلة على صفد وهو يحاصرها وقد قال لا تنام الليلة حتى تنصب لنا خيمة عجائيق ورتب لكل منجنيق قوماً يتولون نصبه وكنا طول الليل في خدمته في الذمفاكة وارغد عيش والرسا تتوانل تحبزه بأن قد نصب من المنجنيق الملائي كذا ومن المنجنيق الفلاني حتى اتى الصباح وقد فرغ منها ولم يبق الا تركيب جازيرها عليها وكانت من اطول الليالي واشدها برداً ومطراً

وكان حسن العشرة لطيف الأخلاق طيب المكاها حافظاً لأساب العرب ووفائهم عارفاً بسيرهم واحوالهم حافظاً لأنساب خيلهم عالماً بمجائب الدنيا ونواذرها بحيث كان يستفيد من مآثره مالا يسمع من غيره

وكان طاهر المجلس لا يذكر بين يديه احد الا بخير وطاهر السمع فلا يحب ان يسمع عن احد الا الخير وطاهر اللسان فما رأيته ولع بستم قط. وكان حسن العهد والوفاء فما احضر بين يديه يتم الا وترحم على مخلفيه وجبر قلبه واعطاه وجبر مصابه وان كان له من اهله كبير يعتمد عليه سلمه اليه والا ابقى له من الخير ما يكفي حاجته وسلم الى من يعتني بتربيته ويكملها

فهذه نبذة من محاسن اخلاقه ومكارم شيمه انتصرت عليها خوف الأطالة اه افول وقد اختصرت كثيراً مما ذكره القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية من احواله ولو ذكرت الجميع لطال الكلام جداً ومن احب الاستزادة من احوال

هذا الرجل العظيم فعليه بهذا الكتاب وبكتاب الروصنين وقد ذكر ابن خلكان في آخر ترجمته ما براه في مصر والقدس والشام من المدارس والحقايق وغير ذلك ولم ارفها رأيت ان له شيئاً من الآثار في حلب ويظهر ان السبب في ذلك انه لم يقيم هنا مدة يتسنى له فيها تشييد شيء من المدارس او غيرها بل كانت اقامته فيها في قدامان اليها اياماً قلائل رحمه الله

### ذكر حال اولاد صلاح الدين بعده

قال ابن الأثير لما مات صلاح الدين كان معه بها ولده الأكبر الأفضل نور الدين علي وكان قد حلف له المساكين جميعهم غير مرة في حياته فلما مات ملك دمشق والساحل والبيت المقدس وبعلبك وصرخد وبصرى وبانياس وهونين وتبنين وجميع الاعمال الى الداروم وكان ولده الملك العزيز عثمان بمصر فاستولى عليها واستقر ملكه بها .

وكان ولده الظاهر غازي بحلب فاستولى عليها وعلى جميع اعمالها مثل حارم وتل باشر واعزاز وبرزية ودرب ساك ومنبج وغير ذلك وكان بمحبة محمود بن تقي الدين عمه فاطاعه وصار معه وكان بمحمص شيركوه بن محمد بن شيركوه فاطاع الملك الأفضل .

سنة ٥٩٠

### ذكر الحاق جبلة واللاذقية بمملكة حلب

قال ابن الاثير في هذه السنة وصل الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين وهو صاحب مصر الى مدينة دمشق فحصرها وبها اخوه الأكبر الملك الأفضل علي ابن صلاح الدين وكنت حيثن بدمشق فنزل بنواحي ميدان الحصن فأرسل الأفضل

الى عمه الملك العادل ابي بكر بن ايوب وهو صاحب الديار الجزرية يستنجد به  
وكان الأفضل غايته الوائق به والتمس اليه وقد سبق ما يدل على ذلك فسار  
الملك العادل الى دمشق هو والملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب  
وناصر الدين محمد بن قمي الدين صاحب حماة واسد الدين شيركوه بن محمد  
بن شيركوه صاحب حمص وعسكر الموصل وغيرها كل هؤلاء اجتمعوا بدمشق  
واتفقوا على حفظها علما منهم ان العزيز ان ملكها اخذ بلامد فلما رأى العزيز  
اجتماعهم علم انه لا قدرة له على البلد فترددت الرسل حيثشذ في الصلح فأستقرت  
القاعدة على ان يكون البيت المقدس وما جاوره من اعمال فلسطين للعزيز وتبقى  
دمشق وطبرية وامامها الغور للأفضل على ما كانت عليه وان يعطي الأفضل  
اخاه الملك الظاهر جبلة واللاذقية وان يكون الملك العادل بمصر اقطاعه الأول  
واتفقوا على ذلك وعاد العزيز الى مصر ورجع كل واحد من الملوك الى بلده

سنة ٥٩٥ و ٥٩٦

## ذكر وفاة الملك العزيز صاحب مصر وحصر الأفضل

والظاهر معها العادل في دمشق ثم رجوعهما وملك

العادل مصر والصلح بين الظاهر وعمه العادل

قال ابو الفداء ليلة السابع والعشرين من المحرم توفي الملك العزيز عماد الدين عثمان  
ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين صاحب مصر وكان الغالب على دولة  
الملك العزيز فخر الدين جهار كس فأقام في الملك ولد الملك العزيز الملك المنصور  
محمد واتفقت الأمراء على احضار احد من بنى ايوب ليقوم بالملك وعملوا مشورة  
بمحذور القاضي الفاضل فاشاد بالملك الأفضل وهو حيثشذ بصرخد فارسلوا اليه

فسار عثاً ووصل الى مصر على انه اتابك الملك المنصور بن الملك العزيز وكان  
 عمر الملك المنصور حينئذ تسع سنين وشهوراً ولما وصل الى بليس لقيه اخوته  
 وجماعة الأمراء المصرية وجميع الأعيان فاتفق ان اخام الملك المؤيد مسعوداً  
 صنع له طعاماً وصنم له حجر الدين جهار كس مملوك ابيه طعماً فابتدأ بطعام  
 اخيه ليمن حلقها اخوه انه يبدأ به فظن جهار كس انه فعل هذا انحرافاً عنه وسوء  
 اعتقاد فيه فتغيرت نيته [ هذان السطران من ابن الأثير ] وفارقه وتبعه عدة  
 من المسكر وساروا الى الشام وكاتبوا الملك العادل وهو عاصر ملادين واولس  
 الملك الظاهر الى اخيه الملك الأفضل يشير عليه بقصد دمشق واخذها من  
 عمه الملك العادل وان يتميز الفرصة لاشتغال العادل بحصار ملادين فبرز الملك  
 الأفضل من مصر وسار الى دمشق وطلع الملك العادل مسيره الى دمشق فترك  
 على حصار ملادين ولده الملك الكامل وسار العادل وسبق الأفضل ودخل دمشق  
 قبل نزول الأفضل عليها بيومين ونزل الملك الأفضل على دمشق ثالث عشر  
 شعبان من هذه السنة وزحف من القد على البلد وجرى بينهم قتال وهجم بعض  
 عسكر المدينة حتى وصل الى باب البريد ولم يعدم المسكر فتكأثر اصحاب الملك  
 العادل واخرجوهم من البلد ثم تحاذل المسكر فتأخر الأفضل الى ذيل عتبة الكسوة  
 ثم وصل الى الملك الأفضل اخوه الظاهر صاحب حلب فنادى الى مضايقة دمشق  
 ودام الحصار عليها وقتل الأقوات عند الملك العادل وعلى اهل البلد واشرف  
 الأفضل والظاهر من الخلف وخرجت السنة وهم على ذلك

ثم دخلت سنة ٥٩٦ والمكان الأفضل والظاهر عاصران لمدينة دمشق  
 واتفق وقوم الخلف بين الاخوين الأفضل والظاهر وسيه. انه كان للملك  
 الظاهر مملوك يحبه اسمه ابيك فبقيد ووجد عليه الملك الظاهر وجداً عظيماً وتروم انه



دخل دمشق فأرسل من تكشف خبره وأطلع الملك العادل وهو محصور على القضية فأرسل إلى الظاهر يقول له إن محمود بن الشكري أفسد مملوكك وخمله إلى الأفضل أخيك فقبض الظاهر على ابن الشكري فظهر المملوك عنده فتخير الظاهر على أخيه الأفضل وترك قتال العادل وظهر الفشل في العسكر فتأخر الأفضل والظاهر عن دمشق وأقاما بمرج الصفر إلى أواخر صفر ثم سارا إلى رأس الماء ليقيا به إلى أن ينسلخ الشتاء ثم انتفى عزيمتها وسار الأفضل إلى مصر والظاهر إلى حلب على القريتين ولما تفرقا خرج الملك العادل من دمشق وسار في أثر الأفضل إلى مصر ولما وصل الأفضل إلى مصر تفرقت عساكره في بلادهم لأجل الربيع فادرکه معه العادل فخرج الأفضل بمن بقي عنده من العسكر وضرب معه مصافا بالساج فانكسر الأفضل وانهمز إلى القاهرة ونازل العادل القاهرة ثمانية أيام فأجاب الأفضل إلى تسليمها على أن يموض عنها ميافاقرين وحالي وسميساط فأجاب العادل إلى ذلك ولم يف له به (ثم قال) ولما استقرت المملكة للملك العادل أرسل إليه الملك المنصور صاحب حماة يعتذر إليه بما وقع منه بسبب أخذه بعمرين من ابن التقدم فقبل الملك العادل عذره وأمره برد بعمرين إلى ابن التقدم فاعتذر الملك المنصور عنها بقرها من حماة ونزل عن منبع وقلة نجم لأبن التقدم عوضاً عن بعمرين فرضي ابن التقدم بذلك لأنها خير من بعمرين بكثير وتسلمها عن الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الملك بن التقدم وكان له أيضاً فامية وكهرطاب وخمس وعشرون ضيعة من المرة

وكذلك كاتب الملك الظاهر معه الملك العادل وصالحه وخطب له مجلب وبلادها وضرب السكة بأسمه واشترط الملك العادل على صاحب حلب أن يكون خمسمائة فارس من خيار عسكر حلب في خدمة الملك العادل كلما خرج إلى البيكار والنزم

سنة ٥٩٧

## ذكر اخذ الظاهر منبج وافامية وغيرها

قال ابو الفداء لما دخلت سنة سيم وتسمين وخمسمائة كان بالديار المصرية الملك العادل وعندہ ابنه الملك الكامل محمد وهو نائبہ بها وبحلب الملك الظاهر وهو عہد فی تحصين حلب خوفا من عمه الملك العادل وبدمشق الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل نائب ابيه بها وبالشرق الملك ابراهيم ابن الملك العادل وبميفارقين الملك الاوحد نجم الدين ايوب ابن الملك العادل ( وفي هذه السنة ) توفي عز الدين ابراهيم بن محمد بن المقدم وصارت البلاد بدمه وهي منبج وقلعة نجم وفامية وكفرطاب لأخيه شمس الدين عبد الملك ولما استقر شمس الدين بمنبج سار اليها الملك الظاهر صاحب حلب وحصرها وملك منبج وعصي عبد الملك بن المقدم بالقلعة لحصره ونزل عبد الملك بالامان فأعقله الملك الظاهر وملك قلعة منبج وبعد ان فرغ من منبج سار الى قلعة نجم وبها نائب ابن المقدم لحصرها وملكها في آخر رجب من هذه السنة وارسل الملك الظاهر الى الملك المنصور صاحب حماة يبذل منبج وقلعة نجم على ان يصير معه على الملك العادل فاعتذر صاحب حماة باليمن التي في عقه للملك العادل فلما أيس الملك الظاهر منه سار الى المعرة واقطع بلادها واستولى على كفرطاب وكانت لابن المقدم ثم سار الى فامية وبها قراقوش نائب ابن المقدم وارسل الملك الظاهر احضر عبد الملك بن المقدم من حلب وكان معتقلا بها واحضر معه اصحابه الذين اعتقلهم وضربهم قدام قراقوش ليسلم فامية فامتنع قراقوش فأمر الملك الظاهر

بضرب عبد الملك بن المقدم فضرب ضرباً شديداً وبقي يستنيث فأمر فراقوش  
 فحسرت القنارات على قلعة فامية لثلاث يسمعون أهل البلد صراخه ولم يسلم القلعة  
 فرحل عنها الملك الظاهر وتوجه إلى حماة وحاصرها ثلاث بقين من شبان  
 من هذه السنة ونزل شمالاً البلد وشمع التربة التقوية وبعض البساتين وزحف  
 من جهة الباب الغربي وقاتل قتالاً شديداً ثم زحف في آخر شبان من الباب  
 الشرقي والباب القبلي وباب الصميان وجرى فيه قتال شديد وجرح الملك الظاهر  
 بسهم في ساقه واستمرت الحرب إلى أيام من رمضان فلما لم يحصل على غرض  
 صالح الملك المنصور على مال يحمله إليه قيل إنه ثلاثون ألف دينار صورية ثم  
 رحل الملك الظاهر إلى دمشق وبها الملك المعظم بن الملك العادل فبازاها الملك  
 الظاهر هو وأخوه الملك الأفضل وانضم إليها فارس الدين ميمون القصري  
 صاحب نابلس ومن واقعه من الأمراء الصلاحية واستقرت القاعدة بين الأخوين  
 الأفضل والظاهر أنها متى ملكا دمشق يتسلمها الملك الأفضل ثم يسيران  
 ويأخذان مصر من الملك العادل ويتسلمها الملك الأفضل وتسلم دمشق حيث  
 إلى الملك الظاهر صاحب حلب بحيث تبقى مصر للملك الأفضل ويعبر الشام  
 جميعه للملك الظاهر وكان قد تخلف من أكابر الأمراء الصلاحية عنها فخر الدين  
 جهار كس وزين الدين قراجه فأرسل الملك الأفضل وسلم مرغد إلى زين الدين  
 قراجه وقتل الملك الأفضل والدته وأهله إلى حصن عند شيركوه وبلغ الملك  
 العادل حصار الأخوين دمشق فخرج بمساكر مصر وأقام بنابلس ولم يحسر على  
 قتالها واشتدت مضايقة المكيين الأفضل والظاهر لدمشق وتلق القابوت  
 بسورها فلما شاهد الملك الظاهر ذلك حسد أخاه الملك الأفضل على دمشق  
 وقال له أريد أن تسلم إلى دمشق الآن قال له الأفضل أن حريمي حريمك

وم على الأرض وليس لنا موضع نقيم فيه وهب هذه البلدة لك فبأجمعه  
لي الى حين فملك مصر وتأخذ فامتنع الظاهر من قبول ذلك وكان قتال المسكر  
والامراء الصلاحية انما كان لاجل الافضل فقال لهم الافضل ان كان قتالكم  
لأجلي فأتروا القتال وصالحوا الملك العادل وان كان قتالكم لأجل اخي الملك  
الظاهر فأنتم واياء فقالوا انما قتالنا لأجلك ونخلوا عن القتال (قال ابن الأثير)  
وكان الناس كلهم يريدون الافضل فقالوا ما نريد سواك والعادل احب اليها  
من اخيك فأذن لهم في العود فهرب فخر الدين جهار كس وزين الدين قراجا  
الذي اعطاه الافضل صرخد فنهض من دخل دمشق ومنهم من عاد الى اقطاعه فلما  
انفسح الأمر عليهم عادوا الى تجديد الصلح مع العادل فترددت الرسل بينهم  
واستقر الصلح على ان يكون للظاهر منبج وافامية وكمرطاب وقرى معينة من  
المرّة ويكون للافضل سميساط وسروج ورأس المين وحملاين ورحلوا عن دمشق  
اول المحرم سنة ثمان وتسعين

## سنة ٥٩٨

قال ابو الفداء في هذه السنة بعد رحيل الملك الافضل والظاهر عن دمشق كما  
ذكرنا قدم اليها الملك العادل وكان قد سار ميمون القصري مع الملك الظاهر  
فاقطعه اعزاز وفيها ضرب الملك الظاهر قلعة منبج خوفا من انتزاعها منه  
واقطع منبج بعد ذلك عماد الدين احمد بن سيف الدين علي بن احمد المشطوب (١)  
وفيها ارسل قراقوش نائب عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن المقدم بغامية الى

[١] قال ابن الوردي في ثمة المختصر وكان ذلك بواسطة وزيره بمنبج البرهان ابن ابي  
شيبه وعمل موضع القلعة مارستانا وحمامين متلاصقتين وخان سبيل فقال اهل منبج  
عنه هتاك الحرم وصان الحجر ام

الملك الظاهر يبذل له تسليم فامية بشرط ان يعطى شمس الدين عبد الملك ابن المقدم انقطاعا يرضاه فانقطعه الملك الظاهر الراوندان وكفرطاب ومفردة المعرة وهو عشرون ضيعة معينة من بلاد المعرة وتسلم فامية ثم ان عبد الملك عصى بالراوندان فسار اليه الظاهر واستنزله منها وابمده فلحق عبد الملك بالملك العادل فأحسن اليه .

وفيها سار الملك العادل من دمشق ووصل الى حماة ونزل على تل صفرون وقام الملك المنصور صاحب حماة يجمع وظائفه وكلفه وبلغ الظاهر صاحب حلب وصول همه الملك العادل الى حماة بنية قصده وتخاصرته حلب فاستعد للحصار بحلب وراسل همه ولاطفه واهدى اليه ووقعت بينهما مراسلات ووقع الصلح وانزعت منه مفردة المعرة واستقرت لذلك المنصور صاحب حماة واخذت من الملك الظاهر ايضا قلعة نجم وسلمت الى الملك الافضل وكان له مروج وسيساط وسلم الملك العادل حران وما معها لولده الملك الأشرف مظفر الدين موسى وسيره الى الشرق وكان بيمافارقين الملك الاوحد ابن الملك العادل وبقلة جمبر الملك الحافظ نور الدين ارسلان شاه ابن الملك العادل ولما استقر الصلح بين الملك العادل والظاهر رجع الملك العادل الى دمشق واقام بها وقد انتظمت الممالك الشامية والشرقية والديار المصرية كلها في سلك ملكه وخطب له على منابرها وضربت السكة فيها باسمه اه

( سنة ٥٩٩ )

﴿ ذكر اخذ الظاهر قلعة نجم من اخيه الافضل ﴾

قال ابن الأثير في هذه السنة اخذ الظاهر غازي قلعة نجم من اخيه الافضل وكانت في جملة ما اخذ من العادل لما صالحه سنة سبع وتسعين فلما كان ههنا

السنة اخذ العادل من الأفضل مروج وحمين ورأس العين وبقي بيده سميساط وقلة نجم فأرسل اليه الظاهر يطلب منه قلة نجم وضمن له انه يشفع الى عمه العادل في اعادة ما اخذ منه فلم يعطه فتهدهد به بأن يكون البا عليه ولم نزل الرسل تردد حتى سلها اليه في شعبان وطلب منه ان يعوضه قرى او مالا فلم يفعل وهذا من اقبح ما سمع عن ملك يزاحم اخاه في مثل قلة نجم مع خستها وحقارتها وكثرة بلاده هو وعدمها لأخيه واما العادل فإنه لما اخذ مروج ورأس العين من الأفضل ارسل والدته اليه لتسأل في رد ما فلم يشفعها وردّها خائبة واتقد عوقب البيت الصلاحى بما فعله ابوم مع البيت الأنايكى فإنه لما قصد حصار الموصل سنة ثمانين وخمسمائة ارسل صاحب الموصل والدته وابنة عم نور الدين يسألانه ان يعود فلم يشفعها بخيرى لأولاده هذا وردت زوجته خائبة كما فعل ولما رأى الأفضل عمه واخاه قد اخذا ما كان بيده ارسل الى ركن الدين ساجان بن قلع ارسلان صاحب ملطية وقونية وما بينهما من البلاد يبذل له الطاعة وان يكون في خدمته ويخطب له يريده ويضرب السكة باسمه فأجابه ركن الدين الى ذلك فارسل له خلة فلبسها الأفضل وخطب له بسميساط في سنة ستائة وصار في جلته اه

( سنة ٦٠٠ )

قال ابو الفدا في هذه السنة نازل بن لاوون ملك الأرمن انطاكية فتحرك الملك الظاهر صاحب حلب ووصل الى حارم فرحل ابن لاوون من انطاكية على عقبه اه

( سنة ٦٠٢ )

ذكر الغازة من ابن ليون على اعمال حلب

قال ابن الأثير في هذه السنة توالى الغارة من ابن ليون الأرمنى صاحب الدروب

على ولاية حلب فذهب وحرق واسر وسى لجمع الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف صاحب حلب عساكره واستجده غيره من الملوك لجمع كثيرا من الفارس والراجل وسار عن حلب نحو ابن ليون وكان ابن ليون قد نزل في طرف بلاده مما يلي بلد حلب فليس اليه طريق لأن جميع بلاده لا طريق اليها الا من جبال وعرة ومضائق صعبة فلا يقدر غيره على الدخول اليها لاسيما من ناحية حلب فأن الطريق منها متعذر جداً فنزل الظاهر على خمسة فراسخ من حلب وجعل على مقدمته جماعة من عسكره مع امير كبير من مماليك ابيه يعرف بميمون القصري ينسب الى قصر الخلفاء العلويين بمصر لأن اباه منهم اخذه فأخذ الظاهر ميرة وسلاحاً الى حصنه مجاور لبلاد ابن ليون اسمه دربساك وانفذ ميمون ليرسل طائفة من السكر الذين عنده الى طريق هذه الذخيرة ليسيروا معها الى دربساك ففعل ذلك وسير جماعة كثيرة من عسكره وبقي في قلة فبلغ الخبر الى ابن ليون فجد فوافاه وهو مخف من السكر فقاتله واشتد القتال بينهم فأرسل ميمون الى الظاهر يعرفه وكان بعيداً عنه فطالت الحرب بينهم وحمل ميمون نفسه واتقاه على قلة من المسلمين وكثرة من الأرمن فانهزم المسلمون ونال المدو منهم قتل واسر وكذلك ايضا فعل المسلمون بالأرمن من كثرة القتل وظفر الأرمن باتقال المسلمين فغنموا وساروا بها فصادفهم المسلمون الذين كانوا قد ساروا مع الذخائر الى دربساك فلم يشعروا بالحال فلم يرعهم الا المدو وقد خالطهم ووضع السيف فيهم فاقتتلوا اشد قتال ثم انهزم المسلمون ايضا وعاد الأرمن الى بلادهم بما غنموا واعتصموا بمجالهم وحصونهم اهـ



(سنة ٦٠٥)

## (قدوم الأشرف الى حلب متوجهاً الى بلاده الشرقية)

قال ابو الفدا في هذه السنة توجه الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل (ابن عم الظاهر) من دمشق راجعاً الى بلاده الشرقية ولما وصل الى حلب تلقاه صاحبها الملك الظاهر وانزله في القلعة وبالن في أكرامه وقام للأشرف وللجميع عسكره بجميع ما يحتاجون اليه من الطعام والشراب والحلوى والعلوفات وكان يحمل اليه في كل يوم خلة كاملة وهي غلالة وقباء وسراويل وكمة وفروة وسيف وحصان ومنطقة ومنديل وسكين ودلكش وخمس خلع لأصحابه واقام على ذلك خمسة وعشرين يوماً وقدم له مقدمة وهي مائة الف درهم ومائة بقعة مع مائة مملوك فيها عشر بقة في كل واحدة منها ثلاثة اثواب اطلس وثوبان خطاي وعلى كل بقعة جلد قندس كبير ومنها عشر في كل واحدة منها عشرة اثواب عتاي خوارزمي وعلى كل بقعة جلد قندس كبير ومنها عشر في كل واحدة خمسة اثواب عتاي بنداى وموصلي وعليها عشرة جلود قندس صغار ومنها عشرون في كل واحدة خمس قطع مرسوسى وديقي ومنها اربعون في كل واحدة منها خمسة اقية وخمس كام وحمل اليه خمس حصن عربية بعدها وعشرين اكديشا واربعة قطر بنال وخمس بنلات فائقات بالسروج والجم المكفنة وقطارين من الجمال وخلق على اصحابه مائة وخمسين خلة وقاد الى اكثرهم بنلات واكاديش ثم سار الأشرف الى بلاده اه

وفي هذه السنة وصل غياث الدين كيخسرو ابن قليج ارسلان السلجوق صاحب بلاد الروم الى مصر قصد بلاد ابن لاوون الأرمي وارسل اليه الملك الظاهر



نجدة فدخل كيخسرو الى بلاد ابن لاوون وعاث فيها ونهب وفتح حصنا  
يمرف بفرقوس اه

الكلام على نهر حلب المسمى بقويق وعلى قناة حلب  
واصلاح مجراها من حيلان الى حلب في هذه السنة

قال ابو الفداء وفي هذه السنة امر الملك الظاهر صاحب حلب بأجراء القناة  
من حيلان الى حلب وغرم على ذلك اموالاً كثيرة وبقي البلد يحرق الماء فيه اه  
ومجدد ان تتكلم هنا على نهر حلب واصل منبعه ونتبع ذلك بالكلام على قناتها  
ثم نذكر تفاصيل الأعمال التي قام بها الملك الظاهر غازي في اجراء القناة من  
حيلان الى حلب في هذه السنة فقول

قال في الدر المتخبط قال ابن شداد اما نهرها فاسمه نهر قويق وله مخرجان  
شاهديهما وبين حلب وبينهما اربعة وعشرون ميلاً احدهما في قرية يقال لها  
الحسينية بالقرب من اعزاز يخرج الماء منها من عين كبيرة فتجري في نهر  
ويخرج بين جبلين حتى يقع في الوطاة التي قبل الجبل الممتد من بلد اعزاز شرقاً  
وغرباً والمخرج الأخير يجتمع من عيون ماء من سنياب ومن بعض قرى حولها  
من بلد الراوندان فتجمع مياه تلك الاعين وتجري في نهر خارج من ثم فيج  
سنياب فيقع في الوطاة المذكورة ويجتمع النهران فيصيران نهرًا واحدًا في بلد  
اعزاز وهو نهر قويق ثم يجري الى دابق ويمر بمدينة حلب ويمر عيون قبل  
وصوله اليها وتدور به الأرحاء بقرية مالد من شمالي حلب ثم يمر عيون اخر  
بمد ان يتجاوز حلب ايضاً منها عين المباركة فيقوي بها ويزيد ويستقي في طريقه  
مواضع كثيرة حتى يتهى الى قنبرين ثم يمر في المطع فيفيض في الأجرم وسكي

جماعة ان نهر فويق يفيض في المطخ ويخرج الى بحيرة افامية وان فويقا اذا مد في الشتاء احمر ماء افامية فاستدلوا بذلك على ما ذكروه والمسافة بين مغيضه وافامية مقدار اربعة عشر ميلا

قال وقال ابو الحسين بن الماري في كتابه المسمى بالحافظ مخرج فويق نهر حلب من قرية تدعى سنياب على سبعة اميال من دابق يمر الى حلب ثمانية عشر ميلاً ثم الى قنسرين اثني عشر ميلاً ثم الى المرج الأحمر اثني عشر ميلاً ثم يفيض في الأجمة فن يخرج به الى مغيضه اثنان واربعون ميلا والمرج الأحمر هذا هو المعروف الآن بمريج تل السلطان وانما عرف بذلك لأن السلطان البارسلان السلاجوق خيم به مدة فنسب اليه

وقال ابن الخطيب ان نهر حلب كان يجري في الشتاء والربيع ويتقطع في الصيف ومنه من بلاد عينتاب وغوره في المطخ قلت (القائل ابن الشحنة) ورأيت له نبعا بقرية يقال لها اريق بين حلب وعينتاب والظاهر انه من منابع كثيرة وقال ياقوت فويق نهر مدينة حلب مخرجه من قرية تدعى سبتات (صوابه سنياب كما تقدم) وسألت عنها بحلب فقالوا لا نعرف هذا الاسم انما مخرجه من شاذر قرية على ستة اميال من دابق ثم يمر في دسائق حلب وبعد ان ذكر ما قاله ابو الحسين الناري قال وماؤه اعذب ماء واصحه (على قوله) الا انه في الصيف ينشف فلا يبقى الا ثرور قليلة واما في الشتاء فهو حسن المنظر طيب الخبز وقد وصفه شعراء حلب بما لا يحتمل بنهر الكوثر ومن امثال عوام بغداد يفرح بفسلى مطلي من لم ير دينارا وقد احسن القيسراني محمد بن صغير في وصفه في قوله

رأيت نهر فويق \* فساني ما رأيت

فلو ظلمت واسقي \* ت ماءه ما رويت

ولو بـكـيت عليه \* بقدره ما اشتفيت

وقال في السائنة هذا النهر ينبع من قرية يقال لها جاعدينين من احوال عيتاب  
ويعبر الى حلب وقبل وصوله اليها بنحو ثلاث ساعات عند قرية تعرف بحيلان  
اقتطع منه قدر ثلثيه واتخذ له مجرى مخصوص بقناة مغطاة وادخل الى البلدة .  
وبعد حيلان يتصل بالبقية الباقية من النهر عين يقال لها عين التل وعين يقال  
لها عين البيضاء ويستقي الجميع بساين حلب وما فضل منه يمر بقرية يقال لها  
خان طومان وبعد ذلك ينبض في اراضي المطع  
وفي زمن الشتاء حين كثرة الماء وقيضانه تجتمع المياه بعد قرية يقال لها تل  
الطوكان وهي بعد قرية خان طومان وتشكل هناك بحيرة ومتى اقبل الصيف  
تجف . واسم هذا النهر في القديم شالوس . وسبب تسميته بقويق ان احد رؤساء  
عشائر التركمان واسمه قويق من اهل القرن الرابع اصطحب مجاوي هذا النهر في  
حال متعددة فنسب اليه (١)

### الكلام على قناة حلب

قال في الدر المنتخب وهذه القناة تأتي من حيلان قرية شمالي حلب وفيها عين جمع  
ماؤها وسبق الى المدينة وقيل ان الملك الذي بني حلب وزن ماءها الى وسط  
المدينة وبني المدينة عليها وهي تأتي الى مشهد العافية تحت بـمـادين وتركب بعد  
ذلك على بناء محكم رفع لها لانخفاض الأرض في ذلك الموضع ثم تمر الى ان  
تصل الى قرية بابلي وهي ظاهرة في مواضع ثم تمر في جباب قد حفرت لها  
الى ان تنتهي الى باب القناة وتظهر في ذلك المكان ثم تنحني تحت الأرض  
الى ان تدخل باب الأربين وتنقسم في طرق متعددة الى البلد (قال) ولأهل

[ ١ ] سيأتي في حوادث سنة ٧٣٦ ذكر احوال نهر الساجور بنهر حلب

حلب صهاريج في دورهم يأتي إليها الماء من القناة إلا ما كان من الأماكن المرتفعة من البلد كالقبة وقلة الشريف فأن صهاريجهم من المطر وكان الذي حفرها أجراها إلى الكنيسة التي جددتها هيلانة التي هي المدرسة الحلاوية قال وقيل إن هذه القناة دثرت وإن عبد الملك بن مروان جردها في ولايته والذي أدخلها إلى حلب الشيخ الأمين ابن المصيص الذي تغلب على قنسرين ولم يدخلها داره حتى لا يقال عنه أنه فعل ذلك لحظ نفسه وقيل إن هذه القناة إسلامية والصحيح أنها رومية وكانت لا تدخل في قديم الزمان إلا إلى الجامع فقط . قال ابن شداد في أيام نور الدين محمود إن زكي أخرج منها قطعة إلى المطهرة التي هي غربي الجامع بسوق السلاح قلت (القائل ابن الشحنة) هذا السوق الآن سوق امتعة وجانبه الغربي وقف على المدرسة الحلاوية وجانبه الشرقي وقف على الجامع قال وعمل منها قسطل إلى رأس الشعيبة وأخرج نور الدين قطعة أخرى منها إلى الخشابين وساق منها إلى الرحبة الكبيرة داخل باب قنسرين ثم أقطع ذلك كله بعد وفاة نور الدين ولم ندرك من القناة شيئاً سوى قسطل الخشابين فقط . قال وكان يدخل إلى حلب قناة من جهة باب قنسرين ولما عمل الشيخ متعب الدين بن الأسكافي المصنع الذي في المسجد الذي هو شمالي مسجد المصعب رأيت هذا الطريق وقد نسبت فاستدللت بذلك على صحة ما قيل ورأيت جماعة من الصناع يقولون إن القناة إسلامية جلبها إلى حلب ابن المصيص حين حبس في حلب وكانت هذه القناة قد سد طريقها لطول المدة ونقص منابع عيونها فكثرها الملك الظاهر وحرر طريقها إلى البلد وسد مخارج الماء منها فكثر ماؤها وجري في القنوات والقساظر

## اصلاح الملك الظاهر غازي لمجرى قناة حلب

قال لما كانت سنة خمسة وستمائة سير الملك الظاهر غياث الدين غازي الى دمشق فاحضر صناعاً وخرج بنفسه واوقفهم على اصل هذه القناة التي تخرج من حيلان وامرهم باعتبار الماء الخارج منها واعتبار ما يصل منه الى حلب فاختبروا ذلك فزأوا ان مقدار الخارج من اصل القناة مائة وستون اصبعاً بمقدار الداخل الى حلب عشرون اصبعاً لا غير وضمنوا له ان يكفوا جميع سكان حلب وشوارعها ودورها ومدارسها وربطها وهما ماتها ويفضل منه كثير يصرف الى البساتين والأراضي فشرع الملك الظاهر في ذلك وبدأ أولاً بأصلاح المجرى من حيلان الى حلب وباشر ذلك بنفسه واحضر اليها جميع الأمراء فحضرها جميعاً على حافظها ثم امر بنزعها من حيلان الى باب حلب فكانت المسافة خمسة وثلاثين الف ذراع بذراع التجارين وهو ذراع ونصف قلت (القائل ابن الشعنة) ولعله كان في ذلك الحين كذلك واما الان فهو ذراع وسدس قال ثم قسم ذلك قطعاً على الأمراء وعين لكل امير صناعاً وفيلة وحمل اليهم الكلس والزيت والأحجار والآجر فاصلحت جميعها وجدد طريقها الى البلد وكلس مخارج الماء فيه فكثر وكانت منكشفة لاسقف لها قطع لها الطوابق من الصخور الصلبة وطبقها جميعها الامواضع جعلها يرمم تنقيتها وشرب الماء منها واجرى جميع المجرى الى باب حلب في ثمانية خمسين يوماً ولما اتصلت بالبلد امر ببناء القساطل واجرى الماء فيها حتى تمت أكثر البلد واتخذ البرك في الدور ووصل ماء القناة في ايامه الى مواضع من البلد لم يسمع بوصولها اليها حتى انها سقيت الى الحاضر الساجاني (الكلاسة والغازي وما بينهما وما كان عامراً في تلك النواحي) فقال ابو المظفر محمد بن محمد الواسطي المعروف بابن سنييرة بمدحه لما فعل من هذه المكرمة التي

عم نفعها وشاع برها وصنعها

روي ثرى حلب فمادت روضة      انفا وكانت قبله تشكو الظما  
احيا موات تربها فكأنه      عيسى بأذن الله احي الأعظما  
لاغرو ان اجري القناة جداولاً      فلعلمنا بقنانه اجري الدما

ذكر القساطل التي بنيت في حلب على اثر ذلك

قال ابن شداد لما اتصلت القناة بالبلد امر ببناء القساطل فأول قسطل بني القسطل  
الذي بباب الأربعين تحت الرباط الذي بناه شهاب الدين طنزل  
الانابك من رأس خندق الروم وصورته حوض طوله عشرون ذراعاً  
ورأساه المشرق والمغرب قبتان وفيه انبوبان مقدار الأصبع ثم  
ساق هذه القناة الى باب النصر وعمل حوضاً كبيراً قريباً من عشرين شهراً  
بثلاث انابيب ومن القسطل الى بحسيتا وعمل فيها قسطين وهناك تنتهي الى المعقبة  
ثم ساق من اصل القناة من باب الأربعين الى الطريق الآخذ الى مدرسة ابن  
ابى عصرون وجامع الحيات. قسم يأخذ الى السويقة وقدم يأخذ الى البلد وما  
يليه وهذا الطريق الآخذ الى بلاط فيه قسطل في رأس القبة قدام درب الملك  
ثم يسير الى رأس درب الديلم وهناك قسطل ثم الى الدرب المعروف بالبازيار  
ثم الى رأس درب بنى الزهرة والطبوريين وهناك قسطل ثم الى درب  
شراحيل وهناك قسطل ثم الى عند حمام اوران وهناك قسطل (الظاهر  
موغات وهي حمام البيلوني التي خربت سنة ١٣٣٥ لتعرض الجادة)  
ثم الى وسط اسد الله وهناك قسطل ثم الى باب الجنان الى عند مسجد القصير  
وهناك قسطل ثم يعود الى الطريق الآخذ الى سويقه اليهود ثم الى باب النصر  
وعمل حوضاً كبيراً يفيض ثم الى السويقة عند دار الصبغ وعمل قسطل وبني

المسجد الملقق وهناك انتهى

ثم ساق من اصل الماء من المقسم الذى تحت القلعة ثم الى اسواق حلب وقصبة  
البلد مصنعة في الأرض وجعل ماء القناة جميعها تجتمع في تلك المصنعة ثم جعل  
فيها مقاسم يخرج الماء على السوية فيتفرق في حلب على السواء فأخرج منها طريقاً  
الى الجامع وما يضاف اليه وطريقاً الى كتاب الاسود وما يليه وطريقاً الى باب  
العراق وما يليه وطريقاً الى القطيعة ( لعله القصيلة ) وما يليها

واما طريق الجامع فبنى عليه في رأس دار العدل قسطلاً ثم الى رأس الصاغة  
تحت المسجد الملقق قسطلاً واخذ منه الى حمام العفيف التى عند حبس الدلبة ثم  
اخذ من قسطل راس الصاغة الى رأس سوق النطاعين ثم الى شرق الجامع وبني هناك  
قسطل وفيه يتقسم الماء ثلاثة اقسام

قسم منه فوارة الجامع وقسم يشق وسط الجامع ويهدير الى المطهرة الغربية وما  
يتصل بها وقسم ياخذ الى باب قنسرين وما يليه فأنه يخرج الى رأس سوق المطارين  
العتيق ورأس المربعة ويتقسم هناك قسمين قسم ياخذ الى الخشابين وقسم ياخذ الى  
الدركاء فأما قسم الدركاء فيصير الى المطهرة الصغيرة المعروفة بتل فيروز ورأس  
سوق المطر

واما قسم باب قنسرين فيقسم الى الزجاجين فيصير الى رأس درب اسد الدين  
الآخذ شمالي سوق الاساكفة والبرز وهناك قسطل ثم الى عند مسجد الحنن ثم الى  
درب البيارستان وهناك قسطل يفيض فيه ثلاث انايب ليلاً ونهاراً

واما طريق باب قنسرين فيصير الى رأس درب ابن ابي الأسود وهناك قسطل  
ثم يصير الى عند المسجد المعروف بأبن الاسكافي وهناك قسطل ثم يصير الى  
الرحبة التى عند المسجد المحصب وهناك قسطل

ثم يتقدم للماء هناك ثلاثة أقسام قسم يأخذ الى الطيريرة قدلم المسجد المعروف بصفي الدين طارف ( قبل جامع الرومي ) في رأس درب المساسيخ ( مله المسالخ ) وهناك قسطل وهو آخر هذا الطريق وقسم يأخذ الى جرن الأصفر عند المسجد وهناك قسطل ( ١ ) .

واما القسم الذي يأخذ الى باب قنسرين قسطل يفيض الماء منه بثلاثة انابيب ثم يخرج منه الماء الى ظاهر البلد تحت برج الفم مقابل سوق الأعلى وهو بعد عدة قساطل وهو آخر الطريق ثم يدخل منه هناك الى درب البنات وهناك قسطل وهو آخر هذا الطريق اهـ ( ٢ )

قال ابن الخطيب ان الملك الظاهر وقف عليها اوقافا لعمارتها واصلاحها ولكن هذا الوقف لا يعرف اليوم . ( قال ) . وسبق الماء منه لقرى زماننا الى خارج باب القام الى القرب من المدسة الجمالية وانقطع بمد الفشة التيمورية او قبلها بقليل قلت وقد اجرته انا الى بركة آشتى قرى في سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة اهـ .

### ( سنة ٦٠٩ )

قال ابو الفداء في سنة ثمان وستمائة ارسل الملك الظاهر القاضي بهاء الدين بن شداد الى الملك العادل فاستمطع خاطره وخطب ابنته ضيفة خاتون ابنة الملك العادل فتزوجها من الملك الظاهر . وزال ما كان بينهما من الأحن . وفي هذه السنة في المحرم عقد الملك الظاهر العقد وكان المهر خمسين الف دينار وتوجهت من دمشق

( ١ ) رضع هذا القسطل سنة ١٣٣٨ حينما بقي خان آل الجلبلي وله حجرتان كبيرتان من الحجر الأصفر طول الواحدة ازيد من ذراعين ونصف وعرضها ذراع لم يزل الملاقتين على قارعة الطريق ( ٢ ) بعض هذه الاسماء قد تغيرت الآن انما بالتأمل القليل تعرف اما كتبها



في المحرم الى حلب فاحتفل الملك الظاهر لمتقاعها وقدم لها اشياء كثيرة نفيسة  
(سنة ٦١٠)

ذكر بناء باب اليهود وتسميته باب النصر

قال في الزبد والنصب وفي سنة عشر وستمائة اتم الملك الظاهر بناء باب اليهود  
بحلب وكان قد شرع في هدمه وحفر خندقه وتوسعته وبناءه بناءً حسناً وغيره  
عن صورته التي كان عليها وبني عليه برجين عظيمين وسماه باب النصر قلت  
وقد ذكر ابن شداد انه كان يعرف قديماً بباب اليهود لأن اليهود تجاوزوه  
بدورهم ومنه يخرجون الى مقابرهم

وفيهما في خامس عشر ذي الحجة ولد له الملك المنير محمد من ابنة عمه الخاتون  
ضيفة خاتون فقبرت البشار وزينت حلب وعمدت القباب اه  
قال ابو الفداء في هذه السنة في رمضان توفي بحلب فارس الدين ميمون القصري  
وهو آخر من بقي من كهراء الأمراء الصلاحية وهو منسوب الى قصر الخلفاء  
بمصر كان قد اخذه السلطان صلاح الدين من هناك اه  
(سنة ٦١١)

قال ابو الفداء في هذه السنة توفي دلدرد بن ياروق صاحب تل باشر وولي تل  
باشر بعده ابنه فتح الدين

(سنة ٦١٣)

ذكر وفاة الملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين

قال الصلاح الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث هذه السنة فيها  
توفي الملك الظاهر غازي بن يوسف بن ايوب صاحب حلب مولده بالقاهرة

سنة ثمان وستين وخمسمائة وكان ملكاً مهيباً له سياسة وفطنة ودولته معمورة بالعلماء والفضلاء مزية بالملوك والأمراء وكان عسناً إلى الرعية وحضراً معظم فتوحات والده وكان عباً للعلماء مجزاً للشعراء أعطاه والده مملكة حلب سنة اثنين وثمانين وخمسمائة ودفن بقلعه حلب ثم بني له الطواشي طنبريل مدرسة تحت القلعة وصرف فيها تربة وقلة إليها اهـ

وقال ابن الأثير في حوادث هذه السنة فيها في جمادى الآخرة توفي الملك الظاهر غازي وهو صاحب مدينة حلب ومنبج وغيرها من بلاد الشام وكان مرضه اسهالاً وكان شديد السيرة ضابطاً لأمواره كلها كثير الجمع للأموال من غير جهاتها المعتادة عظيم العقوبة على الذنب لا يرى الصفع وله مقصد يقصده كثير من أهل البيوتات من أطراف البلاد والشعراء وأهل الدين وغيرهم فيكرمهم ويحرمهم عليهم الجارية الحسن ولما اشتدت علته عهد بالملك بعده لولد له صغير اسمه محمد ولقبه الملك العزيز غياث الدين عمره ثلاث سنين وعدل عن ولد كبير لأن الصغير كانت أمه ابنة عمه الملك العادل أبي بكر بن أيوب صاحب مصر ودمشق وغيرها من البلاد فعهد بالملك له ليقبى عمه البلاد عليه ولا ينزعه فيها ومن أعجب ما يحكى أن الملك الظاهر قبل مرضه أرسل رسولاً إلى عمه العادل بمصر يطلب منه أن يحلف لولده الصغير فقال العادل سبحانه الله أي حاجة إلى هذه اليمين الملك الظاهر مثل بعض أولادي فقال الرسول قد طلب هذا واختاره ولا بد من إجابته إليه فقال العادل كم من كبش في المرعى وخروف عند القصاب وحلف فأنفق في تلك الأيام أن توفي الملك الظاهر والرسول في الطريق ولما عهد الظاهر إلى ولده بالملك جعل أنابكاه ومربيه خادماً رومياً اسمه طنبريل ولقبه شهاب الدين وهو من خيار عباد الله كثير الصدقة والمعروف ولما توفي

الظاهر احسن هذا شهاب الدين السيرة في الناس وعدل فيهم وازال كثيرا من السنن الجارية واعاد املاكا كانت قد اخذت من اربابها وقام بتربية الطفل احسن قيام وحفظ بلاده واستقامت الأمور بحسن سيرته وعدله وملك ما كان يتمتع على الظاهر ملكه فن ذلك تل باشر كان الملك الظاهر لا يقدر ان يتعرض اليه فلما توفي ملكها كيكافوس السلجوقي ملك الروم كما نذكره انتقلت الى شهاب الدين وما اقيح بالملوك وابناء الملوك ان يكون هذا الرجل الغريب المنفرد احسن سيرة واعف عن اموال الرعية واقرب الى الخير منهم ولا اعلم اليوم في ولاية امور المسلمين احسن سيرة منه فآله يبقيه ويدفع عنه فلقد بلّغني عنه كل حسن وجليل اه

وقال ابو الفداء لما كانت صبيحة يوم السبت وهو الخامس والعشرون من جمادى الأولى من هذه السنة ابتداء الملك الظاهر المذكور حتى حادة ولما اشتد مرضه احضر القضاة والأكابر وكتب نسخة يمين ان يكون الملك بعده لولده الصغير الملك العزيز ثم بعده لولده الكبير الملك الصالح صلاح الدين احمد بن غمازي وبمدهما لابن عمهما الملك المنصور محمد بن العزيز عثمان بن السلطان صلاح الدين وحلف الأشراف والأكابر على ذلك وجعل المحكم في الأموال والقلاع الى شهاب الدين طغريل الحادم واعذق به جميع امور الدولة وفي الثالث عشر من جمادى الآخرة اقطع الملك الظاهر خضر المعروف بالمستمر كفرسودا واخرج من حلب في ليلة بالتوكيل واخرج علم الدين قيصر مملوك الملك الظاهر الى حارم نائبا وفي خامس عشر جمادى الآخرة اشتد مرض الملك الظاهر ومنع الناس الدخول اليه وتوفي في ليلة الثلاثاء العشرين من جمادى الآخرة وكان مولده بمصر في نصف رمضان سنة ثمان وستين وخمسمائة فكان عمره اربعاً واربعين

سنة وشهورا وكان فيه بطش واقدام على سفك الدماء ثم انصر عنه وهو الذي جمع شمل البيت الناصري الصلاحي وكان ذكيا فطنا اه

وقال ابن خلكان في ترجمته كان الظاهر يكنى ابا الفتح و ابا منصور ايضا ويقب بنيات الدين وكان ملكا مهيبا حازما متيقظا كثير الاطلاع على احوال رعيته واخبار الملوك عالي الهمة حسن التدبير والسياسة باسط العدل محبا للعلماء مجزا للشمره اعطاه والده مملكة حلب في سنة اثنين وثمانين وخمسائة بعد ان كانت لعمه الملك العادل فنزل عنها وتعرض عنها غيرها كما قد شهر . ويحكى عن سرعة ادراكه اشياء حسنة منها انه جلس يوما لعرض المسكر وديوان الجبش بين يديه وكان كلما حضر احد من الأجناد سأله الديوان عن اسمه لينزلوه حتى حضر واحد فسأوه عن اسمه فقبل الارض فلم يطق احد من ارباب الديوان لما اراد فعاودوا سؤاله فقال الملك الظاهر اسمه غازي وتأدب الجندي ان يذكر اسمه لما كان موافقا لامم الساطان. وعرف هو مقصوده وله من هذا الجنس شيء كثير لاحاجة الى التلويل فيه .

وفي الزيد والنصر لما مات الظاهر كتم خبر موته حتى دفن في الحجره التي جنب داره الكبيرة التي انشأها بالقلة وكان له في كل دار بحلب مآتم وعزاء والناس مآتمهم عليه واحد \* في كل دار أنة وزفير

قال ابن خلكان ورتاه شاعره الشرف راجع بن اسماعيل بن ابى القاسم الاسدي الحلي وكنيته ابو الوفاء بهذه القصيدة ومدح ولديه السلطان الملك العزيز محمد واخاه الملك الصالح صاحب عين تاب وما قصر فيها وهي

سل الخطب ان اصغى الى من يخاطبه \* بمن عقلت انيابه ومخالبه  
نشدتك عاتبه علي نائباته \* وان كان ينأى السمع عن يعاتبه

- لي الله كم ارى بطرفي ضلالة \* الى افق مجد قد نهات كواكبه  
 فالي ارى الشهباء قد حال صبحها \* على دجي لا تستبر غياهبه  
 احقاهى الفاذاى النياث بن يوسف \* ابيع وعادت خائبات مواكبه  
 نعم كورت شمس المدامح وانطوت \* سماء العلى والنجح ضاقت مذاهبه  
 فن غبى على ذلك الطود هل وهت \* فواعده ام لان للخطب جانبه  
 اجل ضمضت بعد الثبات وزعزعت \* بريح المنايا العاصفات مناكبه  
 وغيض ذلك البحر من بعد ما طمت \* وطمت لنبيان البلاد غواربه  
 فشلت بين الخطب اى مهند \* برغم العلى سلت وفلت مضاربته  
 لئن حبس النيث النياثى قاره \* فقد سحبت في كل قطر سحائبه  
 فاني يلذ العيش بعد ابن يوسف \* اخوامل اكدت عليه مطالبه  
 فلا ادركت نيل الملا طالبانه \* ولا بركت في ارض بين ركائبه  
 ولا انتجمت الا بعيش حقيقه \* من الجذب لانتى عليه حقائبه  
 مضى من اقام الناس في ظل عدله \* وآمن من خطب تدب عقاربته  
 فكلم من حمى صعب اباحت سيوفه \* ومن مستباح قد حمت كنايبه  
 اري اليوم دست الملك اصبح خاليا \* اما فيكم من غبى ابن صاحبه  
 فن سائلي عن سائل الدمع لم جرى \* لعل فوآدي بالوجيب يحاوبه  
 فكلم من ندوب في قلوب نضيجه \* بنار كروب اجبتها نواديه  
 اسلم ولم يحطم صدور رماحه \* بذب ولم يثلم بضرب قواضيه  
 ولا اصطدمت عند الخوف مكانه \* ولا ازدهت بين الصفوف جنائبه  
 ولا سيم اخذ النار يوم كرهته \* بشق منار القم فيها سلاهبه  
 فيا ملبسى ثوبا من الحسن مسبلاً \* ابحسن لى ان التسلي سالبه

- خدمتك روض المجد تصفو ظلالة \* على وحوض الجود تصفو مشاربه  
وقد كنت تدنني وترفع تجلسي \* لمفروض مدح ما تمداك واجبه  
فأبال اذني قد تمادى ولم يكن \* اذا جئت يشيني عن الباب حاجبه  
ارى الشمس اخفت يوم فقدك نورها \* فلا كان يوما كاشف الوجه شاحبه  
فكيف نبا سيف اعزمالك او كبا \* جواد من الحزم الذي انت راكبه  
فن لياحي يا غياث يغيثهم \* اذا الفيث لم يقع صدى العام ساكبه  
ومن ملوك كت ظلا عليهم \* ظليلا اذا ما الدهر نابت نوائبه  
ايا تاركي القبي العدو مسالما \* متى ساءنى بالجد قت الاعبه  
سقت نهرك الفرائدي وجاده \* من الفيث ساريه الملت وساربه  
فأن يك نور من شهابك قد خبا \* فيا طالما جلى دجى الليل نواقبه  
فقد لاح بالملك العزيز محمد \* صباح هدى كنا زمانا نراقبه  
فنى لم يفته من ابيه وجده \* اباء وجد غالباً من يفالبه  
ومن كان في المسمى ابوه دليله \* تدانى له الشأو الذي هو طالبه  
وبالصالح استعل صلاح رعية \* لها منه رمي ليس يقطع راتبه  
لحسب الورى من احمد ومحمد \* مليكان من عادهما ذل جانبه  
هما احرزوا علياء غازي بن يوسف \* وما ضيما المجد الذي هو كاسبه  
فأفق الورى لولاهما كان مظلماً \* مشاركته من بعده ومنازبه  
ستحمي على رغم الليالى حاهما \* عوالى فنا تردى الاسود نباله  
فكم من ملم جال موقع خطبه \* فساءت مباديه وسرت عواقبه  
فيا قري سعدا ظلا على الدجا \* فولى وما لوى على الأرض هاربه  
ايحكث في الشهباء عهد ابيكما \* ومسادحه ام تستقل نجائبه

فأن شتأ بعد الفياث اغتما \* مصاب سهام فوقتها مصائبه  
كان لم اف اجلو التهانى امامه \* وتضحك في وجه الأماني مواهبه  
فهشتما ما نلما وبقينا \* لأعلاء ملك ساميات مراتبه

## آثار الملك الظاهر غازي بحلب

المدرسة الظاهرية وهي المشهورة بالسلطانية

قال في الدر المستغب المنسوب لأبن الشحنة المدرسة الظاهرية وهي المعروفة  
الآن بالسلطانية نجم القلمة مشتركة بين الشافعية والحنفية وكان الملك الظاهر  
قد اسسها وتوفي سنة ثلاث عشرة وستائة ولم تتم وبقيت مدة بعد وفاته حتى  
شرع فيها شهاب الدين اتابك الملك العزيز فعمرها وكلها سنة ثلاثين وستائة  
ومقشوش على بابها أنها وقف على الطائفتين الشافعية والحنفية اه  
قال ابن شداد درس بها القاضي بهاء الدين بن شداد وهو اول مدرس بها وولى  
نظرها القاضي زين الدين ابو محمد عبد الله الأسدي قاضي القضاة بحلب وكان  
يدرس بها المذهبين اه

### المكتوب على بابها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين هذه المدرسة قد امر بعمارها وانشائها في  
ايام السلطان الملك العزيز غياث الدنيا والدين محمد بن السلطان الملك المظفر  
غازي بن السلطان الملك الناصر صلاح الدنيا والدين مقتد بيت الله المقدس من  
ايدى الكافرين اسكنه محال رضوانه وفسائح جنانه وخلص سلطان الملك العزيز  
والهمه المدل والأنصاف وانشأها تكية وتربة ولي امره وكافل دولته القاسم  
بقوانين حفظه المبد الفقير الى رحمة ربه الجليل شهاب الدين ابو سعيد طغرل

بن عبد الله الملكي الظاهري عفى الله عنه وجعلها مدرسة للفريقين ومقرناً  
للمشتغلين بعلوم الشريعة من الطائفتين الشافعية والحنفية والمجتهدين في الاشتغال  
السالكين طريقة الأخيار الأمثال الذين يعينهم المدرس بها من الفريقين مشتمة  
على مسجد لله تعالى ومشيد فيه مدفن السلطان الملك الظاهر قدس الله روحه  
ليناله ثواب قراءة العلم ودراسته وبركة القرآن وتلاوته فجزاه الله افضل  
الأجر عليه وشرط فيها اثابة الله تعالى ان يكون المدرس بها شافعي المذهب  
والامام للصلاة في مسجدها شافعي المذهب وكذا يؤذن غفر الله لهم اجمعين  
سنة ستاية وعشرين

### حالتها الحاضرة

لم يزل باب المدرسة قائماً على حاله وعليه الكتابة المتقدمة وفوق الباب منارة  
صغيرة طولها نحو اربعة اذرع والدرج الذي يصعد به اليها خرب وموقف المؤذن  
كذلك وعن يمين الباب ويساره خمس حجر صغيرة بعضها جدد في اوائل هذا  
القرن ورمت جميعها منذ ثلاث سنوات يسكنها الآن بعض فقراء المناربة  
وكان عن يمين المدرسة ويسارها حجر للطلبة علوية وسفلية ادركناها وهي مشرفة  
على الخراب والآن قد خربت بالكلية والحائط الشرق خرب بتساقط وصار  
الباس يدخلون الى المدرسة منه ومنذ ستين صار بعض اهل الطريقة الرشيدية  
يقيمون الذكر في قبلة المدرسة لجمعوا من بعضهم ومن بعض اهل الخير نحو ثلاثين عالماً  
اقاموا فيه هذا الحائط من اتقاض المدرسة واصالحوا الدرج الذي ينزل منه الى باب  
المدرسة لأنه اصبح منخفضاً لتلية الأرض التي حول المدرسة

وكان في وسط المدرسة حوض مركب من ثمانية احجار بديع الشكل وقد خرب  
وبعض احجاره لم تزل ملقاة في ارض المدرسة . واما القبلة فقد كان جدارها



المشرف على صحن المدرسة أصابه الوهن فاهتم جميل باشا منذ أربعين سنة في إصلاحه .

ومحراب المدرسة بديع جداً وهو مؤلف من ثلاث عشرة حجرة من الرخام الملون وفي طرفي المحراب عامودان من الرخام الأزرق ويملو المحراب أحجار ملونة مشتبكة ببعضها على إجمال وضع قد استغرقت فيه الصنعة جهدها ولسان حال هذا المحراب ناطق بما وصل إليه فن العمارة في ذلك العصر من الأتقان وهذا المحراب لم يزل على حاله كأن بانيه قد فرغ منه الآن وهو من أهم الآثار العربية القديمة في حلب

وعن يمين القبلة حجرة واسعة لطلها كانت موضع الفناء الدروس . وعن يسارها حجرة واسعة أيضاً وهناك في وسطها أربعة قبور يتلو بعضها بعضاً أنان يعلوان عن الأرض شبراً والآخرا بعض أصابع . وأحد هذه القبور قبر السلطان الملك الظاهر غازي . لكن لا يعلم أي قبر هو كما أني لم أقف على اسم من دفن في القبور الثلاثة

وللتربة باب من صحن الجامع ولها شباك واحد للجهة الشرقية وواحد للجهة الجنوبية وقد سد الآن لتعليق الأرض حول المدرسة كما قدمنا ومكتوب على باب التربة وعلى هذين الشباكين

هذه تربة السلطان الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين متذبيت المقدس من أيدي الكافرين قدس الله روحهما ورحم من ترحم عليهما وأوقف هذه المدرسة كانت كثيرة لكنها ذهبت وتغلبت عليها الأيدي وليس لها الآن من المقارنات المقيدة في دائرة الأوقاف سوى دكان واحدة في محلة القصيلة وأردناها نحو أيرة ونصف عثمانية ذهباً . وأرض تحت القلعة

وتنرى الآن دائرة الأوقاف ان تميد بناء الحجر التي كانت عن اليمن والشمال وتسكن فيها الطلبة وتفرش ارضها بالرخام وتعيد اليها بهجتها الأولى حتى الله ذلك

### المسجد الكبير في القلعة

ومن آثاره المسجد الكبير بالقلعة وهو قريب من المنارة ومكتوب عليه (بسم الله امر بعمله مولانا السلطان الملك الظاهر العالم المادل المجاهد المؤيد المظفر المنصور غياث الدنيا والدين ابو المظفر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف ابن ايوب خلد الله ملكه سنة ٦١٠)

ولملك الظاهر غير ذلك من الآثار في القلعة خصوصاً في ابوابها . ومكوب على وسط بابها الأول المصفتح بالحديد ( امر بعماره مولانا الملك الظاهر غازي بن يوسف سنة ثمان وستائة ) ومثل ذلك على الباب الرابع غير ان تاريخ هذا سنة ٦٠٦ ) وحروف الكتابة من حديد ولها مسامير ادخلت في الخشب ودقت من الطرف الآخر ولو تأمل فيها اهل ذاك العصر قليلا لاهندوا منها الى فن العبادة المدرسة الظاهرية

قال في الدر المنتخب في الكلام على مدارس الشافعية التي بظاهر حلب اولها المدرسة الظاهرية انشأها السلطان الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف ابن ايوب صاحب حلب وانتهت عمارتها في سنة ستة عشر وستائة ( اي بعد وفاته ) وانشأ الى جانبها تربة ارضها ليدفن بها من يموت من الملوك والأمراء اه قال ابن شداد بعد المباراة المتقدمة وفوض النظر في المدرسة الى القاضي بهاء الدين ابن شداد وشرف الدين ابى طالب العجمي وحضر السلطان يوم درس بها وعمل دعوة عظيمة حضرها الفقهاء اه

اقول وهذه المدرسة الآن خربة وحجرها التي كانت عن اليمين والشمال تهدمت وعواميدها العظيمة مع كثير من اقباضها مقاة في ارض المدرسة ولم يبق من آثار عمرانها سوى عرايبها مع عمودين من الرخام وليس على بابها شئ من الكتابة وفي وسطها حوض منمن بديع الصنعة . وحالتها الحاضرة تعرب عن عظمة شأنها وجلالة قدر بانيتها واذا أجلت النظر في اطرافها ونظرت اليها نظر معتبر سالت ملك العبرات واشتعلت في فؤادك نيران الحمرة ولو كانت هي الخربة وحدها لكان الأمر لكن تجمد خارج باب المقام كثيراً من المدارس والرباطات والحقاقيات قد اخنى عليها الزمان وجارت عليها الأيام واصبحت اطلالاً ورسوماً وكلها تنبئ عن تقدم العمران في ذلك العصر وتدل على ارتقاء العلم في الشهباء ورواج سوقه وانها كانت محط الرحال ومتهى الآمال

ولاندري هل يسمح الزمان في عمران ما هنالك من الآثار القديمة من مدارس وغيرها على شكل تستفيد منه الأمة ولا ريب ان ذلك خير من ان تبقى على هذه الحالة المؤدية الى ذهاب تلك الآثار بتنا فان اهل تلك الحقبة الفقروا قد تسلطوا على احجار تلك الآثار وهم يسرفون منها شيئاً بعد شيئاً واذا طال الحال ولم يتلاف ذلك تصبح هذه الأماكن التي هي مفاخر الآباء والجداد اثراً بمدعين

المدرسة المروية

قال في الدر المنتخب المدرسة المروية انشأها الشيخ ابو الحسن علي ابن ابي بكر المروى السامح قبل حلب ولم نزل الى ان كانت فتنة النتر فدمر بعضها ولم يبق بها ساكن وخرب وقفها لأنه كان سوقاً بالحاضر اه

اقول نسبة انشائها الى المروى سهو والذي انشأها انما هو الملك الظاهر غازي في تاريخ ابن خلكان في ترجمة ابي الحسن علي المروى المذكور ان ابا الحسن

كان فيه فضيلة وله معرفة بعلم السيمياء به تقدم عند الملك الظاهر غازي صاحب حلب واقام عنده وكان كثير الرعاية له وبنى له مدرسة بظاهر حلب وفي ناحية منها قبة وهو مدفون فيها وفي تلك المدرسة بيوت كتب على باب كل بيت منها ما يليق به ورأيت كتب على باب الميضة بيت المال في بيب الماء ورأيت في قبته معلقا عند رأسه غصنا وهو حلقة خلقية ليس فيه صنعة وهو اعجوبة وقيل انه رآه في بعض سياحاته فاستصحبه واوصى ان يكون عند رأسه ليمجب منه من يراه اه اقول هي الآن خربة كما قال ولم يبق من المدرسة سوى احجار باها والمكان المدفون فيه ابو الحسن المذكور وحجرة بجانبه متوheet والمدرسة داخل كرم ايضا ومكتوب على احجار القبر ( لله مافي السوات ) الخ الآية والكتابات التي كانت عليها ذهب اكثرها والمكان كان قد خرب واعيد بصورة بسيطة وبنوا بعضا من الكتابات في اماكن من الجدر كيفما اتفق فتشوهت وذهب رونقها وجميع المكان مشرف الآن على الخراب

سنة ٦١٥

## ذكر قصد كيكائوس حلب وطاعة صاحبها للاشراف ولنهزام كيكائوس

قال ابن الأثير في هذه السنة سار عز الدين كيكائوس ابن كيخسرو ملك الروم الى ولاية حلب قصدا للتلب عليها ومعه الأفضل بن صلاح الدين يوسف وسبب ذلك انه كان مجلب رجلا ن فيها شر كثير وسماية بالناس فكانا يتقلان الى صاحبها الملك الظاهر بن صلاح الدين عن رعيته فاوغرا صدره فقتل الناس منها شدة فلما توفي الظاهر وولي الأمر شهاب الدين طغرل ابعدهما وغيرهما

ممن يفعل فعلها وسد هذا الباب على فاعليه ولم يطرق اليه احد من اهله فلما  
 رأى الرجلان كساد سوقها لزمها بيوتها ونار بها الناس وأذوها وتهددوها لما كانا  
 اسلفاه من الثمر تخافا فقارفا حلب وقصدا كيكوس فأطعماه فيها وقررا في نفسه  
 انه متى قصدها لا يثبت بين يديه وانه يملكها ويهون عليه ملك ما بمدها فلما  
 عزم على ذلك اشار عليه ذوو الرأي من اصحابه وقالوا له لا يتم لك هذا الا  
 بأن يكون معك احد من بيت ايوب ليسهل على اهل البلاد وجندها الاتياد  
 اليه وهذا الأفضل بن صلاح الدين هو في طاعتك والمصلحة انك تستصعبه  
 معك وتقرر بينكما قاعدة فيما تفتحانه من البلاد فتى كان معك اطاعك الناس  
 وسهل عليك ما تريد فاحضر الأفضل من سميساط اليه وحمل اليه شيئا من الخيل  
 والحياض والسلاح وغير ذلك واستقرت القواعد بينهما ان يكون ما يفتحه من حلب  
 واعمالها للأفضل وهو في طاعة كيكوس والخطبة له في ذلك اجمع ثم يقصدون  
 ديار الجزيرة فايفتحونه مما بيد الملك الأشرف مثل حران والرها من البلاد  
 الجزرية تكون لكيكوس وجرت الأيمان على ذلك. وجمعوا المساكر وساروا  
 فلكوا قلعة رعبان فسلمها الأفضل قال الناس حينئذ اليها ثم سار الى قلعة تل باشر  
 وفيها صاحبها ابن بدر الدين الدردم الياورقي فحصره وضيقوا عليه وملكوها  
 منه فأخذها كيكوس لنفسه ولم يسلمها الى الأفضل فاستشمر الأفضل من ذلك  
 وقال هذا اول الدرد وخاف انه ان ملك حلب ينمل به هكذا فلا يحصل الا ان  
 يكون قد قلع بيته لنيره فقترت نيته واعرض عما كان يفعله وكذلك ايضا اهل  
 البلاد فكانوا يظنون ان الأفضل يملكها فيسهل عليهم الأمر فلما رأوا عند  
 ذلك ونفوا. واما شهاب الدين اتابك ولد الظاهر صاحب حلب فانه ملازم  
 قلعة حلب لا ينزل منها ولا يفارها البتة وهذه كانت عادته مذ مات الظاهر

خوفاً من نأثر يشور به فلما حدث هذا الأمر خاف ابن مجصروه وربما سلم  
اهل البلد والجند المدينة الى الأفضل ليقيم اليه. فأرسل الى الملك الأشرف بن  
الملك العادل صاحب الديار الجزرية وخلاط وغيرها يستدعيه لتكون طاعتهم  
له ويخطبون له ويحمل السكة باسمه ويأخذ من اموال حلب ما اختار ولأن ولد  
الظاهر ابن اخته فاجاب الى ذلك وسار اليهم في عساكره التي عنده وارسل  
الى الباقيين يطلبهم اليه وسره ذلك للمصلحة الصامة لجميعهم واحضر العرب من  
طلي وغيرهم ونزل بظاهر حلب ولما اخذ كيكائوس تل باشر كان الأفضل يشير  
بمعاينة حلب قبل اجتماع العساكر بها وقبل ان محتاطوا ويتجهزوا فمادهم  
ذلك وصار يقول الرأي اننا نقصد منبج وغيرها لثلاثين يوماً وراء ظهورنا  
شيء فصداً للعداوي ومرور الزمان في لاشي فتوجهوا من تل باشر الى جهة منبج  
وتقدم الأشرف نحوهم وسارت العرب في مقدمته وكان طائفة من عسكر كيكائوس  
نحو الف فارس قد سبقت مقدمة له فالتقوا والعرب ومن معهم من العسكر  
الأشرفي فالتتلوا فانهزم عسكر كيكائوس وعادوا اليه منهزمين وأكثر العرب  
الأسرى منهم والنهب لجودة خيلهم ودبر خيل الروم فلما وصل اليه اصحابه  
منهزمين لم يثبت بل ولى على اعتابه يطوى المراحل الى بلاده خائفاً يترقب  
فلما وصل الى اطرافها اقام وانما فعل هذا لأنه صهي وغر لا معرفة له بالحرب  
والا فالعساكر ما برحت تقع مقدماتها بعضها على بعض فسار حيثما الأشرف  
فلما رعبان وحصر تل باشر وبها جمع من عسكر كيكائوس جعلهم في دار واحرقها  
عليهم فهلكوا فاعظم ذلك على الناس كافة واستقبحوه واستغفوه لا جرم لم  
يمهله الله تعالى وعجل عقوبته للزوم قدرته وشدة عقوبته ولعدم الرحمة في قلبه  
ومات عقيب هذه الحادثة وسلم الأشرف تل باشر وغيرها من بلد حلب الى

شهاب الدين اتابك صاحب حلب وكان غاضباً على اتباع كيكائوس ويدخل  
ببلاده فاتاه الخبر بوفاته ابيه الملك العادل فاقتضت المصلحة العود الى حلب لأن  
الفرنج بديار مصر ومثل ذلك السلطان العظيم اذا توفي ربما جرى خلل في البلاد  
لا تعرف العاقبة فيه فعاد اليها وصكى كل منها اذى صاحبه

### زيادة بيان لهذه الحوادث

قال ابو الفدا لما مات الملك الظاهر صاحب حلب واجلس ابنه العزيز في المملكة  
وكان طفلاً طمع صاحب بلاد الروم كيكائوس في الاستيلاء على حلب فاستدعى  
الملك الأفضل صاحب سيمساط واتفق معه كيكائوس ان يفتح حلب وبلادها  
ويسلمها الى الملك الأفضل ثم يفتح البلاد الشرقية التي بيد الملك الأشرف  
ابن الملك العادل ويسلمها كيكائوس وتحالفا على ذلك وسار كيكائوس الى جهة  
حلب ومعه الملك الأفضل ووصلا الى رعبان واستولى عليها كيكائوس وسلمها  
الى الملك الأفضل قالت اليه قلوب اهل البلاد لذلك ثم سار الى تل باشر وبها  
ابن دلدرم ففتحها ولم يسلمها الى الملك الأفضل واخذها كيكائوس لنفسه فنفر  
خاطر الملك الأفضل وخواطر اهل البلاد بسبب ذلك ووصل الملك الأشرف  
ابن العادل الى حلب لدفع كيكائوس عن البلاد ووصل اليه بها الامير مانع ابن  
حديثه امير العرب في جمع عظيم وكان قد سار كيكائوس الى منبج وتسلمها  
لنفسه ايضاً وسار الملك الأشرف بالجموع التي معه ونزل وادى بزاء ووقع بعض  
عسكره مع مقدمة عسكر كيكائوس فانهزمت مقدمة عسكر كيكائوس واخذ من  
عسكر كيكائوس عدة اسرى فأرسلوا الى حلب ودقت البشائر لها ولما بلغ ذلك  
كيكائوس وهو بمنبج ولى منهزماً مرعوباً وتبعه الملك الأشرف يتخطف اطراف  
عسكره ثم حاصر الأشرف تل باشر واسترجعها وكذلك استرجع رعبان وغيرها

وتوجه الملك الأفضل الى سميساط ولم يتحرك بعدها في طلب ملك الى ان مات  
سنة اثنين وعشرين وستائة على ما سنده ذكره ان شاء الله تعالى وعاد الملك  
الأشرف الى حلب وقد بلغه وفاة ابيه اه

سنة ٦١٩

قال ابو الفداء وفي هذه السنة فوض الاتابك طغرل الخادم مدبر مملكة حلب  
الى الملك الصالح احمد ابن الملك الظاهر امر الشنفر وبكاس فصار الملك الصالح  
من حلب واستولى عليها واصناف اليه مروج ومرة مصرين

هم ائب المخلوقات

قال ياقوت في معجم البلدان في الكلام على كلز جرى في هذه الناحية في ايامنا هذه  
شيء عجيب كنت قد ذكرت مثله في أخبار سد يأجوج ومأجوج وكنت مرتابا فيه  
ومقلدا لمن حكاه فيه حتى اذا كان في اواخر ربيع الآخر سنة ٦١٩ شاع بحلب  
وانا كنت بها يومئذ ثم ورد بصحته كتاب والى هذه الناحية انهم رأوا هناك  
تينا عظيما في طول المنارة وغلقها اسود اللون وهو ينساب على الأرض والنار  
تخرج من فيه ودبره فامر على شيء الا واحرقه حتى انه اتلف عدة مزارع واحرق  
اشجارا كثيرة من الزيتون وغيره وصادف في طريقه عدة بيوت وخركاها  
للتركان فأحرقها بما فيها من الماشية والرجال والنساء والأطفال ومركز ذلك نحو  
عشرة فراسخ والناس يشاهدونه من بعد حتى اغاث الله اهل تلك النواحي  
بسحابة اقبلت من قبل البحر وتدلّت حتى اشتملت عليه ورفقته وجعلت تعلو  
قبل السماء والناس يشاهدون النار تخرج من قبله ودبره وهو يحرك ذنبه ويرتفع  
حتى غاب عن اعين الناس قالوا وقد شاهدناه والسحابة ترفه وقد لف بذنبه كابا  
لجعل الكلب ينبج وهو يرتفع وكان قد احرق في ممره نحو اربعمائة شجرة لوزوزيتون



## وفاة الملك الأفضل علي بن صلاح الدين بسيمساط

ونقله الى مدينة حلب

قال ابن الأثير في هذه السنة في صفر توفي الملك الأفضل علي بن صلاح الدين يوسف بن ايوب فجأة بقلعة سيمساط وكان عمره نحو سبع وخمسين سنة وقد ذكرنا سنة تسع وثمانين وخمسمائة عند وفاة والده رحمه الله ملكه مدينة حلب ودمشق والبيت المقدس وغيرها من الشام وذكرنا سنة اثنتين وتسعين اخذ الجميع منه ثم ذكرنا سنة خمس وتسعين ملكه ديار مصر وذكرنا سنة ست وتسعين اخذها منه وانتقل الى سيمساط واقام بها ولم يزل بها الى الآن فتوفي بها وكان رحمه الله من خاسن الزمان لم يكن في الملوك مثله كان خيراً عادلاً فاضلاً حليماً قل ان عاقب على ذنب ولم يمنع طالبا وكان يكتب خطا حسنا وكتابة جيدة وبالجملة فاجتمع فيه من الفضائل والمنافع ما تفرق في كثير من الملوك لا جرم حرّم الملك والدنيا وعاداه الدهر ومات بموته كل خلق جميل وفعل حميد فرحمه الله ورضي الله عنه ورأيت من كتابته اشياء حسنة فما بقي على خاطري منها انه كتب الى اصحابه لما اخذت دمشق منه كتابا من فصوله واما اصحابا بدمشق فلا علم لي بأحد منهم وسبب ذلك اني

اي صديق سألت عنه ففي \* الذل وتحت الخمول في الوطن

واي ضد سألت حالته \* سمعت مالا تحبه اذني

فتركت السؤال عنهم وهذا غاية الجودة في الاعتذار عن ترك السؤال عنهم ولما مات اختلف اولاده وعمهم قطب الدين موسى ولم يبقوا احد منهم على الباقي

ليستبد بالأمر اه

وقال ابن خلكان في ترجمته كان الأفضل أكبر اولاد ابيه واليه كانت ولاية عهده وفيه فضيلة ومعرفة وكتابة ونباهة وكان يحب العلماء ويعظم حرماتهم سمع بالاسكندرية من الأمام ابي الطاهر اسماعيل بن مكي بن عوف الزهرري وبصر من العلامة ابي محمد عبد الله بن بزري النحوي واجاز له ابو الحسن احمد بن حمزة ابن علي السلي وابو عبد الله محمد بن علي بن صدقة الحراني وغيرهما من الشاميين واجاز له ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود وابو عبد الله محمد بن احمد بن حامد وغيرهما من المصريين وله شعر فن المنسوب اليه انه كتب الى الأمام الناصريشكو من عمه العادل ابن بكر واخيه العزيز عثمان لما اخذا منه دمشق

مولاي ان ابا بكر وصاحبه \* عجان قد غصبا بالسيف حق علي

وهو الذي كان قد ولاه والده \* عليها فاستقام الأمر حين ولي

لخالفاء وحلا عقد بيئته \* والأمر بينهما والنص فيه جلي

فانظر الى حظه هذا الاسم كيف لقي \* من الأواخر ما لاقى من الاول

نجاهه جواب الأمام الناصر وفي اوله وكان الناصر يتشيع

وافي كتابك يا ابن يوسف معلنا \* بالود يخبر ان اصلك طاهر

غصبا عليا حقه اذ لم يكن \* بعد النبي له يثرب ناصر

فابشر فان غدا عليه حسابهم \* واصبر فانصرك الأمام الناصر

قال ابو الفدا ومن شعره يعرض الى سوء حظه قوله

يامن يسود شعره بخضابه \* لسماء من اهل الشببية يحصل

ها فاختضب بسواد حظي مرة \* ولك الأمان بأنه لا ينصل

ثم قال ابن خلكان وكانت ولادته سنة ست وقيل خمس وستين وخمسةائة بالقاهرة

ووالده يومئذ وزير المهرين وتوفي في صفر سنة اثنتين وعشرين وسجانة بخافة  
بسميساط رحمه الله تعالى وتقل الى حلب ودفن بتربة بظاهر حلب بالقرب من  
مشهد المروى

اقول هذه التربة غربي الكرم الذي فيه ضريح المروى بينهما الطريق وهناك  
قبيلة لاصحن لها وهي مشرفة على الخراب وامام القبيلة قبر لا ادري ان كان  
هو قبر الملك الافضل على او قبر امه اذ لا كتابة عليه . ومكتوب على جدار  
القبيلة من الخارج في الجهة الجنوبية والجهة الغربية بعد البسملة

هذه تربة الصدة الفقيرة الى رحمة ربها ( جهة ) مولانا الغازي المجاهد الم رابط  
المناع العادل الزاهد الملك الناصر صلاح الدين مقتد القدس من ايدي  
المشركين مظهر قبور الأنبياء والمرسلين . من دحض الكافرين مانع الطراز  
الاخضر من بنى الاصفر الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب والدة  
ولده المولى الملك الافضل علي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وكان الفراغ  
في شعبان سنة احدى وعشرين وسجانة اه

وسميساط بضم السين المهمة وفتح الميم وهي قلعة في بر الشام على الفرات في  
ناحية بلاد الروم بين قلعة الروم وملاطية اه

( ذكر وفاة الأمير سيف الدين علي بن الأمير علم الدين سليمان بن جندر )  
قال ابن كثير في تاريخه في حوادث هذه السنة وتوفي فيها الأمير سيف الدين  
علي ابن الأمير علم الدين سليمان بن جندر وكان من اكابر الأمراء مجلب وله  
الصدقات الكثيرة ووقف بها مدرستين احدهما على الشافعية والاخرى على  
الحنفية وبنى الخانات والقناطر وغير ذلك من سبل الخيرات وغزا غزوات اه

## آثاره مجلب قلاً عن الدر المتخب

قلل فيه (المدرسة السيفية) أنشأها الأمير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر انتهت سنة سبع عشرة وثمانية مشتركة بين الشافعية والحنفية وهي خراب دائر وفيه في باب ذكر ما مجلب من مدارس المالكية والحنابلة [مدرسة] أنشأها الأمير سيف الدين علي تحت القلعة لتدريس مذهبي مالك وأحمد بن حنبل وهذه المدرسة كانت قد نسيت وأغلق بابها ففتحت وما أدري ما فعل الله بها بعد خروجي من حلب وقال في باب الحقائقات والربط [رباط] أنشأه الأمير سيف الدين علي بالرحبة الكبيرة وكانت في دار تعرف بيدر الدين محمود بن شكري الذي خنقه الملك الظاهر غازي اه

ومن آثاره جامع خارج محلة الكلاسة قال يشوف مكتوب عليه . بسم الله أنشأ هذا المسجد المبارك في أيام مولانا السلطان الملك الظاهر غازي خلد الله ملكه العبد الفقير الى رحمة ربه علي بن سليمان بن جندر غفر الله له ولوالديه سنة ٦٠٦

## سنة ٦٢٤

قال ابن الأثير فيها ظفر جمع من التركمان كانوا بأطراف أعمال حلب بفارس مشهور من الفرنج الداوية بانماكية قتلوه فلم الداوية بذلك فساروا وكبسوا التركمان قتلوا منهم واسروا وغنموا من أموالهم فبلغ الى انابك المتولي لأموار حلب فراسل الفرنج وتهددهم بقصد بلادهم واتفق ان عسكر حلب قتلوا فارسين كبيرين من الداوية ايضا فاذعنوا بالصلح وردوا الى التركمان كثيرا من أموالهم وحريمهم واسراهم اه

قال ابن كثير في حوادث هذه السنة ومن توفي فيها من الأعيان جينكرخان

ملك التتار وجد ملوكهم وساق له ترجمة طويلة حافلة تدل على حسن سيرته وعدله في رعيته ومما جاء فيها انه اهدى له رجل جام زجاج من معمول حلب فأستحسنه جنكزخان فوهن امره عنده بمض خواصه وقال خوند هذا زجاج لا قيمة له فقال اليس قد حمله من بلاد بعيدة حتى وصل اليها سالماً اعطوه مائتي بالساھ

سنة ٦٢٦

(وصف يافوت لحلب في هذه السنة في كلامه على حلب في كتابه معجم البلدان) قال شاهدت من حلب واعمالها ما استدلت على ان الله تعالى خصها بالبركة وفضلها على جميع البلاد فن ذلك انه يزرع في اراضيها القطن والسهم والطبيع والخيار والدخن والكرم والذرة والشمس والتبن والتفاح عذبا لا يسقى الا بماء المطر ويحيى مع ذلك رخسا غضا طريا ويفوق ما يسقى بالمياه والسيح في جميع البلاد وهذا لم اره فيما طوفت من البلاد في غير ارضها . ومن ذلك ان مسافة ما بيد مالكيها في ايامنا هذه وهو الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي ابن الملك الناصر يوسف بن ايوب ومدير مملكته والقائم بجميع اموره شهاب الدين طغرل وهو خادم رومي زاهد متعبد حسن العدل والرافة برعيته لا نظير له في ايامه في جميع اقطار الأرض حاشا الامام المستنصر بالله ابي جعفر المنصور بن الظاهر بن الناصر لدين الله [الخليفة في بغداد] من المشرق الى المغرب مسيرة خمسة ايام ومن الجنوب الى الشمال مثل ذلك وفيها ثمانمائة ونيف وعشرون قرية مشتركة بين الرعية والسلطان اوقفني الوزير صاحب القاضى الأكرم جمال الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي وهو يومئذ وزير صاحبها ومدير دواوينها على الجريدة بذلك واسماء القرى واسماء ملاكها وهي

بعد ذلك تقوم برزق خمسة آلاف فارس مزاحي العلة موسع عليهم . قال لى  
الوزير الأكرم لو لم يقع اسراف في خواص الأمراء وجماعة من اعيان  
المفاريذ لقامت بأرزاق سبعة آلاف فارس لأن فيها من الطواشية المفاريذ ما  
يزيد على الف فارس يحصل للواحد منهم فى العام من عشرة آلاف درهم الى خمسة  
عشر الف درهم ويمكن ان يستغنى من فضلات خواص الأمراء الف فارس . وفي  
اعمالها احدى وعشرون قلعة يقام بذخاؤها وارزاق مستحفظيها خارجا عن جميع  
ما ذكرناه وهو جملة اخرى كثيرة ثم يرتفع بعد ذلك كله من فضلات الأقطاعات  
الخاصة بالسلطان من سائر الجبايات الى قلعتها عينا وجوبا ما يقارب في كل  
يوم عشرة آلاف درهم وقد ارتفع اليها فى العام الماضى وهو سنة ٦٢٥ من جهة  
واحدة وهي دار الزكاة التى يجبي فيها العشور من الأفرنج والزكاة من المسلمين  
وحق البيع سبعمائة الف درهم مع العدل الكامل والرفق الشامل بحيث لا يرى  
فيها متظلم ولا متهمم ولا مهتضم وهذا من بركة العدل وحسن النية  
واما قلعتها فيها يضرب المثل فى الحسن والحصانة لان مدينة حلب فى وطاء من  
الارض وفى وسط ذلك الوطأ جبل عال مدور صحيح التدوير مهندم بتراب  
صعب به تدويره والقلعة مبنية فى رأسه ولها خندق عظيم وصل بحفره الى الماء  
وفى وسط هذه القلعة مصانع تصل الى الماء المعين وفيها جامع وميدان وبساتين  
ودور كثيرة وكان الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف بن ايوب قد  
اعتنى بها بعمته العالية فعمرها عادية وحفر خندقها وبني رصيفها بالحجارة  
المهندمة فجاءت عجبا للناظرين اليها لكن حالت المنية بينه وبين تمتتها . ولها فى  
ايامنا هذه ثمانية ابواب باب الأربعين وباب اليهود وكان الملك الظاهر قد  
جده ممراته وسماه باب النصر وباب الجنان وباب انطاكية وباب قنسرين وباب

العراق وباب النيرب وما زال فيها على قديم الزمان وحديثه ادباء وشعراء  
ولأهلها عناية باصلاح انفسهم وتشير الأموال قفل ما ترى من نشتها من لم  
يتقبل اخلاق آباءه في مثل ذلك فلذلك فيها بيوتات قديمة معروفة بالثروة  
ويتوارثونها ويحافظون على حفظ قديمهم بخلاف سائر البلدان. وقد أكثر الشعراء  
من ذكرها ووصفها والحين اليها وانا اقتنع من ذلك بقصيدة لأبي بكر محمد  
بن الحسن بن مراد الصنوبري وقد اجاد فيها ووصف منزهاتها وقراها القرية فقال

اجسا العيس اجساها \* واستلا الدار استلاها

واستلا ابن ظباء ال \* دار ام ابن مهاها

ابن قطاف محام \* ريب دهر ومهاها

وهي طويلة جداً وقد تقدم منها وصفه لجامع حلب الأعظم

سنة ٦٢٧

قال ابو الفداء فيها ولد الملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز صاحب حلب اه

سنة ٦٢٨

قال ابن الاثير في هذه السنة قلت الأمطار بديار الجزيرة والشام لاسيما حلب  
واماها فأنها كانت قليلة بالمرة وغلث الاسعار بالبلاد وكان اشدها غلاء حلب  
الا انه لم يكن بالشديد مثل ما تقدم في السنين الماضية فاخرج انابك شهاب  
الدين وهو والى الأمر بحلب والمرجع الى امره ونهيه وهو المدير لدولة سلطانها  
الملك العزيز ابن الملك الظاهر والمربي له من المال والعتلات كثيرا وتصدق  
صدقات دارة وساس سياسة حسنة بحيث لم يظهر للتلاء اثر بخزاه الله خيرا  
وفيها قصد الفرنج الذين بالشام مدينة جبلة وهي بين جملة المدن المضافة الى  
حلب ودخلوا اليها واخذوا منها غنيمة واسرى فسير انابك شهاب الدين

اليوم الساكر مع اميركان اقطعها فقاتل الفرنج وقتل منهم كثيرا واسترد الاسرى  
والفنية . اهـ ( ١ )

سنة ٦٢٩

## ذكر استقلال الملك العزيز بالملك

قال ابن خلكان في ترجمة القاضي ابن شداد في اول سنة تسع وعشرين توجه  
القاضي ابن شداد الى الديار المصرية لأحضار ابنة الملك الكامل ابن الملك العادل  
للملك العزيز صاحب حلب وكان قد عقد نكاحه عليها وجاء بها في رمضان من  
السنة ولما وصل كان قد استقل الملك العزيز بنفسه ورفعوا عنه الحجر ونزل  
الاتابك طنبرل من القلعة الى داره تحت القلعة واستولى على الملك العزيز جماعة من  
الشبان الذين كانوا يعاشرونه ويخالسونه فاشتغل بهم ولم ير القاضي ابو المحاسن  
وجها يرتضيه فلأزم داره الى حين وفاته اهـ

سنة ٦٣٠

## ذكر استيلاء الملك العزيز محمد بن الظاهر صاحب

﴿ حلب على شيزر ﴾

قال ابو الفداء وكانت شيزر بيد شهاب الدين يوسف بن مسعود بن سابق الدين  
عثمان بن الداية وكان سابق الدين عثمان بن الداية المذكور واخوته من اكابر  
اصراء نور الدين محمود بن زنكي ثم اعتقل الملك الصالح اسماعيل بن نور الشهيد  
سابق الدين عثمان بن الداية وشمس الدين اخاه فانكر السلطان صلاح الدين  
عليه ذلك وجعله حجة لقصد الشام وانزاعه من الملك الصالح اسماعيل فاتصل

( ١ ) اقول والى هذه السنة انتهى تاريخ ابن الاثير



اولاد الداية بمجدة السلطان صلاح الدين وصاروا من اكبر امرائه وكانت شيزر  
اقطاع سابق الدين المذكور فأمره السلطان صلاح الدين عليها وزاده ابا قيس لما  
قتل صاحبها حمار دكن ثم ملك شيزر بعده ولده مسعود بن عثمان حتى مات  
وصارت لولده شهاب الدين يوسف المذكور الى هذه السنة فصار الملك العزيز  
صاحب حلب بأمر الملك الكامل وحاصر شيزر وقدم اليه وهو على حصارها  
الملك المظفر محمود صاحب حماه مساعد له فلم شهاب الدين يوسف شيزر الى  
الملك العزيز ونزل الى خدمته فتسلها في هذه السنة وهنى الملك العزيز يحيى بن  
خالد بن القيسراني بقوله

يامالكاعم اهل الارض نائله وخص احسانه الداني مع القاصي  
لما رأّت شيزر آيات نصرك في ارجائها التفت العاصي الى العاصي  
ثم ولى الملك العزيز على شيزر واحسن الى الملك المظفر محمود صاحب حماة ورحل  
كل منها الى بلده

## وفاة الملك المعظم مظفر الدين كوكبورى صاحب اربل

قال ابو الفداء في حوادث هذه السنة وفيها توفي مظفر الدين كوكبورى بن زين  
الدين على كجك

آثاره وآثار ابيه مجلب

قال في الدر المتعجب خاتماء الملك المعظم مظفر الدين كوكبورى بن زين الدين  
على كوجك صاحب اربل بالسهيته وهي الآن معروفة بسويقة حاتم بالقرب  
من الجلمع الكبير اه

القول موقع هذه الخاتماء في اوائل الزقاق المعروف الآن بزقاق القرن وهي عن يمينك

اذا قدمت من جهة الجامع الكبير داخل بوابة طويلة ينزل اليها بعدة درجات  
ولذا قل من يعرفها . ولها قبلة صغيرة امامها قبو وامام القبو صحن طوله مع  
القبو تسعة امتار وعرضه ثمانية . وفي الجهة الشرقية ثلاث حجرفي داخل الوسطى  
منهن حجرة صغيرة فيها قبر لم اعلم صاحبه وفي الجهة الشمالية حجرة مستطيلة  
وفي الغربية حجرتان والجميع مقبو ومنذ سنين غير معلومه تفلج الجيران فبنوا  
فوق هذه الحجر بيوتا ومطابخ حتى فوق القبلة وقد كان المكان المنخفض من  
البوابة ممثلاً ترابا الى باب الخانقاه بحيث سد الباب فسمى منذ ١٥ سنة الشيخ  
عمر ابن الشيخ عبد الرؤف الكيالى وازال تلك الأتربة وفتح باب الخانقاه وورم  
بعضها وصار يسكنها بعض الفقراء لكنها لاتصالح لشيئاً لانك لاتجد في هذه  
الحجر ولا في القبلة الابيض المافذ والشمس لانرفعا مطلقاً . وقد تمكنت بعد

عناء من قراءة الكتابة التي على بابها وهي

( البسمة ) جدد في دولة مولانا الملك الظاهر

غيث الدنيا والدين ابو المظفر الغازي ابن

الملك الناصر يوسف بن ايوب خلد الله ملكه

وقدس روح الواقف الامير الكبير المجاهد

زين الدين علي بن بكتكين وابقا ولده الملك المعظم

مظفر الدين ادام الله ايامه في سنة ( الباربع ذاهب )

وذلك بتولى الجاني الفقير الى ربه محمد بن سلمان النيزيني رحمه الله

من هذه الكتابة ومما قاله في الدر المنتخب ظهر لي ان الباني الاول هو زين

الدين علي بن بكتكين المتوفى سنة ٥٦٣ والمجدد هو ولده الملك المعظم مظفر

الدين كوكبودى المتوفى في هذه السنة وهي سنة ٦٣٠ وليس لهذه الخانقاه شيئاً

من الاوقاف سوى بعض اراض عشرية .

### ترجمة البايع الاول

قال ابن الاثير في حوادث سنة ثلاث وستين وخمسمائة . في هذه السنة فارق زين الدين على بن بكتكين النائب عن قطب الدين مودود بن زنكي صاحب الموصل خدمة صاحبه بالموصل وسار الى اربل وكان هو الحاكم في الدولة واكثر البلاد بيده منها اربل وفيه بيته واولاده وخزائنه ومنها شهرزور وجميع القلاع التي معها وجميع بلاد الهكارية وقلاعه منه العمادية وغيرها وبلد الحميدية وتكريت وسنجار وحران وقلعة الموصل هو بها وكان قد اصابه طرش وعمي ايضاً فلما عزم على مفارقة الموصل الى بيته بأربل سلم جميع ما كان بيده من البلاد الى قطب الدين مودود وبقي معه اربل ولم يزل بها الى ان مات بهذه السنة

وقال ابن خلكان هو زين الدين على المعروف بكجك صاحب اربل رزق اولاداً كثيرة وكان قصيراً ولهذا قيل له كجك واصله من التركان وملك اربل وبلاداً كثيرة في تلك النواحي وفرقها على اولاد ابا بك قطب الدين مودود بن زنكي صاحب الموصل ولم يبق له سوى اربل ويقال انه جاوز مائة سنة وعمره في آخر عمره وانقطع بأربل الى ان توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وخمسمائة ودفن في تربته المعروفة به المجاورة للجامع العتيق داخل البلد . وكان موصوفاً بالقوة المفرطة والشهامة وله بالموصل اوقاف كثيرة مشهورة من مدارس وغيرها

قال في الروضتين وكان خيراً عادلاً حسن السيرة جواداً عافظاً على حسن العهد واداء الامانة قليل المنبر بل عديمه وكان اذا وعد بشيء لا بد له من ان يفعله وان كان خطيراً وكان حاله من اعجب الاحوال بينما يبدو منه ما يدل على سلامة صدره وغفلته حتى يبدو منه ما يدل على افراط الذكاء وغلبة الدهاء بلغني

انه اتاه بعض اصحابه بذنب فرس ذكر انه نفق له فأمر له بفرس فأخذ ذلك الذنب ايضاً غيره من الاجناد فأحضره وذكر انه نفق له دابة فأمر له بفرس وتداول ذلك الذنب اثنا عشر رجلاً كلهم يأخذ فرساً فلما احضره آخرهم قال لهم اما تسحيون مني كما استحي انا منكم قد احضر هذا عدى اثنا عشر رجلاً وانا انفاقل اثلا يجبل احدكم اتظنون اننى لا أعرفه بلى والله وانما اردت ان يصلحكم عطائي بنير من ولا تكدير فلم تتركوني

ليس الغي بسيد في قومه لكن سيد قومه المشايبي

قال وكان يعطي كثيراً ويخلف عظيماً وكان له البلاد الكثيرة فلم يخلف شيئاً بل انفذه جميعه في العطايا والانعام على الناس وكان يلبس الفليظ ويشد على وسطه كل ما يحتاج اليه من سكين ودوفس ومطرقة ومسلة وخيوط ودسترك وغير ذلك . وكان اشجع الناس ميمون النقية لم يهزم له راية وكان يقوم المقام الخطير فيسلم منه بحسن نيته . وكان تركيا اسمر اللون خفيف المارئين قصيرا جداً . وبني مدارس وربطاً بالموصل وغيرها وبلغني انه مدحه الحيص بيص فلما اراد الانشاد قال له انا لا ادري ماقول لكن اعلم انك تريد شيئاً فأمر له بخمسة دینار واعطاه فرساً وخلماً وثياباً يكون مجموع ذلك الف دينار

( ترجمة ولده الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل المجدد لبناء هذه الخاقاه ) قال ابن خلكان ابو سعيد كوكبوري بن ابى الحسن علي بن بكتكين الملقب بالملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل ولما توفي والده ولي موضع ابيه وعمره اربع عشرة سنة وكان اتابكه مجاهد الدين قايماز فأقام مدة ثم تمصب مجاهد الدين عليه وكتب محضراً انه ليس اهلاً لذلك وشاور الديوان العزيز ( اى الخليفة في بغداد ) في امره واعتقله واقام اخاه زين الدين ابا المظفر يوسف مكانه وكان

اصغر منه ثم اخرج مظفر الدين من البلاد فتوجه الى بغداد فلم يحصل له بها مقصود فانتقل الى الموصل ومالكها يومئذ سيف الدين غازي بن مودود فاتصل بخدمته واقطعه مدينة حران فانقل اليها وافام بها مدة ثم انصل بخدمة السلطان صلاح الدين وحظي عنده ويمكن منه وزاده في الاقطاع الرها في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة واخذ صلاح الدين الرها من ابن الزعفراني واعطاها مظفر الدين مع حران واخذ الرقة من ابن حسان واعطاها ابن الزعفراني ثم اعطاه سميساط وزوجه اخته الست ربيعة خاتون بنت ايوب وشهد مع صلاح الدين مواقف كثيرة وابان فيها عن نجدة وقوة نفس وعزة وثبت في مواضع لم يثبت فيها غيره على ما تضمنته تواريخ العماد الاصفهاني وبهاء الدين بن شداد وغيرها وشهرة ذلك تنفي عن الأطالة فيه ولو لم يكن الا وقعة حطين لكفته فإنه وقف هو وتقي الدين صاحب حماة وانكسر المعسكر بأسره ثم لما سمعوا بوقوفهما تراجعوا حتى كانت النصر للسلدين وفتح الله سبحانه عليهم . ثم لما كان السلطان صلاح الدين منازلًا عكا بعد استيلاء الفرنج عليها وردت عليه ملوك الشرق تنجده وتخدمه وكان في جملتهم زين الدين يوسف اخو مظفر الدين وهو يومئذ صاحب اربل فأقام قليلاً ثم مرض وتوفي سنة ست وثمانين وخمسمائة بالناصرية فلما توفي التمس مظفر الدين من السلطان ان ينزل عن حران والرها وسميساط ويعوضه اربل فأجاباه الى ذلك وضم اليه شهرزور فتوجه اليها في هذه السنة هذه خلاصة امره

سيرته وآثاره ( اقرأ وتأمل )

قال واما سيرته فقد كان له في فعل الخيرات غرائب لم يسمع ان احداً فعل في ذلك ما فعله . لم يكن في الدنيا شئ أحب اليه من الصدقة كان له كل يوم قناطر

مقنطرة من الخبز يفرقها على الحساويج في عدة مواضع من البلد مجتمع في كل يوم خلق كثير ويفرق عليهم في اول النهار . وكان اذا نزل من الركوب يكون قد اجتمع عند الدار جمع كثير فيدخلهم اليه ويدفع لكل واحد كسوة على قدر الفصل من الشتاء والصيف او غير ذلك ومع الكسوة شئ من الذهب من الدينار والاثنين والثلاثة واكل واكثر . وكان قد بنى اربع خاتقاهات للزمنى والعميان وملأها من هذين الصنفين وقرر لهم ما يحتاجون اليه كل يوم وكان يأتيهم بنفسه في كل عصرية اثنين وخيس ويدخل عليهم ويدخل الى كل واحد في بيته ويتفقده بشئ من النفقة ويسأله عن حاله ويتنقل الى الآخر وهكذا حتى يدور على جميعهم وهو باسطهم ويمزح معهم ويجبر قلوبهم وبنى داراً للنساء الأرامل وداراً للصغار الأيتام وداراً للملايط ورتب بها جماعة من المراضع وكل مولود يلتقط يحمل اليهن فيرضعنه . وأجرى على اهل كل دار ما يحتاجون اليه في كل يوم وكان يدخل اليها في كل وقت ويتفقده احوالهم ويعطيهم النفقات زيادة على المقرر لهم وكان يدخل الى الجارستان ويقف على مريض مريض ويسأله عن مبيته وكيفية حاله وما يشتهيهِ وكان له دار مضيف يدخل اليها كل قادم على البلد من فقيه او فقير او غيرها وعلى الجملة فاكان يمنع منها كل من قصد الدخول اليها ولهم الراتب في الدار في الغذاء والعشاء واذا عزم الانسان على السفر اعطوه نفقة على ما يليق بمثله .

وبنى مدرسة رتب فيها قضاة الفريقين من الشافعية والحنفية وكان كل وقت يأتيها بنفسه ويعمل السباط ويبيت بها ويعمل السماع واذا طاب خلق شيئاً من ثيابه وسير للجماعة بكرة شيئاً من الأتنام ولم يكن له لذة سوى السماع فانه كان لا يتماطى المنكر ولا يمكن من ادخاله الى البلد . وبنى للصوفية خاتقاهين

فيهما خلق كثير من المقيمين والواردين ويجتمع في ايام المواسم فيها من الخلق ما يسبب الانسان من كثرتهم ولهما اوقاف كثيرة بجميع ما يحتاج اليه ذلك الخلق ولا بد عند سفر كل واحد من نفقة يأخذها . وكان ينزل بنفسه اليهم ويعمل عندهم الساعات في كثير من الأوقات . وكان يسير في كل سنة دفتين جماعة من امنائه الى بلاد الساحل ومعهم جملة مستكثرة من المال يفتك بها اسرى المسلمين من ايدي الفرنج فإذا وصلوا اليه اعطى كل واحد شيئاً . وان لم يصلوا فالأمناء يمطونهم بوصية منه في ذلك . وكان يقيم في كل سنة سبيلاً للحاج ويسير معه جميع ما ندعو حاجة المسافر اليه في الطريق ويسير صحبته امينامه خمسة او ستة آلاف دينار ينفقها بالحرمين على المحاويع وارباب الرواتب وله بمكة حرسها الله تعالى آثار جميلة وبعضها باق الى الآن وهو اول من اجرى الماء الى جبل عرفات ليلة الوقوف وغرم عليه جملة كثيرة وعمر بالجبل مصانع للماء فأن الحاج كانوا ينضردون من عدم الماء وبني له تربة ايضاً هناك

### احتفاله بمولد النبي الكريم

قال واما احتفاله بمولد النبي صلى الله عليه وسلم فأن الوصف يقصر عن الأحاطة به لكن نذكر طرفاً منه . وهو ان اهل البلاد كانوا قد سمعوا بحسن اعتقاده فيه فكان في كل سنة يصل اليه من البلاد القريبة من اربل مثل بغداد والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد المعجم وتلك الزواحي خلق كثير من الفقهاء والصوفية والوعاظ والقراء والشعراء ولا يزالون يتواصلون من المحرم الى اوائل شهر ربيع الأول وينتقم مظفر الدين بنصب قباب من الخشب كل قبة اربع او خمس طبقات ويعمل مقدار عشرين قبة وأكثر منها قبة له والباقي للأمرء واعيان دوله لكل واحد قبة فإذا كان اول صفر زينوا تلك القباب بأنواع الزينة

الفاخرة المتجمعة وقعد في كل قبة جوق من الأغاني وجوق من ارباب الخيال  
ومن اصحاب الملاهي ولم يتركوا طبقة من تلك الطبقات حتى رتبوا فيها جوقاً  
وتبطل معاش الناس في تلك المدة وما يبقى لهم شغل الا التفرج والدوران  
عليهم وكانت القباب منصوبة من باب القلعة الى باب الخانقاه المجاورة للميدان  
فكان مظفر الدين ينزل كل يوم بعد صلاة العصر ويقف على قبة قبة الى آخرها  
ويسمع غنائهم ويتفرج على خيالاتهم وما يفعلونه في القباب ويبيت في الخانقاه  
ويحمل السماع فيها ويركب عقيب صلاة الصبح يتصيد ثم يرجع الى القلعة قبل  
الظهر هكذا يعمل كل يوم الى ليلة المولد وكان يعمل سنة في ثامن الشهر وسنة  
في ثاني عشره لأجل الاختلاف الذي فيه . فأذا كان قبل المولد بيومين أخرج  
من الأبل والبقر والغنم شيئاً كثيراً زائداً عن الوصف وزفها بجميع عنده من  
الطبول والأغاني والملاهي حتى تأتي بها الى الميدان ثم يشرعون في نحرها وينصبون  
القنود ويعطخون الألوان المختلفة فأذا كان ليلة المولد عمل الساعات بعد ان  
يصلى المغرب في القلعة ثم ينزل وبين يديه من الشموع المشتعلة شيء كثير وفي  
جملتها شمعتان من الشموع الموكية التي تحمل كل واحدة منها على بغل ومن ورائها  
رجل يسندها وهي مربوطة على ظهر البغل حتى ينتهي الى الخانقاه فأذا كان  
صبيحة المولد انزل الخلع من القلعة الى الخانقاه على ايدي الصوفية على يد كل  
شخص منهم بقعة وهم متابعون كل واحد وراء الآخر فينزل من ذلك شيء  
كثير لا تحصى عدده ثم ينزل الى الخانقاه وتجتمع الأعيان والرؤساء وطائفة كبيرة  
من بياض الناس وينصب كرسي للوعاظ وقد نصب لمظفر الدين برج خشب له  
شبابيك الى الموضع الذي فيه الناس والكرسي وشبابيك اخر للبرج ايضاً الى  
الميدان وهو ميدان كبير في غاية الأنساع ويجتمع فيه الجند ويعرضهم ذلك



النهار وهو تارة ينظر الى عرض الجند وتارة الى الناس والوعاظ ولا يزال كذلك حتى يفرغ الجند من عرضهم فعند ذلك يقدم السباط في الميدان للصعاليك ويكون سمطاً عاماً فيه من الطعام والخبز شيئاً كثير لا يحد ولا يوصف ويمد سمطاً في الحائقاء للناس المجتمعين عند الكرسي وفي مدة العرض ووعظ الوعاظ يطلب واحداً واحداً من الأعيان والرؤساء والوافدين لأجل هذا الموسم ممن قدمنا ذكره من الفقهاء والوعاظ والقراء والشعراء ويطلع على كل واحد منهم ثم يعود الى مكانه . فإذا تكامل ذلك حضروا السباط وحملوا منه لمن يقع التعيين على الحمل الى داره ولا يزالون على ذلك الى المصر او بعدها ثم يبيت تلك الليلة هناك ويعمل الساعات الى بكرة هكذا دأبه في كل سنة . وقد لخصت صورة الحال فإن الانقضاء يطول فإذا فرغوا من هذا الموسم تجهز كل انسان للدود الى بلده فيدفع لكل شخص شيئاً من النفقة وقد ذكرت في ترجمة الحافظ ابي الخطاب بن دحية في حرف العين وصوله الى اربل وعمله لكتاب التنوير في مولد السراج المنير لما رأى من اهتمام مظفر الدين به وانه اعطاه الف دينار غير ما غرم عليه مدة اقامته من الأقامات الوافرة ( ثم قال ) وكان كريم الأخلاق كثير التواضع حسن العقيدة سالم البطانة شديد الميل الى اهل السنة والجماعة لا ينفق عنده من ارباب العلوم سوى الفقهاء والمحدثين ومن عداها لا يعطيه شيئاً الا تكلفا . وكذلك الشعراء لا يقول بهم ولا يعطيهم الا اذا قصدوه فساكن يضيع قصدهم ولا يجيب اهل من يطلب بره وكان يعيل الى علم التاريخ وعلى خاطره منه شيء يذاكر به ولم يزل رحمه الله تعالى مؤيداً في مواقفه ومصافته مع كثيرها لم ينقل انه انكسر في مصاف قط ولو استقصيت في تعداد ناسه لطال الكتاب وفي شهرة معروفه غنية عن الأطالة ( ثم قال ) وكانت ولادته بقلعة الموصل سنة

تسع وأربعين وخمسمائة وتوفي في رمضان سنة ثلاثين وستمائة بداره في البلد ثم قفل إلى قلعة أربل ودفن بها ثم قفل إلى الكوفة ودفن بالقرب من المشهد رحمه الله .

سنة ٦٣١

## ذكر وفاة الانابك شهاب الدين طغريل الخادم

قال الصلاح الصفدى في تاريخه المرتب على السنين في حوادث هذه السنة فيها توفي انابك طغريل مملوك الملك الظاهر غازى صاحب حلب كان صالحاً عفيفاً زاهداً كثير الصدقات والاحسان وكان واسطة خير يجب الصالحين ولما توفي الظاهر قام بأمر ولده العزيز احسن قيام واستمال الاشرف وحفظ عليه البلاد وكان قد طهر حلب من الفسق والفجور والمكوس والخمور وكان الاشرف يقول ان كان لله تعالى ولي في الأرض فهو هذا الخادم فلما كبر العزيز ابن الظاهر تحدث عليه اقوام قصدوا اذى الخادم وقالوا له قد رضيت لنفسك ان تكون تحت حجر هذا الخادم وكان له تل باشر فاخذها منه وازال الحجر عنه واقام الانابك لا ينفذ له امر ففرض ومات في هذه السنة ودفن بباب الأربعين اه وذكره العلامة ابن خلكان في آخر ترجمة القاضي بهاء الدين بن شداد قال وتوفي الانابك شهاب الدين طغريل ليلة الاثنين الحادى عشر من محرم سنة احدى وثلاثين وستمائة بحلب ودفن بمدرسة الحنفية خارج باب الأربعين وكان خادماً ارمنى الجنس ابيض حسن السيرة محمود الطريقة وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله تعالى

آثاره بحلب

المدرسة الانابكية

قال في الدر المتخب ( المدرسة الانابكية ) انشأها شهاب الدين طغريل عتيق

الملك الظاهر غياث الدين غازي نائب السلطنة بالقلمة الحلبية ومدير الدولة بعد وفاة معتقه انتهت عمارتها في ستة ثمان عشرة وستائة واول من درس بها الشيخ الامام العالم جمال الدين خليفة بن سليمان بن خليفة القرشي الحواري الأصل ولم يزل بها الى ان خرج من حلب فراراً من ايدي التتار اسوة من خرج من اهل بلده مع من كتب عليه الجلاء من اهل حلب واحرق في زمن التتار وهي دائرة الآن (قلت) ردمت بعد ذلك وكملت عمارتها واستقر في تدريسها العلامة شهاب الدين احمد ابن البرهان وكان مجتهدا في مذهب ابي حنيفة ولم يزل بيده الى ان نزل عنها الجدي العلامة كمال الدين ابي الفضل محمد بن الشحنة وهي الآن بأسم ولدى المشار اليها (هما ابو اليمين وعبد البر) ولكن ليس لها وقف الاحصاء كمنون ومتحصلها يسير جداً لا يقوم بمعلوم القائم والامام وهي ملاصقة لدارنا من جهة القبلة فقال ابو اليمين البتروني في حواشي الدر المنتخب . هذه المدرسة لانكاد تذكر الآن اعني في ستة خمس وثلاثين و الف ولكن اخبرني بعض الناس انها المدرسة الدائرة التي لدورها ردمها بعض الفقهاء وجعلها مسكناً للكائنة بالقرب من الجامع الحادث المعروف بالمعادلية بالجانب الشرق منه قبلي الخان الموقوف على الجامع المذكور وبين الخان المذكور وبينها زقاق كما كان بينها وبين الجامع المذكور زقاق والآن قد صارت مسكناً يسكنها بعض الناس وقد سد بابها وجعل له باب آخر يدخل منه اليها ودور ذرية المصنف (اي بنى الشحنة) قرية اليها الا ان الدور المذكورة في الجانب الشرق من الزقاق الذي بينها وبين المدرسة وهي الآن بيد ولد اخي وهو مولانا القاسمي عبد الرحمن بن شيخ الاسلام ابي الجود افندي تولاهما بعد ان عزل عن قضاء حماة والذي ادركناه من قرية كمنون انها جميعها وقف المدرسة ولها غصول واغرا

اقول قبل الخان المذكور المسمى الآن بخان الفرايين وامام باب جامع العادلية وباب قارساية المليية عرصه واسعة نصفها الشمالى او اكثر من النصف هو هذه المدرسة ودور بنى الشحنة . المدرسة من جهة الغرب امام باب الجامع والدور من جهة الشرق . وقدحفر منذ عهد قريب امام شايبك الحمام المعروفة بحمام ميخان فوجد أثر باب كبير وقد رأيتہ ويطلب على الظن انه باب المدرسة وهى آخذة الى الشمال وبين هذا الباب ومدفن كوهى ملك شاه السلطنة الواقع قبلى العرصه مقدار ستة اذرع

### ﴿ المدرسة الأنابكية ايضا ﴾

قال فى الدرالمستخب [ المدرسة الأنابكية ] انشأها الانابك شهاب الدين طغرل الظاهري المقدم ذكره وتمت فى سنة عشرين وستمائة واول من درس بها صفي الدين عمر الحموي وبعده نظام الدين محمد بن محمد بن عثمان البلخي الأصل ولم يزل بها الى ان توفي بحلب فوليها بعده ولده تقي الدين احمد ولم يزل بها الى ان قتل فى فتنة النتر ثم وليها فى الأيام الظاهرية الفقيه فخر الدين عبد الرحمن بن ادريس ثم خرج عنها الى ديار مصر اه وقال ايضا خاتاه انشأها خارج باب الأربعين بالجبل . اقول موقع هذه المدرسة والخاتاه فى علة الجبيلة فى الرقاق الكائن عن يسار الداخل من باب الحديد وهما متلاصقتان على مكان مرتفع ولهما بابان بجانب بعضهما بينهما اربعة اذرع مكتوب على باب المدرسة

هذا ما تقدم بأنشائه العبد الفقير الى رحمة الله وكرمه الشاكر لما افاض عليه رحمانه ابو سعيد طغرل بن عبد الله الملكى الظاهري تقبل الله منه واثابه مشهد لله تعالى تمام فيه الصلوات الخمس فى اوقاتها ويسكنه المدرس والفقهاء الحنفية على ما شرطه فى كتاب للوقف وان قدر الله وفاته خارج مدينة حلب يدفن فيه فى

الموضع الممد له يلزمه القراء وملازمته للقرآن العظيم على ما شرطه فلا يحل الأخذ بغيره عما وضع له ومن بدله بعد ما سمعه فأثمه على الذين يبدلونه وذلك في شهور سنة عشرين وستمائة .

وفي صدر المدرسة قبلية في طرفها الأيمن ايوان في وسطه ضريح هو قبر الواقف طنرل والكتابة التي كانت على الباب الآخر وهو باب الخانقاه محيت وعليه الآن كتابة حديثة كتبت سنة ١٢٨٦ خلاصتها انه جدد هذا المكان بأشارة الألهام الشيخ الهمام مربى المريدين الشيخ محمد بن احمد المكي القرشي من خلفاء محمد جان النقشبندى .

والذي تحقق عندي ان هذا الرجل من اهالي مرعش كان حضر الى حلب قبل التاريخ المتقدم بقليل وتوجه منها الى مكة وبقي فيها مدة وجيزة ثم عاد الى حلب وهو على زي اهل مكة من العمامة والجبة وادعى انه مكى قرشى . وكان في الخانقاه في جهاتها الثلاث الشرقية والغربية والشمالية حجر صغيرة ويسكن هناك رجل مصري كفيف حافظ لكتاب الله تعالى فسمى في اخراجه وسكن هو وكتب ما كتب على باب الخانقاه وصار يقيم الذكر في قبلية المدرسة وصار بعض موظفى الأتراك يترددون اليه ويستقدون عليه ويبرونه وكان باب القبيلة متوهنا فسمى في تجديده في سنة ١٣٠٢ وكتب على جداره هذا النظم للسيد علي جواد ابن سيدنا الامام الباقر رضي الله عنه وقد اتخذ هذه الكتابة وسيلة لجر مغرم اليه خصوصا من النساء وهذا محض افتراء منه لأن الضريح الذى في ايوان القبيلة هو ضريح الواقف رحمه الله كما تقدم لك نقله عن الصلاح الصفدى وابن خلكان . ثم انه لم يقف عند هذا الحد بل خرب الحجر الصغيرة التي في الخانقاه وبني موضعها بيتين وصارت الخانقاه على هيئة دار وطين باب الخانقاه

لتخفي الكتابة التي كتبها على الباب وادعى حيثنذ ان الدار له وحاول تسجيلها في الحكومة على انها ملكه فمئذئذ قام اهل المحلة ورفضوا الأمر للمحكمة الشرعية واخيرا ازيلت يده واخرج من المكان

ومئذ عشرين سنة وضعت دائرة المعارف يدها على المدرسة والحقاه ورفعت الجدار الذي كان بينهما ولم يزل اثره باقياً الى الآن وصار المكانان مكاناً واحداً وبنت فيه تحت وفوق غرقاً للطلبة واتخذته مدرسة ابتدائية تسمى الآن مدرسة النجاة والباقي في المدرسة من الحجر القديمة التي كانت للطلاب هي الحجر الثلاث الشرقية كما يظهر لك بالأمل قليلا

والقبيلة محتاجة الى الترميم جداً يتوالى نزول الأتربة من سقفها وسألت عن سبب بقائها مشعشة فعلمت ان دائرة الاوقاف مهمة لشأنها لوضع دائرة المعارف يدها على المكان جميعه واتخاذها مدرسة وتقول دائرة المعارف ان امر القبيلة يرجع الى دائرة الأوقاف وهكذا صانع هذا المكان بين هانين الدائرتين والله الأمر والباقي لهذا المكان من الأوقاف اراض عشرية يبلغ ريعها ثلاثين ايرة عثمانية ذهباً وقد فقد الكثير من اوقافها

### ذكر بناء قلعة المعرة

قال ابو الفداء وفي هذه السنة استتم بقاء قلعة المعرة وكان قد اشار سيف الدين علي ابن ابي علي الهذباتي على الملك المظفر صاحب حماة ببنائها فبناها وتمت الآن وشعبها بالرجال والسلاح ولم يكن ذلك مصلحة لأن الحلبيين حاصروها فيما بعد واخذوها وخربت المعرة بسببها اه



## ذكر وفاة الملك الزاهر داود صاحب البيرة

قال ابو الفداء في هذه السنة توفي الملك الزاهر داود صاحب البيرة ابن السلطان صلاح الدين وكان قد مرض في العسكر الكاملى فحمل الى البيرة مريضاً وتوفي بها وملك البيرة بعده ابن اخيه الملك العزيز محمد صاحب حلب وكان الزاهر المذكور شقيق الظاهر صاحب حلب اهـ

وقال الصلاح الصفدي في حوادث هذه السنة بعد ان ذكر وفاته مولده سنة ثلاث وسبعين وخمسةائة وكان فاضلاً اديباً وشاعراً مجيداً ومن شعره رحمه الله

يا راحلين ولم يقدموا \* لقد بان صبرى مذ بتم  
وعدتم بأن تبعثوا طيفكم \* فهلا وفيتم بما قام  
وفارقتوني على انكم \* تعودون فحوى فسا عدتم  
فشوقى شديد الى قربكم \* وصبرى ضعيف ولم تعلموا  
يمجدلى كل يوم بكم \* غرام فآظهر ما اكنتم  
واذكر عصرأ مضى واقضى \* وقد نالت فيه المنى منكم  
وارقب البرق من نحوكم \* واسأل ربح الصبا عنكم  
بجرمة ما بيننا سالفنا \* من المهد الا تمظفتم  
فأين موائق تلك المهود \* وانتم على المهد ما ختمتم

## ذكر استيلاء كيقباز بن كيخسرو على حران والرها

قال ابو الفداء وفيها لما تفرقت العساكر الكامية فصد كيقباز بن كيخسرو صاحب بلاد الروم حران والرها وحاصرها واستولى عليها وكانا للسلطان

## الملك الكامل اه

ذكر وفاة القاضي بهاء الدين بن شداد

قال ابو الفداء وفي هذه السنة توفي القاضي بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد في صفر وكان عمره نحو ثلاث وتسعين سنة وصحب السلطان صلاح الدين وكان قاضي عسكره ولما توفي صلاح الدين كان عمر القاضي المذكور نحو خمسين سنة ونال القاضي بهاء الدين المذكور من المنزلة عند اولاد صلاح الدين وعند الانابك طفريل مالم نليها احد واصله من الموصل وكان فاضلا دينيا وكان اقطاعه على الملك العزيز ما يزيد على مائة الف درهم في السنة اه (اقول) وهو مؤلف السيرة الصلاحية المسماة بالنوادر اليوسفية وهي مطبوعة في مصر وقدم بك نقول كثيرة عنها وصاحب الروضتين قداني على معظها . وقد ذكرناه في القسم الثاني بأبسط من هذا

سنة ٦٣٣

قال ابو الفدا وفي هذه السنة سار السلطان الملك الكامل من مصر الى البلاد الشرقية واسترجع حران والرها من يد كيقباذ صاحب بلاد الروم وامسك كيقباذ ونوابه الذين كانوا بها وقدم وارسلهم الى مصر فلم يستحسن ذلك منه

سنة ٦٣٤

## ذكر وفاة الملك العزيز محمد صاحب حلب

وولاية ابنه الملك الناصر يوسف

قال ابو الفدا وفي هذه السنة كان قد خرج الملك العزيز محمد ابن الملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الى حارم للصيد ورمي البندق



واغتسل بماء بارد غم ودخل الى حلب وقد قويت به الحمى واشتد مرضه وتوفي في ربيع الأول من هذه السنة وكان عمره ثلاثاً وعشرين سنة وشهوراً وكان حسن السيرة في رعيته ولما توفي تقرر في الملك بعده ولده الملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز محمد وعمره نحو سبع سنين وقام بتدبير الدولة شمس الدين لولو الارمني وعز الدين عمر بن مجلى وجمال الدولة اقبال الخاتوني والمرجع في الأمور الى والدة الملك العزيز ضيفة خانون بنت الملك العادل اه

وقال صلاح الدين الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث هذه السنة فيها توفي الملك العزيز محمد بن الظاهر غازى ولد في ذى الحجة سنة تسع وستائة وتوفي والده وهو طفل ونشأ في حجر شهاب الدين طغرل الخادم فرتب اموره احسن ترتيب وقام بدولة القيام العجيب الى ان ترعرع واستقل بالأمر وفك عن نفسه الحجر توفي بحلب ودفن بالقلعة وكان حسن الصورة كريماً هفيفاً ولم يبلغ اربعمائة وعشرين سنة وملك حلب بعده ولده الملك الناصر الذي قلله التتر رحمهما الله تعالى

وقال في الزبد والضرب دفن بالقلعة ودفنت والدته بالحجرة فجاء الصفة التي دفن فيها ولدها الملك العزيز اه وفي المختار من الكواكب المضية نقلاً عن العلامة الذهبي في تاريخ الإسلام انه دفن في مشهد الفردوس شمالي قبة الشيخ علي الهروي وغربي جبانة الصالحين وقبلى جبانة القلمين وهو مشهد مبارك تقام فيه الجمعة اه (اقول) لعله بعد ان دفن في القلعة نقل الى مشهد الفردوس

ذكر توجه عسكر حلب مع توارنشاه لمحاصرة بفراس

قال ابو الفداء في هذه السنة توجه عسكر حلب مع الملك المظفر توارنشاه عم الملك العزيز لخاصروا بفراس وكان قد عمرها الداوية بعد ما فتحها السلطان

صلاح الدين وخرّبها واشرف عسكر حلب على اخذها ثم رحلوا عنها بسبب الهدنة مع صاحب انطاكية ثم ان الفرنج اغاروا على رضى درب ساك وهي حيثذ لصاحب حلب فوقع بهم عسكر حلب وولى الفرنج منهزمين وكثر فيهم القتل والأسر وعاد عسكر حلب بالأسرى وروؤس الفرنج وكانت هذه الواقعة من اجل الوقائع اه

سنة ٦٣٥

## ذكر استيلاء الحلبيين على المعرة وحصارهم حماه

قال ابو الفداء في هذه السنة توفي الملك الكامل محمد بن الملك العادل ابي بكر بدمشق ولما بلغ الحلبيين موت الكامل انفتحت اراؤهم على اخذ المعرة ثم اخذ حماة من الملك المظفر صاحب حماة لواقفته الملك الكامل على قصدهم ووصل عسكر حلب الى المعرة وانتزعوها من يد الملك المظفر صاحب حماة وحاصروا قلعتهما وخرجت المعرة حيثذ عن ملك الملك المظفر صاحب حماة ثم سار عسكر حلب ومقدمهم المعظم توراشاه بن صلاح الدين الى حماة بعد استيلائهم على المعرة ونازلوا حماة وبها صاحبها الملك المظفر ونهب العسكر الحلبي بلاد حماة واستمر الحصار على حماة حتى خرجت هذه السنة.

ذكر الخطبة بحلب الى كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو

قال ابو الفداء وفي هذه السنة عقد سلطان الروم غياث الدين كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو العقد على غازية خانون بنت الملك العزيز محمد صاحب حلب وهي صغيرة حيثذ وتولى القبول عن ملك الروم قاضي دوقات ثم عقد للملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز صاحب حلب العقد على اخت كيخسرو

وهي ملكة خاتون بنت كيقباز بن كيخسرو بن قليج ارسلان وام ملكة خاتون المذكورة بنت الملك العادل ابى بكر بن ايوب وقد كان زوجها الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بكيقباز المذكور وخطب لغيث الدين كيخسرو بجلب اه

سنة ٦٣٦

## ذكر عود العساكر الحلبية عن محاصرة حماه

قال ابو الفداء في هذه السنة نزل الملك الحافظ ارسلان شاه ابن الملك العادل ابى بكر ابن ايوب عن قلعة جعبر وبالس وسلمها الى اخته ضيفة خانون صاحبة حلب وتسلم عوض ذلك اعزاز وبلاداً معها تساوى ما نزل عنه وكان سبب ذلك ان الملك الحافظ المذكور اصابه فالج وخشي من اولاده وتغلبهم عليه ففعل ذلك لأنه كان ببلاد قريية الى حلب لا يمكنهم التعرض اليه اه

## ذكر عيث الخوارزمية في البلاد الحلبية والقتال بينهما

قال ابو الفداء في هذه السنة كثر عيث الخوارزمية القاطنين في بلاد حران وفسادم بعد مفارقة الملك الصالح ايوب البلاد الشرقية وساروا الى قرب حلب فخرج اليهم عسكر حلب مع الملك المعظم تورانشاه ابن صلاح الدين ووقع بينهم القتال فانهزم الحلبيون هزيمة قبيحة وقتل منهم خلق كثير منهم الملك الصالح ابن الملك الأفضل ابن السلطان صلاح الدين واسر مقدم الجيش الملك المعظم المذكور واستولى الخوارزميون على انفسال الحلبين واسروا منهم عدة كثيرة ثم كانوا يقتلون بعضهم ليشتري غيره نفسه منهم بماله فأخذوا بذلك شيئا كثيرا ثم نزل الخوارزمية بعد ذلك على حيلان وكثر عيثهم وفسادهم ونهبهم في بلاد حلب وجفل اهل الحواضر والبلاد ودخلوا مدينة حلب واستعد اهلها للحصار وارتكب

الخوارزمية من الفواحش والقتل ما ارتكبه النتر ثم سارت الخوارزمية الى منبج وهجموها بالسيف يوم الخميس لتسع بقين من ربيع الأول من هذه السنة وفعلوا من القتل والنهب مثل ما تقدم ذكره ثم رجموا الى بلادهم وهي حران وما معها بعد ان اخربوا بلد حلب

ثم ان الخوارزمية رحلوا من حران وقطعوا الفرات من الرقة ووصلوا الى الجبوا ثم الى تل عراز ثم الى سرمين ثم الى المرة وهم ينهبون ما يجدونه فأن الناس جفلوا من بين ايديهم وكان قد وصل الملك المنصور ابراهيم بن شيركوه صاحب حمص ومعه عسكر من عسكر الصالح اسماعيل المستولي على دمشق نجدة للحلبين فاجتمع الحلبيون مع صاحب حمص المذكور وقصدوا الخوارزمية واستمرت الخوارزمية على ما هم عليه من النهب حتى نزلوا على شيزر ونزل عسكر حلب على تل السلطان ثم رحلت الخوارزمية الى جهة حماة ولم يتعرضوا الى نهب لانتاء صاحبها الملك المظفر الى الملك الصالح ايوب ثم سارت الخوارزمية الى سلمية ثم الى الرصافة طالبين الرقة وسار عسكر حلب من تل السلطان ولحقهم العرب فأرمت الخوارزمية ما كان معهم من المكاسب وسيبوا الاسرى ووصلت الخوارزمية الى الفرات في او اخر شعبان في هذه السنة ولحقهم عسكر حلب وصاحب حمص ابراهيم فاطع صفين فممل لهم الخوارزمية ستائر ووقع القتال بينهم الى الليل قطع الخوارزمية الفرات وساروا الى حران فساد عسكر حلب الى البيرة وقطعوا الفرات منها وقصدوا الخوارزمية والنقوا قريب الرها لتسع بقين من رمضان هذه السنة فولى الخوارزمية منهزمين وركب صاحب حمص وعسكر حلب اقفيتهم يقتلون ويأسرون الى ان حال الليل بينهم ثم سار عسكر حلب الى حران فاستولوا عليها وهربت الخوارزمية الى بلد عانة وبادر بدر الدين لولو صاحب الموصل

نصيبين ودارا وكانتا للخوارزمية فاستولى عليها وخلص من كان بهما من الأمرى  
 وكان منهم الملك المعظم توران شاه ابن السلطان صلاح الدين اسيرا فى بلدة دارا  
 من حين اسروه فى كسرة الحلبيين فحمله بدر الدين لولو الى الموصل وقدم له  
 ثياباً وتحفاً وبعث به الى عسكر حلب واستولى عسكر حلب على الرقة والرها  
 وسروج ودرأس عين وما مع ذلك واستولى صاحب حصن المنصور ابراهيم على  
 بلد الخابور ثم سار عسكر حلب ووصل اليهم نجدة من الروم وحاصروا الملك  
 المعظم ابن الملك الصالح ايوب بآمد وتسلبوها منه وتركوا له حصن كيفا وقلعة  
 الهيثم ولم يزل ذلك بيده حتى توفى ابوه الملك الصالح ايوب بمصر وسار اليها  
 المعظم المذكور على ما سئذكره ان شاء الله تعالى وبقي ولد المعظم وهو الملك  
 الموحد عبدالله ابن المعظم تورانشاه ابن الصالح ايوب مالكا لحصن كيفا الى ايام النتر  
 وطالت مدته بها اه

سنة ٦٣٩

وفاة الملك الحافظ ارسلان صاحب اعزاز ونقله الى حلب  
 قال ابو الفداء فى هذه السنة فى ذى الحجة توفى الملك الحافظ نور الدين ارسلان  
 شاه ابن الملك العادل بن ايوب بأعزاز وهى التى تموضها عن قلعة جعبر وتقل  
 الى حلب فدفن فى الفردوس وتسلم نواب الملك الناصر يوسف صاحب  
 حلب قلعة اعزاز واعمالها اه

سنة ٦٤٠

ذكر القتال بين الحلبيين والخوارزمية وانهزام الخوارزمية  
 قال ابو الفداء وفى هذه السنة كان بين الخوارزمية ومعهم الملك المظفر غازي

صاحب ميافارقين وبين عسكر حلب ومهم المنصور ابراهيم صاحب حمص مصاف قريب الحابور عند المجدل يوم الخميس لثلاث بقين من صفر هذه السنة فولى المظفر غازي والخوازمية منهزمين اقبج هزيمة ونهب منهم عسكر حلب شيئا كثيرا ونهبت وطاقات الخوازمية ونساؤهم ايضا ونزل الملك المنصور ابراهيم في خيمة الملك المظفر غازي واحتوى على خزائنه ووطافه ووصل عسكر حلب وصاحب حمص الى حلب في مستهل جمادى الاولى مؤيد بن منصور بن

### ﴿ ذكر وفاة الملكة ضيفة خاتون صاحبة حلب ﴾

قال ابو الفداء وفي هذه السنة في ليلة الجمعة لأحد عشر ليلة خلت من جمادى الاولى توفيت ضيفة خاتون بنت الملك العادل ابي بكر بن ايوب وكان مرضها قرحة في مرق البطن وحصى ودفنت بقلعة حلب وكان مولدها سنة احدى او اثنين وثمانين وخمسمائة بقلعة حلب حين كانت حلب لابيها الملك العادل قبل ان ينزعها منه اخوه السلطان صلاح الدين ويعطيها ابنه الظاهر غازي فاتفق مولدها ووفاتها بقلعة حلب ولما ولدت كان عند ابيها الملك العادل ضيف فساها ضيفة فكانت مدة عمرها نحو تسع وخمسين سنة وكان الملك الظاهر صاحب حلب قد تزوج قبل ضيفة خاتون باختها غازية وتوفيت فلما توفيت غازية تزوج بأختها ضيفة خاتون المذكورة وكانت ضيفة خاتون قد ملكت حلب بعد وفاة ابنها الملك العزيز وتصرفت في الملك تصرف السلاطين وقبامت بالملك احسن قيام وكانت مدة ملكها نحو ست سنين ولما توفيت كان عمر ابنها الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز نحو ثلاث عشرة سنة فاشهد عليه انه بلغ وحكم واستقل بمملكة حلب وما هو مضاف اليها والمرجع في الامور الى جمال الدين اقبال الاسود

الخصي الخاتوني اهـ

وقال في التريد والصرب دفنت في الحجرة بالقلمة تجاه الصفة التي دفن فيها ولدها  
الملك المنير

== ﴿ آتارها مجلب ﴾ ==

خاتاه داخل باب الأربعين تجاه مسجد الشيخ الحافظ عبد الرحمن ابن الأستاذ  
( در المنتخب )

== ﴿ الفردوس ﴾ ==

هي خارج باب المقام قال في التريد والصرب جعلتها تربة ومدرسة ورباطا  
وربت فيه خلقا من القراء والصوفية والفقهاء وهي معدودة في تاريخ ابن شداد  
من مدارس الشافعية وها هو اسمها مكتوب عليها في سطر حسن الخط جدا وما  
احسن ما قيل في هذا المكان

في باب فردوس حلب \* سطر من الخط عجيب

فيه صحاف من ذهب \* هن صحاف من ذهب

يشير الشاعر بما ذكره الى ما كتب هناك من الآية التي فيها ذكر صحاف الذهب  
التي يطاف بها على اهل الجنة

اقول هذه المدرسة لم تزل عامرة الى الآن بل هي المدرسة الوحيدة التي حفظتها  
لنا الايام في الجملة في تلك الاماكن وفي زماننا هذا لا قراء فيها ولا قضاة غايته  
انه تقام فيها الجمعة ويكثر المصلون فيها يوم الجمعة ايام الربيع اما محرابها وعموداه  
وما فوقه فهو مما يستوقف الناظر اليه لحسن صنفته وبداعة هندسته واحكام  
بنائه ولطه اعظم اثر عربي موجود في الشهباء ويتجلى لك فيه ما وصل اليه  
فن البناء في ذلك العصر من الرق .

وعن يمين القبلة حجرة واسعة فيها ثمانية قبور لم تعلم اصحابها على التعمين لأن الكتابة التي على الواح القبور كادت تكون ممحوة وقد تقدم وسيأتى لنا ذكر اشخاص من ملوك بني ايوب وغيرهم قلنا انهم دفنوا في الفردوس . وعن يسار القبلة حجرة كذلك وفي وسطها ضريحان يمانب بعضهما وعلى احدهما ستار اخضر كتب عليه هذا قبر علي بن ابي طالب نقله الى هنا سيف الدولة بن حمدان وهذا كذب لا اصل له ولا ادري من كتبه ولا زمن ذلك فأن قبر علي كرم الله وجهه في الكوفة في قصر الأمانة في مكان لا يعرف على التحقيق ولم نر مؤرخاً قال ان علياً رضي الله عنه نقل الى حلب مع شدة اعتناء المؤرخين خصوصاً الشيعة بأخبار علي وآله رضي الله عنهم اجمعين . وارى ان من الواجب على دائرة الأوقاف ان تمحو هذه الكتابة

وفي صحن المدرسة حوض مركب من ثمانية احجار كبيرة بديدة الصنعة جداً غير ان الماء لا يأتيه في هذه الأزمنة وفيه عواميد ضخمة جداً خمسة منها لم تزل مرفوعة وثلاث منها وهي عواميد الجهة الغربية ملقاة على الارض مع عدة قواعد لها وعن يمين الصحن ويساره بيتان كبيران قد امتلئا من القبور ثلاث منها او اربع قديم والباقي حادث ولا نعلم اصحابها والذي علمته ان المتولين على هذه المدرسة من اهل تلك الحلة كانوا يدفنون هناك مع بعض اهلهم وذرائعهم حتى ملثوا المكائين على سعتها ويظهر انها محل الرباط قديماً وفي شمالها ايوان كبير جداً مبني بالحجارة الضخمة كتب على جمينه فوق مدخل المدرسة بسم الله الرحمن الرحيم لله در اقوام اذا جن عليهم الليل سمعت لهم انين والحنان واذا اصبحوا رأيت عليهم تغير الوان . اذا ما الليل اقبل [ وداخل الأيوان من الأيمن ] كابدوه . ويسفر عنهم وهم ركوع . اطار الشوق نومهم فقاموا .



واهل الأمن في الدنيا هجوع . اجسادهم تصبر على التعب واقدامهم ليلها  
 تقيم على التهجد لا يرد لهم صوت ولا دعاء تزام في ليلهم سجداً ركعاً قد ناداهم  
 النادى واطربهم الشادي . يارجال الليل (وفى صدره) جدوا . رب صوت لا يرد .  
 ما يقوم الليل الا من له حزم وجد . لو ارادوا في ليلهم ساعة ان يناموا افلقهم  
 الشوق اليه فقاموا وجذبهم الوجد والفرام فهاموا وانشدتم بريد الحضرة  
 وبشهم وحلمهم على المناجاة وحتمهم . حنوا مطاياكم وجدوا . ان كان لى في  
 القلوب وجد . قد آن ان تظهر الحبا (وفى يساره) يا . وتشر الصحف فاستمدوا .  
 الفرش مشاقة اليهم والوسائد مأسفة عليهم النوم قرم الى عيونهم والراحة  
 صرناحة الى جنوبهم الليل عندهم اجل الاوقات في المراتب ومسامرهم عندهم  
 يرعي الكواكب وزارني طيفك حتى [وفى الجانب الأيسر خارج الأيوان] اذا .  
 اراد ان يمضي تملقت به . فليت ليلى لم يزل سرمداً والصبح لم انظر الى كوكبه .  
 هجروا المام في الظلام وتلذذوا بطول المقام وناجوا ربهم بأطيب كلام . [وفى  
 الجدار الغربى] وأنسوا بقرب الملك العلام لو احتجوا عنه في ليلهم لذابوا ولو  
 تغيبوا عنه لحظة لما طابوا يديمون النهجد الى السحر ويتوقعون ثمر اليقظة والسهر  
 بلقنا ان الله تبارك وتعالى يتجلى للمحبين فيقول لهم من انا فيقولون انت مالك  
 رقابنا فيقول انتم احبتي انتم اهل ولايتى وعنايتى ها وجهي فشاهدوه ها  
 كلامي فاسمعه ها كأسي فاشربوه وسقام ربهم شراباً طهوراً اذا شربوا طابوا  
 ثم طربوا اذا طربوا قاموا اذا قاموا هاموا اذا هاموا طاشوا اذا طاشوا عاشوا  
 لما حملت ربح الصبا قيص يوسف لم يفضض ختامه الا يعقوب ما عرفه اهل  
 كنعان ومن عندهم خرج ولا يهودا وهو الحامل اه

## وعلى الجدار الشرقي

البسمة هذا ما أنشأه الستر الرفيع والحجاب المنيع عصمة الدنيا والدين ضيفة خاتون بنت السلطان الملك العادل والددة السلطان الملك العزيز بن الملك الظاهر في أيام مولانا السلطان الملك الناصر صلاح الدنيا والدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن غازي بن يوسف ناصر امير المؤمنين خلد الله ملكه

## وعلى الجدار الشرقي من خارج المدرسة

البسمة يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون الذين آمنوا بآياتنا وكانوا مسلمين ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكم تحبرون يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب فيها ما تشبه الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون وتلك الجنة التي أوردتموها بما كنتم تعملون (١) هذا ما امر بأنشائه الستر الرفيع والجناب المنيع الملكة الرحيمة عصمة الدنيا والدين ضيفة خاتون ابنة السلطان الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب تقدمهم الله برحمته وذلك في أيام مولانا السلطان الملك الناصر العالم العادل المجاهد الم رابط المؤيد المظفر المنصور صلاح الدنيا والدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي بن يوسف بن ايوب ناصر امير المؤمنين عز نصره.

بتولى البدي الفقير عبد الحسن العزيزي الناصري رحمه الله

في سنة ثلثة وثلاثين وستمائة

وقد كان للمدرسة باب قديم فيه شئ من الصنعة قفلته ادارة الأوقاف من نحو ثمان سنين والفته في رواق ادارتها في خان الكمر ك بين ما يوضع هناك من الأخشاب الصليقة التي يقل الفائدة منها وعملت للمدرسة بابا جديداً وباليته

(١) سورة الزخرف

ابقت القديم على قدمه

واذا شاهدت غراب هذه المدرسة وصحتها وما فيه من العوايد العظيمة واياوانها وقنطرة المبنية من الأحجار الضخمة وقفت خاضعاً خاشعاً وتجت لك عظمة البانين وما كانوا عليه من العناية والأهتمام في شأن العلم واهله والعناية في رفع مناره وتشبيد الأبنية الضخمة له ورصد الأوقاف الكثيرة لأجله فلا غرابة اذا انتشر العلم في ذلك العصر وراجت اسواقه ونهافت الناس عليه وقد خاف من بعدم خاف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات ولم يبق للأمرء والاغنياء في عصرنا الحاضر عناية الابتشيم اموالهم والعكوف على ملذاتهم وانفاق اموالهم في غير ما يرضي الله تعالى وفيما لا يعود بشيء من النفع على الامة فلا تستغرب اذا حل بهم البلاء واحاط بهم الشقاء ( ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ) وهذا الأثر العظيم هو البقية الباقية من الآثار القديمة في حلب وهو في حاجة كبرى الى الترميم في عدة اماكن ولعل ادارة الأوقاف تعد له يد الأهتمام والعناية ليحافظ على حالته الحاضرة وتعود اليه بهجته الأولى . والباقي له الآن من الأوقاف اراض عشرية يبلغ ريعها عشرين ليرة عثمانية ذهباً

ونظم الكلام على هذا المكان بلطفة ذكرها الصلاح الصفدى في تاريخه الوافى بالوفيات في ترجمة الشيخ كمال الدين محمد بن علي الزملكانى قال لما توجه الى قضاء حلب نزل في مكان يعرف بالفردوس وكان معه شمس الدين محمد الحياط الشاعر المشهور الدمشقي فانشده لنفسه وانشدني من لفظه غير مرة

يا حاكم الحكام يامن به	*	قد شرفت رتبته الفاخره
ومن سقى الشهباء مذحلها	*	بجار علم وندى زاخره
نزلت في الفردوس فابشر به	*	دارك في الدنيا وفي الآخرة

اه وكانت وفاة الزمكاني في سنة ٧٢٧ وله في فوات الوفيات ترجمة حافلة

﴿ سنة ٦٤١ ﴾

قال ابو الفرج الملقب في تاريخه مختصر الدول في سنة احدى واربعين غزا يساورنوين الشام ووصل الى موضع يسمى حيلان على باب حلب وعاد عنها لحفي اصاب خيول المنول واجتاز بملطية وخرب بلدها ورعي غلاتها وبسائنها وكرومها واخذ منها اموالاً عظيمة حتى خشل النساء وصلبان البيع ووجوه الاناجيل وآية القداس المصوغة بالذهب والفضة ثم رحل عنها اه

( سنة ٦٤٤ )

﴿ ذكر محاصرة الخوارزمية دمشق ثم اقتتالهم مع ﴾

الساكر الحلبية عند بحيرة حص وانكسارهم وتشتت شملهم

ذكر الصلاح الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث سنة ٦٤٣ ان في هذه السنة حضر ميم الدين ابن الشيع ( احد الأمراء ) والخوارزمية الى دمشق وحاصروها وضائقوها وقطعت الخوارزمية الطريق على الناس وزحفوا الى البلد من كل ناحية وبعد ان ذكر ما ارتكبه الخوارزميون من فظيع الأعمال ثمة من النهب والأحراق قال ولما علم الصالح ايوب بان الصالح اسماعيل قد اتفق مع الخوارزمية استمال المنصور صاحب حص فأجابه وكتب الى الحلبيين يقول هؤلاء الخوارزمية قد اخربوا البلاد والمصلحة ان تنفق عليهم فأجابوه وخرج الأمير شمس الدين لولو بالساكر من حلب في سنة اربع واربعين وجمع صاحب حص العرب والتركمان وخرج اليهم عسكر دمشق واجتمعوا كلهم على حص واتفق الصالح اسماعيل والخوارزمية وعز الدين ايبك والناصر داود واجتمعوا

على مرج الصفرو لم ينزل اليهم الناصر من الكرك بل بعث اليهم عساكره  
وساروا والتقوا على بحيرة حمص فكانت الدائرة على الخوارزمية قال ابو الفداء  
انهزموا هزيمة قبيحة تشتت شملهم بعدها وقتل مقدمهم حسام الدين بركة خان  
وحمل رأسه الى حلب وانقطع منهم جماعة وتفرقوا في الشام وخدموا به وكفى  
الله الناس شرهم

( سنة ٦٤٦ )

❦ ذكر استيلاء الحلبيين على حمص ❦

قال ابو الفداء في هذه السنة ارسل الملك الناصر يوسف صاحب حلب عسكرياً  
مع الأمير شمس الدين لولو الأرمني فحاصروا الملك الأشرف موسى بمحص مدة  
شهرين فسلم اليهم حمص وتموض عنها بتل باشر مضافا الى ما بيده من تدمر  
والرحبة ولما بلغ الملك الصالح نجم الدين ايوب ذلك شق عليه وسار الى الشام  
لارتجاع حمص من الحلبيين وكان قد حصل له مرض وورم في مابطه ثم فتح  
وحصل منه ناصور ووصل الملك الصالح الى دمشق وارسل عسكريا الى حمص مع  
حسام الدين ابن ابي علي فخر الدين ابن الشيخ فتأزلا حمص وحاصروها ونصبوا  
عليها منجنيقا مغربيا يرى بمجرزنتها مائة واربعمون رطلاً بالشامى مع عدة  
منجنيقات اخر وكان الشتاء والبرد قويا واستمر الحصار عليها واتفق حينئذ  
وصول الخبر الى الملك الصالح وهو بدمشق بوصول الفرنج الى جهة دمياط  
وكان ايضا قد قوى مرضه ووصل ايضا نجم الدين الباذراي رسول الخليفة  
وسعى في الصلح بين الملك الصالح والحليين وان تسقر حمص بيد الحلبيين  
فأجاب الملك الصالح الى ذلك وامر العسكر فراحوا عن حمص بعد ان اشرفوا على اخذها

(سنة ٦٤٧)

استيلاء الملك الناصر صاحب حلب على نصيبين وقرقيسيا  
قال ابو الفداء في هذه السنة وقع الحرب بين صاحب الموصل بدر الدين لولو  
وبين الملك الناصر صاحب حلب فأرسل اليه الملك الناصر عسكرا والنقوامع  
المواصلة بظاهر نصيبين فانهزمت المواصلة هزيمة قبيحة واستولى الحلبيون على  
اتقال لولو صاحب الموصل وخيمه وتسلم الحلبيون نصيبين واخذوها من صاحب  
الموصل ثم ساروا الى دارا فتأزلوها وتسلبوها وخربوها بمد حصار ثلاثة اشهر  
ثم تسلبوا قرقيسيا وعادوا الى حلب

(سنة ٦٤٨)

ذكر قتل الملك المعظم تورانشاه وخروج الملك عن

بني ايوب في مصر وسلطنة ابيك التركاني

قال ابو الفداء في حوادث سنة ٦٤٧ ما خلاصته في هذه السنة توفي الملك  
الصالح نجم الدين ايوب ابن الملك الكامل محمد ابن الملك العادل ابي بكر بن  
ايوب في شعبان ولم يوص بالملك الى احد فلما توفي احضرت شجرة الدر وهي  
جارية الملك الصالح فخر الدين ابن الشيخ والطواشي وعرفتهما بموت السلطان  
فكتموا ذلك خوفا من الفرنج وجمعت شجرة الدر الأمراء وقالت لهم السلطان  
يأمركم ان تحلفوا له ثم من بعده لولده الملك المعظم تورانشاه المقيم بمحسن كيفا  
وللاخير فخر الدين ابن الشيخ بأتابكية المسكر وبعد ان حلفوا ارسل فخر الدين  
قاصداً لأحضار الملك المعظم من حصن كيفا فسار منها الى مصر

ثم قال في حوادث سنة ٦٤٨ وفي يوم الاثنين ليلة بقيت من المحرم قتل الملك

المعظم تورانشاه ابن الملك الصالح ايوب الملك ابن الكامل محمد بن الملك العادل ابن بكر بن ايوب وسبب ذلك ان المذكور اطرح جانب امراء ابيه وممايكه وكل منهم بلغه عنه من التهديد والوعيد ما نفر قلبه منه واعتمد على بطانته الذين وصلوا معه من حصن كيفا وكانوا اطرافا اراذل فاجتمعت البحرية على قتله بعد نزوله بفارسكور وجموعا عليه بالسيوف وكان اول من ضربه ركن الدين بيبرس الذي صار سلطانا فيما بعد على ما سنذكره ان شاء الله تعالى فهرب الملك المعظم منهم الى البرج الخشب الذي نصب له بفارسكور على ما تقدم ذكره فاطلقوا في البرج النار فخرج الملك المعظم من البرج هاربا طالبا البحر ليركب في حرافته فغالوا بينه وبينها بالنشاب فطرح نفسه في البحر فأدركوه وانموا قتله في يوم الاثنين المذكور وكانت مدة اقامته في المملكة من حين وصوله الى الديار المصرية شهرين واياما ولما جرى ذلك اجتمعت الأمراء وانفقوا على ان يقيموا شجر الدر زوجة الملك الصالح في المملكة وان يكون عز الدين ايبك الجاشنكير الصالحى المرف بالتركانى اتابك السكر وحلفوا على ذلك وخطب لشجر الدر على المنابر وضربت السكة باسمها وكان نقش السكة (المستمصية الصالحية ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل) وكانت شجرة الدر قد ولدت من الملك الصالح ولداً ومات صغيرا وكان اسمه خليل فسميت والدة خليل وكانت صورة علامتها على المناشير والتواقيع (والدة خليل) ثم ان كبراء الدولة انفقوا على اقامة عز الدين ايبك الجاشنكيرى الصالحى في السلطنة لأنه اذا استقر امر المملكة في امرأة على ما هو الحال تفسد الأمور فافاموا ايبك المذكور وركب بالسناجق السلطانية وحملت الفاشية بين يديه يوم السبت آخر ربيع الآخر من هذه السنة ولقب الملك المنز وابطلت السكة والحطبة التي كانت بأسم شجر الدر

ذكر استيلاء الملك الناصر صاحب حلب على دمشق  
قال ابو الفداء وابن كثير بعد ان وقع ما وقع بالديار المصرية من قتل الأمراء  
الملك المعظم تورانشاه أرسل المصريون رسولاً الى الأمراء القيمرية الذين  
بدمشق يطلبون منهم موافقتهم على عملهم فلم يجيبوهم الى ذلك وكاتب  
الأمراء القيمرية الملك الناصر يوسف صاحب حلب فركب الحلبيون معهم ابن  
استاذهم الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي ومن كان عندهم من  
ملوك بني ايوب منهم الصالح اسماعيل بن العادل وكان احق الموجودين بالملك  
من حيث السن والقدر والحكمة والرياسة ومنهم الناصر داود بن المعظم بن العادل  
والأشرف موسى بن المنصور ابراهيم بن اسد الدين شيركوه الذي كان صاحب  
حمص وغيرهم فجاءوا الى دمشق فحاصروها ولمكوها سريعا ونهبت دار ابن ينفور  
وحبس بالقلة وذلك ثمان مئتين من ربيع الآخر من هذه السنة ولما استقر الناصر  
المذكور في ملك دمشق خلع على جمال الدين ابن ينفور وعلى الأمراء القيمرية  
واحسن اليهم واعقل جماعة من الأمراء مماليك الملك الصالح وعصت عليه  
بملك وشيخ مدة مديدة ثم سلمت جميعها اليه ولما ورد الخبر بذلك الى مصر  
قبضوا على من عندهم من القيمرية وعلى كل من اتهم بالميل الى الحلبيين

مسير الملك الناصر يوسف صاحب حلب الى الديار

المصرية وكسرتة وعوده الى الشام

قال ابو الفداء ثم سار الملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز بمساكره من دمشق  
وصحبته من ملوك اهل بيته الصالح اسماعيل بن العادل بن ايوب والأشرف موسى  
صاحب حمص وهو حينئذ صاحب تل باشر والرجة وتدمر والمعظم تورانشاه



ابن السلطان صلاح الدين واخو المعظم المذكور نصرة الدين والأبجد حسن  
والظاهر شاذي أبناء الناصر داود ابن الملك المعظم عيسى وقي الدين عباس بن  
العادل ومقدم الجيش شمس الدين لولو الارمني واليه تدبير المملكة فرحلوا من  
دمشق منتصف رمضان ولما بلغ المصريين ذلك اهتموا لقتاله ودفعه وبرزوا الى  
الساحل وتركوا الاشرف المسمى بالسلطان بقلعة الجبل وافرج ابيك التركاني حيث  
عن ولدى الصالح اسماعيل وهما المنصور ابراهيم والملك السعيد عبد الملك وكانا معتقلين  
من حين استيلاء الملك الصالح ايوب على بعلبك وخلع عليها ليتوهم الناصر يوسف  
صاحب دمشق من ابيهما الصالح اسماعيل والتقى العسكران المصري والحلي بالقرب  
من العباسية عاشر ذي القعدة من هذه السنة فكانت الكسرة اولاً على عسكر  
مصر فحاصر جماعة من المماليك الترك الغزية على الملك الناصر وثبت المعز ابيك  
التركاني في جماعة قليلة من البحرية فانضاف جماعة من الغزية ممالك والد الملك  
الناصر الى ابيك التركاني ولما انكسرت المصريون وتبعتهم العساكر الشامية ولم  
يشكوا في النصر بقى الملك الناصر تحت السناجق السلطانية مع جماعة يسيرة من  
المتعممين لا يتحرك من موضعه فحمل المعز التركاني بمن معه عليه فولى الملك الناصر  
منهزماً طالباً جهة الشام ثم حل ابيك التركاني المذكور على طلب شمس الدين  
لولو فهزمهم واخذ شمس الدين لولو اسيراً فضربت عنقه بين يديه وكذلك اسر  
الأمير ضياء الدين القيمري فضربت عنقه واسر يومئذ الملك الصالح اسماعيل  
والاشرف صاحب حمص والمعظم تورانشاه بن صلاح الدين بن ايوب واخوه  
نصرة الدين ووصل عسكر الملك الناصر في أثر المهزمين الى العباسية وضربوا  
بها دهليز الملك الناصر وهم لا يشكون ان الهزيمة تمت على المصريين فلما بلغهم  
هروب الملك الناصر اختلفت آراؤهم فمنهم من اشار بالدخول الى القاهرة وتملكها

ولو فعلوه لما كان بقى مع ابيك التركانى من يقاثلهم به وكان هرب فأُنْ غالب  
المصريين المنهزمين وصلوا الى الصعيد ومنهم من اشار بالرجوع الى الشام وكان  
معهم تاج الملوك بن المعظم وهو مجروح ووصل المنهزمون من المصريين الى  
القاهرة فى غد الواقعة نهار الجمعة فلم يشك اهل مصر فى ملك الملك الناصر  
ديار مصر وخطب له فى الجمعة المذكورة بقلعة الجبل ومصر واما القاهرة فلم يتم  
فيها فى ذلك النهار خطبة لأحد ثم وردت اليهم البشرى بانتصار البحرية ودخل  
ايك التركاني والبحرية الى القاهرة يوم السبت ثانى عشر ذى القعدة ومعه  
الصالح اسماعيل تحت الاحتياط وغيره من المعتقلين فحبسوا بقلعة الجبل وعقيب  
ذلك اخرج ايك التركانى امين الدولة وزير الصالح واستاذ داره ينفور وكانا  
معتقلين من حين استيلاء الصالح ايوب على بملك فشقهما على باب قلعة الجبل  
رابع عشر ذى القعدة. ويلة السابع والمشرين منه هجم جماعة على الملك الصالح  
عماد الدين اسماعيل ابن الملك العادل بن ايوب وهو بمص نصب السكر واخرجوه  
الى ظاهر قلعة الجبل من جهة القرافة فقتلوه ودفن هناك وعمره قريب من  
خسين سنة اه

سنة ٦٥٣

## ذكر الصلح بين المصريين والشاميين

قال ابو الفداء فى هذه السنة مشى نجم الدين الباذرى فى الصلح بين المصريين  
والشاميين وانفق الحال ان يكون للملك الناصر الشام جميعه الى العريش ويكون  
الحد بئر القاضى وهو بين الواردة والعريش ويبد المغزايك الديار المصرية  
وانفصل الحال على ذلك ورجع كل الى بلده اه

سنة ٦٥٤

توجه الكمال بن العديم رسولا من طرف الناصر الى الخليفة  
قال ابو الفداء في هذه السنة توجه كمال الدين المعروف بأبن العديم رسولا من  
الملك الناصر يوسف صاحب الشام الى الخليفة المستعصم وصحبته مقدمة جلية  
وطلب خلعة من الخليفة لخدمته ووصل من جهة المزاويك التركاني صاحب مصر  
شمس الدين سقر الأقرع وهو من ممالك المظفر غازي صاحب ميافارقين الى  
بغداد بتقدمة جلية وسعى في تعطيل خلعة الناصر يوسف صاحب دمشق فبقي  
الخليفة متحيرا ثم انه احضر سكيئا من اليشم كبيرة وقال الخليفة لوزيره اعط  
هذه السكيين رسول صاحب الشام علامة منى في ان له خلعة عندي في وقت آخر  
واما في هذا الوقت فلا يمكنكى فأخذ كمال الدين بن العديم السكيين وعاد الى  
الناصر يوسف بنير خلعة اه

( سنة ٦٥٥ )

### ﴿ ذكر قتل المعز ايبك التركماني ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة قتل الملك المعز ايبك التركماني وهو اول ملوك  
الأتراك في مصر قتله امرأته شجر الدر واتفقت كلمة الأمراء على اقامته ولده  
نور الدين علي ولقبوه الملك المنصور وعمره خمس عشرة سنة ثم قتلت شجر الدر  
ودفنت في تربة كانت قد عملتها اه باختصار

### ذكر وصول الخلعة من الخليفة الى الملك الناصر

وفي هذه السنة وصل من الخليفة المستعصم الخلعة والطوق والتقليد الى الملك  
الناصر يوسف ابن الملك العزيز

سنة ٦٥٦

## ذكر استيلاء التتر على بغداد وانقراض الدولة العباسية

قال ابو الفداء ما خلا منه في هذه السنة قصد هو لأكو ملك التتر بغداد وملكها في العشرين من المحرم وقتل الخليفة المستعصم ودام القتل والنهب في بغداد نحو اربعين يوماً ثم نودي بالأمان

ويحمل بنا ان نذكر هنا اصل التتر ومنشأهم والأسباب التي دعتهم الى الخروج من بلادهم وهي في أقصى الشرق الى اواسطه ثم قصدوا بغداد ثم هذه الديار

قال ابن الأثير في حوادث سنة سبع عشرة وسبعمائة في هذه السنة ظهر التتر الى بلاد الاسلام وهم نوع من كثير من الترك ومسكنهم جبال طغناج من نحو الصين وبينها وبين بلاد الاسلام ما يزيد على ستة اشهر وقال السيوطي في تاريخ الخلفاء ارض التتر بأطراف بلاد الصين وهم سكان براري ومشهورون بالشر والغدر (اقول) بلادهم هي المشهورة الآن بكتب جغرافيا الجديدة ببلاد المغول قال في النخبة الأزهرية في تعداد ولايات المملكة الصينية ومن جملة ولاياتها بلاد المغول (وهي في الجهة الشمالية الصينية) ومن مدنها الشهيرة كاي وباركول في سفح جبال تيان شان ثم اورجا واهمية هذه المدن قليلة وهي في قتال مستمر مع سكان الصحراء حتى ان كثيراً من شبيهاتهما من المدن انقرضت من جراء ذلك ولا تزال خرائبها قائمة الى اليوم ومن ضمنها مدينة كراكوروم التي كانت عاصمة جنكيز خان ملك المغول . قال الجلال السيوطي في تاريخ الخلفاء وسبب ظهور التتر ان اقليم الصين متسع دوره ستة اشهر وهو ست ممالك ولهم ملك حاكم على الممالك الست وهو دوش خان قد تزوج بعمة جنكيز خان فحضر زائراً لعمته وقد مات

زوجها وكان قد حضر مع جنكزخان كشلوخان فاعلمتهما ان الملك لم يخلف ولداً  
واشارت على ابن اخيها ان يقوم مقامه ققام وانضم اليه خلق من المنول ثم سير  
التقادم الى القان الاكبر فاستشاط غيظا وامر بقطع اذنان الخيل التي اهديت  
وطردها وقتل الرسول لكون التتار لم يتقدم لهم سابقة بتملك انما هم بادية الصين  
فلما سمع جنكزخان وصاحبه كشلوخان تحالفا على التعاضد واظهرا الخلاف لقان  
واتهما امم كثيرة من التتار وعلم القان قوتهم وشرم فأرسل يؤانسهم ويظهر مع ذلك  
انه ينذرهم ويهددهم فلم يبن ذلك شيئاً ثم قصدوه وقصدوه فوقع بينهم ملحمة عظيمة  
فكسروا القان الأعظم وملكوا بلاده واستفعل شرم واستمر الملك بين جنكزخان  
وكشلوخان على المشاركة ثم سارا الى بلاد شافون من نواحي الصين فنكها فأت  
كشلوخان ققام مقامه ولده فاستضمفه جنكزخان فوثب عليه وظهر به واستقل  
جنكزخان ودانت له التتار واتقادت له واعتقدوا فيه الألوهية وبالذوا في طاعته  
ثم كان اول خروجهم في سنة ست وستمائة من بلادهم الى نواحي الترك وفرغانة  
فأرسل خوارزم شاه محمد بن تكش صاحب خراسان فأمر اهل فرغانة والمشاش  
وكاسان وتلك البلاد النزهة العامرة بالجللاء والجفل الى سمرقند وغيرها ثم  
خرها جميعا خوفا من التتار ان يملكوها لعله انه لا طاقة له بهم ثم صارت التتار  
يتخطفون ويتنقلون الى سنة خمس عشرة

قال ابن خلدون وفي هذه السنة اى سنة ٦١٥ لما استقر السلطان محمد بن تكش  
الخوارزمى بنيسابور وفدت عليه رسل جنكزخان بهدية من المعدنين ونوافج المسك  
وحجر اليشم والثياب الطائية التي تنسج من وبر الأبل البيض ويخبر انه ملك  
الصين وما يليها من بلاد الترك ويسأل الموادعة والأذن للتجار من الجانيين  
في التردد في متاجرهم وكان في خطابه اطراء السلطان بأنه مثل اعز اولاده

فاستنكف السلطان من ذلك واستدعى محموداً الخوارزمي من الرسل واصطنعه ليكون عيناً له على جنكزخان واستنبره على ما قاله في كتابه من ملكه الصين واستيلائه على مدينة طمناج فصدق ذلك وانكر عليه الخطاب بالولد وسأله عن مقدار المساكر ففشه وقلها وصرفهم السلطان بما طلبوه من الموائد والأذن للتجار فوصل بعض التجار من بلادهم الى انزار وبها ينال خان ابن خال السلطان في عشرين الفا من المساكر فنشره الى اموالهم وخاطب السلطان بأنهم عيون وليسوا بتجار فأمره بالأحتياط عليهم فقتلهم خفية واخذ اموالهم وفشى الخبر الى جنكزخان فبعث بالتكبير الى السلطان في نقض العهد وان كان فعل ينال افتياتا فبعث اليه يشهده على ذلك فقتل السلطان الرسل وبلغ الخبر الى جنكزخان فسار في المساكر واعزم السلطان ان يحصن سمرقند بالأسوار فجبي لذلك خراج ستين وجي ثالثة استخدم بها الفرسان وسار الى احياء جنكزخان فكبسم وهو غائب عنها في عاربة كشلوخان فنعم ورجع واتبعهم ابن جنكزخان فكانت بينهم واقعة عظيمة هلك فيها كثير من الفريقين ولجأ خوارزم شاه الى جيحون فاقام عليه ينتظر شأن التتر ثم عاجله جنكزخان فاجفل وتركها وفرق عساكره في مدن ما وراء النهر انزار وبخارى وسمرقند وترمد وجند وانزل آبنايخ من كبراء امراءه وحجاب دولته في بخارى وجاء جنكزخان الى انزار فحاصرها وملكها غلباً واسر اميرها ينال خان الذي قتل التجار واذاب الفضة في اذنيه وعينه ثم حاصر بخارى وملكها على الأمان وقالوا معه القطة حتى ملكوها ثم غدر بهم وقتلهم وسلبهم وخربها ورحل جنكزخان الى سمرقند ففعلوا فيها مثل ذلك سنة تسع عشرة وسبعمائة ثم ذكر ابن خلدون وابن الأثير وغيره قتلهم في البلاد واكساحهم لها وتخريبها وقتلهم لأهاليها وارباكهم لفظائع تنفطر

منها القلوب وتبكي منها العيون دماء  
وفي هذه السنة كان وصولهم الى بغداد وهدموا منها اركان الخلافة العباسية  
ونثروا عقدها وطمسوا محاسن بغداد ومدنيتها الزاهرة ومدارسها العامرة وقضوا  
على حياة بني العباس وشتتوا شمل من بقى منهم وهو القليل ووصل منهم الى  
مصر المستنصر بالله احمد ابو القاسم بن الظاهر بامر الله الى نصر محمد كما سيأتى

﴿ سنة ٦٥٧ ﴾

## رسالة هولاكو ملك التتر الى الملك الناصر صاحب حلب

قال ابو الفرج اللطفي في تاريخه مختصر الدول وفي سنة سبع وخمسين وسبعمائة  
ارسل هولاكو ايلجية الى الملك الناصر صاحب حلب برسالة يقول فيها  
يعلم الملك الناصر اننا نزلنا بغداد في سنة ست وخمسين وسبعمائة وفتحناها بسيف  
الله تعالى واحضرنا مالكمها وسألناه مسئلتين فلم يحجب لسؤالنا فلذلك استوجب  
منا العذاب كما قال في قرآنكم ( ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم )  
وصان المال فال الدهر به الى ما آل واستبدل النفوس النفيسة بقشور معدنية  
خسيسة وكان ذاك ظاهر قوله تعالى ( وجدوا ما عملوا حاضرا ) لأننا قد بلغنا  
بقوة الله الأرادة ونحن بمعونة الله تعالى في الزيادة ولا شك اننا نحن جند الله  
في ارضه خلقنا وسلطنا على من حل عليه غضبه فليكن لكم فيما مضى معتبر وبما  
ذكرناه وقلناه مزدجر . فالحصون بين ايدينا لاتمنع والمساكر لقائنا لا تقصر  
ولا نضع ودعاءكم علينا لا يستجاب ولا يسمع فامطخوا بنيركم وسلموا الينا  
اموركم قبل ان ينكشف النطا ويحل عليكم الخطا فنحن لارحم من شكا ولازق  
لمن بكأ قد اخربنا البلاد وافينا العباد وابتنا الأولاد وتركنا في الأرض

الفساد . فليكنم بالحرب وعلينا بالطلب فالحكم من سيفنا خلاص ولا من  
سهامنا مناص . نحولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيفنا صواعق . وقولنا  
كالجبال وعدنا كالرمال . فن طلب منا الأمان سلم . ومن طلب الحرب ندم  
فإن انتم اطمعتم امرنا وقبلتم شرطنا كان لكم مالنا وعليكم ما علينا وانتم  
خالفتهم امرنا وفي غيكم تماديتم فلا تلومونا ولوموا انفسكم فالله عليكم ياظالمين  
فهوذا للبلايا جلبابا وللرزايا اربابا فقد اعذرنا من انذر وانصف من حذر لأنكم  
اكلتم الحرام وختمت الأيمان واظهرتم البدع واستحسنتم الفسق بالعيبان فابشروا  
بالذل والمهوان فالיום تمجدون ما كنتم تملون ( وسيعلم الذين ظلموا اي مقلب  
يتقلبون ) فقد ثبت عندكم اننا كفرة وثبت عندنا انكم بجرة وسلطانا عليكم من  
بيده الأمور مقدره والأحكام مدبرة فميزكم عندنا ذليل وغنيكم لدينا فقير  
ونحن مالكون الأرض شرقا وغربا واصحاب الأموال نهبا وسلبا واخذنا كل  
سفية غصبا فيزوا بمقولكم طرق الصواب قبل ان تصرم الحرب نارها وترى  
بشرارها فلا تبقي منكم باقية وتبقي الأرض منكم خالية فقد انصفناكم حين  
راسلناكم واعذرناكم اذ انذرناكم فسارعوا الينا برد الجواب بته قبل ان يأنىكم  
المذاب بته وانتم تملون اه

فطلبه ليحضر عنده ولما شاور الأمراء لم يمكنوه من المشي الى هولاء وبقي  
متحيرا خائفا مذعورا لم يدر ما يصنع غير انه استخار الله وسير ولده الملك العزيز  
وصحبه الأموال الكثيرة والهدايا والتحف وبقي هناك من اوائل الشتاء الى  
الربيع ثم عاد الى ابيه قائلا . قد قال ملك الأرض نحن للملك الناصر طلبنا  
لا لولده فالآن ان كان قلبه صحيحا معنا يجيئنا والا فنحن نمشي اليه .  
فلما سمع الملك الناصر ذلك بقي مترددا في رأيه لأن الأمراء لم يمكنوه من



الشي اليه وهو قد وقع عنده الخوف والجزع ولم يطمئن على القمود اه  
 - صورۃ الجواب من الملك الناصر صاحب حلب الى هولاكو -  
 بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قل اللهم مالك الملك المخ الآيه وقفنا والحمد  
 لله والصلوة على رسول الله محمد وآله وسلم على كتاب من الحضرة الأيلخانية  
 والسدة السلطانية بصرها الله رشداه وصير الحق والصواب مقبولا عندها  
 ففرنا من تفصيله وجلته ما ابان انكم مخلوقون من سخط الله وقمته وانكم  
 مسطون على من حل عليه غضبه في محته لا ترقون لشاك ولا ترحون عبرة باك  
 قد نزع الله الرحمة من قلوبكم وذلك كله من جملة عيوبكم وقد كشفتم عن الامر  
 الخفي لأنه لا ينزع الرحمة الا من قلب شقي وهذه صفات الشياطين لاصفات  
 السلاطين وكفى بهذا لكم واعظا شافيا وبما وصفتم به انفسكم رادعا كافيا  
 ( قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ) في كل كتاب لعنتم وعلى لسان  
 كل نبي اهنتم وبكل بيان بالقبيح عرفتم ووصفتم وعندنا خبركم من حيث  
 خلقتم وانتم الكفرة الظلمة كما زعمتم ( الا لمة الله على الظالمين ) وقام عنا اننا  
 اظهرنا البدع في الأيمان واستحلينا الفسوق والمعيان لا غرو ان كان فرعون  
 مذكرا والظالم ناهيا منكرا وكل من تمسك بالأصول لا يبالي بالفروع بالإيمان  
 ندرا فعل المعيان ونحن المؤمنون حقا لا يداخلنا عيب ولا يخامرنا ذم ولا  
 ريب والقرآن علينا نزل وربنا رحيم بنا لم يزل قد تحققنا تنزيهه وعرفنا اسراره  
 وتأويله والجنة لنا زخرت والجحيم لكم خلقت ولخلودكم فيها سمرت اذا  
 السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت ومن اعجب العجب تهديد الرتوت  
 باللتوت والسباع بالضباع خيولنا عربية وسهامنا يمنية ولتوتنا صعيدية وسيوفنا  
 مصرية وهي شديدة المضارب موصوفة في المشارق والمغرب واننا لا يصدم

قلوبنا التهديد وجمعنا لا يخاف التفرة والتبديد ولو انا نستف الصعيد فانا لا  
نميل ولا نبيد وذلك بتأييد العزيز الحميد ان عصيناكم قتلك الطاعة وان  
قاتلناكم فقم البضاعة وان قتلنا او قتلنا فيتناوبين الجنة ساعة واما قولكم قلوبنا  
كالجبال وعديدا كالرمال فان القصاب لا يبالي بكثرة الغنم وكثير من الحطب  
بحرقه قليل من الصرم والفرار من الدنيا لا من المنايا وهجوم المنية هي عندنا  
غاية الأمنية وانا ان عشنا عشنا سعداء وان متنا متنا شهداء ابعد امير المؤمنين  
وخليفة رب العالمين تطلبون منا الطاعة لاسمع لكم ولا طاعة لانعطي الذلة وبأيدينا  
سيوف حداد وبن ايدينا رجال شداد وزعمتم ان نلقي اليكم امرنا قبل ان ينكشف النطا  
ويزل علينا منكم الخطا هذا كلام فيه لحن وعكيك وفي نظمه تبدل وتركيب فسوف  
ينكسر منكم المطا وتصر منكم الخطا كفر بعد ايمان ام تكذيب بعد بيان ام طاعة صلب  
واوئان ام تدعون مع الله الها ثمان لقد جئتم شيئا اذّا (تكاد السموات يتفطرن  
منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً بقولوا لكان بكم الذي رصف رسالته وصف  
مقالته ما قصرت اوجزت وابلفت واختصرت ووصل الينا كتابك وفهمنا ما  
ما تضمنه خطابك فكان عندنا كصرير الباب او كطين الذباب ما كان الغرض  
الا اعلان فصاحتك واظهار محض نصيحتك وقد يستفيد الفطنة المتنصح . الآن  
قد استوجبت النقم كما استخففت بالنعم وسوف تقع في الندم وتزل بك القدم  
والسلام على من اتبع الهدى انه قد اوحى الينا ان العذاب على من كذب وتولى والحمد  
لله وحده والصلاة على محمد وآله وصحبه وسلم (١)

(١) اقول ظفرت بهذا الجواب في كراسة خطية قديمة عند السيد اسعد الصينتاني مدير  
دائرة تسجيل الاملاك الآن وقد كتب معها الكتاب الذي ارسله هولاكو الى الملك الناصر  
صاحب حلب غير انه يختلف عما نقلناه عن مختصر الدول في بعض الالفاظ والمآل واحد  
وهذا الجواب بادر الوجود ولعلك لا تجد في غير هذا الكتاب

سنة ٦٥٧

## ذكر سلطنة قطر وتوجه الكمال ابن العديم الى مصر رسولا من طرف الملك الناصر يوسف يستنجده على التتر

قال ابو الفداء في اواخر هذه السنة قبض سيف الدين قطر على ولد استاذه الملك المنصور نور الدين علي بن المعز ايبك وخلعه من السلطنة وكان علم الدين التميمي وسيف الدين بهادر وهما من كبار المعزية غائبين في رعي البندق فانتهر قطر الفرصة في غيبتها وفعل ذلك ولما قدم التميمي وبهادر المذكوران قبض عليهما قطر ايضا واستقر قطر في ملك الديار المصرية وتلقب بالملك المظفر وكان رسول الملك الناصر يوسف صاحب الشام وهو كمال الدين المعروف بأبن العديم قد قدم الى مصر في ايام الملك المنصور علي ابن ايبك مستنجدا على التتر وانفق خلع المذكور وولاية قطر بمحضرة كمال الدين بن العديم ولما استقر قطر في السلطنة اعاد جواب الملك الناصر يوسف انه ينجده ولا يقعد عن نصرته وعاد ابن العديم بذلك اه

وقال ابن كثير في حوادث هذه السنة فيها قدم القاضي الوزير كمال الدين عمر بن ابي جرادة المعروف بأبن العديم الى الديار المصرية رسولا من صاحب دمشق الناصر بن العزيز يستجبد المصريين على قتال التتار بأنهم قد اقترب قدومهم الى الشام وقد استولوا على بلاد الجزيرة وحران وغيرها في هذه السنة وقد جاز اشموط بن هولاكو الفرات واقترب من مدينة حلب فعقد عند ذلك مجلس بالديار المصرية بين يدي المنصور بن المعز التركماني وحضر قاضي الديار المصرية بدر الدين السنجاري والشيخ عز الدين بن عبد السلام وافاضوا في الكلام فيما

يتعلق بأخذ شيء من اموال العامة لمساعدة الجند وكان العمدة على ما يقوله ابن عبد السلام فكان حاصله اذا لم يبق في بيت المال شيء وانفقتم الخواص الذهب وغيرها من الزينة وتساويتم انهم والعامة في الملابس سوى آلات الحرب ولم يبق للجندى سوى فرسه التي يركبها ساغ اخذ شيء من اموال الناس في دفع الأعداء لأنه اذا دم العدو وجب على الناس كافة ان يدفعوم باموالهم وانفسهم اه

## ذكر ما كان من الملك الناصر يوسف صاحب دمشق

وحلب عند قصد التتر حلب

قال ابو الفداء لما بلغ الملك الناصر يوسف صاحب دمشق وحلب قصد التتر حلب برز من دمشق الى برزة في اواخر هذه السنة وجفل الناس من بين يدي التتر وسار من حماة الى دمشق الملك المنصور صاحب حماة ونزل معه ببرزة وكان هناك مع الناصر يوسف بيبرس البندقداري من حين هرب من الكرك والتجأ الى الناصر فاجتمع عند الملك الناصر عند برزة اهل عظيمة من العساكر والجفال ثم دخلت سنة ٦٥٨ والملك الناصر ببرزة فبلغه ان جماعة من مماليكه قد عزموا على اغتياله والفتك به فهرب الملك الناصر من الدهليز الى قلعة دمشق وبلغ مماليكه الذين قصدوا ذلك علمه بهم فهربوا على حية الى جهة غزة وكذلك سار بيبرس البندقداري الى جهة غزة واشاع المماليك الناصرية انهم لم يقصدوا قتل الملك الناصر وانما كان قصدهم ان يقبضوا عليه ويسلطوا اخاه الملك الظاهر غازي ابن الملك العزيز محمد لشهامته ولما جرى ذلك هرب الملك الظاهر المذكور خوفا من اخيه الملك الناصر وكان الظاهر المذكور شقيق الناصر اسمها ام ولد تركية ووصل الملك الظاهر غازي الى غزة واجتمع عليه من بها من العسكرواقاموه

سلطاناً ولما جرى ذلك كاتب ببيرس البندقداري الشاميين وسار الى مصر في جماعة من اصحابه فأقبل عليه الملك المظفر فطنز وائرله في دار الوزارة واقطعه قلبوب واعمالها اه

استيلاء التتر على البلاد الجزرية ونزولهم الى ظاهر حلب  
قال ابو الفداء وفي هذه السنة قدم هولاء الى البلاد شرق الفرات ونازل  
حوران وملكها واستولى على البلاد الجزرية وارسل ولده اشموط بن هولاء الى  
الشام فوصل الى ظاهر حلب في العشرين الأخير من ذي الحجة من هذه  
السنة اعنى سنة سبع وخمسين وسبعمائة وكان الحاكم في حلب الملك المعظم نورانشاه  
ابن السلطان صلاح الدين نازبا عن ابن اخيه الملك الناصر يوسف فخرج عسكر  
حلب لقتالهم وخرج الملك المعظم ولم يكن من رأيه قتالهم وأمكن لهم التتر في  
(بابلا) وتقاتلوا عند باقوسا فاندفع التتر قدامهم حتى خرجوا عن البلد ثم عادوا  
عليهم وهرب المسلمون طالين المدينة والتتر يقتلون فيهم حتى دخلوا البلد  
واختنق في ابواب البلد جماعة من المنهزمين ثم رحل التتر الى اعزاز فتسلطوها  
بالأمان ثم دخلت سنة ثمان وخمسين وسبعمائة اهـ

سنة ٦٥٨

﴿ ذكر مسير هولاكو بجيوشه الى الديار الحلبية ﴾

قال ابو الفرج الملقب وفي سنة ثمان وخمسين وسمائة دخل هولاءكو ابلخان الشام  
ومعه من العساكر اربعمائة الف ونزل بنفسه على حران وتسلمها بالأمان وكذلك  
الرها ولم يبدن لأحد فيها سوء. واما اهل سروج فأنهم اعملوا امر الخول قتلوا  
عن اقصاء وتقدم هولاءكو فنصب جسراً على الفرات قريبا من مدينة ملطية

وآخر عند قلعة الروم وآخر عند قرقيسيا وعبرت العساكر جملتها وقتلوا عند منبج مقتلة عظيمة ثم تفرقت العساكر على القلاع والمدن ونفر قليل من العسكر طلب حلب فخرج اليهم الملك المعظم بن صلاح الدين الكبير فالتفاهم وانكسر قدام المغول ودخل المدينة منهزما وطرف منهم وصل المرأة وخرى بها وتسلموا حماة بالأمان وحصن ايضا فلما بلغ ذلك الملك الناصر اخذ اولاده ونسائه وجميع ما يميز عليه وتوجه منهزما الى بركة الكرك والشوبك وعند ما وصلت المغول الى دمشق خرج اعيانها اليهم وسلموها لهم بالأمان ولم يلحق باحد منهم اذى واما هولاء فكانوا بنفسيه نزل على حلب وبني عليها سيارا ونصب المنجنيقات واستضعف في سورها . موضعا عند باب العراق واكثر القتال والترحف عليه وفي ايام قلائل ملكوها ودخلوها يوم الأحد الثالث والعشرين من كانون الثاني من هذه السنة وقتل فيها اكثر من الذي قتل ببغداد وبعد ذلك اخذوا القلعة في اسرع ما يكون وقتلوا

### ﴿ استيلاء التتر على حلب ثم على قلعتها ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة يوم الأحد تاسع صفر كان استيلاء التتر على حلب وسببه ان هولاء عبر الفرات بمجموعه ونازل حلب وارسل هولاء الى الملك المعظم تورانشاه بن صلاح الدين نائب السلطنة بحلب يقول له انكم تضعفون عن لقاء المغل ونحن قصدنا الملك الناصر فاجعلوا لنا عندكم بحلب شحنة وتوجه نحن الى العسكر فان كانت الكسرة على عسكر الاسلام كانت البلاد لنا ويكونون قد حققتم دماء المسلمين وان كانت الكسرة علينا كنتم غيبرين في الشعبين ان شئتم طردتموها وان شئتم قتلتموها فلم يجب الملك المعظم الى ذلك وقال ليس

لكم عندنا الا السيف وكان رسول هولاء اكلو اليهم في ذلك صاحب اردن الروم  
 فتعجب من هذا الجواب وتالم لما علم من هلاك اهل حلب بسبب ذلك واحاط  
 التتر بحلب ثاني صفر وهجموا النواثر في غد ذلك اليوم وقتل من المسلمين  
 جماعة كثيرة ومن قتل اسد الدين ابن الملك الزاهر بن صلاح الدين واشتدت  
 مضايقة التتر للبلد وهجموه من عند حمام حمدان (حمام بزي) في ذيل قلة الشريف  
 في يوم الأحد تساع صفر وبذلوا السيف في المسلمين وصعد الى القلعة خلق  
 عظيم ودام القتل والنهب من يوم الأحد المذكور الى الجمعة رابع عشر صفر  
 المذكور فأمر هولاء برفع السيف ونودي بالأمان ولم يسلم من اهل حلب الا  
 من التجأ الى دار شهاب الدين ابن عمرون ودار نجم الدين اخي مردكين ودار  
 البازيار ودار علم الدين فيصر الموصلي والخاقان التي فيها زين الدين الصوفي  
 وكنيسة اليهود وذلك لفرمانات كانت في ايديهم وقيل انه سلم بهذه الأماكن  
 ما يزيد على خمسين الف نفس ونازل التتر القلعة وحاصروها وبها الملك العظيم  
 ومن التجأ اليها من المسكر واستمر الحصار عليها :

اما قلعة حلب فوثب جماعة من اهلها في مدة الحصار على صفي الدين بن طرزة  
 رئيس حلب وعلى نجم الدين احمد بن عبد العزيز بن احمد بن القاضي نجم الدين  
 بن ابي عمرون فقتلوهما لانهم اتهموها بمعاونة التتر واستمر الحصار على القلعة  
 واشتدت مضايقة التتر لها نحو شهر ثم سلمت بالأمان في يوم الاثنين الحادي  
 عشر من ربيع الأول ولما نزل اهلها بالأمان وكان فيها جماعة من البحرية  
 الذين حبسهم الملك الداصر فنههم سكر وبرامق وسفر الأشقر فسلمهم هولاء  
 وباقي الترك الى رجل من التتر يقال له سلطان حق وهو رجل من اكابر القبايق  
 هرب من التتر لما غلبت على القبايق وقدم الى حلب فأحسن اليه الملك الناصر

فلم تطب له تلك البلاد فعاد الى التتر  
واما العوام والغرباء فزلوا الى اماكن الحمى التي قدمنا ذكرها وامر هولاء ان  
يمضى كل من سلم الى داره وملكه وان لا يعارض وجعل النائب بحلب عماد  
الدين القزويني وامر هولاء ان يجرب اسوار قلعة حلب واسوار المدينة فحربت  
عن آخرها . ثم رحل هولاء الى حارم وطلب تسليمها فامتنعوا ان يسلموها  
لنير نحر الدين والى قلعة حلب فاحضره هولاء وسلموها اليه فغضب هولاء  
من ذلك وامر بهم قتل اهل حارم عن آخرهم وسبى النساء  
قال ابو الفرج الملقب في تاريخه مختصر الدول ان هولاء رحلوا عن حلب واحاطوا  
بقلعة حارم واختار ان يسلموها اليه ويؤمنهم على انفسهم فلم يطمئنا الى قوله  
واعما طلبوا منه رجلاً مسلماً يحلف لهم ويكون صاحب شريعة يطمان اليه حيث  
يحلف لهم بالطلاق والمصحف ان لا يدنو لأحد منهم سوء ويذاوا ويسلموا اليه  
القلعة فسالهم هولاء من تريدون يحلف لكم قالوا نحر الدين الوالي بقلعة حلب  
فأنه رجل صادق مؤمن خير فقدم هولاء اليه فدخل اليهم وحلف لهم على  
جميع ما يريدون فغضبوا فتعروا الأبواب ونزل الناس خلائق كثيرة وتسلم المنول  
القلعة ثم ان هولاء تقدم بقتل نحر الدين الوالي أولاً ثم بقتل جميع من كان في  
القلعة من الصغار والكبار الرجال منهم والنساء حتى الطفل الصغير في المهد اه  
ثم ملك هولاء بلاد الشام واحدة واحدة وهدم اسوارها وولي عليها ووصل  
الى هولاء على حلب الملك الأشرف صاحب حمص موسى بن ابراهيم بن  
شبركوه وكان قد انفرد الأشرف المذكور عن المسلمين لما توجه الملك الناصر الى  
جهة مصر ووصل الى هولاء بحلب فآكرمه واعاد عليه حمص وكان قد اخذها منه  
الملك الناصر صاحب حلب في ستة واربعين وسبعمائة وعرضه عنها تل باشر فمادت



اليه في هذه السنة واستقر ملكه بها وقدم ايضاً هولاءكو وهو نازل على حلب  
عبي الدين بن الزكي من دمشق فاقبل عليه هولاءكو وخلع عليه وولاه قضاء الشام  
ولما عاد ابن الزكي المذكور الى دمشق لبس خلة هولاءكو وكانت مذهبة وجمع  
الفقهاء وغيرهم من اكابر دمشق وقرأ عليهم تقليد هولاءكو واستقر في القضاء  
﴿ذكر ما كان من امر الملك الناصر بعد اخذ حلب﴾

قال ابو الفداء ولما بلغ الملك الناصر بدمشق اخذ حلب رحل من دمشق بمن  
بقي معه من العسكر الى جهة الديار المصرية وفي صحبته الملك المنصور صاحب  
حماء واقام بنابلس اياماً ورحل عنها وترك فيها الأمير مجير الدين بن ابي زكريا  
والامير علي بن شجاع ومعهما جماعة من العسكر ثم سار الى غزوة فانضم اليه  
مماليكه الذين كانوا ارادوا قتله وكذلك اصطلاح معه اخوه الملك الظاهر غازي  
وانضم اليه وبعد مسير الملك الناصر عن نابلس وصل التتر اليها وكسوا العسكر  
الذين بها وقتلوا مجير الدين والأمير علي بن شجاع ولما بلغ الناصر ذلك رحل  
من غزوة الى المريش وسير القاضي برهان الدين ابن الحنفر رسولاً الى الملك المنظر  
فطلب مصر يطلب منه المعاضدة ثم سار الملك الناصر والملك المنصور صاحب  
حماء والعسكر ووصلوا الى قطية فجرى بها فتنة بين التركان والأكراد الشهرزورية  
ووقع نهب في الجفال وخاف الملك الناصر ان يدخل مصر فيقبض عليه فتأخر  
في قطية ورحلت المساكر والملك المنصور صاحب حماء الى مصر وتأخر مع الملك  
الناصر جماعة يسيرة منهم اخوه الظاهر غازي والملك الصالح بن شيركوه صاحب  
حصص وشهاب الدين القيمري ثم سار الملك الناصر بمن تأخر معه من قطية الى  
جهة تيه بني اسرائيل ولما وصل الى التيه تحير الى اين يتوجه وعزم على التوجه

الى الجباز وكان له طبردار اسمه حسين فحسن له المضي الى التتر وقصد هولاء كو فافتخر بقوله ونزل ببركة زيرا وسار حسين الكردي الى كتبغا نائب هولاء كو وعرفه بموضع الملك الناصر فأرسل كتبغا اليه وقبض عليه واحضره الى عجلون وكانت بعد عاصية فامرهم الملك الناصر بتسليمها فسلمت اليهم فهددها وارسل كتبغا الملك الناصر الى هولاء كو فوصل الى دمشق ثم الى حماة ثم سار الى حلب فلما عاينها الملك الناصر وما قد حل بها وبأهلها تضاعف تأله وانشد  
يمز علينا ان نرى ربكم يبل \* وكانت به آيات حسنكم تتلى  
ثم سار الى الاردن فاقبل عليه هولاء كو ووعدوه برده الى مملكته .

قال ابو الفداء وابن خلدون ثم ان هولاء كو امر عماد الدين الترويني (الذي ولاء على حلب) بالرحيل الى بغداد وجعل مكانه بحلب رجلاً عجمياً ثم قفل هولاء كو الى العراق لاختلاف بين اخوته واستخلف على الشام كتبغا من اكبر امرائه في اثني عشر الفا من المساكر وتقدم اليه بمطالبة الأشرف موسى ابن ابراهيم بن شيركوه صاحب حمص بعد ان ولاء على مدينة دمشق وسائر مدن الشام واحتمل معه الناصر وابنه العزيز بعد ان استشاره في تجهيز المساكر بالشام لمداومة اهل مصر عنها فهون عليه الأمر وقللهم في عينه لجهاز كتبغا ومن معه  
استيلاء كتبغا نائب هولاء كو على قلعة دمشق

قال ابن خلدون ثم سار كتبغا الى قلعة دمشق وهي ممتنة بعد خاضرها وافتتحها عنوة وقتل نائبها بدر الدين بريدك وخيم بمرج دمشق وجاءه من ملوك الأفرنج بالساحل ووفد عليه الظاهر اخو الناصر صاحب صرخد فردد الى عمله واوفد عليه المنيت صاحب الكرك ابنه العزيز بطاعته قبله وردده الى

ابيه وبعث كتبنا الى المظفر قطز صاحب مصر بأن يقيم طاعة هولاءكو فغضب  
اعتناق الرسل ونهض الى الشام

### ﴿ ذكر هزيمة التتر وقتل كتبنا ﴾

قال ابن اياس في تاريخه لمصر المسمى (بيدائع الزهور) لما وصلت الأخبار الى  
الديار المصرية بما فعله هولاءكو في بغداد وحلب وباقي البلاد من القتل والنهب  
والتهريب اضطربت مصر وماجت بأهلها ثم ان اميرا من امراء هولاءكو يقال  
له كتبنا بعد ان استولى على دمشق حضر (١) الى الملك قطز (صاحب مصر) وصحبته  
اربعة من التتر ومعهم كتاب من عند هولاءكو وكان مضمونه من ملك الملوك  
شرقا وغربا القان الأعظم ونمت فيه نفسه بالقفاظ معظمة وذكر في الكتاب  
شدة سطوته وكثرة عساكره وما جرى على البلاد منه ولا سبعا ما فعله في بغداد  
وما جرى على أهلها منه وارسل يقول يا اهل مصر انتم قوم ضمايف فصونوا  
دماءكم مني ولا تقاتلوني ابدأ فتندموا وشرع يذكر في كتابه اشياء كثيرة من هذه  
الألفاظ الفاحشة فلما ان سمع الملك المظفر قطز مضمون ما في كتاب هولاءكو  
احضر الأمراء واستشارهم فيما يكون من امر هولاءكو فقال الأمراء نجتمع المساكر  
من سائر البلاد ونخرج اليه وقاتله اشد ما يكون من القتال ثم ان الملك المظفر  
نادى في القاهرة الفير العلم الى الترو في سبيل الله ثم انه عرض المساكر  
وارسل خلف عربان الشرقية والغربية فاجتمع من المساكر مالا يحصى ثم انه  
اخذ في اسباب جمع الأموال فأخذ من اهل مصر والقاهرة على كل رأس من  
الناس من ذكر وانثى دينارا واحداً واخذ من اجرة الأملاك والأوقاف شهراً  
واحداً واخذ من اغنياء الناس والتجار زكاة اموالهم مجعلاً واخذ من التركات

(١) الصواب ان كتبنا لم يتوجه بنفسه ولعل الرسول اسمه كتبنا أيضاً

الأهلية الثلث من المال واخذ على النيطان والسواق اجرة شهر واحد من ابواب هذه المظالم اشياء كثيرة فبلغ جملة ما جمعه من المال في هذه الحركة ستمائة الف دينار فانفق على السكر والعربان وبرز خيامه الى الريدانية فلما كان اواخر شهر شعبان سنة ثمان وخمسين وستائة نزل السلطان الملك المظفر قطز من قلعة الجبل في موكب عظيم فلما نزل بالريدانية امر بتوسيط كتبغا فوز بك امير هولاءكو ومن كان معه من التار ثم رحل من الريدانية ونزل بمنزلة الصالحية واقام بها الى ان تكامل السكر ثم رحل من الصالحية وجد في السير الى ان وصل الى عين جالوت من ارض كمان فتلاق هناك عسكر هولاءكو وعسكر السلطان قطز فكانت بينهما ساعة تشيب فيها النواصي وقتل من الفريقين ما لا يحصى عدده فكانت الكسرة على التار فكسروهم وشتموهم الى بيسان وكان ذلك في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم وقعت بينهما وقعة ثانية على بيسان اعظم من الاولى قتل من التار نحو النصف وغنم عسكر السلطان منهم غنيمة عظيمة من خيول وسلاح وغير ذلك .

وقال ابوا الفداء في سنة ثمان وخمسين وستائة كانت هزيمة التتر في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان على عين جالوت وكان من حديثها انه لما اجتمعت العساكر الاسلامية بمصر عزم الملك المظفر قطز مملوك المنرايبك على الخروج الى الشام لقتال التتر وسار من مصر بالمساكر الاسلامية وصحبته الملك المنصور محمد صاحب حماة واخوه الملك الأفضل على وكان مسيره من الديار المصرية في اوائل رمضان من هذه السنة ولما بلغ كتبغا وهو نائب هولاءكو على الشام ومقدم التتر مسير المساكر الاسلامية اليه صحبة الملك المظفر قطز جمع من في الشام من التتر وسار الى لقاء المسلمين وكان الملك المنصور صاحب العبيية

ابن الملك العزيز ابن الملك العادل ابن ايوب صجة كتبنا وتقارب الجمعان في  
 الغور والتقوا يوم الجمعة المذكور فانهزمت الترهزيمة قبيحة واخذتهم سيوف المسلمين  
 وقتل مقدمهم كتبنا واسنؤسر ابنة وتعلق من سلم من الترهزيمة برؤس الجبال وتبعتهم  
 المسلمون فأفترسوا وهرب من سلم منهم الى الشرق وجرد قطز ركن الدين  
 بيبرس البندقداري في أثرهم فتبعهم المسلمون الى اطراف البلاد الشرقية وكان  
 ايضا في صجة الترهزيمة الملك الأشرف موسى صاحب حصن ففارقهم وطلب الامان  
 من المظفر قطز فأمنه ووصل اليه فأكرمه وأقره على ما بيده وهو حصن ومضافاتها  
 واما الملك السعيد صاحب العيينة فانه امسك اسيرا واحضر بين يدي  
 الملك المظفر قطز فأمر به فصرت عنقه بسبب ما كان المذكور قد اعتمده من  
 السفك والفسق

## ترجمة قائد التتار كتبنا وتفاصيل قتله وزيادة بيان

### في الوقعة المقدمة

قال ابن الخطيب في الدر المنثور كتبنا نوين مقدم عساكر التتار يوم عين جالوت  
 كان عظيماً منهم يعتمدون على رأيهم وشجاعتهم وتدريبهم وكان بطلاً شجاعاً  
 مقداماً خيراً بالحروب والحصارات وافتتاح الحصون والمقاتل وكان هولاء  
 عظم التتار يثقون به ولا يخافونه فيما يشيرون به ويحكي عنه العجايب في حروبه وحصاراته  
 فمنها انه كان اذا فتح حصناً ساق اهله الى الحصن الذي يليه فان مكنتهم من  
 الدخول اليه ضيقوا عليهم في المأكل والمشرب وان منعهم من الدخول  
 بضرب اعناقهم فيمكنونهم وان اصروا على المنع ضرب اعناقهم فإذا فتح الحصن  
 الآخر فعل به كذلك الى ان استكمل الحصون وكان شيخاً مسناً ادرك

جنكزخان جد هولاکو وكان عنده ميل الى دين النصرانية لكنه لا يظهر الميل اليهم لتمسكه بما سته جنكزخان لأن من احكامها ان سائر الأديان عنده سواء وهو الذي حصل المصاف بينه وبين السلطان الملك المظفر قطز بعين جالوت وذلك ان هولاکو لما اخذ حلب قدم كتبنا على جيش كبير من التتار وجهزه الى جهة دمشق فجاء الى دمشق واخذها وعاث التتار في بلاد حوران وناباس وغزة بالافساد ثم توجه كتبنا بعساكره الى بعلبك وحاصر القلعة ونصب عليها عدة مجانيق في يوم واحد وجميعها تصرب في برج واحد ففتحت المجانيق فيه طاقة كبيرة كالباب فأذعن اهل القلعة بتسليمها فطلبوا الامان فأمنهم كتبنا على انفسهم وان يخرج كل انسان بما يستطيع ان يحمله من ماله فخرجوا على هذه الصفة ووفى لهم ولم يرق لاحد محبة دم ثم بعد خروج الناس من القلعة دخلها كتبنا فرآها وصعد قلعتها ونهبها التتار ورحلوا ثم ان كتبنا نزل مرج برغوث ثم نزل البقاع فلما كان بالبقاع بلغه ان السلطان الملك المظفر قطز خرج بمساكر الديار المصرية ومن انضوى اليه من عساكر الشام لقتال التتار ودفعهم عن البلاد الاسلامية فاستدعى كتبنا الملك الاشرف موسى صاحب حمص وكان قد ولاء هولاکو الشام بأسره والبسه خلعة بذلك وقاضى القضاة عبي الدين ابن الزكي وكان هولاکو قد ولاء قضاء قضاء الشام من العريش الى قنسرين وعظمه والبسه الخلعة بذلك فاستدعاهما كتبنا من الشام الى البقاع واستشارهما في ذلك فنهيم من اشار بعدم الملتقى والاندفاع بين يدي الملك المظفر الى ان يحميه مدد من هولاکو ومنهم من اشار بنير ذلك فاقضى رأي كتبنا الملتقى وتوجه على فوره على كره من اشار بالاندفاع لما اراد الله من اعزاز الاسلام واهله واذلال الشرك وحزبه فحصل التقاء العساكر على عين جالوت في يوم الجمعة خامس عشرين ربيع الثاني

سنة ثمان وخمسين وستمائة فأنكسرت ميسرة المسلمين كبيرة شنيعة فجعل الملك المظفر رحمه الله في طائفة عظيمة من اول البصائر (هكذا) فكسرم كسرة شنيعة انت على اكثر اعيانهم واصيب كتبنا نوين وقتل قتله الامير جمال الدين آقوش الشمسى على ما قيل ولم يعرفه فولوا الادبار ولا يلوون على شيء واعتصم طائفة منهم بالجبل المجاور لمكان الوقعة فأحدث بهم المساكر وصابروم حتى افنوم قتلا ونجا من نجا بحشاشته واهل البلاد يتخطفونهم ولما تمت الكسرة قيل للملك المظفر ان كتبنا قد هرب وكان قد احضر ولده اسيرا فقال قطز ابوك هرب فقال لا ابي ما يهرب ابصروه في القتلى فأحضرت عدة رؤس وعرضوها على ولده وهو يقول ما هو هذا الى ان احضروا رأسه فقال هذا هو وبكى ثم قال للملك المظفر وهو بين يديه ما معناه ثم طليا ما بقى لك عدو تخاف منه هذا هو كان سعادة التتار به يهزمون الجيوش وبه يفتحون الحصون وكذا كان لم يفلحوا بعده والله الحمد والمئة وكان مقتل كتبنا يوم المصاف الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وستمائة اهـ

### ﴿ ذكر ما كان بعد انتهاء هذه الوقعة ﴾

قال ابو الفداء ولما انقضى امر المصاف احسن المظفر قطز الى الملك المنصور صاحب حماة واقراه على حماة وبارين واعاد اليه المعرة وكانت في ايدي الحلبيين من حين استولوا عليها في سنة خمس وثلاثين وستمائة واخذ سلمية منه واعطاها امير العرب واتم الملك المظفر السير بالمساكر وصحبته الملك المنصور صاحب حماة حتى دخل دمشق وتضاعف شكر المسلمين لله تعالى على هذا النصر العظيم فان القلوب كانت قد يشمت من الصرة على التتر لاستيلائهم على معظم بلاد

الاسلام ولائهم ما قصدوا اقليمها الا فتعوه ولا عسكرا الا هزموه فابتهجت الرعايا بالنصرة عليهم ويقدمون الملك المظفر قطز الى الشام وفي يوم دخوله دمشق امر بشق جماعة من المتسعين الى التتر وكان من حملتهم حسين الكردي طبردار الملك الناصر يوسف وهو الذي اوقع الملك الناصر في ايدي التتر (الى ابن قال) ثم جهز الملك المظفر قطز عسكراً الى حلب لحفظها ثم فوض نيابة السلطنة بهمشق الى علم الدين سنجر الحلي وبجلب الى الملك السعيد بن بدر الدين لولو صاحب الموصل وكان المذكور قد وصل الى الملك الناصر يوسف صاحب الشام ودخل مع المساهكر الى مصر وصار مع المظفر قطز ففوض اليه نيابة السلطنة بجلب وكان سببه ان اخاه الملك الصالح بن لولو قد صار صاحب الموصل بعد ابيه فولاه حلب ليكاثبه اخوه بأخبار التتر. ولما استقر السعيد المذكور في نيابة حلب سار سيرة رديئة وكان دأبه التحيل على اخذ مال الرعية اه

## ذكر القبض على الملك السعيد على بن بدر الدين

لؤلؤ صاحب حلب وعود التتر اليها

قال القطب اليوناني في تاريخه ذيل مرآة الزمان قد اشرنا الى سوء سيرة الملك السعيد مع الجند والرعية فاجمع رأي الأمراء بجلب على قبضه واخراجه من حلب وتحالفوا على ذلك وعينوا القيام بالأمر الأمير حسام الدين الجوكندار العزيزي فينأى على ذلك وردت عليهم بطاقة والى البيرة يخبر ان التتر قد قاربوا البيرة لمحاصرتها واستصرخ بهم لينجدوه بمسكوك وكان التتر قد هدموا ابراج البيرة واسوارها وهي مكشوفة من جميع جهاتها فجرد الملك السعيد عسكرا اليها وقدم عليهم الأمير سابق الدين امير نبلس الناصري فخصر الأمراء عنده وقالوا له



هذا العساكر الذي جردته لا يمكنه رد العدو ونخاف ان يحصل القتال بيننا وبين العدو وعسكرنا قليل فيصل العدو الى حلب ويكون ذلك سببا لخروجنا منها فلم يقبل لخرجوا من عنده وهم مستأثرون وسار الصكر المسير الى البيرة من حلب فلما وصلوا الى عمق البيرة صادفوا التتر بمجموعهم فوق القتال بينهم فلم يمكن سابق الدين لقاهم فقصده البيرة واتبعه التتر وقتلوا من اصحابه جماعة كثيرة وما سلم منهم الا القليل وورد الخبر الى حلب فحفل اهل حلب الى جهة القبة ولم يبق بها الا القليل من الناس وندم الملك السعيد على مخالفتة الأمراء فيما اشاروا به عليه وقوى بذلك غضبهم عليه وقاطعوه وباينوه ووقعت بطافة من البيرة فيها ان طائفة من التتر توجهوا الى جهة منبج وهم على عزم كبس الصكر بحلب فانثى عزم الأمراء عن القبض عليه لئلا يطعم العدو فيهم واخذ يتذلل للأمراء ويمتد الزيم من مخالفتهم وطلب ان يثيروا عليه بما يعتمدون فاشاروا عليه بالخروج الى جهة التتر وان يضرب دهايزه ببابلا وهي شرقي حلب وان يكون الصكر حوله وان يجمع اليه العرب والتركمان ويكون على اهبه لقائهم فأجابهم الى ذلك وضرب دهايزه ببابلا ونزل الصكر حوله واخذ في تجهيز عصبه وهو احد الأمراء بحلب الى منبج للكشف واستطلاع اخبار العدو فوقم التتر عليه وقتلوه وقتلوه وورد الخبر بذلك الى حلب فاشتد خوف الملك السعيد من غائلة هذا الأمر وبعد يومين وصل الأمير بدر الدين ازدمر الدوادار الغريزي وكان قطز رحمه الله (١) قد رتبته نائباً باللاذقية وجلة فقصده خوسد اشيتيه بحلب فلما قرب منها ركبت الغريزية والناصرية فالتقوه فأخبرهم بأن الملك المظفر قتل وان ركن

(١) قتل قبل هذه المدة بقليل قتله الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري وتسلطن مكانه

الدين البندقدارى ملك الديار المصرية وتلقب بالملك الظاهر وان الأمير علم الدين سنجر الحلبي قد خطب له بالسلطنة في دمشق وصار مالكا لها وبلادها قال ونحن نعمل ايضا مثل عمل اولئك وتقيم واحدا من الجماعة مقدما وتقبض على هذا المدير يعنى ابن صاحب الموصل وتقتصر على حلب وبلادها مملكة استاذنا فاجابوه الى ذلك وقرروا بينهم ان حال وصولهم الى الخيم يجيى اليه الامراء حسام الدين الجوكندار وسيف الدين بكتمر وبدر الدين ازدمر الدوادار وكان الملك السعيد نازلا ببابلا في دار القاضي بهاء الدين ابن الأستاذ قاضى حلب وهو فوق سطحها والساكر حوله وكانت الإشارة بين هؤلاء الأمراء وبين بقية الأمراء انهم متى شاهدوا هؤلاء المذكورين معه على السطح يشرعون في نهب وطافه والذين عنده يقبضون عليه فلما حضر المذكورون بسابه وطلبوا الاذن للدخول عليه اذن لهم فلما حضروا عنده على السطح واعين الباقين من الخو شداشية ممتدة اليهم شرعوا في نهب وطافه وخيله واصحابه فسمع الضجة فاعتقد ان التتر قد كبست العسكر ثم شاهد نهب العزيزية والناصرية لوطافه ووثب الأمراء الذين عنده ليقبضوا عليه فطلب منهم الأمان على نفسه فأمنوه وشرطوا عليه ان يسلم اليهم جميع ما حصله من الأموال ثم نزلوا به الى الدار وقصدوا الخزانة فا وجدوا فيها طائلا فتهددوه وقالوا اين الأموال التى حصلتها وطلبوا قتله والمال فقام الى ساحة باب الدار المذكورة وحضر تحت اشجار نارنج هناك واخرج اموالا كثيرة ذكر انها كانت تزيد على اربعين الف دينار ففرقت على الامراء على قدر منازلهم ورسوموا عليه جماعة من الجند وسيروه الى شفر وبكاس معتقلا وبقي في الاعتقال اياما ثم اخرجوه بعد ان اندفعوا بين يدي التتر كما سنذكره ان شاء الله تعالى . قال القطب اليونبى وابو الفداء وبعد ايام قلائل

دم التتر حلب في اواخر هذه السنة اعنى سنة ثمان وخسين وستائة وملكوها واخرجوا اهلها بمائلاتهم واولادهم الى قرينيا واسمها مقر الانبياء فساها العامة قرينيا ولما اجتمع المسلمون بقرينيا احاط بهم التتر في ذلك المكان ووضعوا فيهم السيف فافنوا غالبهم وسلم القليل منهم فدخلوا الى حلب في اسوء حال ووصل حسام الدين الجوكندار ومن معه الى حماة فضيفهم الملك المنصور محمد صاحب حماة وهو مستشعر خائف من غدرهم ثم رحلوا من حماة الى حمص فلما قارب التتر حماة خرج منها الملك المنصور صاحبها وصحبته اخوه الملك الأفضل على والامير مبارز الدين وباقي السكر واجتمعوا بمحمص مع باقي المساكر الى ان خرجت هذه السنة .

قال ابن خطيب الناصرية في الدر المتخبط في ترجمة الملك السعيد علي بن بدر الدين لؤلؤ لما تقدم التتار الى جهة حماة وقربوا منه ارحل الملك المنصور والجوكندار بمسكرهما الى حمص ووصلت التتار الى حماة ونازلوها فأغلقت ابوابها فطلبوا منهم فتح الأبواب وانهم يؤمنونهم كالمرّة الاولى فلم يجيبوهم ولم يكن مع التتار خسرو شاه ولم يكن يتقون الا اليه (١) واندفعوا عن حماة طالين لقاء السكر واجفل الناس بين ايديهم وخاف اهل دمشق خوفاً شديداً ثم وصل التتار الى حمص وبها الأمير حسام الدين الجوكندار وصاحب حماة فاقتتلوا فانكسر التتار كسرة شديدة وكان مقدمهم بيدرا وذلك في اوائل المحرم سنة تسع وخسين وستائة اهـ

## ﴿ سنة ٦٥٩ ﴾

قال القطب اليوناني دخلت السنة التاسعة والخمسون وستائة والمستولي على حلب واعماله الأمير حسام الدين لاجين الجوكندار العزيزي وهو في طاعة الملك الظاهر

(١) اطر سبب تقتهم به في ابي المدا في حوادث سنة ٦٥٨

## ذكر كسرة التتر على حمص والغلاء في حلب

قال ابو الفداء في يوم الجمعة خامس المحرم من هذه السنة كانت كسرة التتر على حمص وكان من حديثها ان التتر لما قدموا في آخر السنة الماضية الى الشام اندفعت العزيزية والناصرية من بين ايديهم وكذلك الملك المنصور صاحب حماة ووصلوا الى حمص واجتمع بهم الملك الأشرف صاحب حمص ووقع اتفاقهم على ملتقى التتر وسارت التتر اليهم والتقوا بظاهر حمص في نهار الجمعة المذكورة وكان التتر اكثر من المسلمين بكثير ففتح الله تعالى على المسلمين بالنصر وولى التتر منغزمين وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون منهم كيف شاؤوا ووصل الملك المنصور الى حماة بعد هذه الوقعة وانضم من سلم من التتر الى باقي جماعتهم وكانوا نازلين قرب سامية واجتمعوا وزلوا على حماة وبها صاحبها الملك المنصور واخوه الملك الأفضل والعسكر واقام التتر على حماة يوماً واحداً ثم رحلوا عن حماة واراد الملك المنصور بمدرحيل التتر المسير الى دمشق فنعمه العامة من ذلك حتى استوثقوا منه انه يعود اليهم عن قريب فسافر هو واخوه الملك الأفضل في جماعة قليلة وبقي الطواشي مرشد في باقي العسكر بجماعة ووصل المنصور بمن معه الى دمشق وكذلك توجه الملك الأشرف صاحب حمص الى دمشق .

واما احسام الدين الجوكندار العزيزي فتوجه ايضا بمن في صحبته ولم يدخل دمشق ونزل بالمرج ثم سار الى مصر واقام صاحب حماة وصاحب حمص بدمشق في دورهما والحاكم بها يومئذ سنجر الحلبي الملقب بالسلطان الملك المجاهد وقد اضطرب امره ولذلك اقام صاحب حماة وصاحب حمص بدمشق ولم يدخلا في طاعته لضمفه وتلاشي امره . واما التتر فساروا عن حماة الى اقامية وكان قد وصل الى اقامية

سيف الدين الدنبلي الأشرفي ومعه جماعة فاقام بقلعة افامية وبقي ينير على التتر  
فرحلوا عن افامية وتوجهوا الى الشرق اهـ

وقال القطب اليونيني في حوادث هذه السنة وفيها في اوائل المحرم كانت كسرة  
التتار على حمص وكانوا في ستة آلاف فارس فلما وصلوا حمص وجدوا عليها  
الأمير حسام الدين الجوكندار العزيزي ومن معه والملك المنصور صاحب حماة  
والملك الأشرف صاحب حمص في ألف واربعماية فارس لخمّلوا على التتار حملة  
رجل واحد فهزمهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وأتى القتل على معظمهم وكانت  
الوقعة عند قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه ولما عاد فلّ التتار الى حلب اخرجوا  
من فيها من الرجال والنساء ولم يبق الا من اختفى خوفاً على نفسه ثم نادوا  
من كان من اهل حلب فليعتزل فاختلط على الناس امرهم ولم يعلموا المراد فاعتزل  
بعض القرباء مع اهل حلب وبعض اهل حلب مع القرباء فلما عين الفريقان  
اخذوا القرباء وساروا بهم الى ناحية بابلا فصرّبوا رقابهم وكان فيهم من اهل  
حلب جماعة من اقارب الملك الناصر رحمه الله ثم عدوا من بقي من اهل حلب  
وسلموا كل طائفة منهم الى رجل من الأكابرة ضمنوهم له ثم اذنوا لهم في العود  
الى البلد واحاطوا بها ولم يتمكنوا احداً من الخروج منها ولا من الدخول اليها  
اربعة اشهر فقلت الاسعار وبلغ رطل اللحم سبعة عشر درهما ورطل السمك ثلثين  
درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما ورطل السيرج سبعين درهما ورطل الارز عشرين  
درهما ورطل حب الرمان ثلثين درهما ورطل السكر خمسين درهما والحلوى كذلك ورطل  
العسل ثلثين درهما ورطل الشراب ستين درهما والجدي الرضيع اربعين درهما والدجاجة  
خمسة دراهم والبيضة درهما ونصف والبصلة نصف درهم والخسة نصف درهم وباقه البصل  
درهما والبطيخة اربعين درهما والنفاحة خمسة دراهم حتى اكلت الميتة من شدة الغلاء اهـ

ذكر القبض على سنجر الحلبي الملقب بالملك المجاهد قال ابو الفداء وفي هذه السنة جهز الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر عسكرياً مع علاء الدين ايدكين البندقداري لقتال علم الدين سنجر الحلبي المستولي على دمشق فوصلوا الى دمشق في ثالث عشر صفر واستولى عليها وقبضوا على سنجر الحلبي وحمل الى الديار المصرية فاعتقل ثم اطلق واستقرت دمشق في ملك الملك الظاهر بيبرس واقيمت له الخطبة بها وبنيها من الشام مثل حماة وحلب وحمص وغيرها واستقر ايدكين البندقدار الصالح في دمشق لتدبير امورها باختصار

### نقل رأس يحيى عليه السلام من القلعة الى الجامع الاعظم

قدمنا في حوادث سنة ٤٣٥ خبر نقل رأس يحيى عليه السلام من بعلبك الى حلب وانه دفن في مقام ابراهيم عليه السلام الذي في القلعة في جرن من الرخام الأبيض قال في الدر المتعجب ذكر الكمال بن المديني في تاريخه ان الملك العادل نور الدين ابن عماد الدين زنكي جدد عمارة المقام وفي سنة تسع وستائة في ايام الملك الظاهر غياث الدين غازي احترق بنار وقمت فيه كان به من الخيم والسلاح وآلات الحرب شيء كثير فاحترق الجميع ولم يسلم من الحريق الا الجرن المذكور ودفع الله سبحانه عنه النار. وهذا مما يدل على ان الرأس الذي وضع فيه رأس يحيى عليه السلام لان النار لم تصل اليه وحمي منها (ثم قال) ولما تسلم النتر قلعة حلب صلحاً سنة ثمان وخمسين وستائة في تاسع ربيع الأول اخربوها واخربوا الجامع المذكور مع اما كن اخر ثم لما عادوا ثانياً وجدوا اهل حلب قد بنوا بالقلعة برجاً للحمام فأناكروا عليهم بناءه وكلوا هدم القلعة حتى لم يبق لها اثرٌ ولما اشتملت عليه من اثر واحرقوا المقامين (الفوقاني والتحتاني) حريقاً لا يمكن جبره وذلك

في احد الربيعين من سنة تسع وخسين وسمائة ولما احرق القام الذي هو الجامع  
عمد سيف الدولة ابو بكر ابن ايليا الشحنة بالقلعة المذكورة والناظر على الذخائر  
وشرف الدين ابو حامد بن النجيب الدمشقي الاصل الحلبي المولد الى رأس  
يحيى بن زكريا عليها السلام فقلاه من القلعة الى المسجد بحلب ودفناه غربي المنبر  
وقيل شرقيه ( الصحيح الاول ) وعمل له مقصورة وهو زاراه

## ﴿ ذكر نزوح التتر عن حلب ونيابة فخر الدين بها ﴾

- ٥٠ - ثم تطلب آقوش البرلى عليها - ٥٠ -

قال القطب اليوناني كان الملك الظاهر جهز الامير فخر الدين الطنبا الحمصي والامير  
حسام الدين لاجين الميتماني في عسكر لترحيل التتار عن حلب فلما وصلوا غزوة  
كتب الفرنج من عكا الى التتار يخبرونهم فرحلوا عنها في اوائل جمادى الاولى  
فتطلب عليها جماعة من احدائها وشطارها منهم نجم الدين ابو عبد الله بن المنذر  
وعلى بن الانصاري وابو الفتح ويوسف بن معاني فقتلوا ونهبوا ونالوا اغراضهم  
ثم وصل اليها فخر الدين الحمصي والميتماني بمن معهم من العسكر فخرجوا هاربين  
ولما دخلها الميتماني صادر اهلها وعذبهم حتى استخرج منهم الف الف وسمائة  
الف دراهم يبروتية واقام بها الى ان وصل اليها الامير شمس الدين آقوش التركي  
في جمادى الآخرة فخرج لتلقيه فلما منه انه جاء نجدة له وكان قد خرج من دمشق  
هاربا لما استشعر من الملك الظاهر فلما دخلها تطلب عليها فخافه فخر الدين  
الحمصي فأعمل الحيلة في الخلاص منه بأن طلب السفر الى الملك الظاهر ليستميله  
اليه فمكنه من الخروج فلما توجه اخذ البرلى في مصادرة من كان في صحبة الحمصي  
وابقى على الميتماني وامر واقطع ووفد عليه زامل بن علي بن حذيفة في اصحابه

ففرق عليهم تسعة الف مكوكا (١) مما احتاط عليه من التلال التي كانت مطورة مجلب وفوق في التركمان اربعة الف مكوكا (٢) اخرى اه

ذكر اقامة خليفة عباسي في مصر وخليفة عباسي في حلب  
قال الجلال السيوطي في تاريخ الخلفاء لما اخذت التتار بغداد هرب المستنصر بالله  
احمد ابو القاسم بن الظاهر بأمر الله ابي نصر محمد بن الناصر لدين الله احمد  
وصار الى عرب العراق فلما تسلطن الملك الظاهر بيبرس وقد عليه في رجب  
ومعه عشر من بني مهارش فركب السلطان لقائه ومعه القضاة والدولة فشق  
القاهرة ثم اثبت نسبه على يد قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعرن ثم بويج  
بالخلافة فأول من بايعه السلطان ثم قاضي القضاة تاج الدين ثم الشيع عز الدين  
ابن عبد السلام ثم الكبار على مراتبهم وذلك في ثالث عشر رجب ونقش اسمه  
على السكة وخطب له ولقب بلقب اخيه وركب يوم الجمعة وعليه السواد الى  
جامع القلعة وصعد المنبر وخطب خطبة ذكر فيها شرف بني العباس وبعثت  
ذكر الاحتفال الذي عمل له وما رتب له السلطان. قال واما صاحب حلب الأمير  
شمس الدين آقوش فإنه اقام مجلب خليفة ولقبه الحاكم بأمر الله وخطب له  
ونقش اسمه على الدراهم ثم ان المستنصر هذا عزم على التوجه الى العراق فخرج  
معه السلطان يشيحه الى ان دخلوا دمشق ثم جهز السلطان الخليفة واولاد  
صاحب الموصل وغرم عليه وعليهم من الذهب الف الف دينار وستة وستين  
الف درهم فسار الخليفة ومعه ملوك الشرق وصاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة  
فاجتمع به الخليفة الحاكم ودان له ودخل تحت طاعته ثم سار ففتح المدينة ثم  
هبت فجاءه عسكر من التتار فتصافوا له فقتل من المسلمين جماعة وعدم الخليفة

(١) هكذا ولعله تسعة آلاف مكوك (٢) هكذا ولعله اربعة آلاف مكوك



المستنصر قتل وهو الظاهر وقيل سلم وهرب فأضمرته البلاد وذلك في الثالث من المحرم سنة ستين فكانت خلافته ستة أشهر وتولى بعده بسنة الحاكم الذي كان بويج مجلب في حياته وهو الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن أبي علي الحسن القمي ابن علي بن بكر بن الخليفة المسترشد بالله بن المستظهر بالله كان اختفى وقت اخذ بغداد ونجا ثم خرج منها وفي صحبته جماعة فقصد حسين بن فلاح أمير بني خفاجة فاقام عنده مدة ثم توصل مع العرب الى دمشق واقام عند الأمير عيسى بن مهنا مدة فطالع به الناصر صاحب دمشق فأرسل يطلبه فبعثه بجي التتار فلما جاء الملك المظفر دمشق سير في طلبه الأمير قلعج البغدادى فاجتمع به وبايعه بالخلافة وتوجه في خدمته جماعة من امراء العرب فانتفع الحاكم عانة بهم والحديثة وهيت والانبار وصافى التتار وانتصر عليهم ثم كاتبه علاء الدين طبرس نائب دمشق يومئذ والملك الظاهر يستدعيه فقدم دمشق في صفر فبعثه الى السلطان وكان المستنصر بالله قد سبقه بثلاثة ايام الى القاهرة فما رأى ان يدخل اليها خوفا من ان يمسك فرجع الى حلب فبايعه صاحبها ورؤساءها منهم عبد الحلیم بن تيمية وجمع خلقا كثيرا وقصد عانة فلما رجع المستنصر وافاه بمائة فائقاد الحاكم له ودخل تحت طاعته فلما عدم المستنصر في الواقعة المذكورة في ترجمته قصد الحاكم الرحبة وجاء الى عيسى بن مهنا فكتب الملك الظاهر ببيرس فيه فطلبه فقدم الى القاهرة ومعه ولده وجماعة فاكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة وامتدت ايامه وكانت خلافته نيفا واربعين سنة وانزله الملك الظاهر بالبرج الكبير بالقلة وخطب بجامع القلة مرات قال الشيخ قطب الدين في يوم الخميس ثامن المحرم سنة احدى وستين جلس السلطان مجلسا عاما وحضر الحاكم بأمر الله راكباً الى الأيوان بقلة الجبل وجلس مع السلطان

وذلك بعد ثبوت نسبه فأقبل عليه السلطان وبايعه بأمرة المؤمنين ثم أقبل هو على السلطان وقلده الأمور ثم بايعه الناس على طبقاتهم فلما كان من الغد يوم الجمعة خطب خطبة ذكر فيها الجهاد والأمامة وتعرض الى ماجرى من هتك حرمة الخلافة ثم قال وهذا السلطان الملك الظاهر قد قام بنصرة الأمامة عند قلة الأنصار وشرد جيوش الكفر بعد ان جاسوا خلال الديار واول الخطبة الحمد لله الذي اقام لآل العباس ركناً وظهيراً ثم كتب بدعوته الى الآفاق اهـ

## ذكر رضاء الملك الظاهر على علم الدين سنجر الحلبي

وتوليته على حلب وطرده آقوش البرلي منها

قدمنا ان آقوش البرلي عصى على الملك الظاهر بيبرس وقدم الى حلب وتغلب عليها وان علاء الدين ايدكين البندقدار اسنقر بدمشق قال ابو الفدا لما اسنقر بها جهز عسكراً صحبة غر الدين الحمصي للكشف عن البيرة فان التتر كانوا قد نزلوها فلما قدم شمس الدين آقوش البرلي الى حلب كان بها غر الدين الحمصي فقال له البرلي نحن في طاعة الملك الظاهر فتمضى الى السلطان وسأله ان يتركه ومن في صحبتي مقيمين بهذا الطرف ونكون تحت طاعته من غير ان يكلفني وطىء بساطه فسار الحمصي الى جهة مصر ليؤدى هذه الرسالة فلما سار عن حلب تمكن البرلي واحتاط على ما في حلب من الخواصل واستبد بالأمم وجمع العرب والتركان واستعد لقتال عسكر مصر ولما توجه غر الدين الحمصي لذلك التقى في الرمل جمال الدين الحمدي الصالحى متوجهاً بمن معه من عسكر مصر لقتال البرلي وامسأكه فأرسل الحمصي عرف الملك الظاهر بما طلبه البرلي فأرسل الملك الظاهر ينكر على غر الدين الحمصي المذكور ويأمره بالانضمام الى الحمدي والمسير

الى قتال البرلي فساد من وقته ثم رضي الملك الظاهر عن علم الدين سنجر الحلبي وجهزه وراء الحمدي في جمع من المسكر ثم اردفه بنز الدين الدمياطلى في جمع آخر وسار الجميع الى جهة البرلي وساروا الى حلب وطرده عنها وواقضت السنة والأمر على ذلك اهـ

وقال القطب اليونيني لما خرج فخر الدين الحمصي من حلب كما قدمنا ذكره وبلغ الرمل كتب اليه الملك الظاهر يأمره بالموود وكان البرلي لما تغلب على حلب خرج منها في حشد من التركان والعربان لشن الفارة على عيسى بن مهناوكان على حصص فلما مر البرلي بمجمة طلب من صاحبها موافقته فأبى واغلق دونه ابواب البلد فأحرق غللاً للمشر بالباب الغربى وعاث في نواحيها وافسد وذلك في نصف رجب وبلغ الملك الظاهر فولى علم الدين سنجر الحلبي نيابة السلطنة بحلب واقطعه ما يقوم بوظائف المملكة ورتب معه علاء الدين بن نصير الله مدبر الأمور وبعث معه عسكرياً لمحاربة البرلي وقدم عليه الأمير جمال الدين آقوش الحمدي فسار الحلبي ومن معه في شعبان فلما قرب من حلب والبرلي على تل السلطان رحل بمن معه وقصد الرقة ودخل الحلبي حلب وسار الحمدي وتبع البرلي فادركه بالرقة فركب ودخل على الحمدي في خيمته وقال انا مملوك السلطان وما هربت الا خوفاً منه وقد رغبت اليك فان تستعطفه بحيث يبقى علي حران فاني طردت نواب التتر عنها ووليت فيها ومتى لم يسمع بالابقاء علي لم اجد بداً من التجأ الى التتار فتكفل له الحمدي بما التمسه ورحل عائداً وعبر البرلي الى حران وكان ذلك خديعة منه



ذكر اخذ آقوش البرلي البيرة وعوده الى حلب واخذها  
قال القطب اليونيني كان الأمير علم الدين سنجر الحلبي قد كاتب الاسد حلب  
الجوكندار اليها على ان يسلمها اليه (هكذا والقصد انه كاتب صاحب البيرة ليسلمها  
اليه) وكان ولاد بها علاء الدين ابن صاحب الموصل فطلب ذهباً تقرر وعينه  
فأجابه الحلبي وسير اليه المال ولم يسلمها ثم استدعى البرلي من حران فساد  
اليه وسلمها ثم قصد حلب فلما كان بتل باشر خرج عن طاعة الحلبي أكثر من  
كان معه ولحقوا بالبرلي فخرج الحلبي من حلب ليلاً فلما علم البرلي بذلك بعث  
اليها علم الدين طغصبا الناصري وسيف الدين كيكلدي الحلبي فتمسكها ثم دخلها  
في اوائل شهر رمضان وبمات طائفة ممن كان معه في أثر الحلبي فلم يذكره اه  
ذكر مقتل الملك الناصر يوسف صاحب حلب والشام  
ورجته

قال ابو الفداء في هذه السنة ورد الخبر بمقتل الملك الناصر يوسف ابن الملك  
العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف  
بن ايوب وعقد عزاء يجمع دمشق في سابع جمادى الأولى من هذه السنة وصورة  
الحال في قتله انه لما وصل الى هولاكو على ما قدمناه ذكره وعده برده الى ملكه  
واقام عند هولاكو مدة فلما بلغ هولاكو كسرة عسكره بعين جالوت وقتل  
كتبها ثم كسرة عسكره على حصن ثانيا غضب من ذلك واحضر الملك الناصر  
المذكور واخاه الملك الظاهر غازي وقال له انت قلت ان عسكر الشام في طاعتك  
ففدرت بي وقتلت المنفل فقال الملك الناصر لو كنت بالشام ما ضرب احد في  
وجه عسكرك بالسيف ومن يكون ببلاد توديز كيف يحكم على بلاد الشام

فاستوفى هولاء كرم الله ناصباً وضربه به فقال الملك الناصر يا خوند الصنيعة  
فنهاه اخوه الظاهر وقال قد حضرت ثم رماه بفردة ثانية فقتله ثم امر بضرب  
رقاب الباقيين قتلوا الظاهر اخا الملك الناصر والملك الصالح ابن صاحب حمص  
والجماعة الذين كانوا معهم واستبقوا الملك العزيز ابن الملك الناصر لأنه كان صغيراً  
فبقي عندهم مدة طويلة واحسنوا اليه ثم مات  
ترجمته

قال القطب اليوناني في ترجمته ولد الملك الناصر سنة سبع وعشرين وستائة بمجلب  
بقلعتها ولما ولد زين البلد ولبس السكر احسن زى واظهر من السرور والابتهاج  
بمولده ما جاوز الحد وكانت عمره لما افضى اليه الملك بمد وفاة والده نحو سبع  
سنين وقام بتدبير مملكته الأمير شمس الدين لولو الاميني والأمير عز الدين عمر  
ابن مجلي ووزير الدولة جمال الدين القفطي ومخضرمهم جمال الدولة اقبال الخاتوني  
في المشورة فاذا اتفق رأيهم على شيء دخل جمال الدولة الى صاحبة ضيفة  
خاتون بنت الملك العادل والدة الملك العزيز وعرفها ما اتفق عليه الجماعة فكانت  
الأمور منوطة بها وفي سنة اربعين توفيت صاحبة ضيفة خاتون فاستقل ابنها  
الملك الناصر بالسلطنة واشهد على نفسه بالبلوغ وله نحو ثلث عشرة سنة وامر  
ونهى وقطع ووصل وجلس في دار العدل والاشارة للأمير شمس الدين لولو  
وبجمال الدولة اقبال الخاتوني وللوزير القافى الأكرم جمال الدين القفطي.

وكان ملكاً جليلاً جواداً كريماً كثير المعروف عزيز الاحسان حليماً صفوفاً  
حسن الاخلاق كامل الاوصاف جميل المشرة طيب المحادثة والمفاكهة فريساً  
من الرعية يؤثر العدل ويكره الظلم وزاد ملكه على ملك ابيه وجده فإنه ملك  
بلاد الجزيرة وحران والرها والركة ورأس عين وما معها من البلاد وملك

حمص كما ذكرنا ثم ملك الشام كما ذكرنا بعد قتل الملك العظيم وصفاله الشام  
والبلاد الشرقية واطاعه صاحب الموصل وصاحب ماردين وعظم شأنه جدا  
ثم دخل بمساعره الى الديار المصرية سنة ثمان واربعين فكسر عساكرها وخطب  
له بمصر وقلعة الجبل وكاد بملك الأقليم ويستولى على الممالك الصلاحية كلها  
لولا ما قدره الله من ظهور طائفة من عسكر مصر وانهمزاه الى الشام ومقتل  
مدبر دولته الامير شمس الدين لولو واقام الملك الناصر بدمشق عشر سنين  
حاكما على الشام والشرق الى ان قدر الله تعالى ما قدره من استيلاء التتر على  
البلاد وذهابه اليهم ومقتله رحمه الله ولم يكن لأحد من الملوك قبله مثل ما كان  
له من التجميل بكثرة العظام وغيره فإنه كان يذبح في مطبخه كل يوم اربعمائة  
رأس من النعم وكان نفقة مطبخه في كل يوم عشرين الف درهم

وكان الملك الناصر رحمه الله حليما الى النهاية عظيم العفو عن الترات لا يرى  
المؤاخذه والانتقام بل سبجته الصفع والتجاوز اعترضه شخص يوما بورقة فأمر  
بأخذها منه وقرأها فوجد فيها الوقيعة فيه وذمه فقال لبعض غلمانه قل له يخرج  
من دمشق الى حيث شاء فانا ما اؤذيه ولا انايله على فعله .

وكان رحمه الله حسن البأسطة مع جلسائه وكان في خدمته جماعة كثيرة من  
الفضلاء والعلماء والأدباء والشعراء وغيرهم ولهم عليه الروائب السنية وكان  
حسن العقيدة والظن بالصالحين يكرمهم ويبرمهم ويمجري عليهم الروائب اهابا اختصار  
وقال ابو الفداء ايضا في ترجمته كان حليما وتجاوز به الحلم الى حد أضر بالملكة  
وانقطعت الطرق في ايامه وبقي لا يقدر المسافر على السفر من دمشق الى حماة  
وغيرها الا برقة من العسكر وكثر طمع العرب والتركمان في ايامه وكثرت  
الحرامية وكانوا يكسبون الدور ومع ذلك اذا حضر القائل الى بين يدي الملك

الناصر المذكور يقول الحى من الميت ويطلقه فأدى ذلك الى اتقطاع الطرقات وانتشار الحرامية والمفسدين

وكان على ذهن الناصر المذكور شئ كثير من الأدب و الشعر و يروى له اشعار كثيرة منها

فوالله لو قطعت قلبى تأسفا وجرعتنى كاسات دمعى دما صرفا  
لما زادنى الا هوى و حبة ولا اتخذت روحى سواك لها الفا  
وقد منا ان مولده سنة سبع وعشرين و ستمائة فيكون عمره اثنتين وثلاثين سنة  
تقريباً اهـ

سنة ٦٦٠

## ذكر طاعة البرلى للملك الظاهر وارسال سقمر

الروى الى حلب

قدمنا دخول البرلى الى حلب فى شهر رمضان من السنة الماضية قال القطب  
اليونى فى الذيل لما دخل البرلى حلب اظهر طاعة الملك الظاهر واقام بها الى  
ان كتب اليه الملك الصالح صاحب الموصل يعلمه بزول التتر عليه ويستنجده  
فكتب الى الملك الظاهر يستأذنه فى التوجه لنصرته فأجابه وامره بالتربص  
بحران الى ان يصل اليه عسكر من جهته ينجده به صاحب الموصل فلما وصل  
حوران اقام بها ثم خاف من العسكر الواصل من مصر ان يقبض عليه فتوجه  
الى سنجار

واما الملك الظاهر فتقدم الى الأمير شمس الدين سقمر الرومى بالمسير الى حلب  
ثم الموصل وجهازه معه عسكراً وكتب الى الأمير علاء الدين طيرس نائب

السلطنة بدمشق والى الأمير علاء الدين البندقدار. بأمرهما ان يكونا معه بمسكرهما اذا وصل اليهما حيث توجه فلما وصلت المساكر تل السلطان واتصل بهم توجه البرلي الى سنجار وبعثوا الى حلب من تسلمها نيابة عن البندقدار ثم عادت المساكر الى انطاكية فزلوا عليها وشنوا الغارات على نواحيها فدارهم من بها بأقامة وضيافة وسألهم ان يرحلوا عنهم على ان يحملوا اليهم مالاً مصانعة فوقع الخلف في تقرير المال بين الأمير علاء الدين طبرس والأمير شمس الدين سنقر فرحلا بالسكر وزلا على تل السلطان فاتام امر السلطان ان يتوجه البندقدار الى حلب ويعود طبرس وسنقر الرومي الى دمشق

## ( ذكر قصد التتر الموصل واستنجد صاحبها بالبرلي )

### واهنزاسها من التتر

قال القطب اليوناني ما خلاصته في هذه السنة قصدت التتر الموصل ومقدمهم صيدعون صاحب ماردين وغيرهم فاستصرخ الملك الصالح صاحبها بالبرلي فخرج من حلب وسار الى سنجار فلما انصل بالتتر وصوله عزموا على الهرب واتفق وصول الزين الحافظي اليهم من عند هولاء ففرهم ان الجماعة التي مع البرلي قليلة والمصلحة ان تلاقوم قوي عزمهم الحافظي فانه الله فسار صيدعون بطائفة ممن كان على حصار الموصل عدتها عشرة آلاف وقصد سنجار وبها البرلي ومعه الف وخمسمائة فارس عن الف واربعمائة من التركمان ومائة من العرب فخرج اليهم بمد ان تردد في ملقاهم فكانت الكرة عليه وقتل الكثير من جماعته ونجا الأمير شمس الدين البرلي في جماعة يسيرة من العزيزية والناصرية ولما وصل البيرة فأرقه اكثرهم ودخلوا الديار المصرية اه



## ذكر عود البرلي الى الديار المصرية وما كان من امره

قال القطب اليونيني لما حل الأمير شمس الدين البرلي بالبيرة وصله فونود خاله وزين الدين قراجا المجدار الناصري وكان اخذ اسيرا من حلب رسلاً من هولاًكو يطلبونه اليه ليقطعه البلاد فقال انا مملوك السلطان الملك الظاهر وما يمكنني مفارقتي واختيار هولاًكو عليه ثم سير الكتب الى الملك الظاهر وكتب يطلب منه اماناً بما سأل ويسأله المصير الى مصر فتوجه من البيرة في تاسع عشر شهر رمضان واجتمع بالبندقدار [ نائب حلب ] بعد توثق كلاهما بالآيمان ودخل البرلي الى مصر غرة ذى الحجة فأنعم عليه الملك الظاهر وعين له سبعمين فارساً اه وقال ابو الفداء لما ضافت على آقوش البرلي البلاد واخذت منه حلب ولم يبق بيده غير البيرة دخل في طاعة الملك الظاهر وسار اليه فكتب الملك الظاهر الى النواب بالأحسان اليه وترتيب الأقامات له في الطرقات حتى وصل الى الديار المصرية في ثاني ذى الحجة من هذه السنة اعنى سنة ستين فتلقاه الملك الظاهر وبالنغ في الأحسان اليه واكثر له المعطاء فسأل آقوش البرلي من الملك الظاهر ان يقبل منه البيرة فلم يفعل وما زال يعاوده حتى قبلها وبقي آقوش البرلي المنزوي المذكور مع الملك الظاهر الى ان تنير عليه وقبضه في رجب سنة احدى وستين وستائة فكان آخر المهذب به اه

— ذكر ولاية علاء الدين ايدكين حلب —

قال القطب اليونيني في هذه السنة في شوال ولي الأمير علاء الدين ايدكين الشهابي نيابة السلطنة بحلب

وفيها اشتد الغلاء بالشام فبيع دحل اللحم بالدمشقي بستة دراهم وسبعة دراهم

والفرارة من القمح بأربعمائة وخمسين درهما والشعير بمائتين وخمسين درهما  
والكوك القمح بحماة وبحلب بأربعمائة درهم واللحم الرطل بالحلي بثمانية دراهم  
ورطل الخبز بثلاثة دراهم ثم بلغ خمسة ثم اشتد الغلاء في جميع الأصناف ومات  
خلق كثير من الجوع بحلب وحماة وغيرهما اهـ

## ذكر وفاة الكمال بن العديم صاحب تاريخ حلب

قال ابو الفداء في هذه السنة في ذى الحجة توفي صاحب كمال الدين عمر بن  
احمد المعروف بأبن العديم انتهت اليه رئاسة اصحاب ابي حنيفة وكان فاضلاً  
كبير القدر الف تاريخ حلب وغيره من المصنفات وكان قد قدم الى مصر لما جعل  
الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب اليها فلما نظر ما فعله التتر من خراب  
حلب وقتل اهلها بعد تلك العيارة قال في ذلك قصيدة منها

هو الدهر ما تبنيه كفاك يهدم \* وان رمت انصافا لديه فتظلم  
اباد ملوك الفرس جمعا وقيصرا \* واصمت لدى فرسانها منه اسهم  
وافنى بنى ايوب مع كثر جمعهم \* وما منهم الا ملك معظم  
وملك بنى العباس زال ولم يدع \* لهم اثرا من بعدهم ومم م  
واعنائهم اضحت تداس وعهدا \* تباس بأفواه الملوك وتلثم  
وعن حلب ماشئت قل من عجائب \* احل بها يا صاح ان كنت تعلم

ومنها

فيالك من يوم شديد لغامه \* وقد اصبحت فيه المساجد تهدم  
وقد درست تلك المدارس وارتجت \* مصاحفها فوق الثرى وهي ضخم

وهي طويلة وآخرها

ولكنما لله في ذا مشيئة • فيفعل فينا ما يشاء ويحكم

وسنذكر في القسم الثاني من الكتاب ترجمته بأبسط من هذا ان شاء الله تعالى  
وانما ذكرناه هنا تبعاً لأبي الفداء بمناسبة القصيدة المتقدمة لعلاقتها بأخبار التتار  
وبحث كثيراً عن بقية القصيدة لأنبتها جميعها فلم اعثر عليها

قال ابن الوردي في تمة المختصر في حوادث هذه السنة رأيت مقامة مرصعة  
وضعها الشيخ جمال الدين عمر بن ابراهيم بن الحسين الرسنفي وذكر فيها وقعة  
حلب ولعلها من احسن ما قيل في ذلك (فنها) هذا وقد نزلت فنون البلاء بالشام  
وهملت عيون العناء كالغمام وصار وشام الأسلام كالوشام وعرام الأنام في غرام  
وخفيت آثار المآثر ودرست، وطفئت انوار المنابر وطمست، وحلبت العيون مآها  
على حلب وسكبت الجفون دماءها من الصيب والتف عليها الخنل والاختلال  
واحتف بها القتل والوبال واختطف من اعيانها الشמוש والأقار واقتطف من  
اغصانها نفائس النفوس والأعمار فستر سفور السرور ونشر ستور الشرور  
وتحربت الدور والقصور ونحرت الحور في النحور وجرت عيونها على اعيانها  
وهمت جفونها على شبانها بدموع جرت نجيباً لفظوع طرت سريماً. ونمى الطغيان  
والفس في روضة الشام وسما العدوان في عش بيضة الأسلام ورفعت الصلبان  
على المساجد ووضعت الأديان والمعابد حتى بكى على الوجود الجلود وشكى الى  
المعبود السرمد ولما تعظم العدو وتكبر وقدم بالعفو وتجر وبسط سيفه على  
الحاقين وهبط خوفه على المشرقين اطلع الله طلائع اللواء المظفر وابدع مطالع  
السناء الأنور وخفقت الرايات والبنود وشرقت الآيات والسمود بانجذاب  
الكفار الى كنعان وانسحاب الفجار الى الهوان وهي طويلة اه

### ﴿ ذكر طرد التتر من نواحي الفرات عند البيرة ﴾

قال ابن كثير في هذه السنة جهز السلطان الملك الظاهر عسكرياً جاكثيفاً الى ناحية الفرات تطرد التتار النازلين للبيرة فلما سموا بالمسافر الظاهرية قد اقبلت تولوا على اعقابهم منهزمين والحمد لله رب العالمين فطابت تلك الناحية وامنت تلك المعاملة وقد كانت قبل ذلك لا تسكن من كثرة الفساد بها والخوف فعمرت وامنت والله الحمد اهـ

### ﴿ ذكر تولية قضاة من المذاهب الاربعة ﴾

قال القطب اليوناني وابن كثير في هذه السنة ولي من كل مذهب قاضي قضاة مستقل بالديار المصرية وسبب ذلك كثرة توقف قاضي القضاة تاج الدين في تنفيذ الأحكام وكثرت الشكاوي منه في يوم الاثنين ثاني عشر ذي الحجة فأشار الأمير جمال الدين ايدغدي العزيزي على السلطان بأن يولي من كل مذهب قاضي قضاة وكان يجب رأيه ومشورته فأجاب الى ذلك ففعل كما ذكرنا وكان الأمير جمال الدين يكره القاضي تاج الدين فقال له الأمير جمال الدين ترك مذهب الشافعي لك ونولي معك من كل مذهب قاضياً وذكر اسماء القضاة الاربعة الذين عينوا

(سنة ٦٦٤)

### ﴿ ذكر دخول العساكر الى بلاد الأرمن ﴾

قال ابو الفداء وفي هذه السنة بعد فراغ الملك الظاهر من فتوح صفد سار الى دمشق فلما دخلها واستقر فيها جرد عسكرياً ضخماً وقدم عليهم الملك المنصور وامرهم بالمسير الى بلاد الأرمن فسارت المساكن صحبة الملك المنصور ووصلوا

الى بلاد سيس في ذي القعدة من هذه السنة وكان صاحب سيس اذ ذاك هيثوم ابن قسطنطين بن باسل قد حصن الدربندات بالرجال والمناجق وجعل عسكره مع ولديه على الدربندات لقتال العسكر الاسلامي ومنعه فداستهم المساكر الاسلامية وافنوم قتلاً واسراً وقتل ابن صاحب سيس الواحد واسر ابنه الآخر وهو ليفون بن هيثوم المذكور وانتشرت المساكر الاسلامية في بلاد سيس وفتحوا قلعة العامودين وقتلوا اهلها ثم عادت المساكر وقد امتلأت ايديهم من الغنائم ولما وصل خبر هذا الفتح العظيم الى الملك الظاهر بيبرس رحل من دمشق ووصل الى حماة ثم الى قامية فالتقى عساكره وقد عادت منصوره وامر بتسليم الأسرى وفيهم ليفون بن صاحب سيس وكان المذكور لما امرسله الملك المنصور الى اخيه الملك الأفضل فاحترز عليه وحفظه حتى اخضره بين يدي السلطان ثم عاد الى الديار المصرية على طريق الكرك فتفتنر بالملك الظاهر المذكور فرسه عند بركة زيزا وانكسرت فخذه وحمل في عفة الى قلعة الجبل اه

(سنة ٦٦٦)

ذكر مسير الملك الظاهر الى انطاكية وبغراس وفتحها

قال القطب اليونيني وابن كثير وابوالفداء في هذه السنة في مستهل جمادى الاولى توجه الملك الظاهر بيبرس بمساكره المتوافرة الى الشام وفتح يافا في العشر الأوسط من الشهر المذكور واخذها من الفرنج ثم سار الى انطاكية وكان نزوله عليها في مستهل شهر رمضان فخرج اليه اهلها يطلبون منه الأمان وشرطوا شروطاً عليهم فأبى ان يجيبهم وردم خائنين وصمم على حصارها وزحف عليها فلكنها يوم السبت رابع الشهر ورتب على ابوابها من الأمراء جماعة لئلا يخرج احد من

الحرافشة بشئ من النهب ومن وجد معه شيء اخذ منه وحصر من قتل فيها فكانوا فوق الأربعين الفا وغنم منها شيئا كثيرا واطلق للامراء اموالاً جزيلة ووجد من اسارى المسلمين من الحلبيين خلقا كثيرا كل هذا في اربعة ايام وقد كان الأبرنس صاحبها وصاحب طرابلس من اشد الناس اذية للمسلمين حين ملك التتار حلب وفر الناس منها وكانت انطاكية للبرنس يميند بن يميند وله معها طرابلس وكان مقبلا بطرابلس لما فتحت انطاكية

قال ابو الفداء وفيها في ثالث عشر رمضان استولى الملك الظاهر على بفراس وسبب ذلك انه لما فتح انطاكية هرب اهل بفراس منها وتركوا الحصن خاليا فأرسل من استولى عليها في التاريخ المذكور وشحنه بالرجال والعدد وصار من الحصن الإسلامية وقد تقدم ذكر فتح صلاح الدين للحصن المذكور وتخريبه ثم عمارة الفرنج له بعد صلاح الدين ثم حصار عسكر حلب له ورحيلهم عنه بعد ان احرفوا على اخذه

#### تمة حوادث سنة ٦٦٦

قال ابو الفداء وفيها في شوال وقع الصلح بين الملك الظاهر وبين هيثوم صاحب سيس على انه اذا احضر صاحب سيس سقر الأشقر من التتر وكانوا قد اخذوه من قلعة حلب لما ملكها هولاء كوكا تقدم ذكره وسلم مع ذلك بهسنا ودر بساك ومرتزبان وربعان وشيخ الحديد يطلق له ابنه ليفون فدخل صاحب سيس على ابنا ملك التتر وطلب منه سقر الأشقر فأعطاه اياه ووصل سقر الأشقر الى خدمة الملك الظاهر وكذلك سلم در بساك وغيرها من المواضع المذكورة خلا بهسنا واطلق الملك الظاهر ابن صاحب سيس ليفون بن هيثوم وتوجه الى والده اه

سنة ٦٦٨

## ذكر مجيئ الملك الظاهر بيبرس الى حلب

قال ابو الفداء فيها توجه الملك الظاهر بيبرس من الكرك مستهل المحرم عند عوده من الحج فوصل الى دمشق بفترة وتوجه من يومه ووصل الى حماة في خامس المحرم وتوجه من ساعته الى حلب ولم يعلم به السكر الا وهو في الموكب معهم وعاد الى دمشق في ثالث عشر المحرم المذكور ثم توجه الى القدس ثم الى القاهرة فوصل اليها في ثالث صفر من هذه السنة اهـ

سنة ٦٦٩

## ( ذكر ترتيب الملك الظاهر بيبرس خيل البريد )

بين البلاد المصرية والبلاد الشامية

قال ابن اياس في هذه السنة رتب السلطان خيل البريد بسبب سرعة اخبار البلاد الشامية فكانت اخبار البلاد الشامية ترد عليه في الجمعة مرتين وقيل انه انفق على ذلك جملة مال حتى تم له ترتيب ذلك وكان خيل البريد عبارة عن مراكر بين القاهرة ودمشق وفيها عدة خيول جيدة وعندها رجال يعرفون بالسواقين ولا يقدر احد ان يركب من خيل البريد الا بمرسوم سلطاني وكان عند كل مركز ما يحتاج اليه المسافرين من زاد وعلف وغير ذلك وهذا كله لأجل سرعة مجيئ اخبار البلاد الشامية وغيرها من البلاد وقيل ان الملك الظاهر بيبرس هذا كان يعمل موكبا بمصر وموكبا بالشام وكانت خيل البريد مرصودة بسبب ذلك حتى لقد قال القائل في المعنى

يوما بمصر ويوما بالشام ويو \* ما بالفرات ويوما في قرى حلب

واستمر هذا الأمر باقيا بحد الملك الظاهر بيبرس مدة طويلة ثم تلاشى أمره قليلا قليلا حتى بطل في دولة الملك الناصر فرج بن برقوق عند ما قدم تيمورلنك الى الشام واخرب البلاد الشامية وذلك في سنة ثلاث وثمانمائة فعند ذلك بطل امر خيل البريد مع جملة ما بطل من شعائر مملكة الديار المصرية اهـ

سنة ٦٧٠

ذكر اغارة التتر على عينتاب ورجوعهم عنها وانهزمهم

من الملك الظاهر على الفرات

قال ابن كثير في هذه السنة في ربيع الأول وصلت الجفالة من حلب وحماة وحمص الى دمشق بسبب الخوف من التار وجفل خلق كثير من اهل دمشق . وفي ربيع الآخر وصلت الماكر المصرية الى حضرة السلطان الى دمشق فسار بهم منها في سابع الشهر فاجتاز بحماة واستصحب ملكها المنصور ثم سار الى حلب فحيم بالميدان الاخضر بها وكان سبب ذلك ان عسكر التار جموا نحواً من عشرة آلاف فارس وبمشوا طائفة منهم فاغاروا على عين تاب ووصلوا الى بسطون ووقعوا على طائفة من التركمان بين حارم وانطاكية فاستأصلوهم فلما سمع التار بوصول السلطان رجوا على اعقابهم . قال ابن اياس وفيها جاءت الاخبار بأن التار قد تحركوا على البلاد ووصلوا الى الفرات وملكوا البيرة فخرج اليهم السلطان ومعه سائر الأمراء وكان جاليش العسكر الأمير قلاون الالقي والأمير بيسري فتلاقوا مع التار على الفرات فكان بينهم وقعة عظيمة قتل منهم ما لا يحصى عدده واسر منهم جماعة كثيرة فلما دخل السلطان البيرة خلع على نائبها واقره على حاله وفرق جملة من المال على من بها من الرعية لأنهم قاتلوا التار قتال



ابواب حتى كسروهم كسرة قوية فأقام السلطان في البيرة اياماً ثم رجع الى الشام فأقام بها شهراً ثم توجه الى الديار المصرية فدخلها في موكب عظيم وزينت له وحملت القبة والطبر على رأسه اهـ

وقال القطب اليوناني في حوادث هذه السنة وفي خامس جمادى الأولى انفصل بالملك الظاهر وهو بدمشق ان فرقة من التتار قصدت الرحبة فبرز الى القصير بالمساكر فبلغه انهم عادوا عن الرحبة ونزلوا على البيرة فسار الى حمص واخذ مراكب الصيادين بالبحيرة على الجمل للجسور ثم رحل حتى وصل الى الباب من اعمال حلب وبعث جماعة من الممالك والعربان لكشف اخبارهم وسار الى منبج فعادوا واخبروا ان طائفة من التتر مقدارها ثلثة آلاف فارس على شط الفرات مما يلي الجزيرة فرحل من منبج يوم الأحد ثامن عشر جمادى الأولى ووصل شط الفرات وتقدم الى المسكر بخوضها فحاض الأمير سيف الدين قلاوون والأمير بدر الدين بيسري في اول الناس ثم تبعهما بنفسه وتبعته المساكر فوقفوا على التتر فقتلوا منهم مقتلة عظيمة واسروا مقدار مائتي نفس ولم ينج منهم الا القليل وتبعهم الأمير بدر الدين بيسري الى قرب مروج ثم عاد والذين كانوا على البيرة شرف الدين بن الخطاير واتبك ارسلان دغمش وامين الدين ميكائيل النائب بقونية واصر الروم تقديرا ثلثة آلاف فارس (١) ومقدم المخل [التتار] درباي ولما اتصل بهم خبر الواقعة رحلوا عن البيرة بعد ان ان اشرفوا على اخذها وتركوا ما لهم من الأسلحة والمدد والمجانيق والامتنعة ونجحوا بأنفسهم فسار الملك الظاهر الى البيرة ووصلها في الثاني والعشرين من الشهر وصعد بها وخلع

(١) هكذا في الاصل ولعل القصد ان ميكائيل جاء نجدة من طرف ملك الروم السلجوقي ومعه ثلاثة آلاف فارس

على مستحفظها وفرق في اهلها مائة الف درهم وانعم عليهم ببعض ما تركه التتر  
عند هربهم ثم رحل قاصداً دمشق وقد ذكر خوض الفرات المولى شهاب  
الدين محمود الكاتب في قصيدة اولها

مر حيث شئت لك المهيمن جار \* واحكم فطوع مرادك الأقطار  
لم يبق للدين الذي اظهرته \* ياركنه عند الأعادي نار  
ومنها

لما ترافقت الرؤس وحركت \* من مطربات قسيك الأوتار  
خضت الفرات بسامح اقصى منى \* هوج الصبا من نعله الآثار  
حملتك امواج الفرات ومن رأى \* بجرا سواك قله الانهار  
وتقطعت فرقا ولم يك طولها \* اذ ذاك الا جيشك الجرار  
ومنها

رشت دماء الصعيد فلم يطر \* منهم على الجيوش الصعيد غبار  
شكرت مساعيك المعافل والورى \* والترب والآساد والأطيار  
هذي منمت وهؤلاء منعتهم \* وسقيت تلك وعم ذي الايثار  
فلا ملأن الدهر فيك مدائحنا \* تبقى بقيت وتذهب الاعصار  
وقال ناصر الدين حسن بن القيب الكتاني رحمه الله في واقعة الفرات واطنه حضره  
ولما ترامينا الفرات بجناينا \* سكرناه منا بالقوى والقوادم  
فأوقفت التيار عن جريانه \* الى حيث عدنا بالنى والناسم  
وقال صاحبنا موفق الدين عبد الله بن عمر رحمه الله

الملك الظاهر سلطاننا \* نفديه بالأموال والاهل  
اقتحم الماء ليطنى به \* حرارة القلب من الغل

انهى ما في القطب اليوناني وقال ابن شاكر الكتبي في تاريخه فوات الزفيات  
في ترجمة الملك الظاهر المذكور قال عبي الدين بن عبد الظاهر

تجمع جيش الشراك من كل فرقة \* وظنوا بأننا لانطبق لهم غلبا  
وجاؤا الى شط الفرات وما دروا \* بأن جياد الخيل تقطعها ونبا  
وجاءت جنود الله في العدد التي \* تميز لها الأبطال يوم الرغى عجا  
فعمنا بسد من حديد سباحة \* اليهم فاسطاع العدو له تقبا

وقال قال بدر الدين يوسف بن المهندار

لو عاينت عيناك يوم نزولنا \* والخيل تطفح في السجاج الأكر  
وقدا طلختم الأمر واحتدم الوغى \* ووهى الجبان وساء ظن المجترى  
لرأيت سداً من حديد ما يرى \* فوق الفرات وفوقه نار ترى  
طفرت وقد منع الفوارس مدها \* تجري ولولا خيلنا لم تطفر  
ورأيت سيل الخيل قد بلغ النربى \* ومن الفوارس اسجراً في البحر  
لما سبغنا اسهماً طاشت لنا \* منهم الينا بالخيول الضمر  
لم يفتحوا الرمي منهم اعينا \* حتى كحلن بكل لدن اسمر  
فتساقوا هرباً ولكن ردم \* دون الهزيمة ربح كل غضفر  
ما كان اجري خيلنا في ارم \* لو انهما برؤسهم لم تثر  
كم قد قلنا صخرة من صخرة \* ولقد ملأنا عجرا من عجر  
وجرت دماثهم على وجه الثرى \* حتى جرت منها عجاري الأشهر  
والظاهر السلطان في آسارم \* يذري الرأس بكل غضب ابتر  
ذهب النبار مع النجيع بعقله \* فكأنه في غمده لم يشهر

سنة ٦٧٣

## ذكر دخول السلطان الملك الظاهر الى بلاد سويس

قال ابن شداد في الأعلام الخطيرة لما كانت سنة ثلاث وسبعين عزم مولانا السلطان على قصد سويس وذلك ان هينوم مات وولى بعهده ولده ليفون فأخذ في افساد ما كان بين ابيه وبين السلطان بمكاتبة التتر والتعرض لقفول الواردة من بلاد الروم واخذ ما فيها من البضائع والفتك بأربابها فخرج من القاهرة نحو الشام وصعبته المساكر المنصورة وترك نائباً عنه الأمير شمس الدين آق سقز العارقاتي فوصل الى دمشق وطلب ثم توجه ولم يشعر احد ابن يتوجه فزل بقرب (سرمين) ورتب المساكر وطلب من كل جندي قرية وجبلارم الكلك (هكذا) وفرقهم على الامراء ثم رحل ونزل حارم مخفا ثم رحل وخاض النهر الاسود ونزل تحت درب سالك وجعل كل الف فارس الى مقدم وامرهم بدخول سويس فكان اول من دخلها الامير بليك الخزندار نائب الملكة ومعه جماعة من الأمراء فوصل الى اسكندرونة فقتل وسبا وقصد المصيصة فباكرها فوجد الأرمن يريدون ان يحرقوا الجسر الذي هو على نهر جيحان فعاجلهم وقد اخذت النار فيه فأطفأها وعبر ومكن سيفه فيمن بقي من الأرمن ولم يبق الا النساء والاطفال ثم ردفه مولانا بمن بقي معه من المساكر فلما عبر الجسر قطعه ثم رحل وقصد سويس فوجد ليفون وقد خرج منها هارباً فسار خلفه ليدركه ففاته فعاد الى سويس فحاصر قلعتها فامتنت عليه فأحرق البلد وعفاها وطمس معالمها واخفاها وبث عساكره في اعمالها وامرهم بأحراق ضياعها ومزارعها الى ان وصلوا الى ساحل البحر فنهبوا من كان بأياس من التجار ثم عاد السلطان ورحل

ونزل على قلعة تسمى سن القار فحاصرها اياماً ثم رحل بسبب ان الملوفاة والاقوات قلت وكان قد استاء من السلطان عند توغله في بلاد سيس عشرون الف بيت من التركان وخلق كثير من العرب كانوا قد ركبوا الى هيثوم لما استولت النتر على بلاد حلب فأمر جماعة منهم واقطعهم الأخياز واخذ منهم المداد .  
 فله عزمات اضرمت في صدر الأعداء ناراً واكسبتهم بالفرار عاراً وشناراً واختلهم عن ديار اهدت اليهم درها كباراً وغذتهم بدرها صغاراً وامكنت منهم سيوفاً البستهم على مدى الايام ذلاً وصغاراً . وجرت على عزمات من تقدم من الملوك ذيل الفخر باغتنام الاجر وطلعت في السير طلوع الفجر فأنها ازاحت علة الخوف من الأرمن بفتكتها المبيدة واراحت من جاوز بلادهم من حرب يحتاج فيه الى ختل ومكيدة واصارت صياصها موطوءة بالخوافر محبوة بالتطهير من كان يستوطنها من الكوافر اه

سنة ٦٧٤

## ذكر مجي التتار الى البيرة وانكسارهم عليها

قال ابن كثير لما كان يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة نزل التتار على البيرة في ثلاثين الف مقاتل من المغول [وكان اسم مقدمهم اقطاعي كما في ابى الفداء] وخمسة عشر الفا من الروم والمقدم على الجميع البرواناه بأمر ابنا ملك النتر ومعهم جيش الموصل وجيش ماردين والاكراذ ونصبوا عليها ثلاثة وعشرين منجنيقا فخرج اهل البيرة بالليل فكسروا عسكر التتار واحرقوا المنجنيقات ونهبوا شيئاً كثيراً ورجعوا الى بيوتهم سالمين فاقام عليها الجيش مدة الى تاسع عشر الشهر المذكور ثم رجعوا عنها بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً .

ولما بلغ السلطان نزول التتار على البيرة انفق في الجيش ستمائة الف دينار ثم ركب  
سريماً وفي صحبته ولده السعيد فلما كان في اثناء الطريق بلغه رحيل التتار عنها  
فعاد الى دمشق اهـ

(سنة ٦٧٥)

## ﴿ ذكر انكسار التتار على البلستين وفتح قيسارية ﴾

قال ابو الفداء وابن كثير وابن اياس في هذه السنة جاءت الأخبار بأن التتار  
زحفوا على البلاد فجاء الملك الظاهر بيبرس بمساكره المتوافرة الى الشام وكان  
خروجه من مصر في العشرين من رمضان ودخل دمشق في سابع عشر شوال  
فأقام بها ثلاثة ايام ثم سار حتى دخل حلب فأقام بها يوماً ورسم لئائب حلب  
ان يقيم بمسكن حلب على الفرات لحفظ المابر وسار السلطان فقطع الدربند  
في نصف يوم ووقع سنقر الأشقر في اثناء الطريق بثلاثة الآف من المغول  
فهنزهم يوم الخميس تاسع ذي القعدة وصعد المسكر الجبال فانسرفوا على وطاة  
البلستين عاشر ذي القعدة فرأوا التتار قد رتبوا عساكرهم وكانوا احد عشر  
الف مقاتل وعزلوا عنهم عسكر الروم خوفاً من مخامرهم فلما رأى الجمعان  
حملت ميسرة التتار فصدمت صنابق السلطان ودخلت طائفة بينهم فشقوها  
وساقت الى اليمنة فلما رأى السلطان ذلك اردف المسلمين بنفسه ومن معه ثم  
لاحق منه التفانة فرأى الميسرة قد كادت تنحطم فأمر جماعة من الأمراء  
بأردافها ثم حمل بالمسكر جميعه حملة واحدة على التتار فترجلوا الى الأرض  
عن آخرهم وقتلوا المسلمين قتلاً شديداً وصبر المسلمون صبراً عظيماً فأنزله الله  
نصره على المسلمين فاحاط بالتتار العساكر من كل جانب وقتلوا منهم خلقاً كثيراً

وقتل مقدمهم تناون وغالب كبرائهم واسر منهم جماعة كثيرة صاروا امراء وكان من جملة المأسورين في هذه الوقعة سيف الدين قبچق وسيف الدين ارسلان وقاتل من المسلمين ايضا جماعة فكان في جملة من قتل من سادات المسلمين الأمير الحكير ضياء الدين ابن الخطير وسيف الدين قيمان وسيف الدين تنجو الجاشنكير وعز الدين ايبك الثقفي وهرب البرواناء (من امراء الروم الذين كانوا مع التتار) فنجبا بنفسه ودخل قيسارية في بكرة الأحد ثاني عشر ذي القعدة واعلم امراء الروم وملكهم بكسرة التتر على البلستين و اشار عليهم بالهزيمة فانهمزوا منها واخلوها

واما الملك الظاهر فانه بعد فراغه من هذه الوقعة سار الى قيسارية واستولى عليها وكان الحاكم بالروم يومئذ معين الدين سليمان البرواناء وكان يكتب الملك الظاهر في الباطن وكان يظن الملك الظاهر انه اذ وصل الى قيسارية يصل اليه البرواناء على ما كان اتفق معه في الباطن فلم يحضر البرواناء لما اراده الله من هلاكه على ما نذكره ان شاء الله تعالى ودخل الملك الظاهر قيسارية سابع عشر ذي القعدة بعد ان حاصر اهلها وارسلوا اليه يطلبون الأمان فأرسل لهم الأمان على يد الأمير بيسري فسلموا المدينة وكان دخوله الى المدينة يوماً مشهوداً فنزل بدار السلطنة وصلى بها الجمعة وخطب له بها واقام عليها سبعة ايام ثم رحل عن قيسارية في الثاني والعشرين من ذي القعدة وحصل للمسكر شدة عظيمة من نفاد القوت والطف وعدمت غالب خيولهم ووصلوا الى عمق حارم واقاموا به شهراً ثم رحلوا وتوجهوا الى دمشق وسارت بذلك البشائر الى البلدان ففرح المؤمنون يومئذ بنصر الله

ولما بلغ خبر هذه الوقعة ابنا بن هولاء ساق في جموع المنول حتى وصل الى

البسيتين وشاهد مكان المعركة وشاهد عسكره صرعى ولم يشاهد احداً من  
عسكر الروم مقتولاً فغاضه ذلك واعظمه وحنق على البرواناه اذ لم يعلمه بمجلية  
الحال وكان يظن ان امر الظاهر دون هذا كله واشتد غضبه على اهل قيسارية  
واهل تلك الناحية فقتل منهم قريبا من مائتي الف انسان وقيل قتل منهم خمسمائة  
الف من قيسارية وارزن الروم وكان في جملة من قتل القاضي جلال الدين حبيب  
ثم سار ابغا الى الأردو وصحبته معين الدين البرواناه فلما استقر بالاردو امر  
بقتل البرواناه فقتل وقتل معه نيفاً وثلاثين نفساً من مماليكه وخواصه واسم  
البرواناه المذكور سلجان والبرواناه لقب وهو الحاجب بالمجمي وكان مقتله  
بالأطاف وكان البرواناه حازماً بتدبير المملكة ذا مكر ودهاء

(سنة ٦٧٦)

### ﴿ ذكر وفاة الملك الظاهر بيبرس وآثاره بهذه البلاد ﴾

قال ابن اياس في هذه السنة دخل السلطان الى حلب [ بعد رجوعه من محاربة  
التتار ] فتوكل جسده واخذته الحمى وسلسل في المرض فاسقاه الحكماء دواء  
مسهلاً فأفرط في الأسهال وثقل في المرض فرحل من حلب وقصد الدخول  
الى دمشق فأت في بعض ضياع دمشق فلما مات كتم موته عن العسكر وحمل في  
حفرة الى ان دخل دمشق فدفن هناك ليلاً وكان موته يوم الخميس في الثامن  
والعشرين من المحرم وله من العمر نحو ستين سنة وكان ملكاً عظيماً جليلاً مهيباً  
كثير الغزوات خفيف الركاب يحب السفر والحركة في الشتاء والصيف وكان  
مشهوراً بالفروسية في الحرب وله اقدام وعزم وقت القتال وله ثبات عند النقاء  
الجيش في الحرب .



قال ابن كثير لما مات الظاهر جعلوه في تابوت ورفعوه الى القلعة من السور فجعلوه في بيت من بيوت البحرية الى ان نقل الى تربته التي بناها ولده بعد موته وهي دار العقيقي تجاه العادلية ليلة الجمعة خامس رجب من هذه السنة ( ١ ) قال وقد جمع له كاتبه ابن عبد الظاهر سيرة مطولة وكذلك ابن شداد الحلبي ايضا وذكر ثمة آثاره في البلاد المصرية وغيرها وله في تاريخ ابن شاكر المسمى بفوات الوفيات ترجمة حافلة مطولة وذكر ماله من الآثار في هذه البلاد وهي مصطبة كبيرة مرخمة بالميدان الأخضر شمالي حلب . جسر القلعة . جامع بانطاكية مكان الكتيب . جامع في بفراس وانشأ قلعة البيرة وبنى بها الأبرجة ووسع خندقها وجدد جامعها . بناء ما تهدم من قلعة عين تاب . اصلاح قلعة شيزر . وبعد وفاة الظاهر اقيم في الملك ولده الملك السعيد بركة وكان ذلك في اوائل ربيع الأول

( سنة ٦٧٧ )

### ❦ ذكر وصول العساكر الى بلد سيس ❦

قال ابن شداد في الأعلام الخطيرة كان الملك السعيد خرج من مصر الى الشام فعند وصوله جرد الأمير بيسري الشمسي الى حلب واغار على قلعة الروم ثم كتب الى الملك السعيد بأن صاحب سيس وصلتني رسله وهو يتضرع ويسأل ان يحمل الى الخزائن المعنوية مائتي الف درهم ويعني من طروق العساكر المنصورة بلاذ فخرج الأمير سيف الدين قلاوون الالائي وصحبته المسكر وهو المتقدم عليهم وعلى من بالشام من المسكر المتقدم فصار الى ان وصل الى حلب ثم رحل ودخل طرسوس وصحبته الأمير بدر الدين بيسري فشن الغارة عليها ونهب بلدها وغنم المسكر

( ١ ) وتربته معروفة مشهورة وفيها الآن المكتبة المعروفة بالمكتبة الظاهرية وقبره رحمه الله في وسط هذا المكان

غنيمة صالحة وعاد الى دمشق ثم ملك الديار المصرية والشامية ونعت نفسه بالملك المنصور

سنة ٦٧٨

ذكر خلع الملك السعيد بركة ابن الملك الظاهر واقامة

اخيه سلامش ثم خله

في هذه السنة خلع الملك السعيد بركة وارسل الى الكرك واقام اخوه بدر الدين سلامش ابن الملك الظاهر ولقبوه الملك العادل وعمره اذ ذاك سبع سنين وشهور وكان القائم بتدبير دولته قلاون الألفي ثم خله وتسلطن مكانه

ذكر سلطنة الملك المنصور قلاون الصالحى

قال ابن اياس هو السابع من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية تسلطن بعد خلع الملك العادل سلامش يوم الاحد ثاني عشر شهر رجب سنة ثمان وسبعين وستائة وتلقب بالملك المنصور وكان اصله من مماليك آق سقر الكاملى. قال ابو الفدا ولما تولى السلطنة اقام منار العدل واحسن السياسة وقام بتدبير المملكة احسن قيام ذكر خروج سنقر الأشقر عن الطاعة وسلطنته بالشام قال ابو الفداء في الرابع والعشرين من ذي القعدة جلس سنقر الأشقر بدمشق في السلطنة وحلف له الأمراء والعسكر الذين عنده بدمشق وتلقب بالملك الكامل شمس الدين سنقر

سنة ٦٧٩

ذكر وفاة آقوش الشمسى نائب السلطنة بجلب وتولية

علم الدين سنجر

قال ابو الفداء في هذه السنة توفي آقوش الشمسى نائب السلطنة بجلب وولى

السلطان الملك المنصور قلاوون على حلب علم الدين سنجر الباشقندي اهـ

## ذكر كسرة سنقر الأشقر الخارج على السلطان قلاوون

قال ابو الفداء ما خلاصته لما عمى سنقر الأشقر بدمشق وتسلطن بها جهز الملك المنصور قلاوون اليه عساكر ديار مصر مع علم الدين سنجر الحلبي والتقى الفريقان بظاهر دمشق فولى الشاميون وسنقر الأشقر منهزمين واتى سنقر الى الرحبة وكاتب ابنا بن هولاكو ملك التتر واطمعه في البلاد وكان عيسى بن مهنا ملك العرب مع سنقر الأشقر وقاتل معه وكتب بذلك الى ابنا ايضا موافقة له ثم سار سنقر الأشقر من الرحبة الى صهيون في جمادى الاولى من هذه السنة واستولى عليها وعلى برزية وبلاطنس والشفر وبكاس وعكار وشيزر وفالية وصارت هذه الاماكن له

## ذكر مجيئ التتار الى حلب وعودهم ثم رجوعهم

قال ابن كثير ان السلطان الملك المنصور قلاوون ارسل طائفة من الجيش لحصار شيزر ( وقد قدمنا انها صارت بيد سنقر الأشقر ) فبينما هم كذلك اذ اقبلت التتار من كل فج لما سمعوا بتفريق كلمة المسلمين فاجفل الناس من ايديهم من سائر البلاد الى الشام ومن الشام الى مصر فوصلت التتار الى حلب وقتلوا خلقا كثيرا ونهبوا شيئا كثيرا وظنوا ان جيش سنقر الأشقر يكون معهم على الملك المنصور قلاوون فوجدوا الامر بخلاف ذلك وذلك ان المنصور كتب الى سنقر الأشقر ان التتار قد اقبلوا الى المسلمين والمصلحة انا تتفق عليهم لئلا يهلك المسلمون بيننا وبينهم واذا ملكوا البلاد لم يدعوا منا احدا فكتب اليه سنقر بالسمع والطاعة وبرز من حصنه فحيم بجيشه ليكون على اهبة متى طالب اجاب ونزلت نوابه من

حصونهم وبقوا مستعدين لقتال التتار وخرج الملك المنصور من مصر في اواخر جمادى الأولى ومعه المساكر. وفي يوم الجمعة الثالث من جمادى الآخرة قرئ على منبر جامع دمشق كتاب من السلطان انه قد عهد بالملك الى ابنه علي ولقبه بالملك الصالح فلما فرغ من قراءة الكتاب جاءت البريدية فأخبروا برجوع التتار من حلب الى بلادهم وذلك لما بلغهم من اتفاق كلمة المسلمين ففرح المسلمون بذلك والله المحمد.

وقال ابو الفداء في حوادث هذه السنة ان الملك المنصور ارسل عسكريا الى شيزر وهي لسكر الأشقر وجرى بينهم مناوشة ثم انه ترددت الرسل بين السلطان وبين سكر الأشقر واحتاج السلطان الى مصالحته لقوة اخبار التتار ووقع بينهم الصلح على ان يسلم شيزر الى السلطان ويتسلم سكر الأشقر الشنر وبكاس وكاننا قد ارجعنا منه فتسلم نواب السلطان شيزر وتسلم الشنر وبكاس وتسلم سكر الأشقر وحلفا على ذلك واستقر الصلح بينهما اه وتقدم انه على اثر هذا الصلح عاد التتار من حلب

وقال ابن اياس في حوادث هذه السنة فيها جاءت الاخبار ان ملك التتار زحف على البلاد وارسل اخاه منكوتمر في جاليش العسكر وقد وصلوا الى حلب وملكوا ضياعها واشرفوا على اخذ المدينة فلما بلغ الملك المنصور قلاون الاقي ذلك خرج بنفسه هو والامراء على جرائد الخيل فلما وصل الى غزوة جاءت الاخبار بأن منكوتمر اخا ابنا لما بلغه بحى السلطان نهب البلاد واحرق الضياع وقتل الرعية وآذى البرية ثم رجع الى بلاده فلما بلغ السلطان رجع من غزوة الى القاهرة فجاءت الاخبار بأن التتار رجعوا الى حلب واخشوا في حق الرعية اعظم ما فعلوا في الأول فخرج اليهم السلطان ثانيا وجد في السير قتلاقي مع عسكر التتار على الزنج

الاصغر فكان بينهما واقعة عظيمة وذلك في سنة ثمانين وستمائة

سنة ٦٨٠

## ذكر الوقعة العظيمة مع التتر على حص وانكسارهم عليها

قال ابو الفداء في هذه السنة اعنى سنة ثمانين وستمائة في شهر رجب كان المصاف العظيم بين المسلمين وبين التتار بظاهر حص فنصر الله المسلمين بعد ما كانوا قد ايقنوا بالبورار وكان من حديث هذا المصاف العظيم ان ابنا بن هولاکو حشد وجمع وسار بهذه الحشود طالبا الشام ثم انفرد ابنا المذكور عنهم وسار الى الرحبة وسير جيوشه وجموعه الى الشام وقدم عليها اخاه منكوتمر بن هولاکو وسار الى جهة حص .

قال ابن كثير لما اقترب بجي التتار كتب السلطان المنصور قلاوون الى مصر وغيرها من البلاد يستدعى الجيوش فدخل محمد بن حجي ومعه بشر كثير من الأعراب وجاء صاحب الكرك المسعود نبذة للسلطان يوم السبت الثاني عشر من جمادى الآخرة وقدم الناس عليه ووفدوا اليه من كل جانب وجائته التركمان والأعراب وكثرت الادراجيف بدمشق وكثرت المساكر بها وانجفل الناس من بلاد حلب وتلك النواحي وتركوا الغلات والأموال خوفا من ان يدهمهم المدو من التتار ووصلت التتر صحة منكوتمر بن هولاکو الى عين تاب وسارت المساكر المنصورة الى نواحي حلب يتبع بعضها بعضا ونازلت التتر بالرحبة في اواخر جمادى الآخرة طائفة من الأعراب وكان فيهم ملك التتار ايضا مخفيا ينظر ماذا يصنع اصحابه وكيف يقاتلون اعدائه ثم خرج الملك المنصور من دمشق وكان خروجه منها في اواخر جمادى وقت الخطباء والأئمة بالجوامع والمساجد

وغيرها في الصلوات وغيرها ولما انتهى السلطان الملك المنصور الى حصص كتب الى الملك الكامل سقر الأشقر يطلبه اليه نجدة فجاء الى خدمته فأكرمه السلطان واحترمه ورتب له الافامات وتكاملت الجيوش كلها في صحبة الملك المنصور عازمين على لقاء العدو لانتحاله مخلصين في ذلك واجتمع الناس بعد خروج السلطان في جامع دمشق ووضعوا المصحف العثماني بين ايديهم وجعلوا يبتهلون الى الله تعالى في نصرة الاسلام واهله على الأعداء وخرجوا كذلك والمصحف على رؤسهم الى المصلى يدعون ويبتهلون ويكونوا قبلت التناز قليلا قليلا فلما وصلوا حماة احرقوا بستان الملك وقصره وما هناك من المساكن والسلطان المنصور يخيم بمحمص في عساكر من الأتراك والتركمان وغيرهم في جحفل كثير جدا فاقبلت التتر في مائة الف مقاتل اوزبيدون [ في ابي الفداء كان عدتهم ثمانين الفاً ] ولما كان يوم الخميس رابع عشر شهر رجب التقى الجمعان وتواجه الحصان عند طلوع الشمس وعسكر التتر في مائة الف فارس وعسكر المسلمين على النصف من ذلك اوزبيدون قليلا والجمع فيما بين مشهد خالد بن الوليد الى الرستن فاقتلوا قتالا عظيما لم ير مثله من اعصار متطاولة فاستظهر التتار اول النهار وكسروا الميسرة واضطربت الميمنة ايضا وانكسر جناح القلب الأيسر وثبت السلطان ثبانا عظيما جدا في جماعة قليلة وقد انهزم كثير من عسكر المسلمين والتتر في آثارهم حتى وصلوا وراهم الى بحيرة حمص ووصلوا الى حمص وهي منقطة الأبواب فقتلوا خلقا من العامة وغيرهم واشرف المسلمون على خطة عظيمة من الهلاك ثم ان اعيان الأمراء من الشجعان والفرسان تأمرؤا فيما بينهم مثل سقر الأشقر وبيمري وطيرس الوزيري وامير سلاح وايتمش السعدي وحسام الدين لاجين وحسام الدين طرغطاي والدواداري وامثالهم لما رأوا ثبات السلطان ردوا الى

السلطان وحلوا حملات متعددة صادقة ولم يزالوا يتابعون الحملة بعد الحملة حتى كسر الله بحوله وقوته التتر وخرج منكوتمر وجاءهم الامير عيسى بن مهنا ناحية المرض فصدم التتر فاضطربت الجيوش لصدمته ونمت الهزيمة والله الحمد وقتلوا من التتر مقتلة عظيمة جدا ورجعت الطائفة من التتر الذين اتبعوا المسلمين المهزمين فوجدوا اصحابهم قد كسروا والمساكر في آثامهم يقتلون ويأسرون والسلطان ثابت في مكانه تحت الصناجق والكوسات تضرب خلفه وما معه الا نحو الف فارس فطمعوا فيه قتلوه فثبت لهم ثباتا عظيما فانهزموا من بين يديه فلقنهم قتل اكثرهم وكان ذلك تمام النصر وكان انهزام التتر قبل الغروب واقرقوا فرقتين اخذت فرقة منهم الى ناحية سلمية والبرية والاخرى الى ناحية حلب والفرات فأرسل السلطان في آثامهم من يتبهم وجاءت البطاقة بالبشارة بما وقع من النصر الى دمشق يوم الجمعة خامس عشر رجب فدفعت البشارة وزينت البلد واوقدت الشموع وفرح الناس فلما اصبح الناس يوم السبت اقبلت طائفة من المنهزمين منهم يملك الناصري والجالقي وغيرهم فأخبروا الناس بما شاهدوا من الهزيمة في اول الأمر ولم يكونوا شاهدوا ما بعد ذلك فبقي الناس في قلق عظيم وخوف شديد ونهيا ناس كثير للهرب فبينما الناس في ذلك اذ اقبلت البريدية واخبروا الناس بصورة ما وقع في اول الأمر وآخره فتراجع الناس وفرحوا فرحاً شديداً والله الحمد ثم دخل السلطان الى دمشق يوم الجمعة الثاني والعشرين من رجب وبين يديه الأسارى بأيديهم الرماح عليها شعف رؤس القتلى منهم وكان يوما مشهوداً ومع السلطان طائفة من اصحاب سقر الأشقر منهم عالم الدين الدواداري فزلى السلطان بالقلمة مؤيداً منصوراً وقد كثرت له المحبة والأدعية وكان سقر الأشقر قد زودع السلطان من حصن ورجع الى صهيون واما التتر

فأنهم انهزموا في اسوء حال واتمسه يتخافون من كل جانب ويقتلون في كل  
 فج حتى وصلوا الى الفرات ففرق اكثرهم ونزل اليهم اهل البيرة فقتلوا منهم  
 خلقا كثيرا واسروا منهم آخرين والجيش في آثارهم يطردونهم عن البلاد حتى  
 اراح الله منهم الناس وقد استشهد في هذه الوقعة جماعة من سادات الأمراء  
 منهم الأمير الكبير الحاج عز الدين اذمر الجهدار وهو الذي جرح ملك التتار  
 يومئذ منكوتمر فإنه خاطر بنفسه واوم انه مقفر اليه وقلب رجمه حتى وصل اليه  
 فطمه فجرحه فقتلوه رحمه الله تعالى ودفن بالقرب من مشهد خالد وخرج السلطان  
 من دمشق قاصداً الديار المصرية يوم الأحد ثاني شعبان والناس يدعون له  
 ودخل مصر في ثاني عشر شعبان

قال ابو الفداء كان عدة النثر ثمانين الف فارس منهم خمسون الفا من المملوك والباقي  
 خشود وجموع من اجناس مختلفة مثل الكرد والأرمن والمجم وغيرهم ولما وصل  
 خبر هذه الكسرة الى ابنا وهو على الرحبة محاصرها رحل عنها على عقبه منهزما  
 وكتب بهذا الفتح العظيم الى سائر البلاد الإسلامية فزينت لذلك (ثم قال)  
 ومات منكوتمر بن هولاكوبن طلو بن جنكترخان بمجزيرة ابن ممر مكنه دا عتف  
 كسرتة على خمس وكان موته من جملة هذا الفتح العظيم

(سنة ٦٨١)

قال ابو الفداء فيها ولي السلطان مملوكه شمس الدين قراستق نيابة السلطنة  
 بحلب فسار اليها واستقر

(سنة ٦٧٢)

قال ابن الوردي فيها سلم عسكر حلب لكفتا بمكاتبة حكامها فواستقر وصارت  
 من اعظم الثغور نفما



﴿ ذكر مجديد المحراب الكبير في الجامع الأعظم ﴾

قال في كراسة عندي تكلم فيها على الجامع الأعظم. وأما المحراب الكبير فقد جدد بعد حريقه في أيام السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون في شهر رجب سنة أربع وثمانين وستمائة في كهالة قراستقر المنصوري وفيه انحراف اه .

تاريخ حريقه

قال في الدر المنتخب المنسوب لأبن الشحنة لما استولى التتار الخذولون على حلب يوم الأحد عاشر صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة دخل صاحب سيس الى الجامع وقتل به خلقا كثيرا واحرق الجانب القبلي منه واخذ الحريق قبة وغربا الى المدرسة الخلاوية واحرق سوق البازين فعرف حماد الدين القزويني لهول لاكو ما اعتمده السيسيون من الاحراق للجامع واعفاهم كنائس النصارى فأمر هو لاكو برفع ذلك واطفاء النار وقتل السيسيين فقتل منهم خلقا كثيرا ولم يقدرُوا على اطفاء النار فأرسل الله عز وجل مطراً عظيماً فاطفاها ثم اعتنى نور الدين يوسف بن ابي بكر بن عبد الرحمن السامسي الصوفي بتنظيف الجامع ودفن ما كان فيه من قتلى المسلمين في جباب كانت بالجامع للغة في شماليه ولما مات عز الدين احمد احد البتكجية وليس معناه الكاتب مطلقاً انما معناه الذي يكتب الكتب (١) خرج عن ماله جميعه لله تعالى فقبضه اخوه وتصدق ببعضه وعمر حائط الجامع منه فأصرف عليه عشرون الف درهم منها ثمانية عشر ألفاً لبنائه والفان حصره ومصابيحه

(قلت) ولما ملك السلطان الملك الظاهر حلب امر بتكليس الحائط الذى بنى وعقد المجلون على الحائط القبلي وكذا الحائط الغربي من جهة الصحن وعمل له سقفاً متقناً اه

(١) قلت فعل هذا يقتضى ان تكون هذه الكلمة الكتبية

اقول يظهر انه لم يبن جميع الخائط القبلى وبقي محل المحراب الى ان امر بعمارة  
الملك المنصور قلاون فى هذه السنة فى ولاية قراستقر كما هو محدد على الجدار  
فوق المحراب ونص ذلك ( امر بعمارة بعد حريقه مولانا السلطان الأعظم الملك  
المنصور سيف الدنيا والدين قلاون عز الله تعالى نصره )

وكتب تحت ذلك فوق المحراب ما نصه | بالأشارة العالية الملووية الأميرية  
الشمسية قراستقر الجوكندار الملكى المنصورى . وكتب على الجدار تحت المنبر  
( امر بعمله الحفير العالى الأميرى قراستقر الجوكندار المنصورى عز نصره )

( سنة ٦٨٩ )

## ذكر وفاة السلطان الملك المنصور قلاون الصالحى

وسلطنة ولده الأشرف خليل

قال ابو الداء ما خلاصته فى هذه السنة فى ذى القعدة توفى الملك المنصور سيف  
الدنيا والدين قلاون الصالحى وكانت مدة ملكه احدى عشر سنة وثلاثة اشهر  
ولما توفى جلس فى الملك بعده ولده الملك الأشرف صلاح الدين خليل

سنة ٦٩٠

## ذكر عمارة قلعة حلب بعد خرابها

قال ابو الداء وفى اوائل هذه السنة اعنى سنة تسعين تكملت عمارة قلعة حلب  
وكان قد شرع قراستقر فى عمارتها فى ايام السلطان الملك المنصور فتمت فى ايام  
الملك الأشرف فكتب اسمه عليها وكان قد خربها هولاكو لما استولى على حلب  
فى سنة ثمان وخمسين وسعمائة فكان لبشها على التخريب نحو ثلاثة وثلاثين  
سنة بالتقريب اهـ

قال يشوف في تاريخه مكتوب جانب الباب الأوسط في القلعة  
 ( بالأشارة السالية الملووية الأميرية الشمسية قراسنقر الجوكندار المنصوري  
 الأشرفي كافل المملكة الحلبية اعز الله نصره ) وعلى ظاهر القصر فوق باب القلعة  
 ( امر بمارته بعد اعماله واشرافه على الدنور في ايام مولانا السلطان الأعظم  
 الملك الأشرف صلاح الدنيا والدين ناصر الإسلام والمسلمين عماد الدولة ركن  
 الملة يحير الأمة ظهير الخلافة نصير الأمانة سيد الملوك والسلاطين سلطان جيوش  
 الموحدين ناصر الحق بالبراهين محي العدل في العالمين )  
 وعلى الباب الوسطاني في القلعة ( امر بمارته بعد دنوره السلطان الأعظم الملك  
 الأشرف صلاح الدنيا والدين خليل محي الدولة الشريفة العباسية ناصر الملة  
 الحمدية عز نصره )

سنة ٦٩١

## ذكر فتوح قلعة الروم وعزل قراسنقر عن حلب

وتولية سيف الدين بلان الطباخي

قال ابو الفداء في هذه السنة سار السلطان الملك الأشرف من مصر الى الشام  
 وجمع عساكره المصرية والشامية وسار الملك المظفر محمود وعمره الملك الأفضل الى  
 الى خدمته والقياء بدمشق وسارا في خدمته وسبقاه فاهتم الملك المظفر صاحب  
 حماة في امر الضيافة والاقامة والتقدمة ووصل السلطان الى حماة ( الى ان قال )  
 واما العساكر فسارت على السكة الى حلب ثم فصل السلطان الى حلب وتوجه  
 منها الى قلعة الروم في العشر الاول من جمادى الآخرة من هذه السنة وهي  
 حصن على جانب الفرات في غاية الحصانة ونصب عليها الجانيق ( عند ابن كثير

ان المجانيق كانت تزيد على ثلثين منجنيقا ) وهذا الحصار من جملة الحصارات التي شاهدها وكانت منزلة المحويين على رأس الجبل المطل على القلعة من شرقها فكنا نشاهد احوال اهلها في مشيهم وسعيهم في القتال وغير ذلك واشتدت مضايقتها ودام حصارها وفتحت بالسيف في يوم السبت حادي عشر رجب من هذه السنة وقتل اهلها ونهب ذرارهم واعتصم كيناغيلوس خليفة الارمن المقيم بها في القلعة وكذلك اجتمع بها من هرب من القلعة وكان منجنيق المحويين على رأس الجبل المطل على القلعة فتقدم مرسوم السلطان الى صاحب حماة ان يرعى عليهم بالمنجنيق فلما وترناه لرمى عليهم طلبوا الامان من السلطان فلم يؤمنهم الا على ارواحهم خاصة وان يكونوا اسرى فأجابوا الى ذلك واخذ كيناغيلوس وجميع من كان بقلعة القلعة اسرى عن آخرهم ورتب السلطان علم الدين سنجر الشجاعي لتحصين القلعة واصلاح ماخرب منها وجرد معه لذلك جماعة من السكر واقام الشجاعي وعمرها وحسنها الى الغاية القصوى ورجع السلطان الى حلب ثم الى حماة وقام الملك المظفر بوظائف خدمته ثم توجه السلطان الى دمشق واعطى الملك المظفر الدستور فأقام ببلده وسار السلطان الى دمشق وصام بها رمضان وعيد بها ثم سار الى الديار المصرية وعند هود السلطان الى حلب من قلعة الروم هنزل فراسقنر المنصوري عن نيابة السلطة بحلب واستصعبه معه وولى موضعه على حلب سيف الدين بلبان المعروف بالطباخي

سنة ٦٩٢

ذكر استيلاء الملك الأشرف على قلعة بهسي وقلعة

مرعش وتل حمدون

قال ابن اياس في هذه السنة توجه الملك الأشرف من مصر الى دمشق فرض

عليه المسكر بدمشق وعين جماعة من الأمراء والماليك السلطانية ليتوجهوا الى نحو سويس فلما وصلوا الى سويس ارسل صاحبها يطلب الأمان فأرسل الأمراء يكتبون السلطان بذلك فعاد الجواب من السلطان ان كان صاحب سويس يسلم هذه القلاع الثلاث وهي قلعة بهسني وقلعة مرعش وتل حمدون فأعطوه الأمان وان لم يسلم هذه القلاع الثلاث فحاصروه فلما وصلت مراسيم السلطان بذلك سلم صاحب سويس تلك القلاع الثلاث وحصل الصلح ورجع المسكر من سويس

سنة ٦٩٣

### ✽ ذكر مقتل الملك الأشرف خليل وسلطنة اخيه ✽

قال ابو الفداء في اوائل المحرم قتل السلطان الملك الاشرف صلاح الدين خليل ابن السلطان الملك المنصور قلاوون وساق سبب ذلك واقيم في السلطنة مكانه اخوه الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون

(سنة ٦٩٤)

### ذكر استيلاء زين الدين كتبغا على المملكة

قال ابو الفداء في هذه السنة في تاسع المحرم جلس الامير زين الدين كتبغا المنصوري على سرير المملكة ولقب نفسه الملك العادل زين الدين كتبغا واستعاف الناس على ذلك وخطب له بمصر والشام وقشت السكة بأسمه وجعل مولانا السلطان الملك الناصر في قاعة بقلعة الجبل وحجب عنه الناس ولما تمكّن زين الدين كتبغا المذكور جعل نائبه في السلطنة حسام الدين لاجين الذي كان مستترا بسبب قتل السلطان الملك الاشرف

## ذكر اسلام قازان خان ملك التتر

قال ابو القداء في هذه السنة في ذي الحجة استقر قازان خان بن ارغون بن ابنا  
ابن هولكو بن طلو بن جنكزخان في المملكة

قال ابن خطيب الناصرية في ترجمته غازان واسمه بالعربي محمود ولي امر الملك  
بالبلاد الشرقية في سنة اربع وتسعين وسبعمائة عوضاً عن القان بيدو بن طرغاي  
ابن هولكو وكان وزيره ومدبر مملكته زوج عمته الامير نوروز التركي خرضه  
على الاسلام فاسلم في شعبان من هذه السنة بخراسان على يد الشيخ الكبير  
المحدث صدر الدين ابراهيم بن الشيخ عبد الله بن حمويه الجويني وذلك بقرب  
الري بعد خروجه من الحمام وجلس مجلساً عاماً فتلفظ بشهادة الحق وهو يتبسم  
ووجهه يستنير ويتהלل وكان شاباً اشقر مليحاً له اذ ذاك بضع وعشرون سنة  
وضج المسفون حوله عندما اسلم ضجة عظيمة من الغل والمجم وغيرهم ونثر  
على الخلق الذهب والؤلؤ وكان يوماً مشهوداً وفشى الاسلام في حاشيته بتحرير  
الامير نوروز المذكور فانه كان مسلماً خيراً صحيح الاسلام يحفظ كثيراً من  
القرآن والرقائق والأدكار ثم شرع نوروز يلقي الملك غازان شيئاً من القرآن  
ويجتهد عليه ودخل رمضان فصامه ولولا هذا الفوز الذي حصل له في الاسلام  
والا كان قد استباح الشام لما غلب عليه فله الحمد والمئة اه وسيايتك خبر  
حيثه الى هذه البلاد سنة ٦٩٩

وقال ابن كثير في هذه السنة ملك التتر قازان بن ارغون فاسلم واظهر الاسلام  
على يد الأمير نوروز رحمه الله تعالى ودخلت التتر او اكثرهم في الاسلام ونثر  
الذهب والؤلؤ والفضة على رؤس الناس يوم اسلامه وتسمي بمحمود وشهد

الجمعة والخطبة وخرب كنائس كثيرة وضرب عليهم الجزية ورد مظالم كثيرة  
ببغداد وغيرها من البلاد وظهرت السبع والهاكل مع التتر والحمد لله وحده اهـ

(سنة ٦٩٦)

ذكر خلع الملك العادل كتبغا واستيلاء حسام الدين  
لاجين على الملكة

قال ابو الفداء ما خلاصته في هذه السنة حصلت وقعة بين الملك العادل كتبغا  
وبين نائبه في السلطنة حسام الدين لاجين في دمشق ادت الى خلع الملك كتبغا  
نفسه وطلب الأمان واقیم في السلطنة حسام الدين لاجين وبايعه الامراء ولقب  
بالمملك المنصور وشرط عليه الامراء شروطا منها ان لا ينفرد عنهم برأي ولا  
يسلط مماليكه عليهم كما فعل بهم كتبغا فأجابهم لاجين الى ذلك ثم رحل بالمساكر  
المصرية الى مصر واعطى للعادل كتبغا صرخد

﴿ ذكر قتل الأمير نوروز ﴾

قال ابن كثير في هذه السنة قتل قازان نوروز الذي كان اسلامه على يديه كان  
نوروز هو الذي استسلمه ودعاه الى الاسلام فاسلم واسلم معه اكثر التتر فان التتر  
شوشوا خاطر قازان عليه واستمالوه منه وعنه فلم يزل به حتى قتله وقتل جميع  
من ينسب اليه وكان نوروز هذا من خيار امراء التتر عند قازان ولقد اسلم على  
يديه خلق كثير لا يملهم الا الله واتخذوا السبع والهاكل وحضروا الجماعات  
وقرأوا القرآن انتهى

## ذكر تجميد العساكر الى حلب ودخولهم الى بلاد سيس ومودم الى حلب ثم دخولهم ثانيا وما فتحوه

قال ابو الفداء في هذه السنة جرد حسام الدين لاجين المقب بالملك المنصور جيشا كثيفا من الديار المصرية مع بدر الدين بكتاش الفخرى المعروف بامير سلاح ومع علم الدين سنجر الدوادري ومع شمس الدين كريتة ومع حسام الدين لاجين الرومي المعروف بالحسام استاذ دار فزاروا الى الشام ورمم لاجين المذكور بمسير عساكر الشام فزار البكي الظاهري نائب السلطنة بصفتهم بعد مدة سار سيف الدين قبيقق نائب السلطنة بالشام واقام قبيقق ببعض العسكر بمحصر وسارت العساكر الى حلب وسار الملك المظفر محمود صاحب حماة بمسكره ووجمل المذكورون الى حلب يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الآخرة وسابع نيسان ثم ساروا الى بلاد سيس فعبّر صاحب حماة والدوادري ومن معها من العساكر من دريندمري وعبر باقي العساكر من جهة بغراس من باب اسكندرونة واجتمعوا على نهر جيحان وشنوا الغارات على بلاد سيس في العشر الاوسط من شهر رجب وكسبوا وغنموا وعادوا فخرجوا من دريند بغراس الى مرج انطاكية في الحادي والعشرين من رجب من هذه السنة الموافق لربيع ايار وسار صاحب حماة الملك المظفر الى جهة حماة حتى وصل الى جهة قسطنطين فورد مرسوم لاجين بمود العساكر واجتماعهم بحلب ودخولهم الى بلاد سيس ثانيا وهذه الغزاة من الغزوات التي حضرتها وشاهدها من اولها الى آخرها فعدنا الى حلب ووصلنا اليها في يوم الأحد الثامن والعشرين من رجب واقمنا ثم



رحلنا من حلب ثالث رمضان من هذه السنة الموافق للعشرين من حزيران واقام على حموص بندر الدين بكتاش امير سلاح والملك المظفر صاحب حماة ومن انقم اليهما من عسكر دمشق مثل ركن الدين بيبرس المسمى المعروف بالجالق ومضافيه من عسكر دمشق وحاصرنا حموص وضايقتاها واما باقي العسكر فانهم نزلوا اسفل من حموص في الوطاة واستمر الحلق على ذلك وقل الماء في حموص واشتد بهم العطش وكان قد اجتمع فيها من الأرمن عالم عظيم ليصنعوا بها وكذلك اجتمع فيها من الدواب شيء كثير فهلك غالبيتهم في العطش . . .

ولما اشتد بهم الحال وهلك النساء والأطفال اخرج اهل حموص في الخيامين والعشرين من رمضان وهو سابع عشر يوماً من نزولنا عليها من نسابهم نحو الف ومائتين من النساء والصبيان فتقاسمهم العسكر وغنموهم فكانت قسمي جارتين وملوكاً واصابنا ونحن نازلون على حموص في العشر الأوسط من شهر تموز ضباب قوى ومطر وجعل الملك المظفر وهو نازل على حموص قليل مرض ولم يكن صحبته بطيبه فافتصر على ما كنت اصفه له واعالجه به فشفاه الله تعالى وعاد الى العافية وانعم علي واحسن الي على جلوى عادته وكانت خيمته المصوبة على حصن خيمة ظاهرها احمر قد عملها من اكسية مغربية وداخلها منقوش بالخام الرفيع المصنوع وكانت الامراء الذين لم ينزلوا حموص وهم مقيمون في الوطاة اذا عرض لهم ما يقضى المشاورة يطلعون الى الجبل ويجمعون في خيمة الملك المظفر وبين يديه يتشاورون على ما فيه المصلحة واستمر الحال على ذلك الى ان فصحت حموص وغيرها على ما سذكره .

ثم قال ولما دخلت العساكر الى ميس ونازلت حموص كان ملك الأرمن حنباط ولما ضاقت على الأرمن البلاد بما رحبت وهلكوا من كثرة ما قتل وغنم منهم

المسلمون نسبوا ذلك الى سوء تدبير سنياط وعدم مصانفته للمسلمين فيمكن هو  
 واتفقوا على اقامة اخيه دندين بن ليفون في المملكة والقبض على سنياط واجتمع  
 الأرمن على دندين فأحس سنياط بذلك فهرب الى جهة قسطنطينية وتملك  
 دندين ويقال له كسيندين ايضا فلما تملك دندين المذكور ارسل الى المساكين  
 المقيمة في بلاد سيس على حموص وعلى غيرها وبذل لهم الطاعة والاجابة الى  
 ما يروم به سلطان الاسلام، وأنه نائب السلطان بهذه البلاد فطالب منه بالسكنى  
 ان يكون نهر جيحان حدا بين المسلمين والأرمن وان يسلم كل ما هو جنوبي نهر  
 جيحون من الحصون والبلاد فأجاب دندين المذكور الى ذلك وسلم جميع البلاد  
 التي جنوب نهر جيحان المذكور الى المسلمين منها حموص وتل حمدون وكوبرا  
 والنفير وحجر شغلان ومرفندكار ومرعش وهذه جميعها حصون منيعة باترام  
 وكذلك سلم غيرها من البلاد وكان تسليم حموص يوم الجمعة تاسع عشر شوال  
 من هذه السنة ووافق ذلك ثامن شهر آب وسلمت تل حمدون بعدها ثم سلمت  
 باقي الحصون والبلاد المذكورة وامر حسام الدين لاجين المقب بالملك المنصور  
 باستمرار صدارة هذه البلاد وكان ذلك رأيا فاسدا على ما سيظهر من عود  
 هذه البلاد الى الأرمن عند دخول قازان البلاد (ثم قال) وعدنا من بلاد سيس  
 ودخلنا حلب تاسع ذي القعدة

ولما اقتربها ورد مرسوم حسام الدين لاجين الى سيف الدين بلان الطباخي  
 [نائب حلب] بالقبض على جماعة من الأمراء المجردين مع السكر فملوا بذلك  
 وكان ففجق مقيما بمحصر مستشعرا خائفا من لاجين المذكور فهرب من حلب فارس  
 الدين البكي نائب السلطة بصغد وكان من جملة السكر المجردين على حلب وكذلك  
 هرب السلحدار وبورلاز وغراز ووصلوا الى حمص واتفقوا مع سيف الدين

فبعث على المصيان . ولما هربوا ساق خلفهم ايدغددي بشقيرو مملوك حسام الدين  
لاجين من حلب مع جماعة من المسكر الجردين ليقطعوا عليهم الطريق . فقاتلهم  
فبعث ومن معه وعبروا الفرات واتصلوا بقازان ملك التتر فاحسن اليهم واقاموا  
عنده حتى كان منهم ماسنذكره انشاء الله تعالى

سنة ٦٩٨

## ذكر قتل الملك المنصور حسام الدين لاجين وسلطنة

الملك الناصر محمد بن قلاوون

في هذه السنة قتل الملك المنصور حسام الدين لاجين قتله جماعة من المالك الصبيان  
الذين اصطفاهم لنفسه ليلة الجمعة حادي عشر ربيع الآخر . واقيم في السلطنة  
الملك الناصر محمد بن قلاوون وهي سلطته الثانية

ما احتج به قازان ملك التتر في قصده هذه البلاد ايضا

قال ابو الفدا في هذه السنة ارسل سيف الدين بلبان الطباخي [نائب السلطنة بحلب]  
عسكرا الى ماردين فنهبوا رضى ماردين حتى نهبوا الجامع وحملوا الافمال الشيعة  
وذلك كان حجة لقازان في قصد البلاد على ماسنذكره

في هذه السنة في رمضان الموافق لحزيران من شهور الروم جرد الملك المظفر  
عسكرا حماة الى حلب بسبب حركة التتر الى جهة الشام فسرنا من حماة الى المعرة  
وورد كتاب سيف الدين بلبان الطباخي بترأخي الأخبار فعدنا من المعرة الى  
حماة فورد كتابه بطلبنا فأعادنا الملك المظفر من حماة في يوم وصولنا اليها وهو  
يوم الأربعاء سابع عشر رمضان وحزيران فسرنا ودخلنا حلب في الثاني والعشرين  
من رمضان من هذه السنة ثم ارسل الملك المظفر وطلبني من نائب السلطنة

بمفردي فأعطاني سيف الدين بلبان الطباخي دستوراً فمرت الى حماة الى خدمة ابن صهي الملك المظفر واستمر اخواني وغيرهما من الأمراء والسكركم مقيمين بحلب والقت اناعد الملك المظفر بمحاربة اه  
ثم قال وفيها سار مولانا السلطان الملك الناصر من الديار المصرية بمساكر مصر الى بلاد غزة واقام بها حتى خرجت هذه السنة

سنة ٦٩٩

ذكر المصاف العظيم الذي كان بين المسلمين والتتر  
واستيلاء التتر على دمشق وخروجهم منها وعزل سيف الدين  
بلبان عن حلب وتوليبتها الى قراسقر للمرة الثانية

قال ابن اياس في حوادث هذه السنة فيها جاءت الأخبار من حلب بأن قازان ملك التتار قد زحف على البلاد ووصل اوائل عسكره الى الفرات وهو في عسكر تقيل لا يحمي وغازان هذا هو ابن ابنا بن هولاكو الذي اخرب بغداد وقتل الخليفة وجرى منه ماجرى . وكان سبب عجي قازان وزحفه على البلاد هو ان قبجق نائب الشام لما بلغه ان الملك المنصور لاجين ارسل بالقبض عليه اخذ اولاده وعياله وبركه وماله وخرج من الشام وتوجه هارباً الى القان قازان وحسن له ان الملك الناصر صنيّر وان الأمراء والعسكر بينهم الخلف وانه اذا زحف القان غازان على البلاد لا يجمد من برده عنها فعند ذلك جمع القان غازان عساكر عظيمة نحو مائتي الف مقاتل ولما وصل الخبر الى الديار المصرية اضطربت الأرض واجتمعت الأمراء بالقلمة وضربوا مشورة فوقع الاتفاق على ان الانابكي بييرس الجاشنكير يتوجه الى حلب ومعه خمسمائة مملوك قبل خروج

السلطان وخرج الأتابكي بيبرس على جرائد الخيل مع العسكر ثم خرج  
 الملك الناصر محمد بعده في خامس عشر صفر وكان صحبته الخليفة الأمام أحمد  
 الحاكم بأمر الله والقضاة الأربع وكان قاضي القضاة الشافعي حيث شد شيع الإسلام  
 تقي الدين ابن دقيق العيد وخرج مع السلطان وسائر الأمراء والعساكر بخد  
 السلطان في المسير حتى وصل إلى دمشق في ثامن ربيع الأول سنة تسع وتسعين  
 وسبعمائة ثم خرج من دمشق فتلاقى مع جاليش غازان في مكان يعرف بسلمية  
 قرب بعلبك فوقع بينهما واقعة عظيمة لم يسمع بمثلها وقتل من الفريقين مالا  
 يحصى عدهم فانكسر عسكر السلطان وهرب الملك الناصر إلى بعلبك ونهب  
 بركه وسائر برك العسكر ولم يبق معه من العسكر الا طائفة يسيرة ثم ان القان  
 غازان زحف على ضياع الشام ونهب ما فيها وسبي أهلها فلما بلغ أهل الشام  
 ذلك خافوا على انفسهم من غازان فيما فعله في أهل الضياع فتشاوروا مع جماعة  
 من العلماء الذين كانوا بدمشق وخرجوا إلى غازان يطلبون منه الأمان فخرج  
 القاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة الشافعي والشيخ زين الفارقي والشيخ تقي  
 الدين ابن تيمية الحراني والقاضي نجم الدين ابن الصرصري والقاضي عز الدين  
 ابن توكي والشيخ عز الدين ابن القلانسي والقاضي جلال الدين القزويني وغير هؤلاء  
 جماعة العلماء الصالحاء فلما دخلوا على غازان ووقفوا بين يديه وقف الترجمان وتكلم  
 مع القان غازان في أمرهم وانهم جاؤا يطلبون الأمان منه فقال له غازان قل لهم اني  
 قد ارسلت لهم الأمان قبل حضورهم عندي فرجموا إلى دمشق واجتمع في جامع بني أمية  
 الجمل الغفير وقرأوا على الناس الأمان الذي ارسله القان غازان إلى أهل دمشق فلما قرأ  
 عليهم ذلك الأمان وسمعوه فرح الناس بذلك وحصل عندهم سكون بعد ما كانوا في  
 اضطراب من أمر غازان ثم حضر الأمير قنقق الذي كان نائب الشام وهرب إلى

غازان ونزل بالميدان الأخضر وارسل يقول الى نائب قلعة الشام سلم اليها القلعة  
ولا تحوجنا ان نحاصرك وتقلب بمد ذلك فأرسل نائب القلعة يقول تفجق ليس  
لك عندي الا السيف وكيف اسلم القلعة والملك الناصر على قيد الحياة  
قال ابو الفداء وكاتب النائب بالقلعة الأمير سيف الدين ارجواش المنصوري  
فقام في حفظها اتم قيام وصبر على الحصار ولم يسلمها واحرق الدور التي حوالى  
القلعة والمدارس فاحترفت دار السعادة التي كانت مقر نواب السلطة وكذلك  
احترق غيرها من الأماكن الجلية واقام قازان بمرج دمشق المروف بمرج  
الزنبقية ثم عاد الى بلاده الشرقية وقرر في دمشق ففجق وجرد صحبته عدة من المفل  
قال ابن اياس كان رحيل قازان عن دمشق يوم الجمعة ثاني عشر جمادى  
الأولى وترك بها اميرا من التتار يقال له الأمير قطلوشاه ومعه عسكر من التتار  
هذا ما كان من امر القان قازان واما ما كان من امر الملك واصر عسكره فأنه  
لما انكسر ودخل الى بعلبك اقام بها اياماً ثم قصد التوجه الى الديار المصرية  
وجد في السير حتى وصل الى القاهرة فدخل على حين غفلة وطمع القلعة ولحق  
نهب جميع ما كان معه من البرك وكذلك الأمراء والعساكر فلما طلع القلعة  
فتح الزردخانه وفرق ما كان فيها من الملبوس والسلاح على العسكر ثم فتح خزان  
المال وانفق على العسكر فاعطى كل مملوك ثمانين ديناراً وجماعة منهم لعظام  
خمة وسبعين ديناراً وجماعة منهم خمسة وستين ديناراً واعطى بماليك الأمراء  
كل واحد خمسين ديناراً ثم انفق على عسكر الشام الذي حضروا بصحبته فأعطى  
كل واحد منهم عشرة دنانير ذهباً وعشرة ارادب شعيراً وعشرة ارادب قمحاً ثم  
انفق على سائر الأمراء والمقدمين والطلبخاساء والمشروبات لكل واحد منهم  
على قدر مقامه وكان القائم في تدبير مملكته الأمير سلاز نائب السلطنة

والانابكى بيبرس الجاشنكير ثم ان الملك الناصر قصد العود الى محاربة قازان  
 فبرز بجيائه في الريدانية وخرج من القاهرة ثانيا وكان صحبته الخليفة الامام  
 احمد والقضاة الاربع وسائر الامراء والساكر فلما اقام في الريدانية وجد في  
 البحر فتقدم في جاليش المسكر الامير سلاز نائب السلطنة والانابكى بيبرس  
 الجاشنكير فلما وصل الجاليش الى دمشق تقام الامير قبجق واطهر الطاعة  
 للسلطان واجتمع بالامراء واثار عليهم بأن السلطان يرجع الى القاهرة ولا  
 يدخل دمشق وسيجيئه الامر كما يختار فمقد ذلك رجع السلطان الى القاهرة  
 وكان رجوعه اليها في ثامن عشر شهر رمضان من سنة تسع وتسعين وستائة  
 قال ابو الفداء لما بلغ الساكر المصرية سير قازان عن الشام خرجوا من مصر  
 في العشر الاول من شهر رجب من هذه السنة وخرج السلطان الى الصالحية  
 ثم اتفق الحال على مقام السلطان بالديار المصرية ومسير سلاز وبيبرس الجاشنكير  
 بالساكر الى الشام فسار المذكوران بالساكر وكانت قبجق وبكتمر السلحدار  
 والالبكى قد كاتبوا المسلمين في الباطن وصاروا الى جهة ديار مصر وبلغ  
 ذلك التتر المجردين بدمشق مخافوا وساروا من وقتهم الى البلاد الشرقية وخلا  
 الشام منهم ووصل نجبجق والالبكى والسلحدار الى الابواب السلطانية فأحسن  
 اليهم السلطان

ووصل سلاز وبيبرس الجاشنكير الى دمشق وقرروا امور الشام ورتبا في نيابة  
 السلطنة بدمشق الأمير جمال الدين آقوش الأقرم على عادته ورتبا فراستقر  
 في نيابة السلطنة بحلب بعد عزل سيف الدين بليان الطباخي عنها واعطائه  
 اقطاعا بديار مصر (ثم قال) وسار فراستقر الى حلب ثم عاد سلاز والجاشنكير  
 بالساكر الى الديار المصرية

قال ابن اياس قال القاضى عبي الدين بن فضل الله حكى لى الامير قبجق بعدان  
جربى ماجرى ورجع الى القاهرة وتلاقى عسكر السلطان مع عسكر غازان فكاد  
غازان ينكسر وهم بالهرب فطلبني ليضرب عقى لآثى كنت السبب في عيئه الى  
دمشق فلما حضرت بين يديه قال لى ما هذا الحال قفلت ما ثم الا الحير والسلامة  
فأنا اخبر بعساكرنا فأن لهم اول صدمة ثم يولون عن القتال فالتان يصبر ساعة  
فيابقى قدماه احد منهم فصبر ساعة فكان ما قاله صحيحا ولما أنكر عسكر مصر  
اراد ان يزحف عليهم بما معه من السكر قفلت في نفسي متى زحف عليهم لم يبق  
منهم احد قفلت له التان يصبر ساعة فأن عسكر مصر لهم حيل وخداع وربما  
يكون لهم كمين وراء الجبل فيخرج علينا فتنكسر فسمع لى ثم وقف ساعة حتى  
ابعدتم عنا ولم يبق منكم احد قدماه فلو زحف عليكم ما بقي منكم احد فلولاً  
انا ما سلم منكم احد فكان الامر كما قيل

ولو شئت قابلت المسي\* بفعله \* ولكنى اقيت للصلح موضعاً  
وقد بسط ابن كثير في حواشي هذه السنة ما لاقتة دمشق من الفظائع والشدائد  
قال ابو الفداء وحيثما كان غازان بمجموعه في البلاد الشامية جمع الأرمن في البلاد  
الى افتتاحها منهم ومجهر المسلمون عن حفظها وتركها الذين بها من الصلح  
والرجال واغلوها فاستولى الارمن عليها وارتجموا حصص وتل حمدون وكوبر  
وسرفندكار والنقير وغيرها. ولم يبق مع المسلمين من جميع تلك القلاع غير قلعة  
حجر شغلان واستولى الارمن على غيرها من الحصون والبلاد التي كانت جنوبي  
نهر جيحان





سنة ٧٠٠ سبعمائة

## عود التتر الى بلاد الشام

قال ابو الفداء في هذه السنة عاودت التتر قصد الشام وعبروا الفرات في ربيع الآخر وجفلت المسلمون منهم وخت بلاد حلب وسار قراستقر بعسكر حلب الى حماة وبرز زين الدين كتبغا وعساكر حماة الى ظاهر حماة في الثاني والعشرين من ربيع الآخر من هذه السنة وسادس كانون الاول وكذلك وصات العساكر من دمشق واجتمعوا بحماة واقامت التتر ببلاد سرمين والمرة وتيزين والعمق وغيرها ينهبون ويقتلون ( ١ ) وسار السلطان بالعساكر الاسلامية ووصل الى البوجا وانفق في تلك المدة تدارك الامطار الى الغاية واشتدت الوحول حتى انقطعت الطرقات وتعذرت الافوات ومحزرت المتساكر عن المقام على تلك الحال فرحل السلطان والعساكر وعادوا الى الديار المصرية فوصل اليها في عاشر جمادى الاولى من هذه السنة

واما التتر فأنهم اقاموا يتنقلون في بلاد حلب نحو ثلاثة اشهر ثم ان الله تعالى تدارك المسلمين بلطفه ورد للتتر على اعقابهم بقدرته فعادوا الى بلادهم وعبروا الفرات في أواخر جمادى الآخرة من هذه السنة الموافق لأوائل آذار من شهر الروم ورجع عسكر حلب مع قراستقر الى حلب وتراجعت الجفال الى اماكنهم وفي هذه السنة توفي سيف الدين بلبان الطياخي الذي كان نساباً بحلب ودفن بأرض الرملة وورثه السلطان بالولاء

(١) قال ابن خطيب الناصرية في ترجمة غازان لما كان سنة سبعمائة جمع أيضاً غازان عسكره وحشد وقدم الى بلاد الشام لمجمل الناس وختت البلاد الحلبية واخذ التتر في الأفساد على عادتهم وحاصروا قلعة حلب ولم يحصلوا منها على طائل ولا اخذوها الا أنهم نهبوا قراها

## ذكر الاغارة على سديس

قال ابو الفداء في هذه السنة جرد من مصر بدر الدين بكتاش امير سلاح وايبك الخزندار معها العساكر فساروا الى حماة وورد الامر الى زين الدين كتبغا نائب السلطنة بحماة ان يسير بالعساكر الى بلاد سديس فخرج كتبغا المذكور من حماة وخرجنا صبحته في يوم السبت الخامس والعشرين من شوال في هذه السنة الموافق للثالث والعشرين من حزيران من شهر الروم وسار المسكر صبحه زين الدين المذكور ودخلنا حلب مستهل ذي القعدة ودخلنا دربند بغراس سابع ذي القعدة من الشهر المذكور وانتشرت العساكر في بلاد سديس فحرق الزروع ونهبت ما وجدت وزلنا على سديس وزحفنا عليها واخذنا من سفح قلعتها شيئاً كثيراً من جفال الارمن وعدنا من الدربند الى مرج انطاكية ووصلنا الى حلب تاسع عشر ذي القعدة وسرنا الى حماة ودخلناها في السام والعشرين من الشهر المذكور اهـ

ذكر دخول التتر الى الشام وكسبهم مرة بعد اخرى قال ابن ايبس في حوادث سنة اثنتين وسبعمائة فيها جاءت الاخبار بان امير من امراء القان غازان يقال له قطلوشاه قد دخل الى حلب على حين غفلة من اهلها ومعه طائفة من عسكر التتار وذكروا ان بلادهم قد اضمحلت هذه السنة وقصدتم الافامة بحلب حتى يشتروا لهم مغلًا وكل ذلك حيل وخداع ثم بعد ايام دخل منهم جماعة الى مرعش فأرسل نائب حلب يكاتب السلطان بذلك فلما جاء هذا

الخبر عين السلطان جماعة من الامراء المتقدمين عدتهم ستة من الامراء وعين الف  
ملوك من الممالك السلطانية فخرجوا من القاهرة على الفور مسرعين فلما وصلوا  
الى غزة توارت الاخبار بوصول غازان الى الرحبة وان نائب الرحبة تطف به  
وارسل له بالأقامة مع ولده ومنعه من محاصرة المدينة فلما ان بلغ السلطان ذلك  
احضر الامير سلاار النائب والاناكي بيبرس الجاشنكير وضربوا مشورة في ذلك  
فأشاروا على السلطان بالخروج قبل ان يتمكن العدو من البلاد فتأدى السلطان  
في جميع اماكن القاهرة للمسكر بالرحيل من كبير وصغير ثم ان السلطان احضر  
جماعة من عربان الشرقية ومن عربان الغربية ونادى بالغير علماً وخرج مسرعاً  
على جرائد الخيل وكان معه الخليفة المستعصم بالله ابو الربيع سليمان والقضاة  
الاربعة وسائر الامراء والمسكر من كبير وصغير فلما سارحوا من الريدانية تقدم  
الاناكي بيبرس الجاشنكير مع جماعة من المسكر قدام السلطان . فلما وصلوا  
الى الشام جاءت الاخبار بأن جاليس غازان قد وصل الى غرب حماة فأرسل  
الاناكي بيبرس يستحث السلطان في سرعة الحضور فجاء السلطان في السير حتى  
وصل الى الشام في مستهل شهر رمضان من السنة المذكورة ثم ان السلطان  
لم يقم بالشام وبرز الى قتال عسكرازان فكان مع السلطان من الماكر المصرية  
والشامية وعربان جبل نابلس نحو مائتي الف انسان وكان مع غازان مثل ذلك  
او اكثر فتلاقى المسكران على مرج راهط تحت جبل غباغب فكان بين الفريقين  
هناك واقعة عظيمة لم يسمع بمثلهما فيما تقدم من الزمان فكانت النصر يومئذ  
للملك الناصر محمد بن قلاوون على القات غازان قتل من الفريقين مالا يحصى  
هددم واسر من عسكرازان نحو الثلث وقتل من امراء مصر الامير حسام الدين  
لاجين استادار العالية والامير قولايا بن قرمان والامير سقز الكافوري والامير

ايدمر الشمسى والامير آفوش الشمسى الحاجب والامير عز الدين ققيب الجيوش المنصورة والامير علاء الدين بن التركاني والامير حسام الدين بن ساخل والامير سيف الدين بهادر الدكاجكى هؤلاء غير من قتل من اسراء دمشق الشام وحماة وحلب وطرابلس وغزة وغير ذلك من الامراء وقتل من المماليك السلطانية والامراء نحو الف وخمسة مملوك هذا خارجاً عن العريان والمشاة والعبيد والغلمان وغير ذلك فلما دخل الليل حالت الظلمة بين العسكرين فالتجأ عسكر غازان الى اعلى الجبال وبانوا يوقدون النيران وبسات عسكر السلطان عديتين بهم كالحقعة فلما لاح الصباح من يوم الاحد رابع شهر رمضان عاين عسكر التتار الهلاك من العطش والجوع فصاروا يتسحبون من الأودية أولاً بأول فحمل عسكر السلطان عليهم فصيروهم رمما واسروا منهم ماشوا فامتلات من قتلام القفار فلما وصلت هذه النصره للملك الناصر محمد ارسل الأمير بكتوت الفتح بأخبار هذه النصره الى الديار المصرية ثم ان السلطان رحل من المكان الذي وقعت فيه الواقعة ودخل الى دمشق وصحبته الخليفة المستكفى بالله سليمان والقضاة الاربع فنزل بالقصر الأبلق وكان يوم دخوله الى دمشق يوماً مشهوداً لم يسمع بمثله . وقبل هذه الواقعة كانت وقعة اخرى ذكرها ابو القداء في تاريخه فقال في هذه السنة عاودت التتار قصد الشام وساروا الى الفرات واقاموا عليها مدة في ازوارها ( بساينها ) وسارت منهم طائفة تمير عشرة آلاف فارس واغاروا على القربيين وتلك النواحي وكانت الساكر قد اجتمعت بمحاة عند زين الدين كتيبنا النائب بمحاة وكان مريضاً من حين عاد من بلاد سبب فلما اجتمعت الساكر عنده وقع الاتفاق على ارسال جماعة من العسكر الى التتار الذين اغاروا على القربيين فجردوا استدمر الكرجى نائب السلطنة بالساحل وجردوا صحبته جماعة من عسكر

حلب وجماعة من عسكر حماة وجرّدوني ايضاً من مجلّتهم فسرنا من حماة سابع شعبان من هذه السنة وتوافقنا مع التتر على موضع يقال له الكوم قريباً من عرض واقتلتنا معهم يوم السبت عاشر شعبان الموافق لساخ آدار وصبر الفريقان ثم نصر الله المسلمين وولى التتر منهزمين وترجل منهم جماعة كثيرة عن خيلهم واحاط المسلمون بهم بعد فراغهم من الوقعة وبذلوا لهم الأمان فلم يقبلوا وقاتلوا بالنشاب وعملوا سروج الخيل ستائر لهم وناوشهم العسكر القنال من الضحى الى انفراك الظهر ثم حملوا عليهم قتلّوهم عن آخرهم وكان هذا النصر عنوان النصر الثاني ثم عدنا مؤيدين منصورين ووصلنا حماة ثالث عشر شعبان الموافق لثاني نيسان . ( ثم ذكر الواقعة الثانية بمعنى ما قدمناه عن ابن اياس الى ان قال ) لما اصبح الصباح وشاهد التتر كثرة المسلمين انحدروا من الجبل يتبدرون الحرب وتبهم المسلمون قتلّوا منهم مقتلة عظيمة وكان في طريقهم ارض متوحلة فتوحدل فيها عالم كثير من التتر فأخذ بعضهم اسرى وقتل بعضهم وجرّد من العسكر الاسلامى جمعا كثيرا مع سلاّر وسافوا في اثر التتر المنهزمين الى اقرتين ووصل التتر الى الفرات وهي في قوة زيادتها فلم يقدرّوا على العبور والذى عبر فيها هلك فساروا على جانبها الى جهة بغداد فاقطع اكثرهم على شاطئ الفرات وهلك من الجوع واخذ منهم العرب جماعة كثيرة واخلف الله تعالى بهذه الوقعة ماجرى على المسلمين في المصاف الذى كان ببلد حمص قرب مجمع المروج في سنة تسع وتسعين وستائة ولما حصل هذا النصر العظيم واجتمعت العساكر بدمشق اعطاهم السلطان الدستور فسارت العساكر الحلبية والحموية والساحلية الى بلادهم فدخلنا حماة مؤيدين منصورين يوم السبت سادس عشر رمضان من هذه السنة الموافق لرابع ايار من شهور الروم اهـ

## ذكر الاستيلاء على تل حمدون

قال ابن كثير يوم السبت ثاني عشر رمضان قدمت ثلاثة آلاف فارس من مصر واضيف اليها الفان من دمشق وساروا واخذوا معهم نائب حمص الجوا كندار ووصلوا الى حماة فصحبهم نائبها الامير سيف الدين قفجق وجاء اليهم اسندمر نائب طرابلس وانضاف اليهم قراستقر نائب حلب وانفصلوا كلهم عليها فانفروا فرقتين سارت طائفة صحبة قفجق الى ناحية ملطية وقلعة الروم والفرقة الأخرى صحبة قراستقر حتى دخلوا الدربندات وحاصروا تل حمدون فسلموه عنوة في ثالث ذي القعدة بعد حصار طويل فدقت البشائر لذلك بدمشق ووقع الاتفاق مع صاحب سيس على ان يكون للمسلمين من نهر جيحان الى حلب وبلاد ما وراء النهر الى ناحيتهم لهم وان يعجلوا حمل سين ووقعت الهدنة على ذلك بعد قتل خلق من الأمراء الارمن ورؤسائهم وعادت المساكر الى دمشق مؤيدة منصوره ثم توجهت المساكر المصرية الى مصر اه قال ابو الفداء لما استولوا على تل حمدون هدموها الى الأرض

## ذكر اغارة عسكر حلب على بلاد سيس

قال ابو الفداء في اوائل المحرم من هذه السنة الموافق العشر الأخير من تموز ارسل قراستقر نائب السلطنة بحلب مع قشتمر مملوكه عسكر حلب للأغارة على بلاد سيس فدخلوها في اول الشهر المذكور وكان قشتمر المذكور ضيف العقل قليل التدبير مشتغلا بالخرق فقرط في حفظ العسكر ولم يكشف اخبار العدو

واستهان بهم فجمع صاحب سيس جموعاً كثيرة من التتر وانضمت اليهم الارمن والفرننج ووصلوا على غرة الى قشتمر المذكور ومن معه من الأمراء وعسكر حلب والتقوا بالقرب من بياس فلم يكن للحطيين قدرة بمن جاءهم فقتلوا يتدرون الطريق وتمكنت الارمن منهم فقتلوا واسروا غالبهم واختفى من سلم في تلك الجبال ولم يصل الى حلب منهم الا القليل عرايا بغير خيل وكان صاحب سيس في هذه السنة هيثوم بن ليفون بن هيثوم.

سنة ٦٩٨

## مسير السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الى الكرك واستيلاء بيمرس الجاشنكير على المملكة

قال ابو الفداء وفي هذه السنة في الخامس والعشرين من شهر رمضان خرج الملك الناصر محمد بن قلاوون من الديار المصرية متوجهاً الى الحجاز الشريف ولما وصل الى الكرك واستقر بها امر جمال الدين آقوش نائب السلطنة بها والامراء الذين حضروا في خدمته بالمسير الى الديار المصرية واعلمهم انه جعل السفر الى الحجاز وسيلة الى المقام بالكرك وكان سبب ذلك استيلاء سلار وبيمرس الجاشنكير على المملكة واستبدادهما بالامور وتجاوز الحد في الانفراد بالاموال والامر والنهي ولم يترك الملك الناصر غير الاسم فأنف من ذلك وترك الديار المصرية واقام بالكرك ولما وصلت الأمراء الى الديار المصرية واعلموا من بها بأقامة السلطان بالكرك اتفقوا على ان تكون السلطنة لبيمرس الجاشنكير وان يكون سلار مستمرا على نيابة السلطنة كما كان عليه وحلقوا على ذلك وركب بيمرس من داره بشعار السلطنة الى الأيواف الكبير بقلمة الجبل وجلس على سرير الملك في الثالث

والعشرين من شوال هذه السنة اعى ستة ثمان وسبعمائة وتلقب بالملك المظفر  
وكن الدين بيبرس المنصوري وارسل الى نواب السلطنة بالشام لحقوا له غن  
آخرهم وكتب تقليداً لمولانا السلطان بالكرك ومنشورا بما عينه له من الأقطاع  
بزمه وارسلها اليه واستقر الحال على ذلك حتى خرجت هذه السنة اه

سنة ٧٠٩

**دعوة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك**  
( الى دمشق ثم الى مصر واقامته في السلطنة وتولية حلب لسيف الدين قبجق )  
في هذه السنة عاد السلطان محمد بن قلاوون من الكرك الى دمشق ثم الى مصر  
واعيد الى السلطان لمكاتبات اتت له من اهالي دمشق وحلب وخلع بيبرس  
الجاشكير نفسه واستقر الملك الناصر على سرير ملكه مستهل شوال من هذه  
السنة وهي سلطته الثالثة وقد بسط ابو الفداء وابن اياس القول في ذلك  
ثم قال ابو الفداء واعطى نيابة السلطنة بحلب سيف الدين قبجق وقرر نيابة السلطنة  
بالشام لشمس الدين قراستقر ( النائب السابق بحلب )

سنة ٦١٠

**ذكر وفاة سيف الدين قبجق وتولية حلب الى اسندمر**  
ثم القبض عليه

— هذه السنة اعطى مولانا السلطان نيابة السلطنة بالسواحل  
والفتوحات لاسندمر وتصدق على بحمة والمرعة وبارين وارسل تقليد اسندمر  
بالسواحل مع منكوتمر الطباخي فوصل الى دمشق في الثالث والعشرين من  
جمادى الاولى وسار الى حماة فلم يجد اسندمر الى المسير الى الساحل وامتنع من



قبول التقليد والخلة. وود التقليد صحة منكوتمر المذكور فماد به الى دمشق  
واتفق عند ذلك موت سيف الدين قفجق نائب السلطنة بحلب في يوم السبت  
سلع جمادى الأولى فلما وصل خبر موته الى الأبواب الشريفة انهم السلطان  
بنياية حلب على اسندمر موضع سيف الدين قفجق .

قال ابن الخطيب في الدر المنتخب في ترجمته قلاً عن تاريخ شيخه الحسن بن  
حبيب قال سنة عشرة وسبعمائة وفيها توفي الأمير سيف الدين قفجق المنصوري  
نائب السلطنة بحلب كان عزيز الجانب مشحون الفلك والقارب معظماً في الدول  
مصدقاً الى ان قال موقفاً ان فعل موصوفاً بالأقدام والحماة مشهوراً بالمعرفة  
والخبرة والسياسة ولي نيابة السلطنة بدمشق وحماة قبل حلب وكانت وفاته بها  
وتقل الى تربته بحماة تغمده الله برحمته

قال ابو الفدا وكان السلطان قد جرد عسكرا مع كراي المنصوري وشمس الدين  
سنقر الكيالي فساروا وافاموا بحمص ولما وصلت الى حماة عائداً من الأبواب  
الشريفة ركبوا من حمص وسافوا ليكبسوا اسندمر بحلب ويختوه بها فإنه كان  
مستشعراً لما كان قد فعله من الجرائم وارسل كراي المذكور الي يعلمني بمسيرهم  
وان اسير بالسكر المحوي واجتمع بهم لهذا المهم فخرجت من حماة يوم الخميس  
تاسع ذي الحجة وسقنا نهار الجمعة وبعض الليل ووصلنا الى حلب بعد مضي ثلثي  
الليلة المسفرة عن نهار السبت حادي عشر ذي الحجة واحتطنا بدار النيابة التي  
فيها اسندمر تحت قلعة حلب وامسكناه بكرة السبت واعتقل بقلعة حلب وجهز  
الى مصر مقيداً في يوم الأحد ثاني عشر ذي الحجة ووصل الى مصر فاعتقل بها  
ثم نقل الى الكرك وكان آخر العهد به واحتيط على موجوده من الخيل والقماش  
والسلاح وكان شيئاً كثيراً وحل جميع ذلك الى بيت المال واستمر كراي والكيالي ومن

مهمان المسافر والمبدا الفقير اسماعيل بن علي مقيمين بحلب حتى خرجت هذه السنة

سنة ٧١١

ذكر نقل قراستقر من نيابة السلطنة بدمشق الى حلب  
قال ابو الفداء في هذه السنة لما قبض على اسد ممر سأل قراستقر نائب السلطنة  
بدمشق من مولانا السلطان ان ينقله الى نيابة السلطنة بالملكة الخلية لأنه كان  
قد طال مقامه بها والف سكنى حلب فرسم له بذلك وحصر قليده بولاية حلب  
مع الأمير سيف الدين ارغون الدودار الناصري وسار في صحبته من دمشق  
متوجهاً الى حلب وحصل عند قراستقر استشهاده من العسكر المقيمين بحلب لثلاث  
يقبضوا عليه وبقي المقر السبني ارغون الدودار الناصري المذكور يطيب خاطر  
قراستقر ويحلف له على عدم توهمه ويسكنه ويثبت جاشه حتى وصل الى حلب  
وركبت المسافر المقيمون بحلب للقاء فالتقياء ودخل حلب في يوم الاثنين  
ثامن عشر محرم من هذه السنة واستقر في نيابة السلطنة بحلب واعطى المقر السبني  
ارغون الناصري عطاء جزيلاً وسفره وسار المقر السبني ارغون المذكور من  
حلب يوم الاربعاء لعشرين من المحرم وتوجه الى الديار المصرية فأقام بعد ذلك  
مدة ثم ورد الدستور الى المسافر المقيمة بحلب فسرنا منها في يوم الجمعة الحادي  
والعشرين من صفر عائدين الى اوطاننا

(ذكر مسير قراستقر الى الحجاز واظهاره العصيان وقصده حلب)

قال ابو الفداء وفي هذه السنة سأل قراستقر دستوراً الى الحجاز الشريف لقضاء  
حجة الفرض فرسم له السلطان بذلك فعمل شغله وسار من حلب في اوائل  
شوال من هذه السنة ولم يسر على الطريق وسار على طرف البلاد من شرقها

حتى وصل الى بركة زيزا فحصل عنده التخييل والخوف من الركب المصري لئلا يقبضوا عليه في الحجاز فماد من بركة زيزا على البرية وسار على البر الى ارضكة والسخنة ثم الى بر حلب واجتمع مع مهنا بن عيسى امير العرب واتفقا على المشاققة والعصيان وقصد قراستقر حلب ليستولى عليها فاجتمع السكروالأمراء الذين بها ومنعوه من الدخول اليها ووصل من صدقات السلطان الى قراستقر ومهنا ما يطيب خاطرهما فلم يرجعا عن ضلالهما واصرا على ذلك فجرد السلطان عسكرياً مع المقر السيفي ارغون الدوادار الناصري ومع الأمير حسام الدين قراالاجين بسبب قراستقر المذكور بحيث ان رجع عن الشقاق والنفاق يقرر امره في مكان يختاره وان لم يرجع عن ذلك يقصده السكرو حيث كان ووصل السكرو المذكور الى حماة سادس ذي الحجة وسرت بصحبته في عسكر حماة وتوجهنا الى البرية بالحمام بالقرب من الزرقا حادى عشر ذي الحجة فاندفع قراستقر الى الفرات واقام هناك واقترفت مماليكه فبعضهم سار الى التتر وبعضهم قدم الى الطاعة . ثم توجه قراستقر الى جهة مها فمادت الساكرو من الحمام الى حلب وكان دخولنا اليها رابع عشر ذى الحجة من السنة ثم كان ما سنذكره ان شاء الله تعالى ثم قال وخرجت هذه السنة وقراستقر قد اظهر الشقاق وانضم الى مهنا بن عيسى امير العرب وهو متردد في البراري على شاطئ الفرات والحكم بحلب الى المشدين والنظار وايس بها نائب

(سنة ٧١٢)

ما كان من امر قراستقر والافرم وسيرهما الى التتر  
قال ابو الفداء وفي هذه السنة قصد آقوش الأفرم نائب السلطنة بالفتوحات

ان يحدث خلافاً وان يجمع الناس عليه فهرب اليه حموه ايدمر الزمر الزرد كاش من دمشق وانضم اليه من لايق به وسار من دمشق واجتمع بالأفرم بالساحل وقصدوا من عسكر الساحل ومن غيرهم الموافقة لهم على ضلالتهم فلم يوافقهم احد فلما رأى الأفرم ذلك هرب من الساحل وخرج على حية وعبر على النوبة بين دمشق وحمص وسار الى البرية واجتمع بقراستقر في شهر المحرم من هذه السنة وكان بعض المساكر مع الأمير سيف الدين اركتمر على حمص فساق خلف الأفرم فلم يلقه وكان على حلب العسكر المتقدم ذكره في السنة الماضية صحبة الأمير سيف الدين ارغون الدوادار فلما بلغنا هروب الأفرم واجتماعه بقراستقر وم قريب سلمية وقع آراء الأمراء على الرحيل من حلب والسير الى جهة حمص وسلمية فرحل الأمير سيف الدين ارغون الناصري والأمير حسام الدين فرا لاجين ومؤلف هذا المختصر بعسكر حماة من حلب وسرنا ووصلنا الى حماة في ثاني عشر المحرم من هذه السنة ووصلت باقى العسكر وسرنا من حماة في يوم الثلاثاء خامس عشر المحرم الموافق الثامن والعشرين من ايار ونزلنا بظاهر سلمية وقصد قراستقر والأفرم كبس العسكر بالليل لظنهما ان فيهم غاصرين وانهم يوافقونهم على ذلك فلم يوافقهم احد على ذلك فرجعوا عن ذلك وسار قراستقر والأفرم ومن معهم الى جهة الرحبة فاتفق آراء الأمراء على تجريد عسكر في اترم فجردوا العبد الفقير اسماعيل بن على بعسكر حماة وكذلك جردوا من المصريين الأمير سيف الدين ( قلى ) بمقدمته وغيره من المتقدمين المصريين والمقدمين الدماشقة فسرنا من سلمية في يوم الخميس سابع عشر المحرم من هذه السنة الى القسطل ثم الى قديم ثم الى عرض ثم الى قباقب ثم الى الرحبة ووصلنا اليها في يوم الأحد الثامن والعشرين من المحرم فلما وصلنا الى الرحبة اندفع قراستقر ومن معه الى جهة رومان قريب عانة والحديثة فسا

امكنا المضي خلفه الى تلك البلاد بنير مرسوم فألقنا بالرحبة ثم رحلنا منها عائدين في مستهل صفر الموافق لثامن حزيران من هذه السنة وسرنا الى المقر السبي ارغون الدوادار وكان قد سار من سلمية الى حمص فوصلنا الى حمص في يوم الخميس ثامن صفر من هذه السنة ثم ان المقر السبي رأى ان حماة قريبة وليس بمقاي بعسكر حماة على حمص فائدة فاقضى رأيه سيرى الى حماة فسرت اليها ودخلتها ثنائي عشر صفر . واستمر العسكر مقيمين بمحمص ثم ان قراستقر والأفرم طال عليها الحال وكثر ترداد الرسل اليهما في اطابة خواطرهما وهما لايزدادان الاعتوا ونفورا حتى سارا الى التتر واتصلا بخدابندا في ربيع الأول من هذه السنة وكذلك ايدمر الزردكاش ومن انقم اليهم

( زيادة بيان في حوادث قراستقر واحتمائه بأمر العرب مهنا بن عيسى )  
( وقصد هذا حلب وتوجهها مع امير حمص الأفرم الى بلاد العراق )

قال ابن بطوطة في رحلته كان قراستقر من كبار الأمراء ومن حضر قتل الملك الأشرف اخى الملك الناصر وشارك فيه ولما تمهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت او اخي سلطانه جعل يتتبع قتله اخيه فيقتلهم واحداً واحداً اظهاراً للأخذ بثاره وخوفاً ان يتجاسروا عليه بما تجاسروا على اخيه وكان قراستقر امير الأمراء مجلب فكاتب الملك الناصر الى جميع الأمراء ان ينفروا بعساكرهم وجعل لهم ميعاداً يكون فيه اجتماعهم مجلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما فعلوا ذلك خاف قراستقر على نفسه وكان له ثمانية مملوك فركب فيهم وخرج على الساكر صباحاً فأخترقهم واعجزهم سيقاً وكانوا في عشرين عاماً وقصد منزل امير العرب مهنا بن عيسى وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهنا في تنص له فقصد بيته ونزل عن فرسه والقى المماة في عنق نفسه ونادى الجوار يا امير

العرب وكانت هناك ام الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت قد اجرناك واجرنا من معك فقال انما اطلب اولادى ومالي فقالت له لك ما تحب فانزل في جوارنا ففعل ذلك واتى مهنا فأحسن نزله وحكمه في ماله فقال انما احب اهلي ومالي الذي تركته بحلب فدعا مهنا بأخوته وبني عمه فشاوهم في امره ففهم من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا فأفعل لهذا الرجل ما يريد واذهب معه الى سلطان العراق . وفى اثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن اولاد قراستقر سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراستقر اما اولادك فلا حيلة فيهم واما مالك فنجتهد في خلاصه فركب فيمن اطاعه من اهله واستغفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلّبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقر ومن بقي من اهله ولم يعتمدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم امير حصن الأفرم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قراياغ وهو ما بين السلطانية وتبريز فأكرم نزلهم واعطى مهنا عراق العرب واعطى قراستقر مدينة مراغة من عراق المعجم وتسمى دمشق الصغيرة واعطى الافرم همدان واقاموا عنده مدة مات فيها الافرم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد مواتيقي وعهود اخذها منه وبقي قراستقر على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة ففهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسيفه من الفداوية جماعة (١) وكان لا يفارق الدرع ابداً ولا ينام الا في بيت الود والحديد فلما مات السلطان محمد خدابنده وولي ابنه ابو سعيد وقع ما سنذكره

(١) انظر آخر حوادث سنة ٧٢٧ في الكلام على حصن القدموس

من امر الجوبان كبير امرائه وفرار ولده الدرطاش الى الملك الناصر ووقت  
المراسلة بين الملك الناصر وبين ابي سعيد واتفقا ان يبعث ابو سعيد الى الملك  
الناصر برأس قراستقر ويبعث اليه الملك الناصر برأس الدرطاش فبعث اليه  
الملك الناصر برأس الدرطاش الى ابي سعيد فلما وصله امر بمحمل قراستقر اليه  
فلما عرف قراستقر بذلك اخذ خاتما كان له محبوباً في داخله سم نافع فزعه فسه  
وامتنص ذلك السم فأتى فعرى ابو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث  
له برأسه

ترجمة قراستقر المصوري وآثاره بحلب

قال ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب. قراستقر المصوري الأمير شمس الدين  
ولي نيابة حلب من قبل استاذة الملك المنصور قلاوون في سنة احدى وثمانين  
وسمائة عوضاً عن الأمير علم الدين سنجر الباشقردى وقدم اليها من مصر  
واستمر بها عشر سنين ثم عزل منها في سنة احدى وتسعين وسمائة بالأمر  
سيف الدين بلخان الطباخى ثم وليها في سنة تسع وتسعين عوضاً عن المذكور  
واستمر بها عشر سنين ايضاً ثم نقل الى نيابة دمشق ثم ولي نيابة حلب مرة  
ثالثة واستمر بها اياماً ثم تسحب هو والأمير جمال الدين آقوش الأفرم  
الدوادارى نائب السلطنة بطرابلس. وذلك في سنة احدى عشرة وسبعمائة الى  
بلاد التتار خوفاً على نفسها فلحقاً بمحمدابنده بن ارغون بن القان هولاًكو ملك  
البلاد الشرقية على ما حكينا في ترجمة آقوش، الأفرم . وكان الأمير قراستقر  
المذكور اميراً كبيراً شجاعاً سعيداً حازماً معرضاً عن شرب الخمر ذا معرفة وخبرة  
ودهاء وتدبير ولي نيابة السلطنة بمصر ودمشق وحماة وحلب وجمع املاكاً كثيرة  
وبنى بالقاهرة مدرسة مشهورة وبحلب رباطاً معروفاً به وله وقف كبير وفيه

يقول العلامة صدر الدين ابو عبد الله محمد الشهير بأبن الوكيل الشافعي عند قدومه الى حلب

شمس سما فوق السماك عمله \* وسبا سناء البدر في هالانه  
بالسيف والعلم ارتقى فضاء ذا \* لعدائه ومضى به لعدائه  
فالعلم بين بنانه وبيانه \* والحلم من ادواته ودوانه  
وكذا حديث الجود عنه مسند \* متواتر قد صح عند رواه  
قد كان في حلب وفي سكانها \* شوق اليه يشب في لفحاته  
فتباشروا فرحاً بنيل مرامهم \* ودعوا بطول بقائه وئبانه

وقيه يقول الرئيس بهاء الدين علي بن ابي سواده الحلبي من ابيات

وقائلة من افرس الترك في الوغى \* واثبتهم فوق الجياد السوابق  
واحتكم طمناً اذا اشتبك القنا \* واضربهم بالسيف في كل مازق  
قلقت كفيل الملك والبطل الذي \* له صولة الآساد تحت السناجق  
فراسنقر المنصور في كل موقف \* وحامى حمى الاسلام عند الحقائق  
توفي الأمير شمس الدين فراسنقر في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة بمراغة وقد  
جاوز سبعين سنة نعمة الله تعالى برحمته اه افول وذكره المقرئ في تاريخه  
السلوك فيمن توفي في سنة احدى واربعين وسبعمائة والله اعلم ايها اصح  
قال ثمة وقد اعني الملك الناصر قتله وبث اليه كثيراً من الفداوية فصانه الله منهم  
بحيث قتل من الفداوية بسببه مائة وارسة عشر فداوياً ولما بلغ السلطان موته  
قال والله ما كنت اشتهي موته الا من تحت سيفي واكون قد قدرت عليه وبلغت  
مقصودي ولكن الأجل حصين وكانت له مع الفداوية اخبار طويلة ذكر منها  
المقرئ ما يطول به الكلام فاكتفينا بما قلناه لك عن ابن بطوطة



تولية حلب لسيف الدين سودى وقصد التتار الرحبة قال ابو الفداء وفي هذه السنة قرر السلطان سيف الدين سودى الجمدار الأشرقى ثم الناصري في نيابة السلطنة بحلب المحروسة موضع قرا ستقر فوصل سودى الى حلب في ثامن ربيع الأول من هذه السنة واستقر في نيابة السلطنة بحلب

﴿ مجئ التتر الى الرحبة ونجريد العساكر الى حلب ﴾

قال ابو الفداء في يوم السبت سابع عشر رجب خرجت بعساكر حماة ودخلت حلب في يوم السبت الآخر الرابع والعشرين من رجب واقت بها وكان النائب بها الأمير سيف الدين سودى ثم وصل بعض عسكر دمشق مع سيف الدين بهادر اص وقويت اخبار التتر وجفل اهل حلب وبلادها ثم وصلت التتر الى بلاد سيس وكذلك وصلوا الى الفرات فعندها رحل الأمير سيف الدين سودى وجميع العساكر المجردة من حلب ثامن رمضان ووصلنا الى حماة سابع عشر رمضان وكان خدابندا نازل الرحبة يجمعو الغل (التتر) في آخر شعبان من هذه السنة الموافق لآخر كانون الأول وقام سيف الدين سودى بعسكر حلب وغيره من العساكر المجردة بظاهر حلب ونزل بعضهم في الخانات وكان البرد شديدا والجفاف قد ملأ المدينة واستمرينا مقيمين بحماة وكشافتنا تصل الى عرض والسخنة وتعود الينا بأخبار الخندول واستمر خدابندا محاصراً للرحبة واقام عليها المجانيق واخذ فيها القلوب ومعه قراستقر والأفرم ومن معها وكانوا قد اطعموا خدابندا انه ربما يسلم اليه النائب بالرحبة قلعة الرحبة وهو بدر الدين ابن اركشى الكردي لأن الأفرم هو الذي كان قد سعى للمذكور في نيابة السلطنة بالرحبة واخذله امره الطبلخانة فطعم الأفرم بسبب تقدم احسانه الى المذكور ان يسلم اليه

الرحبة وحفظ المذكور دينه وما في عنقه من الايمان للسلطان وقام بحفظ القلعة احسن قيام وصبر على الحصار وقاتل اشد قتال ولما طال مقام خدابندا على الرحبة بجموعه وقع في عسكره الغلاء والفناء وتعذرت عليه الاقوات وكثرت منه المقفزون الى الطاعة وضجروا من الحصار ولم ينالوا شيئاً ولا وجد خدابندا لما اطعمه به قراسقروالافرم صعة فرحل خدابندا عن الرحبة راجعاً على عقبه في السادس والعشرين من رمضان بعد حصار نحو شهرين وتركوا المجانيق وآلات الحصار على حالها فزلت اهل الرحبة واستولوا عليها ونقلوها الى الرحبة ولما جرى ذلك رحل سودى وعسكر حلب من حماة وعادوا الى حلب واستمر بهادر اس ومن معه من عسكر دمشق مقبلاً بحماة مدة ثم ورد لهم الدستور فساروا الى دمشق اه وذكر ابن اياس لرحيلهم عن الرحبة سبباً آخر حيث قال وفي هذه السنة حضر مملوك نائب حلب واخبر السلطان بأن التتار قد تحركوا على البلاد فلما تحقق السلطان ذلك عرض المسكر وانفق عليهم فعبوا حالهم في سبعة ايام ثم خرج السلطان من القاهرة في اوائل شهر رمضان وقصد التوجه الى حلب بسبب التتار فلما وصل الى غزة وردت عليه الاخبار بأن التتار بلغهم عجيبة السلطان فحافوا ورحلوا عن مدينة الرحبة وتوجهوا الى بلادهم

سنة ٧١٤

وفاة سيف الدين سودى وآثاره بحلب وتوليبتها للامير

علاء الدين الطنبا

قال ابو الفداء في هذه السنة في رجب توفي الأمير سيف الدين سودى نائب السلطنة بحلب فولى السلطان نيابة السلطنة بحلب الأمير علاء الدين الطنبا الحاجب

ووصل الى حلب واستقر بها نائباً في اوائل شعبان من هذه السنة . اه  
قال ابن كثير ومن توفي في هذه السنة سودى نائب حلب في رجب ودفن بتربته  
وهو الذي كان سبياً في اجراء النهر اليها غرم عليه ثلثائة الف (١) وكان مشكور  
السيرة حميد الطريقة رحمه الله . وفي تمّة المختصر لابن الوردي كان مشكور  
السيرة ودفن بالمقام وبنيت عليه تربة ورتب عليه قراء وما يليق به . قال في  
الدر الكامنة في ترجمته كان رأس نوبة ومن اعيان الأمراء وولي نيابة حلب  
في سنة ٧١٢ وهو الذي اجرى النهر الى قويق وطوله اربعون الف ذراع وكان  
الغرامة عليه اربعمائة الف درهم لم يظلم فيه احداً ولم يزل الى ان مات في رجب  
سنة ٧١٤ وكانت مدة امرته على حلب سنتين

قال ابن الوردي في تمّة المختصر ولي حلب بعد سودى الأمير علاء الدين الطنبغا  
الصالحى الحاجب فانتفعت به حلب وبلادها وعمر جامع بالميدان الاسود ونقل  
اليه اعمدة عظيمة من فورس وممرت بسبب هذا الجامع اما كن كثيرة حوله  
سنة ٧١٨

### ﴿ ذكر بناء الطنبغا للجامع المسمى باسمه ﴾

قال في الدر المنتخب ومن مشاهير جوامع حلب جامع الطنبغا الصالحى نائب  
حلب ثم دمشق بناء بطرف الميدان الاسود سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو  
اول جامع بني مجلب بعد الجامع الكبير داخل سورها على كف خندق الروم  
شرقي المدينة وجعل له بابين باباً غربياً يستطرق منه الى حوش عظيم يعرف  
به ومنه الى المدينة وهو باب الكبير وبني الى جانبه ميضأة كبيرة كثيرة النفع  
وباباً شرقياً صغيراً يستطرق منه على جسر الى ظاهر البلد وركب عليه باب

قلعة القير لما افتتحها واخرها واليه تنسب علقته وبه الآن مكان مخزن به ملح  
الجبول اظنه كان خاتقها للسجد المذكور وكرا المخزن يأخذه متوليه فيصرفه  
على مرزفته وبالقرب منه تربة هي الآن تحت يد بمض الناس تغلب عليها فجعلها  
بيتاً وهي بناء عظيم

### سبب بناءه

قال في كراسة عندي اظنها من (كوزالذهب لأبي ذر) ونحن نذكر في كتابنا  
هذا ما تجدد بعده (بعد ابن شداد) من الجوامع من غير استيما ب فنبداً بجامع  
الطنبغا اذ هو اول جامع بنى بحلب بعد الاموي كما تقدم وكنت عمارته في سنة  
ثلاث وعشرين وسبع مائة وهذا الجامع بصدر الميدان الأسود وبلغني ان الطنبغا  
كان يكره الخطيب ابن العجمي خطيب الجامع الاعظم وهو مذكور مع اقاربه  
في فصله وكان الطنبغا لا يقابله بذلك وصنع هذا الجامع ليصلي فيه ولا يصلي  
خلفه وفي اول جمعة صليت فيه قرئ علي ابي القاسم عمر بن حبيب المسلسل بالاولية  
تبركاً بالحديث النبوي وفيه مناسبة اخرى ظاهرة وفيه يقول ابن حبيب [١]

في حلب دار القرى جامع \* انشاء الطنبغا الصالحى  
رحب الذرى يبدو لمن امه \* لطف المعاني حسنه الواضح  
مرتفع الرايات يروي الظما \* من مائه السارب السارح  
يهدي الصلي في ظلام الدجى \* من نوره اللامع اللامح  
من حوله الروض يروي الوردى \* من زهره بالفايق الفائح  
لله بسانيه الذي خصه \* بالروح للنادي وللرائح

### المكتوب على بابه الكبير الغربي

(١) البسلة أما يعمر مساجد الله (٢) من آمن بالله واليوم الآخر . انشا هذا الجامع (٣) المبارك الفقير الى الله تعالى المقر الأشرف المالي الملائي (٤) الطنينا الناصري تفضله الله برحمته وعفا عنه وذلك في ايام (٥) دولة مولانا السلطان المالك الملك الناصر محمد عز نصره (٦) في شهور سنة ثمانية عشر وسبعائة من الهجرة النبوية والمحمد لله .

وعلى يسار الداخل اليه باب يخرج منه الى ساحة واسعة كانت قديماً مخزنًا للملح الذي يؤتى به من الجبول . والقبيلة ذات اربع سوار في وسطها مبنية من الحجارة ولا أثر للدواميد هناك غير ان ثلاثة منها شكل بناؤها يفيد ان تحت القواعد عواميد واخبرت انه كان حصل هناك حريق فأصاب العواميد نبي من التوهن فلف كل عمود بسارية من الحجر حفظاً له

والتيبة التي فوق المحراب ذات هندسة بديمة حفظتها لنا الأيام مع ارتفاع بناؤها وضخامة احجارها . وقد كان بعض جدار القبيلة الشمالي معمولاً من الخشب فتوهن وصار يتطرق منه الهواء الى القبيلة فيتأذى به المصلون ايام الشتاء فأزيل ذلك الخشب وبني عوضه من الحجر وذلك في سنة ١٣٤٠ وحصل في الجامع في هذه السنة نبي من الترميم من طرف دائرة الاوقاف ومن بعض اهل الخير فعاد للجامع بعض رونقه .

وكان احدث امام الباب الصغير الشرقي مiazza بحيث منعت الدخول الى الجامع من هذا الباب وقد ازيلت سنة ١٣٤٠ ومن هذا الباب تخرج الى الخندق القديم الذي كان محيطاً بسور البلد وقد طم هذا الخندق وصار الان جادة واسعة ووراء هذه الجادة الحلة المروقة ببرية المسلخ .

وجدار القبيلة الشرق هو داخل في بناء السور ولذا كتب عليه من خارجه  
 (١) البسمة امر بهارة هذا السور في ايام مولانا السلطان الملك الناصر ابي  
 السعادات بن محمد بن الملك الاشرف قايتباي (٢) عز نصره المقر الكريم جان  
 بلاط كافل حلب المحروسة وبتولى السيفى مصر باى نائب القلعة الحلبية بتاريخ جماد  
 الآخرة سنة ثلاث وتسعمائة

والباقي له الآن من الأوقاف ثلث دار في علة المزوق . واصطبل ونصف دار  
 في محلة البستان ومزرعتان في قرية السفيرة الواحدة اسمها الناعورة والاخرى  
 مردغين ويبلغ مجموع وارداته نحو ثلاثة آلاف قروش راتجة

### ﴿ ذكر اغارة عسكر حلب على آمد ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة في ربيع الآخر كانت الاغارة على آمد وسبب  
 ذلك ان نائب السلطنة بحلب جهز عدة كثيرة من عسكر حلب وغيرهم من  
 التراكين والعربان والطاعة وقدم عليهم شخصاً تركانياً من اصراء حلب يقال  
 له ابن جاجا وكان عدة المجتمعين المذكورين مايزيد على عشرة آلاف فارس  
 فساروا الى آمد وبنتوها ودخلوها ونهبوا اهلها المسلمين والنصارى ثم بعد ذلك  
 امر باطلاق من كان مسلماً فاطلقوا بعد ان ذهبت اموالهم وبالق المجتمعون  
 المذكورون في النهب حتى نهبوا الجامع واخذوا بسطاه وقناديله وفضلوا بالمسلمين  
 كل قبيح وعادوا سالمين وقد امتلأت ايديهم من الكسب الحرام الذي لا يحل  
 ولا يجوز شرعاً وختل آمد من اهلها وصارت كأنها لم تكن بالأمس اه



( سنة ٧٢٠ )

## ذكر الاغارة على سيس وبلادها

قال ابو الفداء في هذه السنة تقدمت مراسيم السلطان بأغارة العساكر على بلاد سيس ورسم لمن عينه من العساكر الاسلامية الشامية فسار من دمشق تقدير النبي فارس وسار الامير شهاب الدين فرطاي بمساكر الساحل وجردت من حماة امراء الطليخانات الذين بها وسارت العساكر المذكورة من حماة في العشر الاول من ربيع الاول ووصلوا الى حلب ثم خرجت عساكر حلب مصحبة المقر العلامي الطنبغا نائب السلطنة بحلب وسارت العساكر المذكورة عن آخرهم ونزلوا بعمق حارم واقاموا به مدة ثم رحلوا ودخلوا الى بلاد سيس في منتصف ربيع الآخر من هذه السنة الموافق للرابع والعشرين من ايار وساروا حتى وصلوا الى نهر جيحان وكان زائداً فاقتحموه ودخلوا فيه ففرق من العساكر جماعة كثيرة وكان غالب من غرق التراكمين الذين من عسكر الساحل وبعد ان قطعوا جيحان المذكور ساروا ونازلوا قلعة سيس وزحفت العساكر عليها حتى بلغوا السور وغنموا منها واتلفوا البلاد والزرع وساقوا المواشي وكانت شيتاً كثيراً واقاموا ينهبون ويخربون ثم عادوا وقطعوا جيحان وكان قد انحط فلم ينضر احد به ووصلوا الى بفراس في التاسع والعشرين من ربيع الآخر ثم ساروا الى حلب واقاموا بها مدة يسيرة حتى وصل اليهم الدستور فسار كل عسكر الى بلده اهـ

[ سنة ٧٢٤ ]

قال ابن اياس في هذه السنة برزت المراسيم الشريفة الى نائب حلب بأن يروك البلاد الحلبية كما فعل في البلاد الشامية فخرج امير من الامراء العشروات ومعه

جماعة من المبشرين بسبب ذلك فتوجهوا من القاهرة الى حلب وراكوا البلاد  
الحلبية حكم البلاد الشامية بجميع البلاد المصرية والشامية والحلبية الآت في  
الروك النصري اه

سنة ٧٢٧

## ذكر عزل علاء الدين الطنبغا وتولية حلب لارغون

الدوادار

قال ابن كثير في العشر من المحرم دخل مصر ارغون نائب مصر ( قادمًا من  
الحجاز كما في روض المناظر ) فسك في حادي عشره وجلس ايامًا ثم اطلق وبعثه  
السلطان نائبًا الى حلب فاجتاز بدمشق في الثاني والعشرين من المحرم فبات بها  
ليلة ثم سافر الى حلب وقد كان قبله يوم قد سافر من دمشق الحاي الدوادار  
الى مصروني صحبتته نائب حلب علاء الدين معزولاً عنها الى حجابة الحجاب بمصر  
( الطنبغا تولى حلب مرة ثانية سنة ٧٣١ )

## مرور الرحالة ابي عبد الله محمد بن بطوطة بهذه البلاد

في هذه السنة وذكره لنائب السلطنة بها ولقضاها الاربع  
في هذه السنة مر الرحالة ابن بطوطة بمدينة حلب قال في رحلته . ومجلب ملك  
الأمراء ارغون الدوادار اكبر امراء الملك الناصر وهو من الفقهاء موصوف  
بالعدل لكنه بخيل والقضاة مجلب اربعة المذاهب الاربعة فمنهم القاضي كمال الدين  
ابن الزملكاني شافعي المذهب على الهمة كبير القدر كريم النفس حسن الأخلاق  
متقن بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليؤليه قضاة القضاة بمحضرة ملكه  
فلم يقض له ذلك وتوفي ببليارس . وهو متوجه اليها ومن قضاة حلب قاضي قضاة



الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن المديم حسن الصورة والسيرة اصيل مدينة حلب  
 تراه اذا ما جثته مهتلاً \* كانت تعطيه الذي انت سائله  
 ومنهم قاضى قضاء المالكية لا اذكره كان من الموقنين بمصر واخذ الحطة عن غير  
 استحقاق ومنهم قاضى قضاء الحنابلة لا اذكر اسمه وهو من اهل صالحية دمشق  
 وقيب الاشراف بحلب بدر الدين بن الزهرة . ومن قضاها شرف الدين بن  
 العجمي واقارب كبراء مدينة حلب

### ذكر وصفه لمدينة حلب

قال وهي من اعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع  
 الأسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها مسقفة بالخشب فاهلها دائماً في ظل  
 ممدود وقيسارياتها لا تماثل حسناً وكبراً وهي تحيط بمسجدها وكل سماط منها  
 محاذ لباب من ابواب المسجد ومسجدها الجامع من اجل المساجد في صحته بركة  
 ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج والآنوس  
 ويقرب جامعها مدرسة مناسبة له وبها مارستان واما خارج المدينة فهو بسيط  
 افيع عريض به المزارع العظيمة وشجرات الأعتاب به منتظمة والبساتين على  
 شاطئ نهرها وهو النهر الذي يمر بحماة ويسمى العاصي (هذا سهو منه) والنفس  
 تجدد في خارج مدينة حلب انشراحاً وسروراً ونشاطاً لا يكون في سواها وهي  
 من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزري (جامع رحلة ابن بطوطة) احببت الشراء  
 في وصف محاسن حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول ابو عبادة البحرى (١)  
 يا برق اسفر عن قويق فطرتي \* حلب فأعلى القصر من بطياس

(١) من قصيدة مطلعها . ناهيك من حرق ابيت اقالى . وهي في ديوانه المطبوع في الجوائب

عن منبت الورد المصفر صبغه \* في كل ضاحية وعجى الآس  
ارض اذا استوحشت ثم انبتها \* حشدت علي فاكثرت ايناسي  
وقال فيها الشاعر المجيد ابو بكر الصنوبري

سقى حلب المزن مفتى حلب \* فكم وصلت طرباً بالطرب  
وكم مستطاب من العيش لذ \* بها اذ بها العيش لم يستط  
اذا نشر الزهر اعلامه \* بها ومطارفه والمذب  
غدا وحواشيه من فضة \* تروق واوساطه من ذهب  
وقال فيها ابو العلاء المعري [ ١ ]

حلب للولي جنة عدن \* وهي للفادين نار سحر  
والمظيم العظيم يكبر في عينيه قدر الصغير الصغير  
فقويق في انفس القوم بحر \* وحصاة منه مكان ثير  
وقال فيها ابو الفتيان بن حيوس

يا صاحبي اذا اعيأ كما سقى \* فلقياي نسيم الريح من حلب  
من البلاد التي كان الصبا سكا \* فيها وكان الهوى المذري من ارب  
وقال فيها ابو الفتح كشاجم

وما امتت جارها بلدة \* كما امتت حلب جارها  
بها قد فجمع ما تشتهي \* فزرها فطوبى لمن زارها  
وفيها قال ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد الفرائدي العنسي

حادي العيس كم تنيخ المطايا \* سق بروحي من بعدم في سياق  
حلب انها مقر غرامي \* ومرامي وقبة الأشواق  
لاخلا جوشن وبطياس وال \* سعدى من كل وابل غيداق

[ ١ ] من قصيدة في ديوانه سقط الزند مطلعها . ابق في سمة بقاء الدهور .

كم بها مرتع لطرف وقلب \* فيه سقى النى بكأس دهاق  
وتفى طيورها لارتياح \* وتنى غصونها للعناق  
وعلو الشهباء حيث استدارت \* انجم الأفق حولها كالنطاق  
وقال بعد ذكره لما قاله الرحالة ابن جبير في وصف قلعتها وقد قدمناه في حوادث  
سنة ٥٨٠ وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

وخرقاء قد تاهت على من يرومها \* بمرقبها العالي وجانبها الصعب  
يمر عليها الجو جيب غمامة \* ويلبسها عقداً بأنجمه الشهب  
إذا ما سرى برق بدت من خلاله \* كما لاحت العذراء من خلل السحب  
فكم من جنود قد اماتت بنصه \* وذى سطوات قد ابانت على عقب  
وفيهما يقول ايضاً وهو من بديع النظم

وقلعة عائق العيوق سافلها \* وجاز منطقة الجوزاء عاليها  
لا تعرف القطر اذ كان النمام لها \* ارضاً توطأ قطريه مواشيها  
إذا الغمامة راحت غاض ساكنها \* حياضها قبل ان تهمي عواليها  
يعد من انجم الأملاك مرقبها \* لو انه كان يجرى في عجارها  
ردت مكاييد اقوام مكايدها \* وقصرت بدواهيهم دواهيها  
وقبل هذا البيت كما في تاريخ ابن شداد

على ذراً شامخ وعمر قد امتلأت \* كبراً به وهو مملوء بها تيهها  
له عباب عباب الجوحائمة \* من دونها فهي تخفى في خوافيها

وبعد

اوطأت همتك العلياء هامتها \* لما جعلت العوالي من مراقبها  
فلم تقس بك خلقاً في البرية اذ \* رأت قسي الردى في كف باربها

وفيها يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور

كادت لفرط سموها وعلوها \* تستوقف الفلك المحيط الدائر  
وردت قواطعها الجرة منها \* ورعت سوابقها النجوم زواها  
ويظل صرف الدهر منها خائفاً \* وجلا فاقمى لديها حاضرا  
﴿ وقال في وصفه للمعة ﴾

والمعة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والزيتون والفسق ومنها يحمل  
إلى مصر والشام ويخرجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز  
ولا زاوية عليه ولا خديم له وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة  
أرجاس يبنضون العشرة من الصحابة رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويبغضون  
كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فطله في  
تمظيم علي رضي الله عنه

﴿ وقال في وصفه لسرمين ﴾

ثم سرنا منها إلى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها  
الزيتون وبها يصنع الصابون الآجري ويحلب إلى مصر والشام ويصنع بها أيضاً  
الصابون المطيب لفسل الأيدي ويصبغونه بالحمرة والصفرة ويصنع بها ثياب  
قطن حسان تنسب إليها وأهلها صابون يبنضون العشرة ومن العجب أنهم  
لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمارتهم بالأسواق على السلع فإذا بلغوا العشرة  
قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الأتراك يوماً فسمع سمساراً ينادي تسعة  
وواحد فصره بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع  
فيه تسع قباب ولم يملوها عشرة قياماً بمذهبهم القبيح اهـ

[ قال في وصفه لتيزين ]

ثم سافرت منها ( من حلب ) الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين وهي  
حديثة اتخذها التركمان واسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الأتقان  
وقاضيهما بدر الدين العسقلاني

قلت قال في المعجم ( تيزين ) ويقال لها توزين قرية كبيرة من نواحي حلب كانت  
تعد من اعمال قنسرين ثم صارت في ايام الرشيد من العواصم . وقال في الدر  
المنتخب هي مدينة صغيرة قديمة كان لها سور قد تهدم واليها تنسب الكورة  
وان كان فيها ما هو اميز منها ولم نزل في ايدي المسلمين الى ان استولت الفرنج  
كما ذكرنا على انطاكية ثم استعادها المسلمون منهم وقصبتها الآن ارتاح

وقال في وصفه لمدينة انطاكية

ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهي مدينة عظيمة اصلية وكان عليها سور عكم  
لا نظير له في اسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها  
وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الاشجار والمياه وبخارجها  
نهر العاصي . وبها قبر حبيب الجار رضى الله عنه وعليه زاوية فيها الطعام  
للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن علي سنة ينيف على المائة وهو  
ممتنع بقوته دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفعته على كاهله ليأتي  
به منزله بالمدينة

ورأيت ابنه قد اناف على الثمانين الا انه محدودب الظهر لا يستطيع النهوض  
ومن يراها يظن الوالد منها ولداً والولد والداً

وقال في وصفه لحصن بفراس

ثم سافرت الى حصن بفراس وهو حصن منيع لا يرام عليه البسانين والزراع

ومنه يدخل الى بلاد سيس وهي بلاد الأرمن وهم رعية الملك الناصر يؤدون اليه مالاّ ودرامهم فضة خالصة تعرف بالبغلية وبها تصنع الثياب الديزية واميّر هذا الحصن صادم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص ويحفظ الطريق الى بلاد الأرمن

وقال في وصفه لحصن الشفر

ثم سافرت الى حصن الشفر بكاس وهو منبع في رأس شاهق اميره سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من اصحاب ابن تيمية

وقال في وصفه لمدينة صهيون

ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسة بها الأنهار المطردة والأشجار المورقة ولها قلعة جيدة واميّرها يعرف بالأبراهيمي وقاضيهما محي الدين الحمصي وبخارجها زاوية في وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح المأبد عيسى البدوي رحمه الله وقد زرت قبره

وقال في وصفه لحصن القدموس ومصيف وغيره

ثم سافرت منها فررت بحصن القدموس ثم بحصن المنيفة ثم بحصن المليقة ثم بحصن مصيف ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لها الأسمايلية ويقال لهم الفداوية ولا يدخل عليهم احد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائه بالمراق وغيرها ولهم المرتبات واذا اراد السلطان ان يبعث احدهم الى اغتيال عدوه اعطاه دية فأن سلم بعد تأني ما يراد منه فهي له وان اصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بغثوا الى قتاله وربما لم تصح حيلهم فقتلوا كما جرى لهم مع الأمير قراستقور فأنه لما

هرب الى العراق بمثل اليه الملك الناصر حلة منهم قتلوا ولم يقدروا عليه لا خذ به الحزم  
(سنة ٧٣١)

## ﴿ ذكر وصول نهر الساجور الى حلب ﴾

قال في روض المناظر نهار الأربعاء تاسع صفر وصل نهر الساجور الى حلب  
فزيد به نهر قويق (١) بساقية بناها الأمير ارغون الدوادار وكان يوم وصوله  
يوماً مشهوداً خرج لتلقيه ملك الأمراء وسائر الناس مشاة مكبرين مهللين ومنع  
اهل النمة من الخروج معهم وكذلك المطربون وكان قبله الأمير سودى نائب  
حلب قصد سوقه وشرع فيه فقيل له من ساقه يموت في عامه فنأخر عنه وقيل  
مثل ذلك لأرغون فقال لا ارجع عن خير عزمت عليه فقدّر الله انه مرض قبل  
اربعين يوماً ومات رحمه الله وانشد القاضي الفاضل شرف الدين الحسين بن ريان  
لما أتى نهر الساجور قلت له \* ماذا التأخر من حين الى حين  
فقال اخبرني ربي ليجملي \* من بعض معروف سيف الدين ارغون  
وانشد القاضي الفاضل بدر الدين الحسن بن حبيب رحمه الله فيه

قد اضحت الشهباء تنثى على \* ارغون في صبح وديجور  
من نهر الساجور اجرى لها \* للناس مجراً غير مسجور  
ودفن في تربته التي انشأها بسوق الخيل بين بابي القوس وكان عمره نحو الخمسين  
اشترى الملك المنصور قلاون الصالحى صغيراً لولده الملك الناصر محمد ورثه معه  
وكان معه بالكرك ثم ولاء نيابة الملك بمصر ورثه بعد بيبرس الدويدار ست  
عشرة سنة كما قدم ثم نقله الى نيابة حلب ثم طلب الحضور فحضر واجتمع بالسلطان  
ثم تباكى ثم عاد الى حلب ومات بها وكان قسيساً حنفياً ورعاً اذن له بالافتاء على

مذهبه سمع صحيح البخارى على الشيخ ابي العباس احمد بن الشحنة الحجار  
ووزير بنت عمر بن اسعد بن المنجا بمصر فى سنة خمس عشرة وسبعمائة بقراءة  
الشيخ ابي حيان وكتب بخطه مجلداً منه .

وقال ابو الفداء فى حوادث هذه السنة وفيها فى صفر وصل نهر الساجور الى  
نهر قويق وانصبا الى حلب بعد غرامة اموال عظيمة وتعب من السكر والرعايا  
بتواية الامير نحر الدين طمان . وفى ربيع الاول مات بحلب الامير سيف الدين  
ارغون الناصري نائبها وخرجت جنازته بلا تابوت وعلى النش كساء بالفقيرى  
من غير ندب ولا نياحة ولا قطع شعر ولا لبس جل ولا تحويل سرج حسبما  
اوصى به ودفن بسوق الخيل تحت القلعة وعملت عليه تربة حسنة ولم يحمل على  
قبره سقف ولا حجرة بل التراب لا غير

وكان متقناً لحفظ القرآن مواظباً على التلاوة عنده فقه وعلم ويرد احكام الناس  
الى الشرع الشريف حتى كان بعض الجهال ينكر عليه ذلك وكتب صحيح البخاري  
بخطه بعد ما سمعه من الحجار واقتنى كتباً نفيسة وكان عاقلاً وفيه ديانة رحمه الله .  
اقول قبلى حماد الناصري المعروفة الآن بمحمام اللبابيدية مسجد قديم بابيه مؤلف  
من ثلاثة احجار كبيرة بينه وبين المحمام بضعة اذرع فيه قبيلة وحجرات صغيرة  
مشرفة على الخراب يسكنها بعض الفقراء وحجرة واسعة فيها قبر ارغون المذكور  
عليه تابوت من حجارة كتب بعض الجهلة على الحجر العليامنه (هذا ضريح  
الولي الزاهد العارف بالله تعالى صاحب الخيرات والمبرات الشيخ محمد بن عبد  
الله قويق الحافر المجرى لنهر حلب الشهباء) والصواب انه قبر ارغون الدوادر  
رحمه الله وهذه تربيته التى ذكرها ابن الشحنة فى الكلام على التراب



ترجمته ايضاً

قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ارغون الدوادار اشتراه المنصور فرباه مع ولده الناصر احمد ولم يزل معه في خدمته حتى توجه الى الكرك وهو معه حتى عاد وهو ملازمه الى ان ولاء نيابة السلطنة بالديار المصرية سنة ٧١٢ فصار سيرة حسنة الى الغاية وكان يخلص الناس من شدائد يريد الناصر ان ينزلها بهم وحج سنة ١٥ وخلف السلطان لما حج سنة ١٩ ثم حج هـ سنة عشرين ومثى من مكة الى عرفة بمسكنة في هيئة الفقراء ثم في سنة ٢٦ بلغ الناصر ان مهنا يجهز للحج فأسر الى ارغون ان يحج ويقبض على مهنا (١) فبلغ مهنا فتأخر عن الحج فاتهم الناصر ارغون بذلك فلما عاد قبض عليه واعتقله ثم اخرج له نيابة حلب وكان قد اشتغل على مذهب الحنفية ومهر فيه الى ان صار يمد من اهل الأفتاء وكانت له عناية بالكتب عظيمة جمع منها جمعا ما جمعه احد من ابناء جنسه وكان الناس قد علموا رغبته في الكتب فهرعوا اليه بها وكان خيرا ساكناً قليل الغضب حتى يقال انه لم يسمع منه احد في طول زمانه بمصر وحلب كلمة سوء وكان للملك به جمال وكان له حضور على ابن الوكيل وعلى ابي حيان وابن سيد الناس وغيرهم واوصل بهيمته نهر الساجور الى البلد قال الذهبي كان تركيا فصيحاً مليح الشكل شديد الحرص وكانت وفاته في ربيع الأول سنة ٧٣١ هـ

سنة ٧٣٣

دخول الامير لؤلؤ القندشى لحلب وما اتاه من المظالم

قال ابن الوردي في خامس عشر شعبان من سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة دخل الأمير بدر الدين لؤلؤ القندشى الى حلب شاداً على الملكة وعلى يده تذاكر

(١) امير العرب في البلاد الشامية

وصادر المباشرين وغيرهم ومنهم القتيب بدر الدين محمد بن زهرة الحسيني والقاضي جمال الدين سليمان بن ريان ناظر الجيش وناصر الدين محمد ابن قرناص عامل الجيش وعمه الحمي عبد القادر عامل المحلولات والحاج اسماعيل بن عبد الرحمن المزازي والحاج علي بن السقا وغيرهم واشتد به الخطب وانزعج به الناس كلهم حتى البريئون وقتت الناس في الصلوات وقلت في ذلك

قلبي لعمر الله مهول \* بما جرى للناس مع لولو  
يارب قد شرد عنا الكرا \* سيف على العالم مسلول  
وما لهذا السيف من مفند \* سواك يامن لطفه السول

كان هذا لؤلؤ مملوكاً لقندش ضامن المكوس بحلب ثم ضمن هو بعد استاذة المذكور ثم صار ضامن العداد ثم صار امير عشرة ثم امير طباطبات ثم صار منه ما صار ثم انه عزل وقتل الى مصر واراح الله اهل حلب منه

وقال ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب قرأت في تاريخ محمد بن حبيب في حوادث سنة ثلاث وثلثين وسبعمائة قال وفيها وصل الأمير بدر الدين القندش الى حلب من الديار المصرية متولياً شد الدواوين وصحبته الأمير سيف الدين جركنر الناصر كاشفاً احوال المباشرين وعلى يده تذكرة واضحة الابانة تشتمل على محاققتهم واخذ مائبت عليهم من الخيانة فبادر وصادر وتنمر ونجبر وقام وقعد وبرق ورعد ونهى وامر وهمز وهمر واذل الرجال واستخرج الاموال واخذ وقتل وسجن واعتقل وعزل وصرف ونزاعج وانحرف واهان الاكابر ودروع الحرم والأصاغر ونزع ابواب الأنصاف وسلط الأطراف على الأثراف وضرب بالعصى والسياط وكلف الناس ادخال الجمل في مم الخياط واقام بين

ظهرهم مدة وهم ينتظرون الفرج بعد الشدة الى ان رحل الى الديار المه  
وانطلقاً عن الشام شرر شر البرية ثم رفع له النار وعظم شأنه في تلك الديار  
وولى بها الأمرة واشد وما رجع عن الظلم ولا ارتد ثم دارت الدوائر وانعكس  
حساب القدم الجائر وعاد بعد حين الى حلب وواقعه الدهر في شرك من له  
عليه طلب فرقم طرس جلده بقلم السياط وعوقب الى ان هلك وطوت ايدي  
الردى ذلك ابساط وثلت فيه

لما اعتدى لؤلؤ ستوه من طلاكاس العذاب عقم المشروب  
وبالسياط تقبوا جلده \* تباً له من لؤلؤ مثوب

## وفاة الأمير بدر الدين لؤلؤ القندشي

قال ابن الوردي في حوادث ٧٤٢ سنة وفيها في جمادى الاولى عوقب لؤلؤ  
القندشي بدار العدل بحلب حتى مات واستصنى ماله وشمت به الناس قلت  
لؤلؤ قد ظلمت الناس لكن \* بقدر طلوعك اتفق النزول  
كبرت فكنت في تاج فلما \* صغرت سحقت سنة كل لولو  
وقال المقرئ في السلوك في حوادث هذه السنة ومات الأمير بدر الدين لولو  
الحلي وكان ضامن حلب فعاقبهم واخذ اموالهم ثم ولي شد الدواوين بحلب  
فكثر شاكوه فتسله الاكر مشد الجهات بديار مصر ثم قل الى شد الدواوين  
بالقاهرة واعزل واخرج بعد مجيئه الى حلب شاد الدواوين ثم ضرب بالمقارع  
حتى مات وفيه قال ابن الوردي

اشكو الى الرحمن لولو الذي \* اضحى يصادر سادةً وصدورا  
نثر الجنوب بل القلوب بسوطه \* فتي اشاهد لؤلؤ مثورا

قال وفيها دخل القاضي تاج الدين محمد بن الزين حلب متولياً كتابة السر ولبس  
الحلّة وباشر وأبان عن تنفّ عن هدايا الناس اه

[ سنة ٧٣٥ ]

## ذكر عمارة قلعة جعبر

قال ابن الوردي في هذه السنة وصل الأمير سلف الدين أبو بكر الباشري الى  
حلب وصحب معه منها الرجال والصناع وتوجه الى قلعة جعبر وشرع في عمارتها  
وكانت خراباً من زمن هولاءكو وهي من امنع القلاع تسبب في عمارتها الأمير  
سيف الدين تنكزنائب الشام ولحق الملكة الحلبية وغيرها بسبب عمارتها وتقوّد  
ماء الفرات الى اسفل منها كلفة كثيرة اه

## توجه العساكر الحلبية لاسترجاع مدينة سيس

قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الأخبار من حلب بأن الأرمن ملكوا مدينة  
سيس وطردوا من كان بها من المسلمين فرسم السلطان لنائب حلب بأن يتوجه  
اليهم ومعه العساكر الحلبية لخرج اليهم في سابع عشر رمضان فحاصر من كان  
بها من الأرمن واحرق الضياع التي حولها وامر جماعة من الأرمن نحو ثلثائة  
انسان فلما بلغ ذلك من كان من الأرمن بقلعة اياس ناروا على من كان عندهم من  
المسلمين وحشروهم في خندق واحرقوا الخندق فاحترق فيه من المسلمين نحو الف  
انسان ما بين رجال ونساء وصغار وذلك في يوم العيد فلا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم

قال ابن الوردي كان السكرو عشرة آلاف سوى من تبهم فلما علم اهل اياس بذلك  
[ اي بما احرق من الضياع وما اسر ] احاطوا بمن عندهم من المسلمين التجار وغيرهم

وحبسوم في خان ثم احرقوه قتل من نجوا فملوا ذلك بنحو التي رجل من التجار  
الباددة وغيرهم في يوم عيد الفطر فله الأمر اه  
وفاة مهنا امير العرب وآثاره

وقال وفيها مات حسام الدين مهنا بن عيسى امير العرب وحزن عليه واقاموا  
مأتما بليغا ولبسوا السواد اناف على الثمانين وله معروف من ذلك مارستان جيد  
بسرهمين ولقد احسن برجوعه الى طاعة سلطان الاسلام قبل وفاته وكانت وفاته  
بالقرب من سلمية اه

وقال في حوادث السنة التي قبلها وتوجه مهنا بن عيسى امير العرب الى طاعة  
السلطان بعد الفقرة العظيمة عنه سنين ومعه صاحب حماة الملك الأفضل  
فاقبل السلطان على مهنا وخلع عليه وعلى اصحابه مائة وستين خلعة ووردهم له بمال  
كثير من الذهب والفضة والقماش واقطعه عدة قرى وعاد الى اهله مكرماً اه

سنة ٧٣٦

العمل في نهر قلعة جمبر

قال ابن الوردي في هذه السنة في المحرم نزل نائب الشام الامير سيف الدين تنكز  
بعسكر الشام الى قلعة جمبر وتفقدوها وقرر قواعدها  
[ وفيها ] في صفر طلب من البلاد الحلبية رجال للعمل في نهر قلعة جمبر ورسم  
ان يخرج من كل قرية نصف اهليها وجلا كثير من الضياع بسب ذلك ثم  
طلب ايضا من اسواق حلب رجال واستخرجت اموال وتوجه النائب بحلب الى  
قلعة جمبر من حصل من الرجال وم نحو عشرين الفا

( سنة ٧٣٧ )

## ذكر وفاة الأمير خضر ابن نائب حلب الطنبغا

قال ابن الوردي فيهما في ربيع الأول توفي الأمير الشاب الحسن جمال الدين خضر ابن ملك الأمراء علاء الدين الطنبغا بحلب ودفن بالمقام ثم عمل له والده تربة حسنة عند جامع ( أ ) خارج حلب وقل إليها وكان حسن السيرة ليس من أنحباب اولاد النواب في شيء ومما قلت فيه تضمينا

ايست افتدة بالخرن يا خضر \* فالدمع يسقيك ان لم يسقك المطر

منها خلقت فلم يسمح زمانك ان \* يشين حسنك فيه الشيب والكبر

فان رددت فإ في الرد منقصة \* عليك قد رد موسى قبل والخضر

وان كان يتضمن هذا التضمن القول بموت الخضر عليه السلام .

قال وفي هذه السنة بأشر تاج الدين محمد بن عبد الكريم اخو الصاحب شرف الدين يعقوب نظر الجيوش المنصورة بحلب فما هنى بذلك واعتبرته الأمراض حتى مات في سابع جمادى الآخرة من السنة المذكورة قلت

ما الدهر الا عجب فاعتبر \* اسرار نصرياته واعجب

كم باذل في منصب ماله \* مات وما هنى بالمنصب

وبأشر مكانه في شعبان منها القاضي جمال الدين سليمان بن ريان اه

## توجه العساكر الى بلاد سيبس

( ١ ) اقول بالقرب من الجامع عرصة يبلغ طولها نحو ٣٠ ذراعاً وعرضها نحو ١٢ ذراعاً فيها محراب قائم طاهر منه صفه الفوقاني والباقي تحت الزاب وفي آخر العرصة من الجهة الغربية قبر يقال ان هذا المكان هو التربة وهذا القبر هو قبر خضر المذكور والله اعلم .

قال القرينى في تاريخه السلوك الى معرفة الملوك ( ١ ) وفي ثانى عشر شعبان توجهت التجريدة الى بلاد سيبس وخراب مدينة ايباس وسبب ذلك وصول رسول القان موسى وعلي باشا بطلب النجدة على الشيخ حسن وطغاي بن سوتاي واولاد دمرداش ( الطرفان من ملوك الشرق في فارس وتلك النواحي ) ليكون على باشا نائب السلطة ببغداد فاستشار نائب الشام والأمراء فاستقر الرأي على تجريد السكر نحو سيبس فان تكفروا قرض الهدنة بقبضه على عدة بمالك وارسلهم الى مدينة ايباس وقطع الجبل المرتب عليه فلم يعلم خبرهم ويكون في ذلك اجابة علي باشا الى ما قصده من نزول السكر قريبا من الفرات مع معرفة الشيخ حسن بأننا لم نساعد علي باشا وانما بعثنا السكر لنزول سيبس وعمل مقدم السكر الأمير ارغطاي ويكون في الساقفة ومقدمه الجاليس صعبة الأمير طرناي الطباخى ومعهما من الأمراء اقباطمر وبيدمر البدرى وتمر الموساوى وقطاربغا الطويل وجركتمر بن بهادر وبيينا بن حارس الطير ومن أمراء الشام قطلوبغا الفخرى مقدم الجيش الشامى وكتب بخروج عسكر دمشق وحماة وحلب وحمص وطرابلس الى ناحية جبر فاذا وصل عسكر مصر الى حلب عادت عساكر الشام ثم مضوا جميعا الى سيبس فيكون في ذلك صدق ما وعده علي باشا وبلوغ الفرض من غزو سيبس فسار العسكر من القاهرة

قال ابن الوردي وفيها في رمضان المعظم وصل الى حلب من مصر عسكر حسن

(١) نظرت بجزء من هذا التاريخ عند الخواجات برخه السائلة المشهورة في حلب وهو مرتب على السنين وفيه حوادث من هذه السنة الى سنة ٧٥٣ حوادث سبع عشرة سنة وهو في ١٤١ ورقة وقد التقطت منه ماله علاقة بتاريخ هذه البلاد في هذه السنين وهو تاريخ لمصر واصل الكتاب فيه من حوادث سنة ٥٧٧ الى سنة ٨٤٤ فعل هذا يكون مجموع هذا التاريخ في نحو عشرة مجلدات انظر كشف الظنون

الهيئة مقدمه الحاج ارفطاي وعسكر من دمشق مقدمهم فطلبنا الفخرى وعسكر من طرابلس مقدمه بهادر بن عبد الله وعسكر من حماة مقدمه الأمير صارم الدين. ازبك والمقدم على الكل ملك الأمراء مجلب علاه الدين الطنبغا ورحل بهم الى بلاد الأرمن في ثانی شوال منها ونزل على مينا اياس وحاصرها ثلثة ايام ثم قدم رسول الأرمن من دمشق ومعه كتاب نائب الشام بالكف عنهم على ان يسلموا البلاد والقلاع التي شرقي نهر جيحان فتسلموا منهم ذلك وهو ملك كبير وبلاد كثيرة كالمصبعة وكوبرا والمهارونية وسرفندكار وایاس وباياس ونجيمه والتقير التي تقدم ذكر تخريبها وغير ذلك غرب المسلمون برج اياس الذي في البحر واستتابوا بالبلاد المذكورة نواباً وعادوا في ذی الحجة منها والمحمد لله اه

ورود الأمر بالمساعة مما يؤخذ على الاغنام الداخلة الى حلب قال في صبح الاعشى  $\frac{1}{3}$  هذه نسخة توفيع بالمساعة في جميع المراكز بما يستأدى على الأغنام الدغالي الداخلة الى حلب . وان يكون ما يستخرج من تجار الغنم على الكبار منها خاصة من انشاء المقر الشهاى بن فضل الله مما كتب به في شهور سنة سبع وثلاثين وسبعمائة وهي .

الحمد لله ذی المواهب العیمة . والمطايا التي لا تجود بها يدكریمه . والمئن التي عرضنا منها على كل شئ "بجیر منه قيمة والمساعة التي ادخر لنا بها عن كل مال حسن مال وبكل غنم غنیمه . نحمده على نعمه التي غدت على كثرة الانفاق مقيمة ونشهد ان سيدنا محمداً عبده ورسوله اكرم من سمح وسامح في امور عظیمه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة مستديمة . وسلم تسليماً كثيراً .

وبعد فنذ ملكنا الله لم نزل نرغب اليه ونعامله بما نهى له وزبح عليه . ولم نبق



مملكة من ممالكنا الشريفة حتى ساعنا فيها بأموال وسامينا فيها بنعم ارضها  
السحب الثقال وكانت جهة المداد بالمملكة الحلبية المحروسة مثقلة الأوزار بما  
عليها. مشدودة النطاق بما ينل من الطلب يديها. مما هو على التركان بها عسوب  
والى عديم عدد منسوب . ونحن نظنه في جملة ما اسقطته مساحتنا الشريفة  
وهو منهم مطلوب وهو المروف بالدغالي زائداً على الرؤس الكبار ومعدوداً  
عند الله من الكبار وهو في حساب الدواوين من الصغار فلما اتصل بنا ان هذه  
المظلمة ما اجبلى عنهم ظلمها . ولا رفع من الحساب عنهم قلمها . اكبرنا موقع بقائها  
وعلمنا انها مدة مكتوبة لم يكن بدم من المصير الى انقضائها واستجلينا قلوب  
طوائف التركان بها واوتقنا اسبابهم في البلاد بسببها لأمرين كلاهما عظيم  
لرغبتنا فيما عند الله ولما لهم من حق ولاء قديم كم صاروا مع الجيوش المنصورة  
جيوشاً وكم ساروا الى بلاد ملوك الأعداء فتلوا لهم مروشا . وكم كانوا على اعقاب  
المساكر المؤيدة الاسلامية ردفاً ومقدمهم في محاصرة جاليشا وكم قتلوا بسهامهم  
كافرا وقدموا لهم رماحهم نعوشا . ومنهم امرء وجنود ونزول ووفود وهم وان  
لم يكونوا اهل خباء فهم اهل عمود . وذووا انساب عريقة واحساب حقيقة  
الى القبحاق الخالص مرجعهم والفرس بفرسان دولتنا الشريفة تجمعهم . فأنتفى  
رأينا الشريف ان نرى لهم هذه الحقوق بأبطال تلك الزيادة المرادة . وان نتاسى  
منها ما هو في العدد كالنسي في الكفر زيادة

فرسم بالامر الشريف . لازالت مواهبه تشمل الآفاق . وزيد على الأنفاق  
وتهدم ما ينغد الى ما هو عند الله باق ان يسامح جميع التراكين الداخل عدادهم  
في ضمان عداد التركان بالمملكة الحلبية المحروسة بما يستأدي منهم على الاغنام  
الدغالي وان يكون ما يستخرج منهم من العدد على الكبار خاصة وهو عن كل

مائة رأس كبار ثلاثة أرؤس كبار خاصة لا غير من غير زيادة على ذلك مساحة  
 مستمرة دائمة مستقرة باقية بقاء الليالي والأيام. لا تُبدل لها احكام ولا تتغير بتغير  
 حاكم من الحكماء نرجو ان نسر بها في صحائف اعمالنا يوم العرض لا يتأول فيها  
 حساب ولا تمتد اليها يد حساب ولا يبقى عليها سبيل للدواوين والكتابات .  
 ولا تسبب اغنامهم ليرعاها منهم اولئك الذناب ، كلما سر على هذه المساحة  
 زمان أكد اسبابها وبيض في صحائف الدفاتر حسابها لا تعارض ولا تنافس ولا  
 يتأول فيها متأول في هذا الزمان ولا فيها بعده من الزمان ولا يدخل حكمها  
 في النسيان ولا يتقص اجرها المضمون ولا تُطلب اصحاب الدغالي عليها بعداد  
 في قرن من القرون ولا يستحق بما يستأدي منها جليظة ولا حقيرة ولا يسمح  
 لنفسه من قال انها صغيرة وهي عند الله كبيرة . لتطيب لأهلها ومن تسامع بما  
 شملهم من احساننا الشريف النفوس ولا تصدع لهم بسبب هذا الطلب رؤوس  
 فمن تعرض في زماننا امدنا الله بالبقاء او كشف في هذه الصدقة الجارية وجه  
 تأويل او سكن فيها الى مداومة بقليل او طلب من ظالم بعينه مداواة قوله العليل  
 فسيجد ما يصح به مثله ويتوب به مثله ويكون لمن بعده عبرة بمن قدم قبله  
 ونحن نبرأ الى الله ممن يتعرض بعدنا الى قضاها وهذه المساحة عليه حجتنا التي  
 لا يقدر عند الله على دحضها. ونقرأ على المنابر ونعمل كلماتها ونمد في اقطار الارض  
 كما امتد السحاب ترجمتها وسبيل كل واقف عليها من ارباب الاحكام اصحاب السيوف  
 والأقلام ومن يتناوب منهم على الدوام العمل بما رسمناه واعتماد ما حكم به وجبه  
 بعد الخط الشريف شرفه الله تعالى اعلاه ان شاء الله تعالى اه

سنة ٧٣٨

## عود العساكر من بلاد سويس وزيادة بيان لهذه الحوادث

قال في كتاب السلوك وفي يوم الخميس ثالث عشر المحرم قدمت التجريدة من بلاد سويس وكان من خبر ذلك انهم لما ساروا من القاهرة في ثاني عشر شعبان وقدموا دمشق تقام الأمير تنكز ولم يعبأ بالأمير ارقطاي مقدم العسكر لما في نفسه منه ومضوا الى حلب فقدموها في رابع عشرين رمضان واقاموا بها يومين فقدم الأمير فطوبغا الفخري بمسكر الشام وقد وصل الى جبر ثم ساروا جميعاً يوم عيد الفطر حتى زلوا على اسكندرونة اول بلاد سويس وقد قدمهم الأمير منطلای المزى اليها بشهرين حتى جهز المجانيق والزحافات والجسورة الحديد والمراكب وغير ذلك لمبور نهر جيحان فقدم عليهم البريد من دمشق بان تكفور وعد بتسليم القلاع للسلطان فترد المجانيق وجميع آلات الحصار الى بنراس ولتقم العسكر على مدينة اياس حتى يرد مرسوم السلطان بما يعتمد في امرهم وكانت التراكن قد اغاروا على بلاد سويس ومعهم ابن فرمان فتركوها او حش من بطن حمار فبعت تكفور رسله في البحر الى دمياط فلم يأذن السلطان لهم في القدوم عليه من اجل انهم لم يعلموا نائب الشام بحضورهم فنادوا الى تكفور فبعت بهدية الى نائب الشام وسأله منع العسكر من بلاده وان يسلم القلاع التي من وراء نهر جيحان جميعها للسلطان فكان نائب السلطان بذلك وبعت اوحد المهندار الى نائب حلب بمنع القادة ورد الآلات الى بنراس فردها وركب بالعسكر الى اياس فقدمها يوم الاثنين ثاني عشر شوال وقد تحصنت فبادر العسكر وزحف عليها

بنير امره فكان يوماً مهولاً جرح فيه جماعة كثيرة واستمر الحصار الى يوم  
 الخميس خامس عشره احضر نائب حلب خمسين نجاراً وعمل زحافتين وستارتين  
 ونادى في الناس بالركوب للزحف فاشتد القتال حتى وصلت الزحافات والرجال  
 الى قرب السور بعد ما استشهد جماعة كثيرة قترجل الأمراء عن خيولهم لأخذ  
 السور واذا بأوحد المهنددار ورسل تكفور قد وافوا برسالة نائب الشام فعادوا  
 الى مخيمهم فبلغهم انهم يكفون عن الغارة فلم يوافقوه على ذلك واستقر الحال  
 على ان يسلموا اياس بعد ثمانية ايام فلما كان اليوم الثامن ارسل تكفور مفاتيح  
 القلاع على ان يرد ما سبي ونهب من بلاده فنودي برد السبي فاحضر كثير منه  
 واخرب الجسر الذي نصب على نهر جيعان وتوجه الامير مظطاي العززي فتسلم  
 قلعة كوزاين وكانت من احصن قلاع الارمن مساحتها فدان وثلاث فدان وارتفاعها  
 اثنان واربعون ذراعاً بالعمل وانفق تكفور على عمارتها اربع مائة الف وستين  
 الف دينار وتسلم العسكر اياس والبرج الأطلس وهدم في ثمانية ايام بعد ما  
 حمل فيه اربعون حجاراً يومين ولياين حتى خرج منه حجر واحد ثم قب وعلق  
 على الأجسام (هكذا) واضرمت فيه النار فسقط جميعه وكان برجاً عظيماً بلغ ضمائه في  
 كل شهر لتكفور مبلغ ثلاثين الف دينار حساباً عن كل يوم الف دينار سوى  
 خراج الاراضي وكان بها اربعمائة خماره وستائة بني وكان في ظاهره ملاحه  
 تضمن كل ستة بسبعمائة الف درهم ولها مائتان وستة عشر بستانا يفرس فيها  
 انواع الفواكه ودور سورها فدانان وثلاث فدان ثم رحل العسكر عن اياس بعد  
 ما افاموا عليها اثنين وسبعين يوماً فر نائب حلب على قلعة نجمه وقلعة اسفندكار  
 وقد اخرجهما مظطاي العززي حتى عبر بالعسكر الى حلب في رابع عشرين ذي الحجة  
 فعاد العسكر الى مصر وقد مرض كثير منهم ومات جماعة فأكرم السلطان الامير

ارقطاي وخلع عليه وبعث تشریفاً الى نائب حلب واقطع اراضى سيس لنائب حلب ونائب الشام وغيرهما من اصراء الشام وامر فيها جماعة من التركمان والاجناد فاستعملوا الارمن في الفلاحة وحطوا عنهم من الخراج فعمرت ضياعها وضمنت بعض عجائز الارمن بها خمائة بألف درهم كل يوم فلم توافق على ذلك وعمل في كل قلعة من فلاع الارمن نائب ورتب فيها عسكر ثم قدمت رسل تكفور فخلع عليهم وكتب بترك الخراج عنهم ثلاث سنين ومهادنتهم عشرين. وفيها كانت حرب بين خليل الطرفى وبين خليل ابن دلفادر وانهزم الطرفى الى حلب فقام معه نائبها وبعث بالانكار على ابن دلفادر فانتصرت الى نائب الشام ووعد على نيابة الأبلستين بألفى أكديش واقامة ثلثين امير طبلخاناه فعنى به نائب الشام حتى قدم الى قلعة الجبل وخلع عليه في يوم وكتب له ثلاثون منشوراً بأمریات جماعة منهم وخلع على جميع من معه وسار

سنة ٧٣٨

## ذكر فتح الباب شرقى المحراب في الجامع الاعظم

وظهور رأس سيدنا محي عليه السلام

قال ابن الوردي في هذه السنة في صفر توفي بدر الدين محمد بن ابراهيم ابن الدقاق الدمشقى ناظر الوقف بحلب وفي ايام نظره فتح الباب المسدود الذى بالجامع شرقى المحراب الكبير لانه سمع ان بالمكان المذكور رأس زكريا النبي صلى الله على نبينا وعليه وسلم فارتاب في ذلك فأقدم على فتح الباب المذكور بعد ان نهى عن ذلك فوجد بابا عليه تأزير رخام ابيض ووجد في ذلك تابوت رخام ابيض فوقه رخامة بيضاء مربعة فرفقت الرخامة عن التابوت فأذا فيها.

بعض جمجمة فهرب الحاضرون هيبة لما ثم رد التابوت وعليه غطاؤه الى موضعه  
وسد عليه الباب ووضعت خزانة المصحف العزيز على الباب وما انجح الناظر  
المذكور بعد هذه الحركة وابتلي بالصرع الى ان عض لسانه فقطعه ومات نسأل  
الله ان يلهما حسن الأدب اه

اقول المستفيض بين الناس والمشهور لديهم ان الموجود هنا هو رأس سيدنا زكريا  
عليه السلام ويظهر ان هذه الاستفاضة مبنية على ما ذكره ابن الوردي هنا  
وعلى ما ذكره المرادي في ترجمة علي بن اسد الله مفتي حلب المتوفى سنة ١١٣٠  
والتولى على الجامع من انه في ايام توليته ظهر من احد الحيطان لما قسروا عنه  
الكلس رائحة تفوق المسك والعنبر واذا فيه صندوق من الرمر مكتوب عليه  
هذا عضو من اعضاء نبي الله زكريا عليه الصلاة والسلام فاتخذوا له هناك في  
ناحية القبلة في حجرة قبرا في مكانه الآن وذلك سنة ١١٢٠

وقد قدمنا في حوادث ٤٣٥ ظهور رأس سيدنا يحيى عليه السلام في بعلبك ونقله  
الى قلعة حلب وقدمنا في حوادث سنة ٦٥٩ نقل الرأس الشريف من القلعة الى  
الجامع للحريق الذي حصل هناك ووضعه شرق المحراب وهذا ما ذكره ابن  
الشحنة في الدر المنتخب نقلًا عن ابن العظمي ونقلًا عن الكمال بن العديم عن  
ابي بكر الهروي السائح ونقله ياقوت في معجمه في الكلام على حلب وابن شداد  
في كتاب الأعلام الخطيرة ولم يقل خلاف من احد منهم في هذا واقدم ابن  
الشحنة على ذلك وهو من اهل القرن التاسع وابو الجين البتروقي الذي قدمنا  
ان الدر المنتخب المنسوب لابن الشحنة هو له وهو من اهل القرن الحادي عشر  
فهذه القول اجدر بالقبول وادعى ان نقول ان الموجود هنا هو قطعة من  
رأس يحيى عليه السلام وان ابن الوردي والمرادي قد سهوا فقصها وحاد عن منهج الصواب

## ذكر توسيع طرق الأسواق بحلب

قال ابن الوردي في هذه السنة في شوال رسم ملك الأمراء بحلب الطنبا بتوسيع الطرق التي في الأسواق اقتداء بنائب الشام تنكز فيما فعله في أسواق دمشق ولمرى قد توقفت عزله عن حلب لما فعل ذلك قفلت حيث

رأى حلباً بلداً داراً \* فزاد لأصلاحها حرصه  
وقاد الجيوش لفتح البلاد \* ودق قهر العدا خصه  
وما بعد هذا سوى عزله \* اذا تم امر بدا قصه

[ سنة ٧٣٩ ]

## ذكر وفاة بدر الدين بن زهرة نقيب الأشراف بحلب

وعزل علاء الدين الطنبا عن ولايتها وتمين سيف الدين طرغاي  
قال ابن الوردي في هذه السنة في المشر الأوسط من ربيع الآخر توفي السيد  
الشريف بدر الدين محمد بن زهرة الحسيني نقيب الأشراف ووكيل بيت المال  
بحلب ومن الاتفاق انه مات يوم ورود الخبر بمنزل ملك الأمراء علاء الدين  
الطنبا عن نيابة حلب وكان بينهما شحنة في الباطن قلت

قد كان كل منها \* يرجو شفا أضفانه  
فصار كل واحد \* مشتغلاً بشأنه

كان السيد رحمه الله حسن الشكل وافر النعمة معظماً عند الناس شهياً ذكياً وجده  
الشريف ابو ابراهيم هو ممدوح ابى العلاء كتب الى ابى العلاء القصيدة التي اولها  
غير مستحسن وصال الفواني \* بعد ستين حجة وثمان  
ومنها كل علم مفرق في البرايا \* جمته معرفة النعمان

فأجابه ابو العلاء بالقصيدة التي اولها

علائي فان بيض الأماني \* فنيت والظلام ليس بفاني  
ومنها

يا ابا ابراهيم قصر عنك الشء \* ر لما وصفت بالقرآن

وفي العشر الاول من جمادى الاولى قدم الامير سيف الدين طرغاي الى حلب  
نائبها وسر الناس بقدمه واظهروا الزينة وصحبته القاضي شهاب الدين احمد  
ابن القطب كاتب السر مكان تاج الدين بن الزين خضر المتوجه الى مصر صحبة  
الامير علاء الدين الطنطا

وفي شعبان قدم الامير صلاح الدين يوسف الداودار شاداً بالملكة الحلية  
وفي تاسع شوال وصل الى حلب قاضي القضاة زين الدين عمر بن شرف الدين  
محمد بن البليالي المصري الشافعي وناشر الحكم من يومه وخرج النائب والاكار  
لتلقيه وسر به الناس لما سمعوا من ديانتة بعد شهور المنصب نحو عشرة اشهر من  
حاكم شافعي

قال في كتاب السلوك وفيها توجه الأمير تكثر نائب الشام من دمشق يريد  
بلاد سبى لكشف البلاد التي انعم بها عليه فر على حماة ونادى بها ان لا يقف  
احد ملك الأمراء بقعة ومن كانت له حاجة فعليه بصاحب حماة وخلع على  
صاحب حماة ومضى الى حلب ودخل بلاد سبى فأهدى اليه تكفور هدية سنية  
مع اخيه قبلها وخلع عليه وعمر تلك الضياع بالرجال والأبقار والغلال وعاد  
وفيهما كانت وقعة بين ابن دلدادر نائب ابلستين وبين نائب الروم قتل فيها  
خمسمائة نفس ونهب من اموال الروم شيئاً كثيراً رد منه بعد ما اصطلعوا نحو  
عشرين الف رأس ما بين غنم وجمال وخيل اه



قال ابن الوردي في هذه السنة في صفر عزل قاضي القضاة مجلب زين الدين عمر البليثاني عنها لوحشة جرت بينه وبين طرغاي نائب حلب فكانت فيه فخر وهو فيه كبير مقتصد في المأكل والملبس قلت

كان والله عفيفا نرها \* وله عرض عربض ما اتهم

وهو لا يدري مداراة الوردى \* ومدارة الوردى امرهم

وفي ربيع الاول عزل صلاح الدين يوسف بن الأسعد الدوادار عن الشد على المال والوقف مجلب وقتل الى طرابلس فضايق طرغاي من جبرته فعمل عليه وكان قد عزم على تحرير الاوقاف مجلب فاقدر قلت

لقد قالت لنا حلب مقالا \* وقد عزم المشد على الرواح

اذا عم الفساد جميع وقفي \* فكيف اكون قابلة الصلاح

وفي جمادى الآخرة ولي القاضي برهان الدين ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الرسني قضاء الشافعية مجلب بذل لطرغاي نائبها مالا فكانت في ولايته وهو اول من بذل في زماننا على القضاء مجلب وكان القضاة قبله يخطبون ويعطون من بيت المال حتى يلوا ولذلك لم يصادف راحة في ولايته ويعجني قول الغائل

فلان لا تمزن اذا \* نكبت واعرف ما السبب

فا تولى حاكم \* بفضة الا ذهب

وفيه توفي مفتي الخازن نائب قلعة حلب كانت تصدر منه في الدين الفاظ منكرة واشترى قبل وفاته دارا عند مدرسة الشاذلي وعمل فيها تصاوير وكثر الطعن عليه بسببها قلت ما حل فيها زحل \* الا لنحس المشتري

فانعدمت صورته \* من شؤم تلك الصور

## ذكر عزل طرغاي عن نيابة السلطنة بحلب

وتولية طشتمر

قال ابن الوردي في هذه السنة عزل طرغاي عن حلب وكان على طمعه يصلح ويتلو كثيراً وتقل طشتمر حصن اخضر من نيابة حلب .

وفيهما فتح الأمير علاء الدين ايدغددي الزراق ومعه بعض عسكر حلب قلعة

خندروس من الروم كانت عاصية وبها ارمن وتتر يقطعون الطرقات

وفيهما توفي بأيباس نائبها الامير علاء الدين مظطاي الغزي تقدمت له نكايه في الارمن

وتقل الى تربته بحلب. قال في كتاب السلوك بعد ذكر خبر وفاته وكان مشكور

السيرة

قال في السلوك في حوادث هذه السنة وقدم البريد بأن الغلاء شديد ببلاد

الشرق وانه ورد من اهله عالم عظيم الى شط الفرات وبلاد حلب فكتب الى

نائب حلب بتمكينهم من العبور الى حيث شاؤوا من البلاد واوصاه السلطان

بهم فلتوا ببلاد حلب وغيرها وقدم منهم الى القاهرة نحو المائتي نفر

## ذكر وفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى وسلطنة

واده الى بصرى

قال ابن الوردي وفيها توفي السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون

الصالحى رحمه الله وله ستون سنة بعد ان خطب له ببغداد والعراق وديار بكر

والموصل والروم وضرب الدينار والدرهم هناك باسمه كما يضرب له بالشام ومصر

وحج مرات وحصل لقلوب الناس بوفائه الم عظيم فانه ابطل مكوساً وكان

يستحي ان يجيب قاصديه وايامه ايام امن وسكينة وبني جوامع وغيرها لولا  
تسليط لؤلؤ والنشو على الناس في آخر وقته .  
وعهد لولده السلطان الملك المنصور ابي بكر بناس على الكرسي قبل موت والده  
وضربت له البشار في البلاد

سنة ٧٤٢

## ذكر خلع الملك المنصور ابي بكر وتولية بن الملك الأشرف بكجك

قال ابن الوردي في هذه السنة في صفر خلع السلطان الملك المنصور ابو بكر ابن  
الملك الناصر محمد بن قلاون احتجاج عليه قوصون الناصري ( من كبار الامراء  
بمصر ) ولي نعمة ابيه بمجيج ونسب اليه اموراً واخرجه الى قوص الى الدار  
التي اخرج الملك الناصر والده الخليفة المستكفي اليها جزاء وفاقا ثم امر قوصون  
والى قوص قتلها واقام في الملك الملك الأشرف بكجك وهو ابن ثمان سنين  
فقلت في ذلك

سلطاننا اليوم طفل والأكابر في \* خلف وبينهم الشيطان قد نرغا  
وكيف يطعم من مسته مظلمة \* ان يبلغ الدول والسلطان ما بلغنا

قتل الأمير الطنبغا الصالحى بعد القبض عليه وترجمته

قال ابن الوردي ما خلاصته في جمادى الآخرة جهز قوصون مع الأمير قطلبغا  
الفخرى الناصري عسكرياً لحصار السلطان احمد ابن الملك الناصر بالكرك وسار  
الطنبغا نائب دمشق والحاج ارطاي نائب طرابلس بأشارة قوصون الى قتال  
طشتمر بحلب لكون طشتمر أنكر على قوصون ما اعتمده في حق اخيه المنصور

ابي بكر ونهب الطنبغا بحلب مال طشتمر وهرب طشتمر الى الروم واجتمع بصاحب الروم ارتنا ( الى ان قال ) ثم عاد الطنبغا الى مصر وهو قوي النفس بقوصون فاتفق الأمراء هناك وقبضوا على قوصون ونهبت دياره وارسلوه الى الاسكندرية واهلك بها وقبضوا على الطنبغا وجسوه بمصر ثم اعدم هو والمرقي ( احد الأمراء ) . وقال في روض المناظر في هذه السنة توفي الأمير الطنبغا الصالحى مقبوضاً عليه بالاسكندرية وكان ملكاً جليلاً خيراً ديناً له عدة غزوات عديدة في بلاد سويس ولي نيابة دمشق وولي حلب مرتين نحو عشرين سنة وعمر بظاهرها جامعه المعروف وعدة قصاقل وسبلانات

قال الطيب بيشوف الجرمانى بعد ان ذكر ما هو مكتوب على باب الجامع وبعد موت السيفي ارغون الناصرى سنة ٧٣١ رجع الى حلب نائباً مرة ثانية الأمير علاء الدين الطنبغا واستقام نائباً في حلب الى شهر ربيع الأول من سنة ٧٣٧ الذى مات بها ودفن بترتبه جانب جامعه خارج باب المقام . وهذا سهو منه فان الذى مات في هذه السنة ودفن بترتبه جانب جامعه هو ولده خضر كما قدمناه في حوادث سنة ٧٣٧ واما الطنبغا فتوفي مقتولاً بمصر هو والمرقي في هذه السنة اعنى سنة ٧٤٢ كما تقدم آنفاً

## ذكر وفاة الأمير بدر الدين محمد وآثاره بحلب

قال ابن الوردى وفي هذه السنة توفي الأمير بدر الدين محمد ابن الحاج ابي بكر احد الأمراء بحلب كان من رجال الدنيا وله مارستان بطرابلس وارتفع به الدهر وانخفض ودفن بترتبه في جامع انشاء بحلب بباب انطاكية اه  
اقول موقع الجامع خارج باب انطاكية بالقرب من الجسر كان بينه وبين النهر

دار وقد خربت منذ سنين قلائل وصار مكانها عرصة استولى عليها المجلس البلدى والجامع لازال معروفا ومشهوراً عند اهل محلة الجسر بجامع ابناء ابى بكر . وفي الجهة الغربية منه صفة على طول صحن الجامع فيها ستة قبور يغلب على الظن ان القبر المتوسط هو قبر الواقف والجهة الشمالية من الصحن قدر اربعة اذرع زرع خضراً وقد ظهر لى انها كانت رواقاً على طول الجامع . وقبلته صغيرة لها كوتان من جهة القبلة سدنا الآن لتعلية ارض الجادة كما انه بسبب ذلك سد نصف باب الجامع الذى من جهة القبلة ويطو هذا الباب منارة صغيرة مربعة الشكل يبلغ ارتفاعها اربعة اذرع . وليس فى القبلة سوى شباكين من جهة الشمال ولو فتح لها شباك كان آخران من جهتي الشرق والغرب لزال ما تجده هناك من العفونة . وعن يسار القبلة عرصة يزرع فيها بمض الخضر ايضاً وهناك ايضاً بعض قبور وللجامع من هذه الجهة اعنى الجهة الغربية باب آخر وتقام فيه الآن الصلوات الجهرية لا غير .

وله من الأتاف خان وخمس دكاكين فى سوق البهرمية ودكان فى محلة الجلوم وتقرب وارادنها من خمسين ليرة عثمانية ذهباً

وفى شهر رمضان وصل القاضي علاء الدين على بن عثمان الزرعي المعروف بالفرع الى حلب قاضى القضاة ولاء الطاغية الفخري بالبذل فاجتمع الناس وحملوا المصحف وتضرعوا من ولاية مثله فرفعت يده عن الحكم فسافر اياماً ثم عاد بكتب فا التفتوا اليها فسافر الى مصر وحلب خالية عن قاض شافى

— ذكر ولاية ايدغمش الناصري حلب —

قال ابن الوردي فى ذى الحجة وصل ايدغمش الناصري الى حلب نائباً بها فى

حشمة عظيمة واحسن وعدل وخلع على كثير من الناس واقام بحلب الى صفر  
ثم نقل الى دمشق وتأسف الحلييون لانتقاله عنهم قلت

يعرف من تقبله ارضنا \* من لزم الاوسط من فعله  
لا تقبل المسرف في جوره \* كلا ولا المسرف في عدله  
(سنة ٧٤٣)

### ﴿ ذكر ولاية طقز نمر نيابة السلطنة بحلب ﴾

قال ابن الوردي ونقل طقز نمر من حماة الى حلب مكان ايدغمش ودخلها في  
عشرين صفر

### ﴿ ولاية علاء الدين الطنبغا المارداني ﴾

قال ابن الوردي وفيها في رجب وصل الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني نائباً الى حلب

### ﴿ ذكر التذديد بالقاضي ابن القرع ثم عمره ﴾

قال ابن الوردي في هذه السنة وصل علاء الدين القرع الى حلب قاضياً للشافعية  
واول درس ألقاه بالمدرسة قال فيه كتاب الطهارة باب الميات فأبدل الهاء بالياء  
فقلت انا للحاضرين لو كان باب الميات لما وصل القرع اليه ولكنه باب الألوف  
ثم قال قال الله تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه مكان في عقبه فقلت انا لا والله  
ولكنهما في عنق الذي ولاه فاشتهرت عنى هاتان التذديدتان في الآفاق (ثم قال)  
وفي رجب اعتقل القرع بقلمة حلب معزولاً ثم فك عنه الترسيم وسافر الى جهة مصر  
قال المقرئ في السلوك وفيها استقر علاء الدين على بن عمان بن احمد الزرعي  
في قضاء القضاة الشافعية بحلب عوضاً عن البرهان ابراهيم الرسني ثم صرف  
بيدر الدين ابراهيم بن الصدر احمد بن عيسى بن الحشاش المصري

## ذكر عزل أمير العرب سليمان بن مهنا

قال ابن الوردي وفي ربيع الآخر عزل الأمير سليمان بن مهنا بن عيسى عن إمارة العرب وولايها مكانه الأمير عيسى بن فضل بن عيسى وذلك بعد القبض على فياض بن مهنا بمصر وكان سليمان قد ظلم وصادر أهل مريين وربط بعض النساء في الزناجير وهجم عبيده على المخدرات فأغاثهم الله في وسط الشدة ثم أعيد بعد مدة إلى الإمارة

وفيها توفي مجلب طنبغا حجي كان جهزه الفخري إليها نائباً عنه في أيام خروجه بدمشق وهو الذي جى أموالاً من أهل حلب وحملها إلى مصرى وأخذ لنفسه بعضها وباء بأثم ذلك

سنة ٧٤٤

## ذكر وفاة علاء الدين الطنبغا المارداني نائب حلب

قال ابن الوردي في صفر توفي الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني نائب حلب ودفن خارج باب المقام وله بمصر جامع عظيم وكان شاباً حسناً عاقلاً ذا سكينه وقد تكلم القرظي في الخطط على هذا الجامع وذكر ما صرف عليه ثم بعد ذلك ذكر ترجمته إلى أن قال في آخرها وكان شاباً طويلاً رفيقاً حلو الصورة لطيفاً كريماً صائب الخدس عاقلاً اه

## ذكر تمزيق ابن الوردي كتاب فصوص الحكم

قال ابن الوردي في هذه السنة مرزقا كتاب فصوص الحكم بالمدرسة المصرية مجلب عقيب الدرس وغسلناه وهو من تصانيف ابن عربى تنبيهاً على تحريم قبيته ومطالته وقلت فيه

هذي فصوص لم تكن \* بنفيسة في نفسها  
انا قد قرأت نقوشها \* فصوصها في عكسها

## ذكر نيابة الأمير يلغا اليحياوي

قال ابن الوردي وفي ربيع الأول وصل يلغا اليحياوي الى حلب نائباً وهو شاب حسن عفيف من مال الرعية ذو سطوة وحسن اخلاق في الخولة وفيه وصل عسكريان من حماة وطرابلس للدخول الى بلاد سيس لتتروا صاحبها كسند اصطلح الفرنجي ولمنه الحمل وفي جمادى الأولى عاد المسكر وما ظفروا بطائل وكانوا قد اشرافوا على اخذ آذنة وفيها خلق عظيم واموال عظيمة وجفال من الأرمن فتبرطل اقسقر مقدم حسكر حلب من الأرمن وثبط الجيش عن فتحها واحتج بأن السلطان مارسم بأخذها وتوفي اقسقر المذكور بعد مدة يسيرة بحلب مذموماً وابى الله ان يتوفاه ببلاد سيس مغزياً اه  
وقال المقرئ في السلوك في هذه السنة قدم البريد من حلب بأنه خرجت عساكر حلب وحماة وطرابلس مصحبة اقسقر وصلاح الدين الدوادار الى جهة سيس لمنهم الطاعة فقيم التركان واغاروا معهم واثروا فيهم آثاراً قبيحة حتى ادعنوا لحمل الخراج اه. اقول المقرئ في الواقيين على الحقايق اكثر من ابن الوردي لقربه من الأمراء المصريين وامزاجه معهم

## ذكر الزلازل ببلاد حلب وخراب منبج

قال ابن الوردي وفي منتصف شعبان وقعت الزلزلة العظيمة وخرت بحلب وبلادها اما كن ولا سيما منبج فأنتها. اقلت ساكنها وازالت غاسنها وكذلك قلعة الراوندان وصحلت انا في ذلك رسالة .



اقول قد وصف فيها تلك الزلازل وما اثرته من الأضرار وما خربته من  
الأماكن وقد اثبتتها في ديوانه المطبوع وهي .

نعوذ بالله من شر ما يلج في الأرض وما يخرج منها . ونستعينه في طلب الأقامة بها  
وحسن الرحلة عنها . ثم نستعيز بالله ونستعين . من سم هذه السنة فهي ام اربعة واربعين  
ذات زلزال بث في بلاد الشام رجله وخيله . وجزم برفع الأرض لما جر ذيله . لاعاد  
من زلزال . زاعج به العقل وزال . فنت الناس لأجله في الصلوات واسكوا من  
خوفه الصحاري والفلوات

إذا الدهر خاف امرأ \* بهوت اذاه يهن

فكم زخرف قد سبا \* اذا زلزلت لم يكن

جاوز ستين يوماً . ووعظ بقوم قوماً فأن قيل كيف صبر الجدار على امساك  
شهرين متتابعين وما اجتث من اصله . قلت هي كفارة عليه فإنه في نهار رمضان  
وقع على اهله

نعوذ بالرحمن من مثلها \* زلزلة اسهرت الأعينا

قد واثبت بالهجم من لاعصى \* وعاقبت بالرجم من لازى

حكم عزيز قاهر فادر \* في كل حال لم يزل عسنا

عائنا لما اهو الأتقشعر منها الحجارة وتفرق . وان منها لما يشقق . وان  
منها لما يهبط من خشية الله ويفرق . فكم دخل الفاعل والصانع داراً صخرها  
يابس وذهبها غض فوجدا فيها جداراً يريد ان يقض . وكم سماء قاعة سقط  
فلن يبرح الأرض . وبناء قصر في الطول الى يوم العرض . وكم ليلة سهرناها  
سهر الليالي الهجر ودعونا الله تعالى انها سلام هي حتى مطلع الفجر فنسأل الله  
اجراً بلا بلاء ونعوذ بالله من بلاء بلا أجر . وما حال من مني بالعكس والطرود

وامتد في كانون عن الكنّ قصره البرد . انا نبذنا بالمرء لحوف زلزال طملا لما  
عليه منه في الصحرا سوى مطر السما . والحكيم يقول هذا بخاز ربح احتبس  
والمنجم يقول هو من حركة كوكب اقتبس . واما الفقيه . فينشد فيه

انى بفضل الله اول مؤمن \* وبما قضاه النجم اول كافر

كبت الحكيم فحاله من قوة \* وذوو النجوم فحاله من ناصر

فالعلماء احد واحذق . والشريعة الشريفة اقصد واصدق . ولو رأيت حلب وقد  
اشرفت على سوء المقلب ووضح لجامعها فرؤي في اماكن وتطلعت مناراته باب  
الأمالة وتحريك الساكن فلولا بركة النداء فيها لرخت ولكن الله سلم . جميعها فسلمت  
انتفع باسمها بشرف التذكير وسلم جميعها الصحيح من التكبير . غير ان الدموع  
جرت على عقبة بنى المنذر [ علة العقبة ] كماء السماء وبرزت المضمرة من الحدود  
لحركات البناء وتماقت حيطانها تعانق وداع وفكت الرقاب واختلعت الاضلاع  
وما ادراك . العقبة فك رقبه وما يدعي بما جز من ضمن قول الراجز

زلزلة قد وقعت في العقبة \* رضى من اللحم بعظم الرقبه

فخرج النائب مجلب لهذه النائبة ماشياً منصرعاً من نتيجة هذه الكلية السالبة  
يأسى ويتأسف وعلى رأسه المصحف وهو

اقسمت لو شاهدته \* يخنال تحت المصحف

لرأيت صورة يوسف \* يمشي بسورة يوسف

ولو رأيت القلاع والحصون وقد اذالت الزلازل منها كل مصون

صارت لقلع القلاع زلزلة \* ما خشيت رامياً ولا صائد

اذا درى الحصن من رماها بها \* خر له في اساسه ساجد

ان هربوا ادركوا وان وقفوا \* خشوا تلاف الطريف والتالد

فالأمر لله رب مجتهد \* ماخاب الا لأنه جاهد  
 ومات الناس بعلة الصدر والدوار وجاورت دوراً مرفوعة تخفضها على الجوار  
 ولو رأيت منبج منبت كل مسري ومهب النسيم السحري وهي من شدة الطمس  
 كأن لم تنف بالأمس قد كسف الردم بها كل بدر وشمس  
 وليس وفاتهم بالردم تقصا \* لقد رم ففى الشهداء صاروا  
 ومافي سطوة الخلاق عيب \* ولا فى ذلة المخلوق عار  
 فوا اسفاه على منبج من مدينة جليلة اصبحت دمنة وكانت الألسن عن وصفها  
 كليلة غشيتها قتر وظلمه . وركبتها ربح سوداء مدلهمة  
 هلكوا م وديارهم فى لحظة \* فكأنهم كانوا على ميعاد  
 يسواوا وجههم تقي من الثرى \* مثل السيوف بدت من الانماد  
 وقد حكى ان منارتها . صارت تذف نحو السماء حجارها  
 سكرت بخمر زلازل رفقت لها \* رقص القلوص براكب مستعجل  
 سقيا لسقيها فدمعى قاطر \* لمصاب منزلها واهل المنزل  
 ولما سمعوا مهول ذلك الصوت خرجوا من ديارهم وم الوف حذر الموت فاحتهم  
 هيبة هيت ولا اقطار القاطر ولا منفتحهم قناطر الملوك اذ صرعتهم ملوك القاطر  
 كم حائط فوق الكواعب طائح \* ماذا اقول له وامكن حائط  
 فلا جرم عظم وهنى لها ولا وهن عظمى وختمت ذلك ببيتين من نظمى  
 منبج اهلها حكوا دود قتر \* عندم تجمل البيوت القبورا  
 رب نعمهم قد ألقوا من \* شجر التوت جنة وحريرا  
 قال وفى شهر رمضان صارت الزلازل تماود حلب وغيرها سنة وبعض اخرى

### زيادة بيان لحوادث الزلازل في هذه السنة

قال المقرئ في كتاب السلوك في حوادث هذه السنة . وقدم البريد بمحضر ثابت عند قضاء حلب يتضمن انه لما كان يوم السبت سادس شعبان اذا برعد و برق واعقبه زلزلة عظيمة شمع حبسها من نصف ميل عن حلب وهو حس مزعج يرفج القلوب فهدم من القلعة اثنان وثلاثون برجاً سوى البيوت وهدم من قلعة البيرة اكثر من نصفها وكذلك من قلعة عين تاب وقلعة الراوندان وبهسنا وبلاد منبج وقلعة المسلمين [ قلعة الروم ] فخرج اهل حلب الى ظاهرها وضربوا الحميم وغلقت سائر اسواقها وفي كل ساعة يسمع دوي جديد ثم انهم تجمعوا عن آخرهم وكشفوا رؤسهم ومعهم اطفالهم والمصاحف مرفوعة وهم يرضون بالدعاء والأبتغال الى الله تعالى برفع هذا المقت واقاموا على ذلك اياماً الى خامس عشر منه حتى رفع الله عنهم ذلك بعدما هلك بتلك البلاد تحت الردم خلائق لا يحصيها الا خالقها فكتب بتجديد ما هدم من القلاع من الاموال الديوانية قال في روض المناظر بعد ان ذكر حصول الزلازل بمصر وببلاد الشام وانشد

زلزلت الأرض بنا زلزالها \* وقال كل من عليها ما لها

قللت اذ فروا الى صحرائها \* قد اخرجت ارضكم اقبالها

وفي شهر رمضان وصل الى حلب قاضي القضاة نور الدين محمد بن الصائغ على قضاء الشافعية وهو غفيف حسن السيرة عابد

وفي شوال حاصر يلغا النائب بحلب زين الدين قراجا بن دلفادر التركمان مجبل الدلعل وهو عسر الى جانب جيحان فاعزهم منه بالجبل وقتل في المعسكر واسر وجرح وما نالوا منه طائلاً فكبر قدره بذلك واشتهر اسمه وعظم على الناس شره وكانت هذه حركة رديئة من يلغا

وقال المقرئ في كتاب السلوك في بيان هذه الحادثة وفيها جرد الأمير يلغا اليحيوي نائب حلب عسكرا لقتال ابن دلغادر فقيمهم وكسره كسرة بيعة فركب يلغا بعساكر حلب وسار اليه ففر منه على جبل وترك اقاله فنهبها العسكر وقتلوا كثيرا من تركمانه وظفروا ببعض حرمه وتبوه الى الجبل وصعدوه فقاتلهم ابن دلغادر وجرح اكثرهم واصيب فرس الأمير يلغا بسهم قتله وتقطر عنه واخذ صنيقه ومن اسروه من حريمه وما نهبه له وتمت الكسرة على العسكر فكتب السلطان بالانكار على نائب حلب وتمنيفه على ما فعله .

وفيها استقر موسى بن التاج اسحق في نظر حلب واستقر زين الدين محمد بن محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد بن جابر المعروف بأبن الصايغ الانصاري الدمشقي في قضاء القضاة الشافعية بحلب عوضا عن بدر الدين بن الخشاب وعاد ابن الخشاب الى القاهرة اه

سنة ٧٤٥

## ذكر ابتداء دولة الدلغادرية في البستان ومرعش

قال ابن الوردي في هذه السنة وصل الى ابن دلغادر امان من السلطان ( الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ابن الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر ) وافرج عن حريمه وكن بحلب واستقر في الابلاستين اه

قال القرماني في تاريخه في الكلام على هذه الدولة ثم طائفة من التركمان توطنوا في نواحي البستان ومرعش ثم كثروا واستفحل امرهم حتى ملكوا مرعش والبستان وملطية وعيتاب وعزاز وخربوت وبهسن ودرنده وقبر شهري وقيسارية وحصن المنصور وقلعة الروم وبلاد سيس وقارص وضمانتي واودية

عمق وكوندزلى وغير ذلك وهم يزعمون ان نسبهم يتهى الى كبرى انوشروان  
 العادل ملك فارس ويعرفون من بين التركمان بالشهامة والشجاعة واول من  
 ظهر منهم (قراجا) ابن ذى القادر فى نواحى البستان تأمر بين قومه اه

## وفاة الامير صلاح الدين يوسف واقف المدرسة الصلاحية بحلب

قال ابن الوردى فى حوادث سنة ٧٣٧ فى هذه السنة وقف الامير الفاضل  
 صلاح الدين يوسف بن الأسعد الدوادار داره النفيسة بحلب المروقة اولاً  
 بدار ابن العديم مدرسة على المذاهب الاربعة وشرط ان يكون القاضى الشافعى  
 والقاضى الحنفى بحلب مدرسيها وذلك عند عودهم من بلد سبى صحبة العسكر  
 منصرفاً الى منزله بطرابلس ولقد كانت الدار المذكورة بالية لعدم بنى العديم فصارت  
 راضية بالحديث عن القديم نزع الله عنها لباس البأس والحزن وعوضها بحلة يوسف  
 عن شقة الكفن فكمل رخامها وذهبها وجعل ثمال اليتامى عصمة الأرامل مكتبها  
 وكلها بالفروع الموصولة والاصول المفرعة وجمالها بالرباع المذهبة والمذاهب  
 الاربعة وبالجملة فقد كتبها صلاح الدين فى ديوان صلاح الدين الى يوم العرض  
 وتلا لسان حسنهما اليوسفى (وكذلك مكنا ليوسف فى الارض) ولما وقف الامير  
 صلاح الدين المذكور على هذه الترجمة تهلل وجهه وقال ما معناه يا ليتك زدتنا  
 من هذا اه

وتقدم شئ من اخبار صلاح الدين هذا فى حوادث سنة ٧٤٠ وقال ابن الوردى  
 فى حوادث هذه السنة اغنى سنة ٧٤٥ فيها توفي بطرابلس الامير الفاضل  
 صلاح الدين يوسف بن الأسعد الدوادار احد الامراء بطرابلس وهو واقف

المدرسة الصلاحية مجلب كما تقدم وكان من اكمل الأمراء ذكياً فطنا معظماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسن الخط وله نظم كان كاتباً ثم صار دواتدار قبجق بحماة ثم شاد الدواوين مجلب ثم حاجباً بها ثم دواتدار الملك الناصر ثم نائباً بالاسكندرية ثم اميراً مجلب وشاد المال والوقف ثم اميراً بطرابلس رحمه الله تعالى. اقول موقع هذه المدرسة شمالي الخان المعروف بخان خيربك وامام الخان المعروف بخان الكتان وهي مدرسة صغيرة وقد كانت اشرفت على الخراب فعمرها السيد بهاء الدين ابن السيد تقي الدين القدسي في حدود سنة ١٢٦٠ ومن ذلك الحين صار الناس يسمونها البهائية الا انها في الأوقاف لم تزل باقية على اسمها القديم ولما عمرت سعى السيد بهاء الدين المذكور في تعيين الشيخ صالح المرتيني مدرساً لها وقد كان اتي من ادلب وتوطن حلب فبقيت في يده الى ان توفي ثم آلت الى حفيده الشيخ عمر المرتيني وهو مدرستها الى الآن ووقف عليها السيد بهاء الدين نحو سبعين كتاباً خطياً هي موضوعة في غرفة التدريس العليا الا انها بحماة لا يستفاد منها ووقفت زوجة السيد بهاء الدين | بنه | على المدرسة داراً في حلة الفرافرة ولها سوى هذه الدار اراض عشرية تبلغ وارداتها ثلاثين ليرة عثمانية ذهباً وهي الآن في حوزة دائرة الأوقاف

### ﴿ استرجاع ما بيع من املاك بيت المال بحماة والمعرفة ﴾

قال ابن الوردي وفيها استرجع السلطان الملك الصالح ما باعه الملك المؤيد وابنه الأفضل بحماة والمرة وبلادها من املاك بيت المال وهو بأموال عظيمة وكان غالب الملك قد طرح على الناس غصباً وقد اشتريت به تقادم الى الملك الناصر فقال بعض المعريين في ذلك

طرحوا علينا الملك طرح مصادر \* ثم استردوه بلا اثمان  
واذا يد السلطان طالت واعتدت \* فيد الآله على يد السلطان  
وكا نكاشف هذا القاتل فأن مدة السلطان لم تطل بعد ذلك

(سنة ٧٤٦)

## ذكر وفاة الملك الصالح اسماعيل وسلطنة اخيه شعبان

قال ابن الوردي وفي ربيع الآخر توفي السلطان الملك الصالح اسماعيل بن الناصر  
محمد بن قلاوون وجلس مكانه اخوه السلطان الملك الكامل شعبان  
الحرب بين الأمير طرفوش وبين ابن دلفادر

قال المقرئ في كتاب السلوك في حوادث هذه السنة . وقدم الخبر من حلب  
بوقعة كانت بين ابن دلفادر وبين امير يقال له طرفوش اقامه الأمير يلبغا اليحياوي  
صداً لأبن دلفادر واغراء به ووعد به بأسرته على التركان فألى ان يسير لمحاربتة  
طالب يلبغا من حلب فسار عنها واقتتل طرفوش وابن دلفادر فانتصر ابن دلفادر  
بعد عدة وقايح قتل فيها من الفريقين خلائق فلما قدم الأمير ارغطاي الى حلب  
تلطف بأبن دلفادر حتى اعاده الى الطاعة وما زال يجتهد حتى اصلح بينه وبين  
طرفوش ثم التفت الى جهة الأمير فياض بن مهنا وقد كثر عينه وفساده واخذ  
قفل التجار وبذل جهده حتى قدم عليه حلب فلقاه وانزله وبالغ في اكرامه واخذ  
عليه المعهود والمواثيق بالأقامة على الطاعة ثم جهزه الى بلاده وكتب بذلك  
الى السلطان فسر به سروراً زائداً فإنه كان في قلق من اخبار فياض وعلى عزم  
ان يجرّد العسكر اليه ويورى بقصد سيس واخذ فياض في تجهيز القود الى  
السلطان وسيره قدّم وفيه سبعون فرساً قامت عليه بألف الف درهم وخمسون



هجيناً وعشر مهربات وعي وغير ذلك ثم قدم عقب قوده فأكرمه السلطان  
واحسن اليه وانزله اه

## ذكر نقل يلبغا الناصري من نيابة حلب وتولية

سيف الدين ارقطاي

قال ابن الوردي وفي ربيع الآخر قل يلبغا الناصري من نيابة حلب الى نيابة  
دمشق مكان طقزتمر وسافر طقزتمر الى مصر بعد المبالغة في امتناعه من القلة  
من دمشق فما اجيب الى ذلك وتوفي طقزتمر بمصر بعد مدة يسيرة وكان عنده ديانة  
وفيه وصل الأمير سيف الدين ارقطاي الى حلب نائباً وابطل الخمر والفجور  
بعد اشتهاها ورفع عن القرى الطرح وكثيراً من المظالم ورخص السعر  
وفيها في شهر رمضان وصل القاضي بهاء الدين حسن بن جمال الدين سليمان بن  
ربان الى حلب ناظراً على الجيش على عادته عوضاً عن القاضي بدر الدين محمد بن  
الشهاب محمود الحلبي ثم ما مضى شهر حتى اعيد بدر الدين عوضاً عن بهاء الدين  
وهكذا صارت المناصب كلها بحلب قصيرة المدة كثيرة الكلفة قلت

ساكني مصر ابن ذاك النائي \* والنائي ومالككم عنه عذر

بخسر الشخص ماله ويقاسي \* تعب الدهر والولاية شهر

وفيها كتب على باب قلعه حلب وغيرها من القلاع تقرأ في الحجر ما مضمونه  
مساعدة الجند بما كان يؤخذ منهم لبيت المال بعد وفاة الجند والأمير وذلك  
احد عشر يوماً وبعض يوم في كل سنة وهذا التفاوت بين السنة الشمسية  
والقمرية وهذه مساعدة بمال عظيم

قال القريري في كتاب السلوك في شوال قدم من حلب ابن قرناص فبذل في نظر حلب نحو ألفي دينار حتى رسم له به عوصاً عن ابن الموصلي فبعث ابن الموصلي ابنه بهدية سنية فيها جوار حسان وجوز بسط حرير فقام (عرلوا) معه واوصله بالسلطان فقبل هديته وبسط البسط بالدهيشة وافر ابن الموصلي على حاله فكانت مدة ابن قرناص عشرين يوماً بألفي دينار .

وفيه قدم الخبر بأن قاصد نائب حلب توجه الى سيس بطلب الحمل وقد كان تكفور قد كتب في الأيام الصالحة بأن بلاده خربت فسومح بنصف الخراج فلما وصل اليه قاصد نائب حلب جهز الحمل وحضر كبراء دولة تكفور ليحلفوه انه مابقى في مملكته اسير من المسلمين كما جرت العادة في كل سنة بتخليفه على ذلك وكان في ايديهم عدة من المسلمين اسرى فييت مع اصحابه قبلهم في الليلة التي يكون حلفه في صبيحتها فقتل كل احد اسيره في اول الليل فما هو الا ان مضى ثلثا الليل خرجت في الثلث الأخير من تلك الليلة ريح سوداء معها رعد وبرق اربع القلوب وكان من جملة الأسرى عجوز من اهل حلب في اسرى المنجنيقي ذبحها عند المنجنيقي وهي تقول اللهم خذ الحق منهم واقام يشرب الخمر بمد ذبحها مع اهله حتى غلبهم السكر وغابوا عن حسم فسقطت الشمعة واحترقت واحولها حتى هبت الريح فتطاير شرر ما احترق من البيت حتى اشتعل بما فيه وتمطقت النيران بما حوله حتى بلغت موضع تكفور ففر بنفسه واستمرت النار مدة اثني عشر يوماً فا احترق أكثر القلعة وتلف المنجنيقي كله بالنار وكان هو حصن سيس ولم يعمل مثله واحترق المنجنيقي واولاده الستة وزوجته واثني عشر رجلاً من اقاربه وخربت سيس وهدم سورها ومساكنها وهلك كثير من اهلها وعجز تكفور عن بنائها

## ذكر نزاع امر ابن دلغادر

وفيها في اواخرها ملكة التركمان قلعة كابان وربضها بالحيلة وهي من اضع قلاع  
سيس مما يلي الروم وقتلوا رجالها وسبوا النساء والاطفال فبادر صاحب سيس  
الجديد لاستنقاذها فصادفه ابن دلغادر فأوقع بالأرمن وقتل منهم خلقاً وانهمزم  
الباقون

وبعد فتحها قصد النائب مجلب ان يستنيب فيها من جهة السلطان فتى ابن  
دلغادر عن ذلك فجهزوا عسكرياً لهدمها ثم اخذتها الأرمن منه بشؤم مخالفته  
لولي الامر وذلك في رجب سنة سبع واربعين وسبعمائة

سنة ٧٤٧

## ذكر عزل الحاج ارقطاي نائب حلب وتولية حلب

لسيف الدين طقتمر الأحمدى

قال ابن الودى في المحرم طلب الحاج ارقطاي نائب حلب الى مصر وفي ربيع  
الأول وصل الى حلب الأمير سيف الدين طقتمر الأحمدى نائباً نقل اليها من حماة  
وفي جمادى الأولى سافر القاضي ناصر الدين محمد بن الصاحب شرف الدين  
يغقوب وولي كتابة السر بدمشق وتولى كتابة السر بمجلب مكانه القاضي جمال  
الدين ابراهيم بن الشهاب محمود الحلبي . وفي رجب سافر طقتمر الأحمدى نائب  
حلب الى الديار المصرية وسببه وحشة بينه وبين نائب الشام .

قال القرزى في السلوك وفي ذي القعدة قدم الأمير طقتمر الصلاحي من حلب  
وهو احد خواص الكامل ثم اخرج لنيابة حمص فأتى بها

## ذكر تولية حلب لسيف الدين بيدمر البدرى

قال ابن الوردى وفي شبان وصل الى حلب الأمير سيف الدين بيدمر البدرى  
قل إليها من طرابلس . (واقعة غربية)

قال ابن الوردى وفي ذي الحجة صدرت بحلب واقعة غربية وهي ان بتنا بكرا  
من اولاد اولاد عمر التيزي كرهت زوجها ابن المقصوص فقتت كلة الكفر  
لينسخ نكاحها قبل الدخول فقالتا وهي لاتعلم معناها فأحضرها البدرى بدار  
العدل بحلب وامر فقطعت اذانها وشعرها وعانى ذلك في عنقها وشق انفها  
وطيف بها على دابة بحلب وبتيزن وهي من اجل البنات واحياهن فشق ذلك  
على الناس وعمل النساء عليها عزاء في كل ناحية بحلب حتى نساء اليهود وانكرت  
القلوب ببح ذلك وما افلح البدرى بعدها قلت

وضج الناس من بدر منير \* يطوف مشرعا بين الرجال  
ذكرت ولاسواء بها السبايا \* وقد طافوا بهن على الجبال  
وفيه ورد البريد بتولية السيد علاء الدين على بن زهرة الحسيني تقابة الأشرف  
بحلب مكان ابن عمه الأمير شمس الدين حسن بن السيد بدر الدين محمد بن زهرة  
واعطى هذا اماراة طلبغاناه بحلب

(زبلة بيان لحادثة المرأة وتمين ارغون شاه لولاية حلب)

قال المقرئ في كتاب السلوك في حوادث سنة ٧٤٨ واتفق بمدينة حلب ان  
الأمير بيدمر البدرى لما قدمها رفع على الأمراء وعزل الولاة والمباشرين بمد  
ما اخذ قادمهم واستبدل بهم غيرهم بما لقموا له به واشتدت وطأة حاشيته على  
الناس بظلمهم وسوء معاملتهم ثم بلغه ان رجلاً من الأعيان مات عن ابنة وترك

مالاً جزيلاً واوصى ان تزوج ابته بأبن عمها فرغب بعض الناس في زواجها وبذل لأوليائها مالاً كثيراً حتى زوجها منه بنير رضاها فلم ترض به وكرهته كراهة زائدة حتى قالت لأهلها ان لم تطلقوني منه والا كفرت فأحضروها الى بعض القضاة وجدد اسلامها فطلب الأمير بيدمر ابن عمها وضربه بالقسار ضرباً مبرحاً وضرب المرأة ايضاً ضرباً شديداً وقطع اذنيها وشهرها بحلب فتألم الناس لها ألماً كثيراً ووصل خبرها الى امراء مصر فقام صمقار وقرابغا واصحابهما قياماً كثيراً في الإنكار على بيدمر وصادف مع ذلك وصول كتاب نائب الروم بأن يتوجه اليه ويقم عنده فظفر بقاصده واحد من الكتاب وقبض على ابن طشتمر وسجنه بالقلعة فأجيب بالشكر والثناء وكتب اليه اصحابه بأن يبعث مقدمة للسلطان حتى ينتهيأ نقلته الى غير صفد فبعث سبعة افراس وعقد جوهر بمائة الف درهم وغير ذلك من الأصناف فأعجبت السلطان وشكره فأخذ صمقار وقرابغا واصحابهما في ذكر بيدمر نائب حلب وكراهة الناس له وما فعله بالمرأة وابن عمها ونحسين ولاية ارغون شاه عوضه فإنه سار في اهل صفد سيرة جميلة ولم يقبل لأحد مقدمة وجلس للحكم بين الناس وانصف في حكمه حتى احبه اهل صفد فرسم بقدم ارغون شاه ليستقر في نيابة حلب وحضور الأمير بيدمر من حلب فقدم ارغون شاه صحبة طليزق واكرمه السلطان وخلع عليه ثمانين صفر بنيابة حلب عوضاً عن بيدمر البدري ورسم ان لا يكون لنائب الشام عليه حكم وان يكون مكاتباً للسلطان وكتب لنائب الشام بذلك وتوجه الى حلب في يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الأول وتقدم من دمشق على البريد في سادس عشره ونزل قصر معين الدين حتى قدم طلبه من صفد في ابهة زائدة وخيوله بسروج سنية مرصعة وكنائيش ذهب وقلاند

مرصعة وكانت بيدمر قد رأى في منامه المرأة التي فعل بها ما فعل وهي تقول له اخرج عنا وكررت ذلك ثلاث مرات وقالت له قد شكوتك الى الله تعالى فمراك فانتبه مرعوباً وبعث اليها لتحالله وبذل لها مالاً فلم يقبله وامتنعت من عائلته فقدم خبر عزله بعد ثلاثة ايام من رؤياه وقدام الى القاهرة صحبة طيزق وقد اوصل الامير ارغون شاه الى حلب وسر سروراً كثيراً اه  
ثم قال في آخر حوادث هذه السنة ومات الامير بيدمر مقتولاً بفترة في اوائل جمادى الآخرة وهو احد المماليك الناصرية واليه تنسب المدرسة الأيدمرية بالقاهرة قريباً من المشهد الحسيني

( سنة ٧٤٨ )

### ﴿ ذكر تعيين قاض مالكي بحلب ﴾

قال ابن الوردي في ثالث المحرم وصل الى حلب القاضي شهاب الدين بن احمد ابن الرباحي على قضاء المالكية بحلب وهو اول مالكي استقضى بحلب ولا بد لها من قاض حنبلي بمدة لتكمل به العدة اسوة مصر ودمشق .  
وفيه ظهر بين منبج والباب جراد عظيم صغير من بذر السنة الماضية فخرج عسكر من حلب وخلق من فلاحى النواحي الحلبية نحو اربعة آلاف نفس لقتله ودفنه ونامت عندهم اسواق وصرفت عليهم من الرعية اموال وهذه سنة ابتدأ بها الطنطا الحاجب من قبلهم قلت

قصده الشام جراد \* سن للغلات سنا

فتصالحنا عليه \* وحفرنا ودفنا

قال المؤريزي في كتاب السلوك في حوادث هذه السنة وقدم البريد من حلب

بان صاحب سيس جهز مائتي امني الى ناحية ايام فلما قربوا من كوار ليهمجموا  
على قلعتها فابلهم اربعون من المسلمين فنصرهم الله على الأيمن وقتلوا منهم خمسين  
واسروا ثلاثين وهزموا باقيهم فقتل تكواري عدة من اسر وحمل بقيتهم الى حلب  
فكتب بالأحسان الى اهل تكواري والانعام عليهم

### ( ذكر عزل الامير بيدمر البدرى نائب حلب )

وفي منتصف ربيع الاول سافر بيدمر البدرى نائب حلب الى مصر مغزولاً  
انكروا عليه ما اعتمده في حق البنت ابن تيزين المقدم ذكرها وندم على ذلك  
حيث لا ينفعه الندم

— ترجمته —

قال في الدرر الكامنة بيدمر البدرى احد المماليك الناصرية وتنقل حتى صار من  
الامراء في آخر دولة الناصر وولي نيابة طرابلس مدة يسيرة في ايام الكامل  
شعبان ثم ولي نيابة حلب في سلطنة المظفر حاجي ثم طلب الى مصر ثم اخرج  
الى الشام على الهجن فقتل بغزة في جمادى الاولى سنة ٧٤٨ وكان يحب العلماء  
وينسخ بيده كتب عدة ربعات وكان يتصدق في كل شهر بخمسة آلاف درهم  
وله ورد من الليل لكنه سي السيرة في نيابة حلب اه

### ✽ ذكر تعيين ارغون شاه الناصري لولاية حلب ✽

وفي ربيع الاول وصل الى حلب نائبها ارغون شاه الناصري في حشمة عظيمة  
قل اليها من صفد

— ذكر تعيين قاض حنبلي بجلب —

وفي ربيع الآخر وصل تقليد القاضي شرف الدين موسى بن فياض الحنبلي

بقضاء الحنابلة مجلب فصار القضاة اربعة ولما بلغ بعض الظرفاء ان حلب تجدد  
بها قاضيان مالكي وجنبلي انشد قول الحريري في الملح  
ثم كلا النوعين جاء فضله \* منكرا بعد تمام الجملة

## [ ذكر عزل ارغون شاه وشي من احواله ]

قال ابن الوردي وفي جمادى الآخرة نقل ارغون شاه من نيابة حلب الى نيابة  
دشق فصار عاشر الشهر وبلغنا انه ووسط في طريقه مسلين وهذا ارغون شاه  
في غاية السطوة مقدم على سفك الدماء بلا تثبت قتل مجلب خلقا ووسط وسمر  
وقطع بدويا سبع قطع بمجرد الظن بمحضته وغضب على فرس له قيمة كثيرة  
مرح بالعلاقة فصره حتى سقط ثم قام فصره حتى سقط وهكذا مرات حتى  
عجز عن القيام فبكى الحاضرون على هذا الفرس فقيل فيه

عقلت طرفك فيه \* اظهرت للناس عتاك

لا كان دهر يولي \* على بني الناس مثلك

قال المقرئ في السلوك في حوادث سنة ٧٥٠ فيها مات الأمير ارغون شاه  
الناصري نائب الشام مذبحاً في ربيع الاول رباه الناصر محمد حتى عمله امير  
طبلخاناه رأس نوبة الجندارية ثم استقر بعد وفاته استاذار امير ما به مقدم الف  
فتحكم على المظفر شعبان حتى اخرجه لنيابة صفد وولي بعدها نيابة حلب ثم  
نيابة الشام وكان قوي النفس شرس الأخلاق مهاباً جائراً في احكامه سفاكاً  
للدماء غليظاً خاشعاً كثير المال وأسله من بلاد الصين حمل الى ابن سعيد بن  
خدايندا فأخذه دمشق خواجه ابن جوبان ثم ارتجمه ابو سعيد بعد قتله وبعث  
به هدية الى مصر ام



﴿ ذكر تعيين فخر الدين اياز لنيابة حلب ﴾

وفي اواخرها وصل الى حلب نائباً فخر الدين اياز قل اليها من صفد

ذكر قتل السلطان امير حاج وسلطنة اخيه حسين

وفيها في رمضان قتل السلطان الملك المظفر امير حاج ابن الملك الناصر بن قلاوون  
واقام مكانه اخوه السلطان الملك الناصر حسن

﴿ عزل فخر الدين اياز نائب حلب ﴾

وفيها في شوال طلب السلطان فخر الدين اياز نائب حلب الى مصر وخافت  
الأمراء ان يهرب فركبوا من اول الليل واحاطوا به فخرج من دار العدل وسلم  
نفسه اليهم فأودعوه القامة ثم حل الى مصر فحبس وهو احد الساعين في نكبة  
يلبنا وايضاً فإنه من الجركس وم اصناداد لجنس التتار بمصر وكان المظفر قد مال  
عن جنس التتار الى الجركس ونحوم فكان ذلك احد ذنوبه عندهم فانظر الى  
هذه الدول القصار التي ما سمع بمنثلها في الأعصار قلت

هذي امور عظام \* من بعضها القلب ذائب

ما حال قطر يلية \* في كل شهرين نائب

﴿ ذكر تعيين الحاج ارقطاي لنيابة حلب ﴾

قال ابن الوردي وفي ذي الحجة وصل الى حلب الحاج ارقطاي نائباً بعد ان خطبوه  
الى السلطنة والجلوس على الكرسي بمصر فأبى وخطبوا قبله الخليفة الحاكم بأمر  
الله فامتنع كل هذا خوفاً من القتل فلما جلس الملك الناصر حسن على الكرسي  
طلب الحاج ارقطاي منه نيابة حلب فأجيب واعنى الناس من زينة الأسواق  
بحلب لأنها تكررت حتى سمعت قلت

حكم ملك جاء وكم نائب \* يازينة الأسواق حتى متى  
قد كرروا الزينة حتى اللحى \* ما بقيت تلحق ان تنبتا  
(سنة ٧٤٩)

## ذكر استفحال امر قراجا ابن دلغادر التركماني في

البستان ومرعش

قال ابن الوردي دخلت سنة تسع واربعين وسبعمائة وقراجا بن دلغادر التركماني  
وجائته قد شغبوا واستطالوا ونهبوا وتسمى بالملك القاهر وابان عن فجور وحق  
ظاهر وولاه بفروده الشيطان حتى طلب من صاحب سيس الحمل الذي يحمل  
الى السلطان

قال المقرئ في كتاب السلوك في حوادث هذه السنة واستقر نجم الدين عبد  
القاهر بن عبد الله بن يوسف في قضاء القضاة الشافعية بحلب عوضاً عن نور  
الدين محمد بن الصايغ بعد وفاته

واستقر زين الدين عمر بن يوسف بن عبد الله بن ابي السفاح كاتب السر بحلب  
عوضاً عن جمال الدين ابراهيم ابن الشهاب محمود

## ذكر وصول الوباء (الطاعون) الى حلب واتصاله بالبلاد

الشامية ثم المصرية

قال ابن الوردي وفيها في شهر رجب وصل الوباء الى حلب قيل لنا انه ابتداء  
من الظلمات (اي من الشرق الأقصى) من خمس عشرة سنة متقدمة على تاريخه  
وعلمت فيه رسالة سميتها النبا عن الوبا (منها) ما صين عنه الصين ولا منع منه  
حصن حصين. سل هنديا في الهند. واشتد على السند. وقبض بكفيه وشبك.

على بلاد ازيك وكم نعم من ظهر فيها وراء النهر. ثم ارتفع. ونجم. وهجم على المعجم  
واوسع الخطا الى ارض الخطا وقرم القرم ورمى الروم يحمر مضطرم وجو الجزائر  
الى قبرص والجزائر ثم قهر خلقاً بالقاهرة وتنبهت عينه لمصر فأذاهم بالساهرة  
واسكن حركة الاسكندرية فعمل شغل الفقراء مع الحرية [ ومنها ]

اسكندرية ذا الوبا \* سبع بمد اليك ضبعة

صبراً لقسمته التي \* تركت من السبعين سبعة

ثم تيمم الصعيد الطيب. وبارق على بركة منه صيب. ثم غزا غزوة. وهزم عسقلان  
هزبه. وعك الى عكا. واستشهد بالقدس وزكا. فلحق من الهاربين الاقصى بقلب  
كالصخرة ولولا فتح باب الرحمة لقامت القيامة في مره ثم طوى المراحل ونوى  
ان يخلق الساحل فصاد صيدا وبنت بيروت كيدا ثم صدد الرشق الى جهة دمشق  
قترب ثم وتميد وفك كل يوم بألف وازيد. فأقل الكثرة وقتل خلقاً بيرة [ ومنها ]

اصلح الله دمشقاً \* وحماها عن مسبه

نفسها خست الى ان \* تقتل النفس بحبه

ثم امر المنزة وبرز الى برزه. وركب تركيب مزج على بطلبك. وانشدني قارة  
قفانبك. ورمى جس مجلل وصرفها مع علمه ان فيها ثلاث عل. ثم طلق الكنة  
في حماه فبردت اطراف عاصيها من حماه

يا أيها الطاعون ان حماه من \* خير البلاد ومن اعز حصونها

لا كنت حين شتمتها فسمتها \* ولثمت فاما آخذاً بقرونها

ثم دخل معرة النعمان فقال لها انت منى في امان حماه تكفيك فلا حاجة لي فيك

رأى المعرة عيناً زانها حور \* لكن حاجبها بالجود مقرون

ماذا الذي يصنع الطاعون في بلد \* في كل يوم له بالظلم طاعون

ثم يمرى الى مرمين والقووة . فثمت على السمو الشيمة . فسن للسنة استه شرها وشيع  
في منازل الشيعة مصرعا . ثم أنطى انطاكية بعض نصيب . ورحل عنها حياء من نسيانه  
ذكرى حبيب ثم قال لشيزر وحارم لا تخافا منى فأنا من قبل ومن بعد غنى  
عنى فالامكنة الردية تصح في الأزمنة الوبية ثم أذل عزاز وكازره . واصبح في بيوتها  
الحارث ولا اغنى ابن حثره واخذ من اهل الباب اهل الألباب وبلغر تل بلشر  
ودلك دلوك وحاندر وقصد الوهاد والتلاع وقلع خلقا من القلاع ثم طلب حلب  
ولكنه ما غلب (ومنها) ومن الاقدار انه يتبع اهل الدار فتي بصق احد منهم  
دما فحققوا كلهم عدما ثم يسكن الباصق الاجداث بعد ليلتين او ثلاث .  
سألت باري النسم . في دفع طاعون صدم \* فن احس بلع دم . فقد أحس بالعدم  
ومنها

حلب والله يكنى \* شرها ارض مشقة

اصبحت حية سوه \* تقتل الناس بيزفة

فلقد كثرت فيها ارزاق الجنائزية فلا رزقوا وعلشوا بهذا اللودم وعرقوا من  
الجل فلا عاشوا ولا عرقوا فهم يلهون ويلعبون ويتقاءدون على الزبون

اسودت الشهباء في \* عيني ومن وم وغش

كادت بنو نعل بها \* ان يلحقوا بينات نعل

[ثم قال] وفي هذا كفاية في الرسالة طول

وهذا الوباء كاد يكون مائما في القطعة الاسيوية وفي شمالي البلاد الاغريقية  
على ما فعله المقریزی في كتاب السلوك واطال في ذكر البلاد التي دخلها وقتكه  
الذريع فيها ذكر ذلك في ست ورقات ومما قاله وفي اول يوم من جهادى الاولى  
ابتدا الرباء بأرض حلب فم جميع بلاد الشام وبلاد ماردین وجبالها وسواحل

هكا وصفد وبلاد القدس ونابلس والكرك وعربان البوادي وسكان الجبال  
والضياع ولم يدخل الوبا من بلاد الشام مرة النمان ولا بلد شيزر ولا حاره  
وبلغ عدد من يموت بجلب في كل يوم خمسمائة انسان (ثم قال) وقد اكثر النار  
من ذكره في اشعارم ومما قاله الاديب زين الدين ممر ابن الوردى

ان الوبا قد غلبا \* وقد بدا فى حلبا \* قالوا له على الوردى \* كاف ورا قلت وبدا  
وقال الله اكبر من وبا قد سبا \* ويصوبلى العقلاء كالهجنون

سنت استه لكل مدينة \* فمجيبت للمكروه فى المسنون

وقال الا ان هذا الوبا قد سبا \* وقد كاد يرسل طوفانه

ولا عاصم اليوم من امره \* سوى رحمة الله عبدانه

وقال الاديب بدر الدين الحسن بن حبيب الحلبي

ان هذا الطاعون يفتك فى العا \* لم فتك امرئ ظلوم حقوق

ويطوف البلاد شرقا وغربا \* ويسوق العباد نحو اللعود

قد اباح الدما وحرّم جمع الشه \* ل قهراً وحل نظم العقود

كم طوى البشر من اخ عن اخيه \* ه وسى غل والد بوليد

ايتم الطفل اتمكل الام ابكى ال \* مين اجرى الدموع فوق الخدود

بسهم ترمى الانام خفيا \* ت تشق الجلود (١) قبل الجلود

كلما قلت زدت فى الثقل اة \* صر ويبيت يقول هل من مزيد

ان اعش بعده فأتى شكور \* مخلص الحمد للولي المجيد

واذا مت هيثوي وقولوا \* كم قتيل كما قتلت شهيد

واطال القرزى فى تعداد من توفي تلك السنة من الأعيان

﴿ ظهور انوار على قبر النبي متى وقبر حنظلة بن خويلد وغيرهم بمبج ﴾  
قال وفي ذي القعدة ظهر بمبج على قبر النبي متى وقبر حنظلة بن خويلد اخي  
خديجة رضي الله عنها وهذان القبران بمشهد النور خارج مبج وعلى قبر الشيخ  
عقيل المنبجي وعلى قبر الشيخ نيبوب وهما داخل مبج وعلى قبر الشيخ على وعلى  
مشهد المسيحات شمالي مبج انوار عظيمة وحارات الانوار تنتقل من قبر بمضهم  
الى قبر بعض وتتراكم ودام ذلك الى ربيع الليل حتى ابتهر لذلك اهل  
مبج وكتب قاضيه بذلك محضراً وجهزه الى دار العدل بجلب ثم اخبرني القاضي  
بمشاهدة ذلك واكابر واعيان من اهل مبج ايضاً  
وفي السابع والعشرين من ذي الحجة من هذه السنة كانت وفاة ابن الوردى رحمه الله  
بالطاعون ولم يسلم من طماته واسمه عمر بن مظفر وستأني ترجمته ان شاء الله تعالى

(سنة ٧٥٠)

## ذكر نيابة قطليجا الحموي ثم نيابة ارغون الكاملى

قال في روض المناظر وفي هذه السنة ولي الأمير ارغون الكاملى نيابة حلب  
عوضاً عن قطليجا الحموي وكان قد وليها نحو شهر ومات . قال المقرئ مات  
في هذه السنة الأمير قطليجا الحموي اصله مملوك المؤيد صاحب حماة فبعثه الى  
الناصر محمد وترقى حتى صار من جملة الامراء ثم ولي نيابة حماة ونقل الى نيابة  
حلب فأقام بها اياماً ومات وكان سبب السيرة  
وفيها توفي الحاج ارطال الناصري باشر نيابة حمص ثم صفد ثم طرابلس ثم  
حلب ثم مصر ثم حلب ثم دمشق فتوجه من حلب اليها ومات بعين المباركة وحمل  
الى حلب ودفن بتربة سودى وكان يحب حلب فأُنشد فيه

قالوا ارقطاي مات قلت فهل \* في الموت بعد الحياة من عجب  
 مامسات من فرحة بقتله \* بل مات من حزنه على حلب  
 وكلت عمره سبعين سنة . قال المقرئ في حوادث هذه السنة . ومات الامير  
 ارقطاي المنصورى بظاهر حلب وهو متوجه الى دمشق عن نحو ثمانين سنة يوم  
 الأربعاء خامس جمادى الأولى واصله من مماليك المنصور فلاون رباه الطوائى  
 فاحسن تربية الى ان توجه الناصر محمد بن فلاون الى الكرك كان معه فلما  
 عاد اليه ملاكه جعله من جملة الامراء ثم سفره صحبة الامير تنكرز نائب الشام  
 واوصاه ان لا يخرج عن رأيه فأقام عنده مدة ثم تنكرز عليه فولاه نيابة حمص  
 مدة ستين ونصف ثم قله لنيابة صند فأقام بها ثمان عشرة سنة وقدم مصر  
 فأقام بها عدة سنين وجرد الى اياس ثم ولي نيابة طرابلس ومات الناصر وهو  
 بها ثم قدم مصر وقبض عليه ثم افرج عنه واقام مدة ثم ولي نيابة حلب ثم طلب  
 الى مصر وصار رأس الميمنة ثم ولي نيابة السلطنة نحو ستين ثم اخرج لنيابة حلب  
 فأقام بها مدة ثم قتل لنيابة الشام فأتى في طريقه لدمشق فدفن بحلب وكان  
 مشكور السيرة اه

قال واستقر نجم الدين محمد الزرعى في قضاء القضاة الشافعية بحلب بعد وفاة نجم الدين  
 عبد القاهر بن ابى السفاح فيها

سنة ٧٥١

قال المقرئ في حوادث هذه السنة في المحرم اقيم الأمير ارغون نائب حلب  
 بكتاب سرهازين الدين عمر بن يوسف بن عبد الله بن يوسف الى السفاح وضربه  
 وسجنه فاستقر عونه في كتابة المر بحلب الشريف شهاب الدين الحسين بن  
 محمد المعروف بابن قلنقى العسكر

وقدم الخبر بأن الأمير ارغون ركب الى التركمان وقد كثر فسادهم فقبض على كثير منهم وانظفهم وواقع بالعرب حتى عظمت مهابته ثم بعث موسى الحاجب على الفيم فارس في طلب نجمه امير الأكراد فلما قرب منه بعث صاحب ماردن يشعربقوة العسكر خوفاً من غير لقاء فتناكر الأمير ارغون على موسى الحاجب وكتب يشكو منه [ ثم قال بعد ورقنين ] وانعم على جرركم باستقراده حاجباً بمجلب عوضاً عن موسى الحاجب لشكوى نائب حلب منه

[ سنة ٧٥٢ ]

## خلع السلطان حسن وسلطنة اخيه الملك الصالح صالح

قال ابن اياس في هذه السنة قبضوا على السلطان الملك الناصر حسن واقام في السلطنة الملك الصالح صلاح الدين صالح ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور فلاون وهو تمام العشرين من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو الثامن من اولاد الملك الناصر محمد بن فلاون

ذكر نيابة الامير بيبيضا اروس بمجلب

قال ابن اياس في هذه السنة ارسل السلطان الملك الصالح بالأفراج عن الامير بيبيضا اروس وكان بالسجن في قلعة الكرك فلما حضر خلع عليه واستقره نائب حلب ثم خلع على الامير ارغون الكامل واستقره نائب السلطنة بالديار المصرية. قال المقرئ وفي هذه السنة استقر في قضاء المالكية بمجلب زين الدين عمر بن سعيد التماساني عوضاً عن الشهاب احمد بن ياسين الرياحي واستقر في قضاء الحنفية بها جمال الدين ابراهيم بن ناصر الدين محمد بن الكمال عمر بن عبد العزيز بن العديم بعد وفاة ابيه واستقر في كتابة السر بمجلب جمال الدين ابراهيم بن



الشهاب محمود عوضاً عن الشريف شهاب الدين بن قاضي المسكر وقدم الشريف  
الى القاهرة اهـ

(سنة ٧٥٣)

﴿ذكر عصيان الأمير بييغا اروس نائب حلب وقصده دمشق﴾

قال في روض المناظر في هذه السنة سار بييغا اروس نائب حلب ومعه قراجا بن  
دناغادر التركاني (صاحب البستان ومرعش) الى مصر طالباً للملك بنفسه وانجرت  
معه عساكر عظيمة منها نواب طرابلس ونائب حماة ونائب صفد فخرج اليه  
السلطان الملك الصالح بمساكره فلما بلغه ذلك رجع من قبلى دمشق الى جهة  
حلب فنع عنها وتشتت شمله وتفرقوا ايادي سبا واستقر نائباً بحلب عوضه  
الأمير ارغون الكاملي اهـ وذكر ابن اياس في حوادث هذه السنة هذا الخبر  
بابسط من هذا فقال جاءت الاخبار من حلب بان الأمير بييغا اروس قد خرج  
عن الطاعة واظهر المعيان وكذلك الأمير بكلكش نائب طرابلس وكذلك الأمير  
احمد نائب حماة وكذلك الأمير الطنبغا برفاق نائب صفد فأرسل نائب الشام  
الأمير ارغون الكاملي بجبر السلطان بما قد جرى من النواب ثم بعد ذلك بايام  
يسيرة جاءت الاخبار بان نائب حلب وصل الى الشام وحاصر المدينة فلما رأى  
نائب الشام عين النلبة هرب تحت الليل هو ومماليكه وتوجه الى نحو غزوة فأقام  
بها وارسل يعلم السلطان والأمراء بذلك ثم جاءت الاخبار بان بييغا اروس لما  
دخل الى الشام وقف تحت القلعة ومعه من تقدم ذكرهم من النواب فاستعرض  
هناك المسكر الشامى والمسكر الحلبي فكان مع الأمير بييغا اروس من النواب  
والأمراء نحو ستين اميراً غير المساكر الحلبية والشامية وغير ما التفت عليه من  
البريان والمشاير فتويت شوكته فلما فرغ من العرض نزل عند قبة بييغا وارسل

الى نائب قلعة دمشق وهو الأمير اياجي يطلب منه اميرا كان مسجوناً بقلعة دمشق فأرسل اليه الأمير اياجي يستنفر له عن ذلك بان هذا في سجن السلطان ولا اقدر على اطلاقه من السجن الا بمرسوم السلطان ثم ان نائب قلعة دمشق حصن القلعة تحصيناً عظيماً وركب عليها المكاحل بالمدافع وارسل يقول لأهل المدينة لا تفتحوا دكانا ولا سوقا ولا تبيعوا على عسكر حلب شيئاً فلما بلغ الأمير بيينا اروس ذلك اشتد به الغضب وامر عسكره بأن ينهبوا ضياع دمشق والبساتين ويقطعوا الأشجار فلما سمعوا هذه المنادة ماتقوا ممكناً من الأذى والفساد فنهبوا حتى النساء والبنات والقماش وجرى على أهل دمشق من بيينا اروس ما لم يجر عليهم من عسكر غازان لما دخل دمشق . فلما جاءت الأخبار بذلك الى السلطان علق الجاليس وتجهز للخروج الى دمشق ثم عين الأمير عمر شاه وهو صاحب القنطرة وعين محمد بن بكتمر الساق والأمير قاري الحوى بأن يخرجوا الى الصيد قبل خروج السلطان لحفظ البلاد من فساد العربان وصون الفلال فخرجوا من يومهم ثم ان السلطان خرج من القاهرة قاصداً نحو البلاد الشامية فطلب طلباً عظيماً وخرج معه من يذكر من الأمراء وهم الأمير طراز والأمير شيخو العمري والأمير صرغتمش والأمير استدمر العمري واخوه الامير طاز والامير جردمر والامير قرايضا والامير بنجاص والأمير بقا السلحدار والامير طشتمر القاسمي والأمير سقر المحمدي والامير قطلوبغا الذهبي وبقية الامراء المقدمين وكان مع السلطان الطبلخانات والعشراوات نحو ثمانين اميرا ثم ان السلطان ترك في القاهرة الامير قبلاي نائب السلطنة ومعه ثلاثة امراء لصون المدينة ثم خرج السلطان من القاهرة سابع شهر شعبان وكان صحبته القضاة الأربع والخليفة الامام احمد الحاكم بامر الله ابن المستكن بالله وسائر العسكر

قاطبة فكان وصول السلطان الى دمشق في شهر رمضان فزل بالقصر الأبلق الذي بالميدان وصلى الجمعة في جامع بني امية وكان الأمير بينا اروس لما بلغه وصول الملك الصالح الى دمشق رحل عنها ثم ان السلطان طلع الى قلعة دمشق واقام بها وامر جماعة من الأمراء والعسكر بأن يتوجهوا خلف الأمير بينا ومن معه من النواب فخرجوا اليهم وقاتلوا معهم فلما كانت ثالث شهر شوال جاءت الأخبار من عند السلطان بأنه قد انتصر على الأمير بينا اروس وانكسر بينا وهرب الى بلاد الترامكة وقبض على جميع من كان معه من النواب والعسكر ودخلوا بهم الى دمشق وهم في جازير وقيود وكان لهم في دمشق يوم مشهود لم يسمع بمثله ثم ذكر من قتل من هؤلاء الأمراء ومن شفع فيه الى ان قال وعاد السلطان الى الديار المصرية فدخل القاهرة في اواخر شوال .

ثم قال ابن اياس في حوادث سنة اربع وخمسين وفيها حضروا برأس الامير بككش نائب طرابلس ورأس الأمير بينا اروس نائب حلب ورأس الامير احمد نائب حماة وكانوا هربوا من الملك الصالح لما توجه الى الشام كما تقدم فلما هرب اولئك النواب توجهوا الى بلاد التركان فقطعوا رؤوسهم وارسلوها الى السلطان فرسم بأن يعلقوا على باب زويلة فعلقوا عليه ثلاثة ايام اه

(سنة ٧٥٤)

### ❦ ذكر تولية حلب للامير ارغون ❦

الكامل ي قبضه على فراجا بن ذي النادر وقتل فراجا بمصر

قال ابن اياس في هذه السنة خلع السلطان على الأمير ارغون الكامل واستقر به نائب حلب عوضاً عن بينا اروس فلما توجه ارغون الى حلب جرد الى فراجا

بن ذي النادر أمير التركان وكان ذنب قراجا انه وافق يبيغا اروس على المصيان فلما وصل اليه الأمير ارغون هرب منه فتبعه الأمير ارغون الى اطراف بلاد الروم فقبض عليه وارسله الى السلطان فلما حضر الى القاهرة ومثل بين يدي السلطان امر بتسميره فسمروه على جبل وطافوا به مصر والقاهرة ثم وسطوه في الرميطة بسوق الخيل ثم دفنوه اه

— زيادة بيان لهذه الحوادث : —

وقال ابن خطيب الناصرية في ترجمة قراجا بن دلدادر أمير التركان بالبلاد الشمالية انه جاء الى حلب الى يبيغا اروس القاسمي نائب حلب وواقعه في المصيان على السلطان وتوجه معه الى دمشق حين سار فلما احس يبيغا اروس بنزول السلطان ( اي بجيشه من مصر ) ولى هارباً وهرب معه قراجا المذكور وتوجه الى بلاده فتوجه في طلبه الأمير سيف الدين ارغون الكاظمي نائب حلب وصحبته المساكر الحلبية وذلك في سنة اربع وخسين وسبعمائة فوصلوا الى ابلسين فهرب قراجا بن دلدادر فتبعوه الى ان اذكروه بأطراف بلاد الروم فلما احس بهم هرب فتهب السكري بيوته وبيوت التركان الذين كانوا معه واخذوا مواشيهم واستمر قراجا هارباً الى ان وصل الى ارتنا صاحب الروم فقبض عليه ثم جهز الى مصر فكان آخر العهد به

سنة ٧٥٥

ذكر خلع الملك الصالح صالح وعود الملك الناصر حسن

الى السلطنة وتولية حلب للأمير طاز

قال في روض المناظر في هذه السنة خلع الملك الصالح صالح واستقر عومنه

الملك الناصر حسن وعاد الى السلطة واستقر عونه طاز في نيابة حلب عوضاً  
عن ارغون الكاملى

قال يشوف قللاً عن درة الاسلاك في سنة ٧٥٥ ولي الامير سيفه الدين طاز  
الناصرى نيابة السلطة بحلب عوضاً عن الامير سيف الدين ارغون الكاملى وفي  
هذه السنة انشأ الامير ارغون الكاملى الجيارستان المنسوب اليه داخل باب  
قنبرين واجتهد في امره ورفل في اثواب ثوابه واجره وشيد بنيانه ومهد  
نجاله وايوانه ورفع قواعده وهياً بيوته ومراقده واعد له الآلات والخدم  
ورتب لحفظ الصحة فيه ارباب الحكم واباحه للضعيف والسقيم وفتح باباً  
للراجل والمقيم ورواه بالمياه الكثيرة وانفق اموالاً غزيرة واجرى غيونا مملوفاً  
وجرايته ووقف للقيام بمصالحه ما يزيد على كفايته اه

ووجدت في مجموعة مخطوطها بخط المؤرخ ابن ذر قال ان لأرغون الكاملى بحاب  
المارستان المشهور وفي ذلك يقول ابن حبيب

قولا لأرغون الذى معروفه \* بالمرف قد احمى النفوس والارج  
انزلك الرحمن خير منزل \* رحب ورفاك الى اعلى الدرج  
بنيت داراً للنجاة والشفاء \* ليس بها على المريض من حرج

سنة ٧٥٨

## ذكر وفاة الامير ارغون الكاملى

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي ارغون بن طبعو الكاملى باقدس  
الشرىف ودفن في تربته هناك وعمره دون الثلاثين سنة تبناه الملك الصالح اسماعيل  
وزوجه اخته من امه وكان يسمى ارغون الصغير فلما مات الصالح وولى اخوه

الكامل اعطى ارغون قدمة الف وهى ان يسمى ارغون الصغير فسمى الكامل  
ولي نيابة حلب ثم قل الى نيابة دمشق عوضاً عن ايتيش وتوجه في حركة  
بيناروس الى ملافاة الساكر المصرية وعاد مع طراز وسنجر الى حلب وراء  
بيناروس فاستمر في نيابة حلب ثانياً وحصر بيناروس وجسه بالقلعة وكان  
آخر العهد به وحصر احمد الساقى نائب حماة وبكلش نائب طرابلس وقراجا  
بن دلفادر وعمر مارستانه بحلب داخل باب قنشرين ووقف عليه قرية بنش العظمى  
من الغربيات ثم طلب الى مصر اميراً مقدماً ثم جهز الى الاسكندرية مقبوضاً عليه  
ثم افرج عنه وتوجه الى القدس الشريف وكانت به وفاته رحمه الله اهـ

اقول تدخل الى هذا البهارستان فتجد عن يسارك حجرة هي الآن خربة ثم  
تدخل الباب الثانى فتجد عن يمينك حجرة اخرى كانت هاتان الحجرتان لعود  
الاطباء ووضع ما يحتاجون اليه من الادوية والاثربة ثم تجد مصحفاً واسعاً يحيط  
بطرفه القبلى والشمالى رواقان ضيقان مرفوعان على اعمدة عظيمة ووراءهما حجر  
صغيرة هى محل حبس المجانين فيها ثم تدخل من الجهة الشمالية في دهليز وبعد  
خطوات تجد دهليز بن الذى عن اليمين يأخذك الى باب آخر للمارستان تخرج منه  
الى بوابة صغيرة وهو مطلق الآن والدهليز الذى عن اليسار يأخذك الى مصحين  
حولهما حجر صغيرة وهى معدة ايضاً لحبس المجانين وهناك تأخذك الخشية  
ويدخل قلبك الروع للظلمة الخيمة على هذه الأمكنة ولا منافذ لها وروائح  
المفونة والافذار منتشرة فيها واما لتعجب كيف كانوا يجسسون المجانين فيها  
ولو كئد الماقل هناك بضم ساعات لذهب منه عقله وصار في عداد المجانين

وقد بلغنا انه كان في اطراف الصحن الخارجى وعلى اطراف الخوض الذى في وسطه  
توضع انواع الرياحين لينظرها المجانين وكانوا يأتون بالآلات الطرب والمغنين فيداوون

المجانين بها أيضاً . وكان امره جارياً على الانتظام الى اواخر القرن العاشر ومن ذلك الحين اهل امره وزالت تلك الاوضاع منه وكان بلاط الصحن متوهناً جداً فاهتم جميل باشا سنة ١٣٠٢ في تبليطه وتجديد حوضه وتزيمه داخلياً وخارجياً وكان يسكن في ايوانه الغربي رجل يقال له ابو حيدر هو وعائلته فكانوا يحافظون هؤلاء المجانين ويطعمونهم ويسقونهم ويرفعون الأقدار من عندهم ومنذ نحو عشرين سنة او ازيد بقليل اخذ من كان فيه من المجانين وكانوا قدر عشرين شخصاً الى الاستانة وهذا آخر العهد بهم . والآن يسكنه بعض الفقراء وقد كان لبابه الكبير حلقتان كبيرتان جميلتا الشكل من النحاس الاصفر قلعتا منذ ١٥ سنة واخذتا الى متحف الاستانة ولا ندرى وصلتتا اليه اولا

ويعد هذا البجارسن من جملة الآثار القديمة الباقية في حلب وهو يمثل لك داخلياً وتجارياً الهندسة الشرقية غير انه اذا بقى مهماً على حالته الحاضرة اذى ذلك الى تداعيه وسقوطه وخرابه بتاتا

واما واردات البجارسن من قرية بش فلها حولت سنة ١٢٨٤ الى اوقاف الجامع الكبير فكثروا بها واردات الجامع وحدث على اثر ذلك عدة وظائف للتدريس لم تكن من قبل

(سنة ٧٥٩)

ذكر القبض على الامير طاز نائب حلب وتولية حلب

للامير منجك اليوسفي

قال ابن اياس في هذه السنة تزايدت عظمة القهر السيفي سيف الدين صرغتمش

رأس نوبة النوب وصار في رتبة الاتابكي شيخو صاحب الحل والعقد بالديار المصرية فأرسل بالقبض على الأمير طاز نائب حلب من غير علم السلطان وأرسله من هناك الى السجن بالاسكندرية فانه كان بينه وبين الأمير طاز حظ نفسي من أيام الملك الصالح وكان الاتابكي شيخو يردّه عن الأمير طاز فلما مات شيخو قضى منه الأمير صرغتمش اربه وقيدّه ونفاه الى الاسكندرية فلما جرى ذلك خلع السلطان على الأمير منجك اليوسفي واستقر به نائب حلب عوضاً عن الأمير طاز

### ﴿ ذكر تولية الأمير علي المارديني ﴾

قال في روض المناظر في هذه السنة قتل الأمير منجك اليوسفي الى دمشق واستقر عوضه بحلب الأمير علي المارديني

#### ترجمة الأمير علي المارديني

قال ابن خطيب الناصرية في ترجمته الأمير علاء الدين المارديني الناصري نائب السلطنة بحلب ثم بدمشق ثم بالقاهرة ولي نيابة حلب في سنة تسع وخمسين وسبعمائة عوضاً عن الأمير سيف الدين منجك الناصري واستمر بها مدة ثم قتل الى نيابة دمشق في اواخر هذه السنة وكان اميراً كبيراً ديناً عادلاً يحب اهل العلم ويكرمهم وله ميل كبير اليهم ويجري الأحكام السياسية على الامور الشرعية ذكره شيخنا ابو محمد بن حبيب في تاريخه فقال فيه امير ظهر علاؤه وفاج بناءه وامندت افاؤه واشتهر بالجليل ابناءؤه كان ديناً عفيفاً مترقفاً لطيفاً ملازماً للخير حسن السراء والسير رفيع المنزلته حنباً للمعدلة متقاداً الى الشريعة الشريفة مشتغلاً على مذاهب الأمام ابي حنيفة منصرفاً بالمعرفة والخبرة ختراً بين ذوي الامر



والامرة قريباً من الرعية سالكا للطرق الرضوية يجتمع بأهل العلم ويكرمهم ويركن الى اقوالهم ويمظلمهم باثر نيابة السلطنة بدمشق مدة طويلة وبحلب برهة زينها بما عنده من السيرة الجميلة ثم انتقل الى الديار المصرية مطلوباً واستمر الى ان بلغ ما كان له من الاجل مكتوباً انتهى توفي سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة بالقاهرة عن بضع وستين سنة تغمده الله برحمته اهـ

(سنة ٧٦٠)

قال في روض المناظر في هذه السنة قتل الامير على المارديني الى نيابة دمشق واستقر عوضه بحلب الامير بكتمر المؤمني ثم اسك واستقر عوضه الامير بيدمر الخوارزمي

(سنة ٧٦١)

قال في روض المناظر في هذه السنة توجه الامير بيدمر الخوارزمي بالساكر الحلبية الى غزو الارمن بالبلاد السيسية وفتح آذنة وطرشوس والمصيصة وعدة قلاع وعاد مؤيداً منصوراً . قال وفي هذه السنة ولي الامير شهاب الدين احمد ابن القشتمري نيابة حلب عوضاً عن بيدمر الخوارزمي

(سنة ٧٦٢)

ذكر قتل الملك الناصر حسن واستقرار السلطنة للملك

﴿ المنصور محمد وتولية حلب للامير قطلوبغا ﴾

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي السلطان الملك الناصر حسن قتله مملوكه يلغا الخاصكى واستقر في السلطنة ابن اخيه الملك المظفر حاجي واستقر في نيابة حلب قطلوبغا الاجدى عوضاً عن ابن القشتمري

(سنة ٧٦٣)

## ذكر تولية سيف الدين منكلى بغا

قال في روض المناظر في هذه السنة استقر الأمير سيف الدين منكلى بغا الشمسى  
في نيابة حلب عوضاً عن قطلوبغا الاحمدى واستمر سنة كاملة  
وفيها توفي الأمير طاز بدمشق بعد ان امسك حين عصى بحلب وخرج منها في  
حماية وأكمل ثم اطلق

(سنة ٧٦٤)

## ذكر عود قطلوبغا الاحمدى لولاية حلب ووفاته بها

— ❦ — وتولية حلب للامير اشقتمر الماردينى ❦ —

قال في روض المناظر في هذه السنة خلع السلطان الملك المنصور محمد واستقر عوضه  
في السلطة ابن عمه الملك الأشرف شعبان بن حسين ابن الناصر محمد بن قلاوون  
وعاد الى نيابة حلب قطلوبغا الاحمدى وقل منكلى بغا الى دمشق نائباً وبعد ثلاثة  
اشهر مات قطلوبغا الاحمدى بحلب واستقر عوضه الامير اشقتمر الماردينى في  
اوائل سنة خمس وستين وسبعمائة

— ❦ — ترجمة قطلوبغا الاحمدى ❦ —

قال ابن خطيب الناصرية قطلوبغا الاحمدى الامير سيف الدين نائب حلب ولي  
نيابة حلب في سنة اثنتين وستين وسبعمائة عوضاً عن الامير شهاب الدين  
احمد بن القشتمري واستمر بها سنة ويضع شهور ثم عزل في سنة ثلاث وستين  
بالامير سيف الدين منكلى بغا الشمسى ثم وليها في سنة اربع وستين عوضاً عن  
منكلى بغا المذكور واستمر بها منغللاً نحو ثلاثة شهور . قرأت في تاريخ الأمام

البارع ابي محمد الحسن بن حبيب رحمه الله تعالى قال سنة خمس وستين وسبعمائة وفيها توفي الأمير سيف الدين قطلوبغا الأحمدي نائب السلطنة بمجلب أمير ذكره جميل وباعه طويل وطباعه لطيفة واعلامه منيفة كان مخصوصاً بالتكريم مشاراً اليه بالتقديم معظماً في مجالس الدولة. وعافها معدوداً من اعيان المملكة وامانهاولي النيابة بمجلب مرتين وظفر من ركوب شهبانها ورعاية دهمائها بمصرين لكن خاتمة الأيام واستولت عليه الأسقام واستمر ملقىً على فراش الضنا الى ان احوالت المنية بينه وبين المني وكانت وفاته بمجلب تفعده الله تعالى برحمته

(سنة ٧٦٦)

قال في روض المناظر في هذه السنة تولى الامير جرجي نيابة حلب عوضاً عن اشقنمر

(سنة ٧٦٧)

قال ابن أبياس في هذه السنة رسم السلطان لنائب حلب بأن يأخذ العساكر الحلبية ويتوجه الى حصار قلعة خرت برت من اعمال ديار بكر فصار اليها وحاصرها نحواً من اربعة اشهر فطلب اهلها الأمان ونزلوا طائمين فأرسل نائب حلب يعلم السلطان بذلك فأرسل اليه السلطان خلة بأن يستقر بنيابة قلعة خرت برت على عادته ويحلفه إيماناً عظيمة بأنه لا يرجع بخامر ولا يعصي السلطان  
✽ انكسار الأفرنج على ايباس ✽

قال بيدشوف في آخر تحف الأنباء قلاً عن درة الأسلاك توجه الأمير سيف الدين منكلي بن نائب السلطنة بمجلب وصحبته العساكر الحلبية الى مدينة ايباس حين بلغهم ان الأفرنج قصدوها في مائة قطعة من المراكب واقبلوا عليها فلما وصلوا وجدوهم قد برزوا الى الساحل ودخلوا المدينة وانهزم اهلها ونهبوا الأمتعة والأقوات فتقدمت العساكر لقتالهم وغنوا اثر من هجم على المدينة وتواترت

قدوم الصاكر الاسلامية من القلاع وهرب الأفرنج الى جهة البحر فأدركوا وجرحوا وقتل منهم جماعة واخذت خيلهم وسلاحهم وتآلم كل الأفرنج بسبب ذلك واستمرت الصاكر في اياس الى ان ايسوا من عود الأفرنج ثم رجعوا بالمر والنصر مؤيدين اه

اقول وسيأتيك فيما كتب على باب جامع منكلى بغا الإشارة الى هذه الواقعة وان ذلك كان في سنة ٧٦٧

( سنة ٧٦٨ )

﴿ ذكر عود الامير منكلى بغا الشمسى الى نيابة حلب وصارته للجامع داخل ﴾  
باب قسرين المعروف بجامع الرومى

قال في روض المناظر في هذه السنة عاد الامير منكلى بغا الشمسى الى نيابة حلب عوضاً عن جرجى الناصرى وانشأ جامعه المعروف بحلب داخل باب قسرين  
- ﴿ ترجمة جرجى الناصرى ﴾ -

قال الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة جرجى الناصرى اصله من ممالك الناصر ثم تنقل فى الخدم الى ان صار دويدارا صغيرا فى ايام الصالح اسماعيل ثم استقر دويدارا كبيرا فى ايام المظفر ثم اخرج الى دمشق امير عشرة بعد قتل المظفر ثم ولي فى ايام حسن الخزندارية ثم جعل امير اخور فى ايام الأنشرف ثم ناب بحلب ثم استقر من كبار الأمراء بدمشق الى ان مات فى صفر سنة ٧٧٢

قال ابن اياس فى هذه السنة ارسل المقر السبق منكلى بغا نائب الشام ( قبل توليته لحلب ) يسأل السلطان عن الحضور الى مصر زائراً ليرى وجه السلطان فلما حضر الى القاهرة حضر صحبته تقادم كثيرة للسلطان حتى للأمراء والأتابكى يلبغا فأكرمه السلطان غاية الاكرام وخلص عليه واستقر به نائب حلب وجعل

حلب أكبر من الشام كما كانت على القاعدة القديمة وعين معه عسكرياً يقيمون  
بجلب عنده

## الكلام على جامع منكلي بغا المشهور الآن بجامع الرومي

قال في الدرر المتغيب ومنها جامع منكلي بغا الشامي نائب حلب ثم دمشق داخل  
باب قسرين وهو من احسن الجوامع وبني على احسن الوجوه كانت عمارته في  
سنة ثمان وسبعين وسبع مائة اه وهو سهو من النساخ والصواب في سنة ٧٦٨  
كما تقدم

### ﴿ المكتوب على بابه ﴾

( ١ ) البسمة انشا هذا الجامع المعمور المبارك الفقير الى الله تعالى المقر الأشرف  
العالى المولوى ( ٢ ) المالكى الخدومي السني ابو عبدالرحيم منكلى بغا الأشرفي  
كافل الممالك الحلبية حين كسر الأفرنج على اياس في غرة شهر صفر سنة سبع  
وستين وسبع مائة ويومئذ ( ٣ ) اتابك الجيوش المنصورة بالديار المصرية ادام  
الله ملك ممالكها مولانا السلطان الملك الأشرف اعز الله انصاره .

﴿ وفوق تلك الحجر حجر اخرى صغيرة كتب عليها ﴾

( ١ ) البسمة انشا هذا المعمور المبارك بفضو الله وعونه جام ( ٢ ) المخزوى  
بتاريخ رجب الفرد سنة سبع عشر وتس مائة اه وهذا يفيد ان جام المخزوى  
جدد في هذا الجامع بمض الأماكن

وطول التبلية نحو ٢٧ ذراعاً وعرضها نحو ١٤ ذراعاً ومحرا به من الرخام المرمر  
وعلى جانبيه عمودان منقوشان نقشاً بديعاً والأحجار التي فوق المحراب من  
الرخام الملون مشبك بعضها في بعض . والمنبر جميعه من حجر المرمر وهو منقوش

ايضاً قسماً متقناً دل على براعة في هذه الصنعة

وله صحن واسع في وسطه حوض كبير وعلى جانبي الصحن والقبيلة رواقان عظيمان مرتفعان غاية الارتفاع على اربع سوار عظيمة ويقال ان القبيلة كانت ممتدة الى المكان الفارغ الذي على الجانبين ولعل الذي صغر القبيلة هو جسام المحرأوى الذي جدد بعض بنائه سنة ٩١٧ كما هو مكتوب على بابه

وللجامع منارة عظيمة الارتفاع تعد في جملة الآثار القديمة التي في حلب كتب على اسفلها عند آخر جدار الجامع من فوق من جهة الشمال بقلم عريض (انشاء العبد الفقير الى الله تعالى منكلي بفا الشمسي غفر الله له) ومثل ذلك من طرف الشرق .

وكان للجامع مبخضة امام المنارة من جهة الشمال يبلغ طولها ١٤ ذراعاً وعرضها ٩ اذرع وكانت عامرة فسمى رجل يقال له الحاج احمد الصابوني كان من اثرى من صنعة الصابون في اخذ هذه المبخضة بدعوى انها عرصة خالية لا ينتفع منها على ان يدفع لجهة الجامع حكراً قدره عشرة فروش مسانئة ليحفر موضعها دولاباً للجنينة التابعة لدوره التي انشأها امام الجامع وقد اطلمت على حجة التكبير وهي محررة سنة ١٢٦٤ وقد ادخلت تلك المبخضة في الدار التي فيها الجنينة وممر بدلها مبخضة اخرى داخل الجامع في غربيه داخل باب آخر للجامع قد سد بواسطة هذه المبخضة وبما ممر وراءه من الدور ومكتوب على هذا الباب مثل الكتابة التي تقدمت الا انه طين فوقها الآن .

وكان جدار القبيلة الشمالي قد توهن جددته هذا الرجل ومع هذا كله فإنه على اثر ذلك اخذت ثروته في التنافس واقتصر واضمحلت امره ودخل الشؤم في دوره حتى بيعت مراراً بأبخس الأثمان وصارت تنتقل من شخص الى آخر وكل

من اشتراها لا يفلح وتنتابه المصائب اما في نفسه او في ماله او في اهله واشتهر بين جميع الناس شؤم هذه الدور لأخذ هذه الميضة وادخالها في ملكه. والدار الكبيرة هي في منتهى الزخرفة وكان الصابوني احضر لها صناعات من الشام لدهن سقف بيوتها وطلبها بالذهب وصرف على ذلك مبالغ طائلة. وعلى سعتها وما فيها من النقوش بيعت منذ عشر سنوات بخمسة وثلاثين الفا قروشاً راجحة ولولا ما اشتهرت من الشؤم لبيعت بالنفي ليرة عطية

وليس لهذا الجامع الآن شيء من الأوقاف ومنذ ستين عينت دائرة الأوقاف له اماماً وخادماً ومؤذناً وفي سنة ١٣٢٠ حضر الى حلب الشيخ رجب وهو رجل من الأتراك من اهالي طربزون مذسوب الى اهل الطريق فنزل عند تاجر يقال له باكير كامل اصله من اورفة ثم عمر له حجرة واسعة في شمالي هذا الجامع في داخلها مخدع فسكن فيها وصار يقيم الذكر في القبيلة وصار له بعض المربدين وتوطن حلب وهو رجل ساكن مبارك ومن الأحياء الى يومنا هذا وبوجود هذا الرجل اصبح الجامع مسموراً بالمصلين من اهل المحلة .

والرواقان على ارتفاعهما وضخامة بناءهما آخذان في الخراب واذا بقي امرهما مهملًا على هذه الحالة سيخربان بتاتا ولو اهتمت دائرة الأوقاف او دائرة المعارف وابنتت موضعها مكتباً ابتدائياً يتنفع به اهل المحلة وغيرهم لأحسن الصنع وازداد هذا الجامع عمراً والله من وراء القصد

وفي ارض الرواق الغربي جرن كبير قطعة واحدة كتبت على طرفه [انشأ هذه الحنفية المباركة الفقير الى الله الحاج عبد الله بن الحاج يحيى وأوقف عليه الدكان الذي في جانب الميضة في سنة ٩٦٠ هـ] واليوم لا أثر لهذه الدكان وقد دخلت مع الميضة في دار الجنيينة التي عمرها الصابوني كما قدمنا

واما شهرة الجامع بالرومي فاني لم أنف على سبب ذلك والله أعلم

سنة ٧٦٩

## ذكر زيادة نهر حلب وتخريبه بيوتاً كثيرة

قال في روض المناظر في هذه السنة زاد نهر حلب زيادة عظيمة واصبحت منها بيوت لا أثر لها وقلعت كثيراً من الاشجار وانشد فيه القاضي بدر الدين حسن ابن عمر بن حبيب الحلبي

لما طمانهر قويق ولم \* يأت بسبب بل بسيل غزير

قالت الاشجار من حوله \* مهلاً فقد زدت علينا كثير

وفيهما قل منكلي بنا الشمسي الى مصر اتابك الجيوش بها واستقر عونه في نيابة حلب طنبغا الطويل

ترجمة منكلي بنا

قال في الدرر الكامنة منكلي بنا الشمسي احد ممالك الاصر حسن ولي امرة طبلخاناه بعد القبض على شيخو في ذي الحجة سنة ٧٥٨ ثم امرة مائة بعد القبض على صرغتمش سنة ٥٩ ثم ولي نيابة حلب سنة ٦٣ فباشر جيداً وتوخى العدل والاحسان وعمر الجامع بها ثم ولي نيابة دمشق سنة ٦٤ عوضاً عن فستمر ففتح في سنة ٦٥ باب كيسان وعقد عليه فطرة ومد جسراً يسلط عليه وبنى هناك جامعاً وكان منقلاً من ايام العادل محمود بن زنكي ثم قل الى نيابة حلب في صفر سنة ٦٨ ثم استقر نائب السلطان بمصر في سنة ٦٩ ثم استغنى من النيابة فاستقر اتابكاً وكان الاشرف بعد قل يلغا قرر في الانابكية اسندمر ثم طغتمش النظامي ثم ملكتمر المحمدي ويلغا المنصوري معاً ثم استقدم منكلي بنا من حلب فقررده



في النيابة ثم في الاتابكية وذلك في ربيع الاول سنة ٦٩٠ وولى نظر البيمارستان فلم يزل على حاله حتى مات في جمادى الاولى سنة ٧٧٤ وكان مهيباً عاقلاً عارفاً يتكلم في عدة فنون (اقول) وفي هامش النسخة المنقول منها هذه الترجمة ما نصه حدثني القاضي محب الدين محمد بن الشحنة كاتب السر الشريف بمملكة مصر ان المذكور كان مجازاً بالافتاء والدريس وذكر عنه فوائد منها انه ذكر عنده (الولد سراييه) فقال للقاتل ما معنى ذلك فقال المعنى انه يكون على طريقة ابيه ونحو هذا فقال ما هكذا سمعنا من الأشياخ بل المعنى الولد ما يسره ابوه ان خيراً فخير وان شراً فشر ثم قال ما اعراب ان خيراً فخير الخ يا قتيبه فقال له مخاطباً ولانا ملك الامراء اعلم واما العبد فرجل من آحاد الشهود لا يعلم ذلك وحدثنا انه لما استعرض وظائف الجامع الكبير مجلب حسن له المباشرون ان يقص معاليم ارباب الوظائف فأقر كل احد على ما هو عليه وزاد معلومه من المدرسين وغيرهم ثم قال بقي المباشرون فلما قوتت اسماؤهم ومقادير معاليمهم قال كان اقطاعي يعمل في مصر أكثر من متحصل وقف الجامع وكان له مباشر واحد وفيه كفاية ثم منع المباشرين الا واحداً

وحدثني انه لما بنى جامعته الذي مجلب منع ان يقف على المال فيه احد من جماعته بمنهم على العمل وكان اذا حضروا وقت الصلاة حضر اليهم وامرهم بالوضوء والصلاة في وقتها وربما قال انه يعلى بهم املأاً وكان اذا رأى فيهم شيئاً او منيفاً اعطاه جميع اجره وامره بالانصراف الى عياله لياكل معهم ويستريح عندهم فيذهب فان شاء حضر وان شاء لم يحضر رحمه الله



## وفاة طنبغا الطويل وتولية حلب لاستنبغا الابوبكري

ثم اقتسمت المنصوري ثم سيف الدين اشقتم

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي طنبغا الطويل نائب حلب قيل بسم دسه اليه المصريون حين بلغهم انه قصد الحامرة واستقر في نيابة حلب استنبغا الابوبكري ثم طلب الى مصر واستقر عرضه بحلب فاشتمت المنصوري . وفي آخر السنة خرج الى العربان قتل هو وولده وجماعة من السكر واعيد الى نيابة حلب الامير سيف الدين اشقتم في سنة احدى وسبعين وسبعمائة

— ترجمته وزيادة بيان في هذه الرقعة —

قال ابن خطيب الناصرية في ترجمته فاشتمت المنصوري الأمير سيف الدين ولي نيابة السلطنة بحلب في سنة سبعين وسبعمائة عوضاً عن الأمير سيف الدين استنبغا الأبي بكري واستمر بها قليلاً ثم توجه في السنة المذكورة وصحبته طائفة من العسكر الحلبي لردع العرب من بني كلاب وغيرهم حين ترصدوا لقطع الطريق بين حماة وحلب ونهبوا المسافرين وبعض المتوجهين الى الحجاز الشريف فلما وصل العسكر الى تل السلطان بالقرب من حلب وجدوا هناك عدة من بيوت العرب ومضاربهم ومواشيهم فاستأنفوا كثيراً من مواشيهم وجمالهم ودخلوا الى بيوتهم فنهبوها فنهض العرب واستنجدوا بمن كان نازلاً هناك من آل مهنا وجرى بينهم قتال شديد وقتل في المعركة نائب السلطنة المذكور وولده وعدة من العسكر وكسروا كسرة شنيعة واولوا هاربين وتبعهم العرب يأخذون ما قدروا عليه منهم من الخيل والعدة وسلموا ولم ينج من السلب الا القليل ودخلوا البلد دخولاً فاحشاً وذلك

لطعمهم وفيهم يقول بعض اهل الادب  
 تباً لجيش طمعوا فوقوا \* في شرك العراب والاعراب  
 وعاد كل منهم مجرداً \* من الثواب ومن الاتواب  
 وكان الامير قشتمر المذكور اميراً كبيراً خيراً حسن الشكل فصيحاً كاتباً كريماً ولي  
 نيابة السلطنة بمصر ودمشق وحلب وطرابلس وصفد وكانت وفاته بالمكان  
 المذكور مقتولاً في السنة المذكورة عن نيف وستين سنة تغمده الله برحمته  
 قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بأن نائب حلب قشتمر  
 المنصوري قد قتل هو وولده محمد ( ١ ) وسبب ذلك ان شخصاً من آل فضل  
 يسمى الأمير جبار وقع بينه وبين نائب حلب تشاجر فخرج اليه نائب حلب  
 مع الساكر الحلية فتقاتل مع الامير جبار فقويت العربان على نائب حلب قتل  
 هو وولده في المعركة. ثم ان السلطان خلع على الامير اشقتمر واستقر به نائب  
 حلب عوضاً عن قشتمر المنصوري وارسل خلعة الى الامير زامل من آل فضل  
 بأن يكون عوضاً عن الامير جبار بن ههنا فخرج الامير اشقتمر وتوجه الى  
 حلب ( وقد تقدم ان يحشه كان في اول سنة ٧٧١ وهذه المرة الثانية )  
 ( سنة ٧٧٣ )

### ﴿ ولاية عز الدين ايدمر ﴾

قال في روض المناظر في هذه السنة ولي عز الدين ايدمر الدوادار نيابة حلب  
 ( ٥ ) اقول وهما مدفونان في جامع المقامات بظاهر حلب داخل القبلة على يمين المنبر  
 ومكتوب على قبر قشتمر ماضيه ( ١ ) هذا قبر المقر المحروم السيفي قشتمر المنصوري  
 مولانا ( ٢ ) ملك الامراء بحلب المحروسة كان توفي الى رحمة الله ( ٣ ) عند رجله تعالى  
 في يوم الجمعة سابع عشر ذي الحجة ( ٤ ) الحرام سنة سبعين وسبعمائة رحمه الله اهـ  
 والى جانبه قبر ولده محمد ومكتوب عليه ( هذا قبر امير محمد ولده )

عوضاً عن اشتقمر وقل الى مكانه بطرابلس نائباً

﴿ بناء اشقمر جامعہ في هذه السنة وذكر بقية آثاره ﴾

قال في الدر المنتخب في الباب الحادى والمشرين الذي ذكر فيه مايجدد بعد ابن شداد من المساجد والمدارس . فن ذلك مسجد آشقمر داخل باب النيرب بناء في سنة ٥٠٠ [بياض في الأصول] وانشأ بالقرب منه حماماً وفرناً وخاناً ومعصرة وحوانيت ووقفها عليه وعلى التربة التي انشأها ظاهر باب القمام بمكة الظاهر من المدينة وهي تربة عظيمة واسعة لها بوابة من الحجر النجيت الأبيض ذات عقد مصلب له ثلاث قناطر ومساطب رخام اصفر وداخلها مدفن معقود عليه قبة كبيرة وحوش كبير به بركة كبيرة مرخمة الدابر يصل اليها الماء من القضاة وبصدر هذا الحوش ايوان كبير ذو شبابيك احدهما مطل على قسطل كبير يجرى اليه من فايز البركة وللأيوان المذكور شبابكان مكتنفان بمحرا به مطلقان على جنينة وشباك غربي يقابل الشباك الشرقي المطل على القسطل وللتربة حجر ومنافع ومرتقى وبهذه التربة دفن سيدي الوالد [ ١ ] الزم الأمير نوروز الحافظى عمي قاضي القضاة فتح الدين بدفنه هنالك غصباً لتكون التربة المذكورة جارية تحت نظرنا اه

اقول اشتهر هذا الجامع الآن بجامع السكاكيني وهو في علة القصيلة ومكتوب على قنطرة بابہ [ انشا هذا المسجد العبد الفقير الى الله تعالى اشقمر الأدينى [ ٢ ] غفر الله له وللمسلمين في شهور سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ]

وفي الجامع في الجهة الشمالية منه مصطبة وراءها خمس حجر لطبة العلم كان بناها

(١) هو ابو الوليد محمد بن الشحنة صاحب روض المناظر المتوفى سنة ٨١٥

(٢) الذين من الكلمتين ذاهبة

السيد راجي بيازيد بعد سنة ١٢٦٠ بقليل للشيخ حسين الغزى البالي حينما جاء الى حلب وتوطن فيها وصار مدرسا في هذا الجامع وهو الآن تحت يد الأوقاف والباقي له من العقارات فرن ودكان ومخزن يبلغ وارداتها نحو خمسين ايرة عثمانية ذهباً

﴿ ذكر اتخاذ علامات خضر في رؤس الأشراف ﴾

قال في دوض المناظر في هذه السنة رسم السلطان الملك الاشرف شعبان ان يكون الأشراف علامة خضراء في رؤسهم تعظيماً لهم واحتراماً وانشدت

شرفت الأشراف من سلطاننا \* الأشراف بالخضر من التبعضات  
عزاً وابدالاً بما قد البست \* اسلافهم في عمالي الجفحات

وانشد الشيخ ابو عبد الله المغربي محمد بن جابر الهواري الاندلسي نزيل حلب

جطلوا لابناء الرسول علامة \* ان العلامة شأن من لم يشهر  
نور النبوة في كرم وجوهم \* ينفي الشريف عن الطراز الأخضر

قال ابن اياس وقال الشيخ بدر الدين بن حبيب الحلبي

عمائم الأشراف قد تميزت \* بمخضرة رقت ورافت منظرا  
وهذه اشارة ان لهم \* في جنة الخلد لباساً اخضرا

(سنة ٧٧٤)

فيها اعيد الأمير اشقتمر لنيابة حلب وهذه ولايته للمرة الثالثة .

(سنة ٧٧٥)

﴿ ولاية بكتمر الخوارزمي ثم اشقتمر ﴾

قال في دوض المناظر في هذه السنة ولى الأمير بكتمر الخوارزمي نيابة حلب هوضاً عن آشقتمر وبعد اربعة اشهر نقل بكتمر الى نيابة دمشق واعيد اشقتمر

الى نيابة حلب اهـ

وهذه ولايته للمرة الرابعة وبقي الى سنة ٧٨٠ وكانت وفاته بحلب سنة ٧٩١  
ودفن في تربته التي انشاها

(سنة ٧٧٦)

### ﴿ ذكر فتح مدينة سبيس ﴾

قال في روض المناظر في هذه السنة توجه نائب حلب الأمير اشقمر بالساكر  
الحلبية بأمر السلطان الملك الأشرف لأخذ سبيس وفتحها بعد حصار شهرين  
وعاد سالماً غانماً صحبة تكفور الأرمني وجيهره الى مصر واستقر ابنوا الدوادار  
نائباً لها ثم بعد قليل جعلت سبيس مملكة برأسها للفتوحات الجاهانية واضيف  
اليها طرسوس وآذنة واياس وغيرها واستقر في كفالتها الأمير موسى بن شهري  
واستقر بها حجاب وكان ممر وارباب الدولة على عادة الممالك واقطعت جهتها  
بمناشير وتوفي بها رحمه الله

(سنة ٧٧٨)

### ﴿ تعيين ابي الوليد بن الشحنة لقضاء حلب ﴾

قال المحب ابو الوليد محمد بن الشحنة في روض المناظر في هذه السنة كنت نزيراً  
بالقاهرة مقيماً بالصرغتمشية فطلبني الملك الأشرف شعبان بن حسين وولاني  
قضاء حلب شكوا من جهل ابن العديم (١) وطلبوا قاضياً من اهل العلم فطلب  
السلطان من علماء مصر من يصلح فاشار الشيخ مبراج الدين البقيني والشيخ  
أكل الدين محمد الحنفي بولايته فكانت

(١) اسمه ابراهيم بن محمد وهذا تحامل منه شأن من المعاصرة وسيأتيك في حوادث سنة  
٧٨٧ ما قاله ابن اياس في حقه وستأتيك ترجمته الحافلة في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

والخان الكائن امام البيارستان الارغونى في علة باب قنسرين المسمى خان القاضى منسوب اليه وذلك للكتابة التى على جدار الخان في مدخله من الطرف الأيسر وبعد عنه حتى تكنت من قرائنها وهى (١) لما كان بتاريخ مستهل سنة خمس ..... الممر الكريم العالى الفضلى المحي القاضى عجب الدين ابن الشحنة الحنفى (٢) اسبغ الله ظلاله قد ابطال ما على مدينة نصارا قارا من الموجب الذي على بضايهم المباعة بمدينة حلب (٣) من القماش والنار خارجاً عن الفاكهة حسب المرسوم الشريف الذي ييدم ملعون من يحددها [٤] او يسمى في تجديدها عليه اللعة الى يوم الدين .

وقد اكد امر ابطال هذه الرسوم بأمر آخر نقش على جدار البيارستان على يسار الباب ويظهر ان الكاتب واحد وصورته [١] لما كان بتاريخ ثاني عشرين ربيع الآخر سنة ستة واربعين وثمانماية ابطال الممر الشريف العالى الموالوي الخدو [حى] [٢] الزينى عمر السفاح الشافعي صاحب ديوان الانشاء الشريف بالملكة الحلبية المحروسة اخذ موجب ما يحمله نصارة مدينة فاره ا [لى] [٣] ..... المحروسة من القماش والنار خارجاً عن الفاكهة في معلوم كتابة السر ... بحلب ابتغاء لوجه (الله) [٤] تعالى فمن بدله بعد ما سمعه فأما ائمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم اهـ [ الحروف الموضوعة بين هلالين ذاهبة من آخر السطور ]

(سنة ٧٧٩)

ذكر قتل الملك الأشرف شعبان وسلطنة ولده الملك

المصور علي

قال في روض المناظر ما خلاصته في هذه السنة قتل الملك الأشرف شعبان واسنقر

في السلطنة ولده الملك المنصور على ابن الملك الأشرف شعبان ابن الملك الاعد  
حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاون [ قال ابن اياس ] وهو  
الثالث والعشرون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية

(سنة ٧٨٠)

ذكر تولية حلب للامير منكلي بغا البلدي ثم لتمر باي

قال في دروس المناظر في هذه السنة استقر في نيابة حلب الامير منكلي بغا البلدي  
عوضاً عن اشتقمر ثم امسك واستقر عوضه سيف الدين تمر باي التمر داي  
وتوجه الى التركان وانكسر عسكر حلب كسرة لم تسبق مثلها من التركان ومنها  
عظم شأن التركان ومنعوا العدا اء

وتوجه الى محاربة التركان في سنة سبعمائة واحدى وثمانين قال في تحف الانباء  
في هذه السنة سار الامير سيف الدين التمر داي المنصوري وصحبته المساكر  
الحلبية وطائفة من عسكر حماة ودمشق الى جهة البلاد السيية ليردع طوائف  
التركان حين ظهر فسادهم واشتهر بغيهم وعنادهم فلما وصل العسكر الى القرب  
من مدينة اياس وبلغ التركان خبرهم بادروا الى الخضوع والطاعة وحضر منهم  
نحو اربعين من اكابرهم وامرائهم واستصحبوا ما استطاعوا من الهدايا والتحف  
حين اقبلوا على النائب المشار اليه اظهروا الطاعة وطلبوا الأمان فلم يقبل منهم  
واصر باعتقالهم في القيود وركب بمن معه من المساكر الى بيوتهم في الحال  
واوقفوا بهم من النكال ما احال منهم الحال ونهبوا اموالهم وسبوا نساءهم وقتلوا  
رجالهم وقوموا على الضميف فعند ذلك احتال التركان وجمعوا جموعهم وكنوا  
للعسكر بمضيق في طريقهم يقال له باب الملك عند شاطئ البحر واوقفوا بهم فلم



ينج منهم الا طريح او جريح او سلمه القضاء والقدر فطار مع الريح وشلبوا  
ما كان معهم وتشتت شملهم وتقل في درة الأسلاك في دولة الأتراك انه يحكى  
من كان حاضرا هذه الواقعة ان الذي اخذه التركان فيها من الأموال والاثاث  
والخيل ما لا يحصى فن جملة ثلاثون الف رجل بأحمالها وثلاثة عشر الف من  
الحيل بسروجها اه

سنة ٧٨٢

### ذكر عود منكلى بغا البلدى لنيابة حلب

قال في روض المناظر في هذه السنة عاد منكلى بغا البلدى الاحمدى الى نيابة  
حلب ورفع المكس عن عزاز ثم توفي بحلب اه وعبارة تحف الانباء تفيد انه  
عاد اليها في اواخر سنة ٧٨١

### ذكر ولاية الامير اينال اليوسفى

قال في روض المناظر بعد وفاة منكلى بغا استقر عوضه الامير اينال اليوسفى في  
نيابة حلب

سنة ٧٨٣

### وفاة الملك المنصور على وسلطنة اخيه الملك الصالح حاجى

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي السلطان الملك المنصور على بن شعبان  
واستقر في السلطة اخوه الملك الصالح حاجى بن شعبان . قال واستقر بلبغا  
الناصرى في نيابة حلب عوضا عن اينال

(سنة ٧٨٤)

## خلع الملك الصالح حاجي وابتداء دولة الجراكسة

قال في روض المناظر في هذه السنة تاسع عشر رمضان خلع السلطان الملك الصالح حاجي ابن شعبان واستقر عروضه الامير سيف الدين برقوق سلطانا ولقب بالملك الظاهر ابو سعيد وقد بسط ابن اياس الحوادث والاسباب في ذلك

قال وكان اصل الملك الظاهر برقوق من مماليك الانابكي يلغا العمري الناصري جلبه الى مصر الخواجا عثمان بن مسافر فاشتراه منه الانابكي يلغا واقام عنده مدة ثم اعتقه فلما مات يلغا وجرى لماليكه ما جرى هرب برقوق وتوجه نحو الشام لخدم عند منجك نائب الشام فلما توفي منجك صار برقوق من جملة مماليك السلطان فلما كانت دولة الاشرف شعبان بقي برقوق امير عشرة ثم بقي امير اربعين ثم بقي مقدم الف ثم بقي امير اخور كبير ثم بقي اتابك العساكر في دولة الملك المنصور علي بن الاشرف شعبان ثم بقي سلطانا بهر بعد خلع الملك الصالح امير حاج وكان برقوق من خلاصة الجراكسة

سنة ٧٨٦

قال في روض المناظر في هذه السنة ارسل التون بنا الجوناني الى الناصري يطلب ابيانا تنقش على سنان رمح مثلث فأنشد فيه فضلاء دمشق وانشد فيه الحلبية وانشدت انا

انا الاسمر الخطي اسمو الى الملا \* تقصر غني المرففات وتقصر  
حياض المايامن قتلى قد جرت \* انابيهها تهيم دماء وتهمر  
ونجني ثمار النصر منى جنية \* فعودي لعمري ذابل وهو مشمر

(سنة ٧٨٧)

## ذكر القبض على يلبغا الناصري وتولية حلب للامير

سودون المظفرى

قال فى روض المناظر فى هذه السنة امسك يلبغا الناصري وحبس بالاسكندرية واستقر عونه بحلب سودون المظفرى واساء السيرة فى اهل حلب ونخل من ارباب المناصب انهم لا يرونه بعين العظمة لكونه نشأ بحلب وضيماً اه  
قال ابن اياس فى هذه السنة ارسل السلطان الامير بهادر المنجى استادار العالية الى يلبغا الناصري نائب حلب فقال له قم كلم السلطان فلما خرج من حلب ووصل الى غزة قبض عليه وقيداه وارسله الى السجن بشفر الاسكندرية وكان سبب تغير خاطر السلطان على يلبغا الناصري انه بلغه عنه انه متواطئ مع الاميرسولى ابن ذى القادر امير التركان وقد اتفقا على العصيان فلما تحقق السلطان ذلك ارسل قبض على يلبغا الناصري وسجنه بشفر الاسكندرية ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع على الامير سودون المظفرى واستقر به نائب حلب عوضاً عن يلبغا الناصري ثم ان السلطان ارسل الامير جمال الامير محمود شاد الدواوين الى حلب بسبب الحوطة على موجود يلبغا الناصري وتوجه الامير محمود الى حلب بسبب ذلك آتاه بحلب

قال فى الدر المنتخب ومنها جامع يلبغا الناصري نائب حلب بناء بدار العدل ملاصقاً لتربة السيدة لما توحش خاطره من الملك الظاهر برقوق فتوهم انه ربما يهجم عليه فى صلاة الجمعة اه (١) اقول ولا اثر لهذا الجامع الآن

[١] وقع فى النسخة المطبوعة من الدر المنتخب بعد قوله فى صلاة الجمعة وذلك فى سنة ستة وستائة وهذا سهو من الناسخ ولا اثر لهذه الجملة فى نسخ الخطية

قال وفيها خلع السلطان على القاضي عجب الدين بن الشحنة الحنفي ( صاحب روض المناظر) واستقر به قاضي القضاة الحنفية بجلب عوصاً عن قاضي القضاة جمال الدين بن المديم بحكم وفاته وكان ابن المديم هذا من اعيان علماء الحنفية وكانت وفاته بجلب وعاش من العمر نحو ثمان وسبعين سنة اهـ

سنة ٧٨٨

## ذكر وصول تمرلنك الى مدينة قرباغ

قال ابن اياس في هذه السنة حضر الى الابواب الشريفة قاصد القان احمد بن اويس صاحب بغداد واخبر ان الخارجي تمرلنك قد وصل الى مدينة قرباغ ونهبها وسبي اهلها فأرسل القان احمد يعرف السلطان بذلك ليكون على حذر من امره

— ذكر اعادة يلغا الناصري لنيابة حلب وعصيان منطاش بعلطية —

قال في روض المناظر في هذه السنة عصى منطاش بعلطية وكان قد وصل اليه مقدم تمرلنك واتفق معه كما سيأتي قريباً فاستضعف السلطان سودون عن احضاره فغزله واعاد السلطان يلغا الناصري الى نيابة حلب واهين سودون واستقر الناصري بجلب اميرا اهـ وسنذكر في حوادث السنة الآتية تقيلاً عن ابن خلدون الاسباب التي دعت منطاش الى العصيان

سنة ٧٨٩

## ذكر استعداد المصريين لمحاربة تمرلنك

قال ابن اياس في هذه السنة حضر الى الأبواب الشريفة الامير طناني وكان قد توجه الى بلاد الشرق لأخبار تمرلنك فلما حضر اخبر السلطان ان جالوش تمرلنك

قد وصل الى الرها وكسر قرا محمد امير التركان وان بواذر عساكر تمرلك قد وصلت الى ملعاية فلما تحقق السلطان ذلك امر بقصد مجلس بالقصر الكبير وطلب القضاة الاربعة والخليفة وشيخ الاسلام سراج الدين عمر البقيني واعيان المشايخ المفتين وحضر سائر الامراء فلما تكامل المجلس تكلم السلطان مع الخليفة والقضاة الاربعة في امر تمرلك ثم ان السلطان تكلم في اخذ مال الاوقاف من الجوامع والمدارس وغيرها فلم يوافق شيخ الاسلام على ذلك ولا القضاة الاربعة فشكا لهم السلطان بأن الخزانة خالية من الاموال والعدو زاحف على البلاد وان لم تخرج المساکر بسرعة والا وصل الى حلب والشام والمسكر لا تسافر بلا نفقة فوقع في المجلس جدال عظيم ودافعوا السلطان واغلظوا عليه في القول فلما طال الأمر وقع الاتفاق بحضور الخليفة والقضاة الاربعة بأن يؤخذ من مال الاوقاف اجرة الأماكن وخراج الاراضي سنة كاملة وتبقى الاوقاف على حالها وانفصل المجلس على ذلك . ورسم السلطان لمحتسب القاهرة بأن يتولى جبي الاموال من الناس فأخذوا في اسباب ذلك ثم ان السلطان عين تجريدة وعين لها جماعة من الامراء وهم الطنبغا الملم امير سلاح وقردم الحسنى رأس نوبة امير كبير ويونس النوروزي الداودار وسودون باق احد القديمين وعين من الامراء والطبلغانات رأس نوبة كبير ثمانية ومن الامراء العشروات عشرة وعين من المماليك السلطاية ثلثائة مملوك وانفق عليهم واخذوا في اسباب السفر والتوجه الى حلب والاقامة بها الى حضور السلطان ثم ان السلطان رسم بأخذ زكاة الأموال من التجار وندب الى ذلك القاضي الطرابلسي الحنفي وفي رجب خرجت التجريدة من القاهرة في تجمل زائد واستمرت الاطلاع تنسحب من باكر النهار الى قريب الظهر وكان يوماً مشهوداً فلما خرجت التجريدة اشتد الامر على الناس

وجبيت الاموال منهم غصباً بالعصا نجبوا ذلك من الناس في يوم واحد ثم فرج الله عنهم وجاءت الأخبار بأن تمرلك رجع الى بلاده وان ولده قد قتل فسكن الاضطراب ورسم السلطان بأعادة ما اخذوه من الناس فزادت ادعيتهم له بالنصر ذكر الوقعة التي اشير اليها

قال في روض المناظر في حوادث هذه السنة فيها وجه الناصري (نائب حلب) بمن معه من المساكر المصرية والشامية والحلبية الى جهة منطاش، فالتجأ منطاش الى القاضي برهان الدين صاحب سيواس ووصل الناصري بمن معه الى سيواس وحاصرها مدة وقارب اخذها فأرسل القاضي برهان الدين يطلب الأمان وسأل الناصري ان يتأخر عن المدينة قليلاً ليخرج اليه ويسلمه منطاش فاتفق الناصري مع عساكره على ان يظهر الاجابة لذلك ورحل من جانب النهر الى الجانب الآخر فلم ينزل معه من الجانب الآخر من المساكر الا القليل وطلبوا قدام وتمت الحيلة على الناصري وركب صاحب سيواس ومنطاش ومن معهما من التتر في نحو عشرين الفا ففتت الناصري بمن معه وكانوا دون الألف وقتلهم ونصر الله الناصري وكسر صاحب سيواس فهرب هو ومنطاش الى المدينة وقتل الناصري منهم نحو الألف واسر مثل ذلك وعاد.

قال ابن خلدون كان منطاش هذا وتمرتاي الدمرداشي الذي مر ذكره اخوين لتمرآز الناصري من موالي الملك الناصر محمد بن قلاوون وربيما في كفالة امهما وكان اسم تمرتاي محمداً وهو الأكبر واسم منطاش احمد وهو الأصغر واتصل تمرتاي بالسلطان الأشرف وترقى في دولته في الوظائف الى ان ولي حلب سنة ثمانين وكانت واقفته مع التركمان وذلك انه وفد عليه امراؤهم قبض عليهم لما كان من عيشتهم في النواحي واجتمعوا فسار اليهم وامده السلطان بمساكر الشام

وحماة وانهزموا امامهم الى الدربند ثم كروا على الساكر فهزموها ونهبوها في المضايق وتوفي تمرتاي ستة اثنين وثمانين وكان السلطان الظاهر برقوق يرعى لهما هذا الولاء فولى منطاش على ملطية ولما قعد على الكرسي واستبد بالسلطان بدت من منطاش علامات الخلاف فهم به ثم راجع ووفد وتنصل للسلطان وكان (سودون باق) من امراء الألوف خالصة للسلطان ومن اهل عصبية وكان من قبل ذلك في جملة الأمير تمرتاي فرعى لمنطاش حق اخيه وشفع له عند السلطان وكفل حسن الطاعة منه وانه يخرج على التركان المخالفين وبجسم على فسادهم وانطلق الى قاعدة عمله بملطية ثم لم تزل آثار المصيان بادية عليه وبما داخل امراء التركان في ذلك ونمى الخبر الى السلطان فطوى له وشعر هو بذلك فراسل صاحب سيواس قاعدة بلاد الروم وبها قاض مستبد على صبي من اعقاب بني ارشي ملوكها من عهد هولاکو وقد اعصوب عليه بقية من احياء التتر الذين كانوا حاميته هناك مع الشحنة فيها كما نذكره ولما وصلت رسل منطاش وكتبه الى هذا القاضي بادر بأجابته وبعث رسلاً وفداً من اصحابه في انمام الحديث معه فخرج منطاش الى لقائهم واستخلف على ملطية دواذاره وكان منفلاً لخشى منبه ما يرومه صاحبه من الانتقاض فلاذ بالطاعة وتبرأ من منطاش واقام دعوة السلطان بالبلد وبلغ الخبر الى منطاش فاضطرب ثم استمر وسار مع وفد القاضي الى سيواس فلما قدم عليه وقد انقطع الحبل في يده اعرض عنه وصار الى منالطة السلطان مما اتاه من مداخلة منطاش وقبض عليه وحبسه وسرح السلطان سنة تسع وثمانين عساكره مع يونس الدواذار وقدم رأس نوبة والطنبنا الرماح امير سلاح وسودون باق من امراء الألوف واوعز الى الناصري فأتى وطلب ان يخرج معهم بمساكرهم والى اينال اليوسفي من امراء الألوف بدمشق

وساروا جميعاً .

وكان يومئذ ملك التتار بما وراء النهر وخراسان تمر من نسب جغتای قد زحف الى العراقين واذربيجان وملك توريز عنوة واستباحها وهو يحاول ملك بغداد فسارت هذه المساكر تورزي بنزوه ودفاعه حتى اذا بلغوا حلب اتى اليهم الخبر بأن تمر رجع بمساكره لخارج خرج عليه بقاصية ما وراء النهر فرجعت عساكر السلطان الى جهة سيواس واقتحموا تخومها على حين غفلة من اهلها فبادر القاضي الى اطلاق منطاش لوقته وقد كان ايام حبسه يوسوس اليه بالرجوع عن موالاته السلطان ومماثلته ولم يزل يقتل له في الذروة والغارب حتى جنح الى قوله فبعث لأحياء التتر الذين كانوا ببلاد الروم فيئة ابن اريثا بن اول فسار اليهم واستجاشهم على عسكر السلطان وحذرهم استئصال شأفتهم باستئصال ملك ابن اريثا وبلده ووصلت المساكر خلال ذلك الى سيواس فحاصروها اياماً وصيقوا عليها وكادت ان تقى باليد ووصل منطاش اثر ذلك بأحياء التتر فقاتلهم المساكر ودافعهم ونالوا منهم وجلا الناصري في هذه الوقائع وادرك المساكر الملل والضجر من طول المقام وبطء الظفر واقطاع الميرة بتوغلهم في البلاد وبعد الشقة فتداعوا للرجوع ودعوا الأمراء اليه فجنح لذلك بعضهم فانكفوا على تسبيتهم وسار بعض التتر في اتباعهم فكروا عليهم واستلحمهم وخلصوا الى بلاد الشام على احسن حالات الظهور ونية المود ليحسموا على العدو ويمحوا اثر الفتنة اهـ

### ﴿ الزلازل في انطاكية وحلب ﴾

قال الجلال السيوطي في كتابه الصلصلة في الزلزلة . وفي ذي القعدة في سنة تسع وثمانين وسبعمائة زلزلت انطاكية زلزلة عظيمة ومات تحت الردم خلق كثير



وقال بعد اسطر وفي هذه السنة في ربيع الأول زلزلت حلب ست مرات او اكثر زلزلة شديدة .

ذكر عصيان يلبغا الناصري نائب حلب وقتله للامير

سودون النائب السابق واستيلائه على الشام ثم على مصر

﴿ وخلصه للسلطان الملك الظاهر برقوق واقامته في الملك للملك الصالح حاجي ﴾ قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الاخبار بأن يلبغا الناصري نائب حلب خامر وخرج عن الطاعة وقتل الأمير سودون المظفري الذي كان نائب حلب قبله وقتل اربعة انفس من مماليك سودون وامسك حاجب الحجاب بحلب وجماعاً من اصراؤها وسبب ذلك (١) انه كان قد وقع بينه وبين سودون المظفري تشاجر فأرسل سودون يشتكى من يلبغا الناصري الى السلطان بما وقع منه في حقه فلما بلغ السلطان ذلك ارسل الأمير تلكتمر المحمدي الدوادار الثاني الى حلب ليصلح بين يلبغا الناصري وبين سودون المظفري وقيل ان السلطان ارسل في الدس مرايم على يد الأمير تلكتمر الى سودون المظفري بأن يقبض على يلبغا الناصري نائب حلب فلما وصل الأمير تلكتمر الى حلب بلغ يلبغا الناصري امر المرايم التي جاء بها الأمير تلكتمر فخرج الى تلقية وكان بين الأمير يلبغا الناصري وبين الأمير تلكتمر صعبة مؤكدة فاما امكنه ان يخفى منه امر المرايم فلما وقف عليها يلبغا الناصري اخذها واخفاها ثم توجه الى دار السعادة ( دار العدل كما في روض المناظر ) وطلب قضاة حلب والأمير سودون المظفري ايقراً عليهم المرايم التي جاءت بالأمر بالصلح بين يلبغا الناصري وسودون فلما ارسل خلف (١) ذكر ابن خلدون في اواخر الجزء الخامس من تاريخه اسباباً أخر لخروج يلبغا الناصري عن الطاعة فراجعها ان شئت

سودون لم يحضر الى دار السعادة فأرسل خلفه اربع مرات والقضاة جالسون  
والأمير تكثر فاحضر سودون الا بعد جهد كبير فطلع سودون وهو لابس  
زردية من تحت ثيابه وكان يلبغا الناصري هيا جماعة من ممالكه في دار السعادة وهم  
لابسون آلة الحرب فلما دخل سودون من باب دار السعادة تقدم اليه مملوك من  
ممالك يلبغا وجس كتف سودون فرآه لابسها من تحت ثيابه فقال له يا أمير  
سودون الذي يريد الصلح يدخل الى دار السعادة وهو لابس آلة الحرب فلكمه  
سودون فصاح على ذلك الكمين فخرجوا الى سودون وقتلوه في دار السعادة  
وقتلوا معه اربعة ممالك من ممالكه

### اظهار يلبغا الناصري العصيان وتولية اينال اليوسفي على حلب

ثم ان يلبغا الناصري اظهر العصيان والتف عليه جماعة كثيرة من ممالك الأشرف  
شعبان وكان من جهة من التف على يلبغا الناصري تمر بغا الأفضلي المدعو منطاش  
مملوك الظاهر برقوق وكان له مدة وهو منفي في المدن الشامية فالتف على  
يلبغا الناصري ثم ان الأمير تكثر لما جرى ما جرى بحلب رجع واخبر السلطان  
بما وقع لسودون المظفري مع يلبغا فلما تحقق السلطان عصيان يلبغا الناصري  
ارسل خلعة الى الأمير اينال اليوسفي بأن يستقر نائب حلب عوضا عن يلبغا  
الناصرى وكان اينال انابكى الساكر بدمشق ويلبغا الناصري في نفسه من الملك  
الظاهر برقوق عداوة قديمة كامنة في قلبه كما قيل

الجرح يبرأ ولكن ظمنا نظرت عين الجريح اليه جدد الوجع

قال ابن اياس ما خلاصته ثم انضم الى يلبغا الناصري نائب طرابلس ثم نائب حماة

سودون الثاني ثم حضر فاصد من عند الأمير خليل بن قراجا بن ذي الناصر فأخبر ان الأمير سقر نائب حلب قد خامر وخرج عن الطاعة ووافق يلبغا الناصري على المصيان ورحل من سيس واتى الى حلب فلما تحقق السلطان ان النواب قد خامر واعلى انفق على العسكر فخرجوا من القاهرة في عظمة زائدة فلما خرجوا منها ووصلوا الى دمشق جاءت الأخبار هناك مع السعاة بأن المساكر لما وصلت الى دمشق وجدوا يلبغا الناصري قد ملك الشام حتى قلمتها فلما وصل العسكر اليه اوقعوا معه بظاهر دمشق واقعة عظيمة حتى جرى الدم بينهم وقتل من الفريقين مالا يحصى عددهم وآخر الأمر انكسر عسكر السلطان الذي ارسله وانتصر عليهم يلبغا الناصري ثم توجه يلبغا الى مصر وضايقها وآخر الأمر طلب السلطان الأمان من يلبغا ثم اختفى ودخل يلبغا الى مصر ثم وقع الاتفاق على عود الملك الصالح امير حاج ابن الأشرف شعبان الذي خلعه برفوق من السلطنة واتهب بالملك المنصور وقد بسط ابن اياس الحوادث في ذلك الى ان قال

## ذكر ولاية الأمير كمشبغا الحموي لنيابة حلب

وخلع على المقر السيفي كمشبغا الحموي واستقر به نائب حلب

سنة ٧٩٢

( اطلاق الملك الظاهر برفوق والحرب بينه وبين منطاش بالقرب من دمشق ) ذكر ابن اياس حوادث واموراً يطول شرحها ادت الى اطلاق الملك الظاهر برفوق من حبس الكرك. فالفي دوض المناظر ولما اطلقوا السلطان برفوق من الكرك سار الى دمشق بفرقة يسيرة وخرج اليه حتمر بالمساكر الشامية فكمهم ونزل بقبة يلبغا وحاصر دمشق وتوجه اليه نائب حلب كمشبغا بمساكر حلب ناصراً

له واجتمع اليه من كان تفرق عنه فخرج اليه منطاش من مصر بالسلطان والمساكر المصرية والخليفة والقضاة وقرب من الشام والتقى الجمعان بشمحب فانتصر بمض كل من الفريقين وانكسر البعض ولم يعلم احد حال احد فولى كمشبنا هارباً نحو حلب وولى منطاش نحو دمشق ولم يشعر الملك الظاهر برقوق بنفسه الا وهو يحضر على الملك المنصور حاجي فنزل وامسكه وجلس على الكرسي وجعل كل من يحضر من الفشتين يحده جالساً فلا يسمه الا النزول وتقبيل الأرض وفي ثاني يوم خرج منطاش والتقى الجمعان وتناوشا قليلا ورجع كل احد منهما وتوجه السلطان الظاهر من ليلته الى مصر فوصل اليها ووجد مماليكه قد خرجوا من الحبس وامسكوا خلفاء منطاش ومنطاش مقيم بدمشق فدخل السلطان مصر مطمئناً فرحاً واطلق الأمراء الذين حبسهم منطاش

قال ابن اياس لما استقر الملك الظاهر برقوق خلع على امرائه ونوابه في البلاد ثم رسم بالأفراج عن المقر السيفي يلبغا الناصري الذي كان نائب حلب وخاصر على السلطان وجرى منه ما جرى وكان سبباً لثروالملك الظاهر برقوق كما تقدم فلما عاد الملك الظاهر برقوق في هذه المرة زال ما كان بينه وبين يلبغا الناصري من المداوة ورسم بالأفراج عنه

ارسل منطاش تمنترا الى حلب نائباً وعاصرة نائبها كمشبنا

قال في روض المناظر واما منطاش فإنه ارسل وهو بدمشق تمنترا الموساي الى حلب نائباً وانضم اليه جماعة وحاصروا كمشبنا في قلعتها وجهز السلطان برقوق عسكرياً من مصر ومقدمهم الأمير يلبغا الناصري وارسل معه الجوباني نائباً بدمشق وقرا ومرdash نائباً بطرابلس وبلغ ذلك منطاش فهرب من دمشق وبلغ ذلك تمنترا فهرب من حلب وخرج الناصري والجوباني ومن معهما من المساكر من

دمشق في اثر منطاش وهو منضم الى نير وعقا [ اميران للعرب ] وحصلت وقعة عظيمة على حمص قتل فيها الجوباني وجماعة من الأمراء وعاد الناصري الى دمشق بجأه تقليد بنيابتها وبلغ ذلك كمشبغا نائب حلب فأخذ في عمارة سورها فعمرت احسن عمارة ولم تكن من عهد قازان عمرت ووصل منطاش ونير وعقا بمساكر عظيمة ونازوا حلب وحاصروها في شهر رمضان واتقلبوا خاسئين وتوجه منطاش الى شولى ابن دلفادر وقصدا عين تاب وكان بها الأمير ناصر الدين محمد بن عز الدين شهرى بن شهرى من اشار بوضع هذا التاريخ المشار اليه في اول الكتاب وحوصر فأجاد في رفعهم عنها وظهرت فروسيته وشكر على ذلك وطلبه السلطان بعد ذلك وانعم عليه واکرمه

[ زيادة بيان في محاصرة تمتصر الأشرفي لحلب ومحاصرة منطاش لعينتاب ] قال ابن اياس وفي رجب جاءت الأخبار من حلب بأن منطاش ارسل شخصاً يسمى تمان نمر الأشرفي الى مدينة حلب وكان نائب حلب كمشبغا المحوي قد قتل امره على اهل حلب فاصدقوا بهذه الحركة فحاصروا نائب حلب اشد المحاصرة وتعصبوا الى منطاش فقبوا القلعة من ثلاث مواضع فصار كمشبغا نائب حلب يقاتلهم من داخل القبة على البرج واستمروا على ذلك نحو ثلاثة شهور فانتصر كمشبغا نائب حلب على تمان نمر الأشرفي الذي ولاء منطاش على حلب فانكسر تمان نمر وولى هارباً ثم ان كمشبغا نائب حلب اخذ في اسباب عمارة ما تهدم من المدينة وزاد

ثم قال وبعد مدة جاءت الأخبار بأن منطاش توجه الى عينتاب فالتف عليه جماعة كثيرة من التركمان فحاصروا مدينة عينتاب اشد ما يكون من المحاصرة فللكها وهرب النائب الذي كان بها فلما دخل الليل جمع نائب عينتاب جماعة كثيرة

من التركمان وكبس منطاش قتل من عسكره نحو مائتي انسان وهرب منطاش  
نحو الفرات

ترجمة كشمبغا وزيادة بيان في الحرب بينه وبين الباقوسيين

قال ابن خطيب الناصرية كشمبغا المحمدي الأمير سيف الدين نائب حلب هو من  
عتقاء الأمير يلبنغا الخصاصكي العمري وكان عالي المنزلة عنده واستقر به امير  
اربعين بالقاهرة وكان أكبر رؤس النوب عنده ثم اخرج بعد وفاته الى حلب  
واقام بها بطلاً الى ان كانت ايام الملك الظاهر ابي سعيد برقوق فولاه نيابة  
السلطنة ونقله من صفد الى حماة والى طرابلس وحلب ودمشق ثم حبسه بقلعة  
دمشق ثم ولي نيابة السلطنة بحلب فدخل اليها في السنة المذكورة فلما ركب  
منطاش على الناصري وامسكه وظهر برقوق من الكرك جمع الأمير كشمبغا  
عسكر حلب وحلفهم لبرقوق وذلك في رمضان من السنة فلما انقضى رمضان  
ودخل شوال ركب الباقوسيون وصحبهم بعض الأمراء على الأمير كشمبغا

وكان محبوساً بقلعة حلب الأمير طرنتاي الذي كان نائب دمشق وبكلمش  
احد الأمراء المصريين كان الناصري قد امسكهم بدمشق وحبسهم بقلعة حلب  
فأطلقهما الأمير كشمبغا واحسن اليها وانفقا معه وجد في قتال الباقوسيين وكان  
في عسكر قليل وهم في عسكر كثير واستمر القتال بينهم في البياضة ثلاثة ايام ثم  
انتصر كشمبغا على الباقوسيين وقتل منهم جماعة فلما حضر برقوق من الكرك  
الى دمشق واقام على قبة يلبنغا ظاهر دمشق توجه اليه الأمير كشمبغا بمن معه  
من العسكر الحلبي وامده بكثير من الخيول والماعون وغير ذلك وبالغ في  
ذلك ولما كان يوم شععب (مكان الوقعة وقدم تقدم ذكرها) توجه منهزماً  
الى جهة حلب لما حصلت الكسرة لليسرة التي كان هو مقدمها فلم يرد وجهه

الى ان دخل حلب ثم طلع الى قلعتها فلما علم الباقوسيون بهذا الأمر قاموا وجدوا في قتاله وحاصروه وبمات اليهم منطاش نائباً الى حلب هو اخوه الأمير تمنتر وكان انساناً حسناً وجدوا في حصار القلعة وصبر الأمير كمشبغا على محاصرهم له ولم يمكنهم من بلوغ الغرض واستمر الحصار اربعة اشهر الا يومين وذلك سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة ومنطاش يومئذ بدمشق بعد عود السلطان الملك الظاهر برفوق الى الديار المصرية من شعجب فلما بلغ الأمير كمشبغا انهزام منطاش من دمشق فتح باب قلعة حلب بموافقة الباقوسيين له وهرب نائب حلب الذي كان من جهة منطاش فاستمر الصلح بينهم اياماً فلالاً جداً نحو ثلاثة ثم وقع بينهم قتالهم الأمير كمشبغا وقاتلوه قتالاً شديداً فانتصر عليهم وقتل من اعينهم وجندهم جماعة كثيرة ونهب باقوساً كما نهبها اولاً واجتهد في تحصين حلب واسوارها لما بلغه ان منطاش ونميرا قاصداً الى حلب فجاء في ذلك بالرجال والمال ثم حضر منطاش ونمير الى ظاهر حلب فقاتلهم الأمير كمشبغا واهل حلب معه وقاتلوا معه قتالاً شديداً عدة ايام وذلك في رمضان من السنة الى ان ردهم عنها خائبين فلما نزعوا منها واطمان خاطرهم اجتهد في تقرير احوالها وصمارة اسوارها وعمل ابوابها مصفحة بالحديد وبذل همه في ذلك بحيث صار ذلك في اربعين يوماً وكانت من وقعة هولاء كوكب حلب خالية من الأبواب مخربة الاسوار الى ان قبض الله تعالى الأمير كمشبغا فبنى بعض اسوارها واصلحها وعمل لها ابواباً كما ذكرناه لاختيب الله سعيه

— ❦ طلب الأمير كمشبغا الى مصر وتعين قرا دمرداش بجلب ❦ —

ثم بعد تمام ما عزم عليه من ذلك طلبه السلطان الملك الظاهر برفوق الى الديار المصرية واستقر به اتابك الساكر ورفع منزلته وكان الأمير كمشبغا المذكور

اميراً كبيراً كريماً جداً مدبراً وشكلاً حسناً عليّ المهمة مجتهداً في عمل الخير واسداء المعروف محسناً الى الرعية ولم يزل اتابك المساكر بالديار المصرية الى ان حصل عند الملك الظاهر من جهته وحشة وتخيّل ممن وصى به اليه فأمسكه وجهره الى الاعتقال بنصر الاسكندرية في اوائل سنة احدى وثمانمائة واستمر مقبلاً كذلك الى ان توفي به ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة احدى وثمانمائة وقد جاوز ستين سنة تفدده الله برحمته اه  
قال في دوض المناظر لما طلب الامير كمشبغا الى مصر واستقر بها اميراً كبيراً استقر  
هو ضه قراد مر دات مجلب

سنة ٧٩٣

ذكر استيلاء منطاش على حماة وحمص وبعليك وري

السلطان الملك الظاهر برقوق الى حلب وقتله الأمير يلغا الناصري

قال ابن اياس ما خلاصته وفي هذه السنة جاءت الأخبار بأن منطاش قد ملك حماة وحمص وبعليك ولم يشوش على احد من اهلها فقال اليه الرعية وصاروا يسلمونه المدن من غير قتال ثم ان منطاش توجه الى الشام وحاصر المدينة ( الى ان قال ) ولما بلغ السلطان ذلك نادى للسكر بالعرض . وقوى عزمه على الخروج الى منطاش ولما وصل الى الشام اقام بها اياماً وتوجه الى حلب

قال في دوض المناظر واما منطاش فإنه لما بلغه توجه السلطان هرب نحو الشرق ولما قدم السلطان دمشق استصحب معه يلغا الناصري ولما قدم حلب اقام بها شهوراً ثم عاد ولية عوده قتل يلغا الناصري وجماعة من الأمراء بقلعة حلب المحروسة قال ابن اياس كان الذين قتلهم الملك الظاهر برقوق من الأمراء في حلب ثلاثة



وعشرين اميراً وكان سبب ذلك ان الامير سالم الدوكاري امير التركمان ارسل  
 يعرف السلطان بأن يلبن الناصري ارسل اليه كتاباً وهو يقول فيه خذ منطاش  
 واهرب به الى بلاد الروم فإنه مادام منطاش موجوداً فنحن موجودون ثم ان  
 الأمير سالم الدوكاري ارسل كتاباً يلبن الناصري على يد قاصده فلما تحقق  
 السلطان صحة ذلك طلب الأمراء فلما حضروا قرأ عليهم كتاب يلبن الناصري  
 الذي ارسله الى الأمير سالم الدوكاري ثم ان السلطان وبخ يلبن الناصري بالكلام  
 في ذلك المجلس فلم ينطق بحجة وانعد لسانه عن الكلام ثم ان السلطان  
 قبض على يلبن الناصري وعلى جماعة من الأمراء وسجنهم بقلعة حلب ثم امر  
 بقتلهم فقتلوا ثم رجع الى الديار المصرية فوصل اليها منتصف المحرم سنة ٧٩٤

### ﴿ عزل قرادمرداش وتعيين الأمير جليان ﴾

قال ابن الخطيب دخل الأمير قرادمرداش الى حلب واستمر بها الى سنة ثلاث  
 فلما جاء برقوق الى حلب وتوجه الى القاهرة في ذى الحجة من سنة ثلاث ولى  
 نيابة حلب الأمير جليان وصحب معه قرادمرداش ثم امسكه وتوفي مقتولاً في  
 سنة اربع وتسعين وسبعائة في ذى الحجة منها وكان اميراً كبيراً مهيباً شجاعاً  
 عفيفاً عن الشراب عفا الله تعالى عنا وعن

وقال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمة الأمير جليان استقر جليان في نيابة  
 حلب سنة ثلاث وتسعين وجرت له مع التركمان وقعة بالباب انتصر فيها عليهم  
 ثم اخرى مع نعيم انتصر فيها ايضاً ثم قبض عليه اسناذه سنة ست وتسعين  
 وحبسه مدة بالقاهرة ثم اطلقه وجعله اتابكاً بدمشق ثم كان ممن عصى على  
 والده الناصر وقام مع تميم فأمسك وقتل بقلعة دمشق صبراً في رجب او شعبان  
 سنة ٨٠٢ وقد أناف على الثلاثين وكان جليلاً كريماً شجاعاً سيوياً يحب العلماء

ويعتقد الفقهاء ذكره ابن خطيب الناصرية وشيخنا اه

( سنة ٧٩٤ )

### ﴿ ذكر عود منطاش وحصره مدينة حلب ﴾

قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الأخبار بأن منطاش حضر الى حلب مع جماعة من التركان فحاصر المدينة فخرج عليه عسكر حلب ووقعوا معه واقعة فكسروه ورجع هارباً الى الفرات . ثم حضر قاصد نعيم بن جبار امير آل فضل على يده كتاب من عند نعيم فكان مضمونه انه ارسل يعالِب من السلطان اربع بلاد وهو يلزم بالقبض على منطاش فقال السلطان للأمير ابي يزيد الدوادار اكتب له كتاباً على لسانك انك ان امسكت منطاش نمطك جميع ما طلبته وزيادة على ذلك فأرسل اليه الأمير ابو يزيد الدوادار بذلك .

( سنة ٧٩٥ )

### ( ذكر مقتل منطاش وانتهاء فتنته )

قال ابن خلدون في اواخر الجزء الخامس كان منطاش فرمى سالم الدوكاري الى سنجار واقام معه اياماً ثم فارقه ولحق بنعيم فأقام في احيائه واصهر اليه بعض اهل الحبي بأبنته فتزوجها واقام معهم ثم سار اول رمضان سنة اربع وتسعين وعبر الفرات الى نواحي حلب واورقت به المساكر هناك وهزموم واسروا جماعة من اصحابه ثم طال على نعيم امر الخلاف وضجر قومه من افتقاد الميرة من اللول فأرسل حاجبه يسأل الأمان وانه يمكن من منطاش على ان يقطع اربع بلاد منها المرة فكتب له الدوادار ابو يزيد على لسانه بالأجابة الى ذلك ثم وفد محمد

ابن ( ١ ) سنة خمس وتسمين فأخبر انه كان مقبلاً بسلمية في احيائه  
ومعه التركان المقيمون بشيزد فركبوا اليهم وهزموهم وضرب بعض الفرسان  
منطاش فأكبه وجرحه ولم يعرف في المعركة لسوء صورته بما اصابه من الشظف  
والخفاء فأردفه ابن نمير ونجا به وقتل منهم جماعة منهم ابن بردعان وابن ايتال  
وجي رؤسها الى دمشق واوعز السلطان الى امراء الشام ان يخرجوا بالعاكر  
وينفوه الى اطراف البلاد لحمايتها حتى يرفع الناس زروعهم ثم زحف نمير  
ومنطاش في العساكر اول جمادى الآخرة من السنة الى سلمية فلقبهم نائب حلب  
ونائب حماة فهزموهما ونهبوا حماة وخالفهم نائب حلب الى احياء نمير فأغار عليها  
ونهب سوادها واموالها واستاق نعمها ومواسيها واضرم النار فيها بقي واكن  
لهم ينتظر رجوعهم وبلغهم الخبر بحماة فأسرعوا الكر الى احيائهم فخرج عليهم  
الكماء واتخذوا فيهم وهلك بين الفريقين خلق من العرب والأمرء والماليك  
ثم وفد على السلطان اواخر شعبان عامر بن طاهر بن جبار طائفاً للسلطان  
ومنازداً لعمه وذكوان بن نمير على طاعة السلطان وانهم يمكنون من منطاش متى  
طلب منهم فأقبل عليه السلطان واتل كاهله بالأحسان والمواعيد ودرس معه الى  
بني نمير بأمناء ذلك ولهم ما يختارونه فلما رجع عامر ابن عمهم طاهر بمواعيد  
السلطان تفاوضوا مع آل مهنا جميعاً ورغبوهم فيما عند السلطان وذكروا ما هم فيه  
من الضنك وسوء العيش بالتحلاف والانحراف عن الطاعة وعرضوا على نمير ان  
يحييهم الى احدى الحسينين من امساك منطاش او تخلية سبيلهم الى طاعة السلطان  
ويفارقهم الى حيث شاء من البلاد فجزع لذلك ولم يسمع خلافهم واذن لهم في  
القبض على منطاش وتسليمه الى نواب السلطان فقبضوا عليه وبعثوا الى نائب

حلب فيمن يتسلمه واستحلفوه على مقاصد من السلطان لهم ولا يبيعهم نير خلف لهم وبعث اليهم بعض امرائه فأمكنوه منه وبعثوا معه الفرسان والرجال حتى اوصلوه الى حلب في يوم مشهود وحبس بالقاعة وبعث السلطان اميراً من القاهرة فاقتحمه وقتله وحمل رأسه وطاف به في ممالك الشام وجاء به الى القاهرة حادى عشر رمضان سنة خمس وتسعين فعلقت على باب القاعة ثم طيف بها مصر والقاهرة وعلفت على باب زويلة ثم دفعت الى اهله فدفنوها في آخر رمضان من السنة والله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين اهـ

﴿ بيان ما ذكره ابن اياس في هذه السنة من اخبار منطاش الى ان قتل ﴾ قال في هذه السنة جاءت الأخبار من حلب بأن منطاش ونميرا توجهوا بمن معهم من العساكر الى مدينة حماة فخرج اليهم نائب حماة فأوقع معهم واقعة قوية فانكسر نائب حماة وهرب فدخل منطاش ونمير الى المدينة ونهبوا اسواقها واخذوا اموال التجار فلما بلغ نائب حلب ذلك ركب هو وعساكر حلب وكبس على بلاد نير ونهب امواله واخذ امواله ونسائه واحرق بيوته وقتل من عربانه مالا يحصى عدده [ ثم قال ]

وفيها حضر الى الأبواب الشريفة مملوك نائب حلب واخبر بأن نير اقبض على منطاش وسلمه الى نائب حلب . وكان سبب امساكه ان نير بن جبار ارسل يطلب من نائب حلب اولاده ونسائه الذين اسرهم كما تقدم فأرسل نائب حلب يقول له ما اطلق نسائك واولادك حتى تسلمنا منطاش وكان منطاش قد تزوج من بنات نير واستنسل منهم فلما رأى نير ان السلطان ونائب حلب عليه وقد نهبوا امواله ومواشيه وامسروا اولاده ونسائه قصد ان يرضى السلطان بأمسائك منطاش حتى يزول ما عنده مما جرى منه في حق السلطان كما تقدم ثم ان نير اندب الى

منطاش اربع عبيد غلاظ شداد فلما اتوا اليه احس بالشر وكان راكباً على هجين  
فنزله عنه وركب على فرس فأمسك بعض العبيد لجام الفرس وقال له كلم الامير  
نميراً فقال منطاش وايش يعمل بي نمير فتكاثر عليه العبيد وانزلوه عن فرسه  
واخذوا سيفه منه فقال لهم منطاش دعوني حتى ابول فقصد الى جانب حائط  
وكان في تكته خنجر فشق به بطنه ففتى عليه فحمله العبيد واتوا به الى نمير  
فقيده وارسله الى نائب حلب وارسل معه جماعة من العربان حتى اسلمه الى نائب  
حلب وكان له يوم مشهود فتسلمه نائب حلب وسجنه بالقلمة وكتب بذلك  
مخضراً وارسله الى السلطان فلما تحقق السلطان هذا الخبر خلع على القاصد خلعة  
عظيمة ودقت الكوسات وزينت له القاهرة سبعة ايام ونسي السلطان لما ظفر  
بمنطاش ما فاساه من التعب ومن القهر ومن المال الذي صرفه على التجاريد  
فكان كما قيل

اذا اظفرت من الدنيا بقريكم \* فكل ذنب جناه الدهر مغفور  
ثم ان السلطان عين الامير طولو بن علي شاه الى حلب ليحضر منطاش فلما وصل  
الى حلب تسلم منطاش وجعل يماقيه ويصهره ويقرره على الاموال التي غصبها  
من البلاد فلم يقر بشئ ودخل عليه النزع فقطع الامير طولو رأسه ووضعها  
في علة ثم خرج من حلب وجعل يطوف برأس منطاش في كل مدينة يدخلها  
حتى وصل الى القاهرة فكان يوم دخوله الى القاهرة يوماً مشهوداً وزينت  
المدينة زينة عظيمة فشقوا برأس منطاش في القاهرة ثم طلدوا بها الى القلعة فرسم  
السلطان بأن تعلق على باب زويلة فعلقت ثلاثة ايام ثم دقنت واقضى امر منطاش  
ثم ان السلطان ارسل الى نمير خلعة واقره على عادته امير آل فضل اه وقتل الامير  
نمير سنة ٨٠٨ كما سيأتي في ترجمته في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

## استيلاء تمرلنك على بغداد وهرب صاحبها السلطان

احمد ابن اويس وعيخته الى حلب واستعداد المصريين

قال ابن اياس ان الناس ماصدقوا ان فتنة منطاش قد خمدت حتى اسنانفت لهم فتنة اخرى وهي انه عقب ذلك حضر طواشي رومي يسمى صفي الدين جوهر ارسله صاحب ماردين فأخبر بأن تمرلنك قد اخذ تبريز ثم حضر عقب ذلك قاصد صاحب بسطام فأخبر بأن تمرلنك قد أخذ شيراز ثم حضر قاصد نائب الرجة واخبر بأن القان احمد بن اويس صاحب بغداد قد وصل الى الرجة وهو هارب من تمرلنك وقد احتاط على غالب بلاده وملكها وكان سبب اخذ تمرلنك بلاد القان احمد بن اويس ان تمرلنك ارسل الى القان احمد كتاباً يترفق له فيه ويقول له انا ما جشك محارباً وانما جشك خاطباً اتزوج باختك وازوجك بتي ففرح القان احمد بذلك وظن ان هذا الكلام صحيح فكان كما قيل في المعنى لا تركن الى الخريف فإؤه \* مستوخم و هواؤه خطاف

يمشي مع الاجسام مشي صديقها \* ومن الصديق على الصديق بخاف وكان القان احمد استعد لقتال تمرلنك وجمع له الساكر فلما اتى قاصد تمرلنك بهذا الخبر نفي عزمه عن القتال واستعداد من العسكر الذين قد جمعهم ما اعطاهم من آلة القتال وصرف همه عن القتال فلم يشعر الا وقد دهمته عساكر تمرلنك من كل مكان فضاق بهم رعب الفناء فخرج اليهم القان احمد بمن بقي معه من الساكر فبينما القان يقع مع عسكر تمرلنك اذ فتح اهل بغداد بقية ابواب المدينة وقد خافوا على انفسهم مما جرى عليهم من هولاء ايام الخليفة المستنصر بالله فلما رأى تمرلنك ابواب المدينة مفتحة دخل الى المدينة وملكها ولم يجد من يرده عنها

فلما بلغ القان احمد ذلك ما امكنه الا الحرب فأقى الى جسر هناك فعدى من فوقه ثم قطعه فلما بلغ عسكر تمرلك تنبموا القان احمد وخاضوا خلفه الماء فهرب منهم فتبعوه مسيرة ثلاثة ايام فلما حصلت له هذه الكسرة قصد التوجه الى الديار المصرية ثم حضر قاصد نائب حلب واخبر بأن القان احمد بن اويس قد وصل الى حلب

فلما تحقق السلطان صحة هذا الخبر جمع الامراء واستشارهم فيما يكون من امر القان احمد فوقع الاتفاق من الامراء على ان السلطان يرسل اليه الافامات ويلقيه فمئذ ذلك عين السلطان الامير ازدمر الساق وصحبه الافامات وما يحتاج اليه القان احمد من مال وقماش وغير ذلك فخرج الامير ازدمر على جيات الخيل . ثم عقب ذلك حضر الى الابواب الشريفة قاصد ابى يزيد مراد بك بن عثمان ملك الروم على يده تقدم عزيمة للسلطان وكان سبب شئ قاصد ابن عثمان ( رسول السلطان بايزيد رحمه الله ) انه ارسل يخبر السلطان بأمر تمرلك ويحذره عن النفلة في امره . ثم حضر قاصد اردن واخبر بأن تمرلك ملك بلاد الاكراد وان تمرلك حاصر البصرة ورجع عنها بخي حنين بعد ان قتل من عسكره مالا يحصى .

فلما توارت الاخبار بذلك رسم السلطان للأمير علاء الدين بن الطبرلاوي والى القاهرة بأن ينادى في القاهرة للسكر بالعرض في الميدان بسبب تمرلك الخارجي وجمل يكرر هذه المنادة ثلاثة ايام متوالية بأن لا يتأخر عن العرض لا كبير ولا صغير وعلق الجاليس فاضطربت احوال الديار المصرية وما صدق السكر بأن فتنة منطاش قد خمدت فانتشت لهم هذه الفتنة العظيمة فكان كما قيل في المعنى وتقبل ما برحنا \* نتمنى البعد عنه \* غاب عنا ففرحنا \* جاءنا اتقل منه

سنة ٧٩٦

وصول القان احمد الى الديار المصرية واستيلاء تمرلنك  
(على ديار بكر والرها وخروج السلطان برقوق مع القان احمد الى دمشق)

قال ابن خلدون في أواخر الجزء الخامس لما استولى تمرلنك على بغداد وانهمزم  
منه صاحبها القان احمد بن اويس وصل احمد الى الرحبة من تخوم الشام فأراح  
بها وطالع نائبها السلطان بأمره فسرّح بعض خواصه لتقليه بالنفقات والازواد  
وليستقدمه فقدم به الى حلب واراح بها وطرقه مرض إبطاً به عن مصر وجاءت  
الاخبار بان تمرلنك عاث في مخلفه واستنصق ذخائره واستوعب موجود اهل  
بغداد بالمصادرات لأغنيائهم وفقرائهم حتى مستهم الحاجة واقفرت جوانب  
بغداد من الميث ثم قدم احمد بن اويس على السلطان بمصر في شهر ربيع سنة  
ست وتسعين مستصرخاً به على طلب ملكه والانتقام من عدوه فأجاب السلطان  
صريحه ونادى في عسكره بالتجهيز الى الشام وقد كان تمرلنك بعد ما استولى على  
بغداد زحف في عساكره الى تكريت مأوى الخالفين وعش الحراة وورصد  
السابلة واناخ عليها يجموعه اربعين يوماً فحاصرها حتى نزلوا على حكمه وقتل  
من قتل منهم ثم خربها واقفرتها وانتشرت عساكره في ديار بكر الى الرها  
ووقفوا عليها ساعة من نهار فلكوها وانتسفوا نعمها واقترق اهلها وبلغ الخبر  
الى السلطان فخيم بالريدانية اياماً ازاح فيها علل عسكره وافاض المطلب في  
ممالكه واستوعب الحشد من سائر اصناف الجند واستخلف على القاهرة النائب  
سردون وارفع على التبية ومعه احمد ابن اويس بمدان مكفاه مهمه وسرب  
النفقات في تابعه وجنده ودخل دمشق آخر جمادى الاولى وقد كان اوعز الى



جلبان نائب حلب بالخروج الى الفرات واستنفر العرب والتركمان للأقامة هناك رصداً للعدو فلما وصل الى دمشق وفد عليه جلبان وطالعه بمهانة وما عنده من اخبار القوم ورجع لأتفاذ اوامره والفصل فيما يطالعه فيه وبعث السلطان على اثره العساكر مدداً له مع كمشغا الأتابك وتكلمش امير سلاح واحمد بن بيضا وكان العدو قد شغل بمحاصر ماردن فأقام عليها اشهرًا وملكها وعانت عساكره فيها واكتسحت نواحيها وامتنعت عليه قلعها فارحل عنها الى ناحية بلاد الروم ومر بقلع الأكراد فأغارت عساكره عليها واكتسحت نواحيها والسلطان لهذا العهد وهو شعبان سنة ست وتسعين مقيم بدمشق مستجمع لنطاقه والوثبة به متى استقبل جهته اهـ

### ❦ ذكر وصول السلطان برقوق الى حلب ❦

❦ ورجوع تمرلك الى بلاده ورجوع القان احمد بن اويس الى بلاده ايضاً ❦  
قال ابن اياس ان السلطان رحل من الريدانية وصحبته القان احمد ابن اويس وسائر الأمراء وجد في السير حتى وصل الى دمشق يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الآخر فلما دخلها نزل بالقصر الأبلق الذي في الميدان وحكم بين الناس واقام بالشام اياماً ثم رحل عنها وتوجه الى حلب فلما اقام بحلب حضر اليه قاصد من عند ابن عثمان (السلطان بايزيد رحمه الله) وعلى يده مطالعات مضمونها ان يكون هو والسلطان يداً واحدة على دفع العدو الباغي تمرلك فأجابه السلطان الى ذلك ورد له الجواب عن ذلك بما يطيب خاطره ثم حضر اليه قاصد طقتمش خان صاحب بسطام وعلى يده مطالعات تتضمن ما قاله ابن عثمان فأجابه السلطان كما اجاب ابن عثمان فلما اقام السلطان بحلب بلغه ان جاليش عسكر

تمرتك قد وصل الى اليرة فصار جماعة من عسكر السلطان يعدون تحت الليل من الفرات ويكبسوا عليهم فغنموا من عسكر تمرتك اشياء كثيرة ثقيل ان عسكر مصر كانوا ينفخون القرب ويحطلونها تحت بطون الخيل ويعدون من الفرات تحت الليل حتى بقعوا مع عسكر تمرتك . ثم بلغ السلطان ان تمرتك رجع الى بلاده (١) ولما تحقق السلطان ذلك قصد الرجوع الى الديار المصرية وكذلك القان احمد بن اويس رجع الى بلاده ولم يقع بين السلطان وبين الملك الظاهر برقوق قتال في هذه المرة بل رجع كل من الفريقين الى بلاده

### تعيين الامير تغرى بردى الى حلب

ثم ان السلطان رجع الى الشام فأقامها اياما وخلص على المقر السيفى تغرى بردى ابن يشغا واستقر به نائب حلب ثم قال في حوادث سنة ٧٩٧ ان السلطان وصل الى القاهرة ثالث عشر صفر ودخلها في ١٠ وكتب عظيم وفي روض المناظر كانت اقامة السلطان بحلب اربعين يوما

### بناء الامير تغرى بردى جامعاً في محلة السفاحية

قال في الدر المنتخب ومنها جامع تغرى بردى نائب حلب ثم دمشق بالقرب من الأسفريس وحارة التركان بناء حين كان نائبا بحلب سنة ستة وتسعين وسبعمائة وكان قد اسسه ابن طومان اه

وقال ابن الخطيب في الدر المنتخب في ترجمة علي بن محمد الصرخدى لما بنى الامير تغرى بردى جامعه المشهور بالأسفريس فوض اليه تدريس الشافعية به فخره ودرس فيه بحضور ملك الأمراء المشار اليه يوم الجمعة بعد الصلاة اه

(١) اقول يظهر ان سبب رجوعه استعداد الدولتين المصرية والعثمانية لملاقاته فكان كانهواه بعض سياسي العصر الاستعداد للحرب بمنع الحرب

اقول موقع الجامع في المحلة المعروفة الآن بالسفاحية وقد اشتهر بالموازيني لأن المتولين عليه من نحو مائة سنة الى الآن بنو الموازيني وقد قام الحاج محمد الموازيني بأمر هذا الجامع احسن قيام ورممه وبلط صحنه وعاد الى حالته الاولى وكذلك رمم اوقافه وقد توفي في السنة الماضية وهي سنة ١٣٤١ وكان رحمه الله رجلاً صالحاً ورعاً حافظاً لكتاب الله تعالى يخطب بهذا الجامع بغير معلوم المكتوب على بابه

اشأ هذا الجامع المبارك في ايام مولانا النازي المالكى الملك الظاهر ابى سعيد برفوق خلد الله ملكه المقر الأشرفى العالى المولى الكافى المالكى الظاهري كافل المملكة الشريفة بحلب المحروسة اعز الله تعالى انصاره والبسه من التوفيق حلته وذلك سنة ٧٩٧

وفي جدار قبيلة الجامع يحانب المحراب لوح من دف بديع الصنعة طوله اربعة اشبار وعرضه ثلاثة وقد كتب عليه تاريخ عمارة الجامع وهو (١) انشاء المقر الاشرف العالى المولى الاميري السيفى نغرى بردى المالكى الظاهرى عز نصره (٢) بتولى المقر الكريم شهاب الدين احمد بن التيزينى وذلك في سنة تسم وتسعين وسبعمائة

وفي وسط اللوح واطرافه كتابات بالخط الكوفي ومكتوب عليه ايضاً ( ٤ احمد الليثى) ومكتوب على قنطرة المنبر

منبر جامع محاسن فضل \* ذلك الجمع ماله من نظير

خص عزاً يجمه وخطاب \* عن رسول مبشر ونذير

قد بناه لله نغرى بردى \* كي يحازى بحنة وحرير

وفي القبلة عمودان عظيمان من الحجر الأحمر السماقي وعمودان من الحجر الأصفر

وسقف المحراب مقوش بالحجارة الصغيرة وفوق المحراب حجر مكتوب بالخط الكوفي من الجهات الاربعة (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي وسطها (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم)

ما احدث في زمن تغري بردي في الجامع الكبير

في جدار الرواق الشمالي بجانب الحفريات حجر مكتوب عليه (١) امر بأنشائه مولانا القام الأعظم السلطان الملك الظاهر ابو سعيد برقوقي عز نصره (٢) في ايام المقر السيفي تغري بردي كافل الملكة الحلبيه عز نصره بتولى العبد (٣) الفقير الى الله تعالى حمزة الجمفري الحنفي في شهور سنة سبع وتسعين وسبعمائة اه تحت هذه الكتابة باب كان يخرج منه الى خلا احدثه الشيخ حمزة المذكور في هذه السنة الا ان الرائحة كانت تخرج منه الى الجامع فسد هذا الباب وابطل الخلا من هذا الموضع واتخذ غربى الباب الشمالى ثم انه ابطل من هذا المكان خوفاً على المأذنة واتخذ موضعه مكتبا وفتح له باب في صحن الجامع وله وظيفة عثمانية والآن هو سكن الامام الحنفي الجعفري (١) ونقلت المطهرة الى نجباء الباب الاصلى نقلها الحاج حسن ابن الاميري وجعلها في غاية السعة وجعل بابها من خارج الباب الشمالى وذلك سنة ١١٦٩ وجعل لها بابا آخر من داخل الجامع في قرنة الرواق الشمالى كي لا يمتنع دخول الجاورين بالمسجد ليلاً الى الخلا ثم سد هذا الباب من آخر المدخل فصار حجرة صغيرة يوضع فيها لوازم الجامع وربما سكنها بعض الخدم

(١) هي الحجرة التي عن يسار الداخل من باب المحلوة

سنة ٧٩٩

## ذكر تولية حلب للأمير ارغون شاه

قال في روض الناظر في هذه السنة طلب الامير تغرى بردى الى مصر واستقر بها اميراً كبيراً واستقر عرضه بحلب ارغون شاه قتل اليها من طرابلس وكان قبلها نائباً بصغد واقام بحلب شهوراً ومات

قال ابن اياس وفي هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بأن جاليش تمرلك قد وصل الى اطراف بلاد الروم واخذ مدينة تسمى ارزنكان [ آذربيجان ] وقتل اهلها ونهب ما فيها فلما سمع السلطان ذلك ارسل الى سائر النواب بأن يتوجهوا الى شاطئ الفرات ويحصوا البلاد فخرج سائر النواب الى شاطئ الفرات واقاموا هناك سنة (٨٠٠)

## ﴿ ذكر تعيين الأمير علاء الدين اقبغا لنيابة حلب ﴾

قال في روض الناظر في هذه السنة استقر في نيابة حلب الأمير علاء الدين اقبغا المذهباني عوضاً عن ارغون شاه

(سنة ٨٠١)

## ﴿ وفاة الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني ﴾

قال ابن اياس كانت وفاته خامس عشر شوال من سنة احدى وثمانمائة وكان مدة سلطته ست عشرة سنة واربعة اشهر وعهد بالملك بعده لولده المقر الزيني فرج وتلقب الملك الناصر ابو السعادات وله من العمر اثنتا عشر سنة



## ذكر استيلا السلطان بايزيد على ملطية

وورود الأخبار بقصده حلب ثم رجوعه الى بلاده

ص ابن اياس في اواخر هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بأن ابن عثمان ملك الروم قد تحرك على بلاد السلطان وقد وصل اوائل جاليشه الى بلاد الأبلستين ( البستان ) وهو قاصد حلب فلما بلغ السلطان والأمرأ هذا الخبر امر الأتابكي ايتمش بعقد مجلس بالقصر الكبير فحضر امير المؤمنين المتوكل والقضاة الأربعة وشيخ الإسلام سراج الدين البقيني وسائر الأمرأ وضربوا مشورة في امر ابن عثمان فوقع الاتفاق على محاربتة والخروج اليه وان يؤخذ من اجرة الالاك شهر واحد يتقوي بها المسكر على دفع المدو ثم بعد مدة جاءت الاخبار بأن ابن عثمان وصل الى ملطية وملكها ولم يشوش على احد من اهله و امر عسكره بان لا ينهبوا لاحد من الرعية شيئاً فاقام بملطية اياماً ثم رجع الى بلاده فبطل امر التجريد وسكن الحال .

( سنة ٨٠٢ )

## ذكر عصيان ثم نائب الشام واقبغا الجمالي نائب حلب

وبقية نواب البلاد الشامية وغاربتهم للسلطان فرج وتعيين دمرداش الخاصكي لنيابة حلب

قال ابن اياس لما توفي الملك الناصر فرج خرج ثم نائب الشام عن الطاعة وظهر العصيان ووضع يده على البلاد الشامية وواقفه على العصيان نائب حلب ونائب حماة ونائب صفد ونائب طرابلس والتف عليه من المسكر والعربان مالا يحصى عددهم ثم انضم اليهم الأتابكي ايتمش بعد ان انكسر في غاربتة للسلطان بمصر وخلاصة

الامر أن السلطان خرج اليهم والتقى الجمعان بارض فلسطين وانكسر منهم وامسك هو وجماعة من الامراء وقتلوا وعاد السلطان الى الديار المصرية منصوراً وقرر في نيابة دمشق خاله سودون وفي نيابة حلب الامير دمرداش الحمدي الخاصكي ذكر بجيشه مقدمه تمرلنك الى نواحي ملطية وتوجه عسكر

حماء وحلب الى محاربتهم وانكسار هذين

قال ابن اياس في ذي القعدة حضر مملوك نائب حلب واخبر بأن القان احمد بن اويس صاحب بغداد وقرا يوسف امير التركان حضر اليهم جاليش تمرلنك فأوقفوا معهم واقعة عظيمة فانكسر جاليش تمرلنك فلما انكسروا اتوا الى ملطية وكانوا نحو سبعة آلاف فارسلوا الى نائب حلب يقولون له عين لنا مكاناً نزل به فلما سمع نائب حلب بذلك ركب هو ونائب حماة وتوجهوا الى عسكر تمرلنك فأوقفوا معهم واقعة عظيمة فانكسر نائب حماة وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة منهم جاني بك الياواي انابك المساكر بحلب واسر نائب حماة دقاق الحمدي حتى اشترى نفسه منهم بمال جزيل ورجع نائب حلب الى حلب وهو مكسور وكانت هذه اول الفتن بين عسكر مصر وبين تمرلنك فلما بلغ السلطان ذلك رسم لثائب الشام وثائب صغد وثائب طرابلس بأن يجمعوا المساكر ويتوجهوا الى حلب يقيمون بها

اصل تمرلنك وشيئاً من احواله الى ان استفحل ملكه

والكتاب الذي ارسله الى الملك الظاهر برقوق صاحب مصر وجواب هذا الكتاب والاسباب التي دعت الى الرجوع الى هذه البلاد وبجيشه الى سيواس والبستان ثم عيتاب وقلعة الروم ثم الى حلب وما فعله بهذه

البلاد ثم جلب من الفطائع وعظيم الجرائم والاسئلة التي سأل عنها علماء  
الشبهاء واجاب عنها القاضي عجب الدين ابو الوليد محمد بن الشحنة  
وتوجهه الى الشام وعوده منها الى اطراف حلب ثم رجوعه الى بلاد  
[ الشرق ووفاته وما آل اليه امر ملكه وملك بنيه ]

قال العلامة الدحلاني في تاريخه الفتوحات الاسلامية كان ظهور تيمورلنك في  
اواخر القرن الثامن بالديار الهندية وخراسان والعراق وكان ظهوره من  
اشد المحن والبلايا على هذه الأمة افسد في الارض واهلك الحرث والنسل وهو  
وان كان يدعي الاسلام الا ان قتاله مثل قتال الكفار لانه فعل افكاً مع  
المسلمين اكثر مما تفعله الكفار من القتل والاسر والتخريب وكان رافضياً شديداً  
الرفض وسبب خروجه ان ملوك التتر اقتسموا الممالك وانتشرت الفتن بينهم  
مع بعضهم وكثر عليهم الثوار والخارجون وكان ذلك كله سبباً لضعف دولة  
التتر وموجباً لقيام تيمور وغيره

واختلفوا في نسب تيمور فقيل ان نسبه ينتهي الى جنكزخان ملك التتر وفي  
تاريخ ابن خلدون ان تيمور ينسب هو وقومه الى جغتاي بن جنكزخان وجزم  
بعضهم بأن نسبه الى جغتاي بن جنكزخان انما هو من جهة امه لامن جهة ابيه  
وكان اول ظهوره سنة سبعمائة وثلاث وسبعين وارضه بعضهم بقوله [ عذاب  
٧٧٣ ] وكان مبدأ امره وأمر ابيه انها كانا فقيرين وكان ابو اسكافياً من قرية  
من اعمال كش وهي مدينة من مدائن ما وراء النهر ونشأ ولده تيمور جلدأ  
قويًا ذا جسم غليظ فكان لشدة فقره يسرق كثيراً فسرق في بعض الليالي شاة  
واحنملها فشعر به الراعي فرماه بسهمين اصاب بأحدهما فخذه وبالأخر كتفه  
فأعليها فكان اعرج اليمناوين ولذلك كان يقال له نصف انسان ومع هذا لم



يترك السرقة وما زال كذلك حتى اشتهر امره وافساده فظفر به السلطان حسين ملك هراة فأمر بضربه ثم بصلبه فضرب ثم تشفع في ترك صلبه الامير غياث الدين ابن السلطان حسين المذكور فقال له ابو حسين هذا اصل مادة الفساد لئن بقي ليهلكن العباد والبلاد فقال له ابنه غياث الدين وما عسى ان يصدر من نصف آدمى وقد اصيب بالدواهي فزال اراجع اياه حتى قبل شفاعته ووجهه له وعنى عنه ثم ان غياث الدين اصطحبه معه وقربه وادناه وجعله من خواصه وزوجه اخته ورقاه حتى صار من وزرائه فلما صار الملك لغيث الدين بعد موت ابيه حسين ازدادت منزلة تيمور وصار مقدماً على كثير من الجند فطنى وبغى على مولاه غياث الدين ومبدأ ذلك ان زوجة تيمور وهى اخت السلطان غياث الدين وقع بينهما وبين تيمور ثي اغضبه فقتلها ولم يراع حرمة مولاه ثم لم يسمعه الامر الا بالخروج على السلطان غياث الدين وخلق الطاعة واقعد غارب التمرد والظنيان فملك بما كان تحت يده من الجند كثير امكن الممالك حتى استعصى ممالك ماوراء النهر وذلت لأوامره ملوك الدهر وشرع فى استخلاص بقية البلاد واسترقاق العباد فكان يجرى فى جسده العالم مجرى الشيطان من بنى آدم ويدب فى البلاد دبيب السم فى الاجساد ثم ارسل الى مخدومه سلطان هراة الملك غياث الدين يطلب منه الدخول فى طاعته ليجازيه على احسانه بأساتنه فيتحقق بذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم [كتب الله على كل نفس خبيثة ان لا تخرج من الدنيا حتى تسمى الى من احسن اليها]

فأرسل غياث الدين يقول له اما كنت خادماً لى واحسنت اليك واسبلت ذيل نعتى عليك وذلك بعد ان نجيتك من التصرب والصلب فأن لم تكن انساناً يعرف الاحسان فكن كالكلب فلم يصنع لذلك بل عبر جيحون بن معه من الجند

وتوجه الى محاصرة مولاة غياث الدين بهراة ولم يكن لغياث الدين قوة الى قتاله والوقوف بين يديه فخصن نفسه في القلعة فحاصره وضيق عليه ثم امنه وقبض عليه وحبسه ومنع عنه الطعام والشراب حتى مات جوعاً وعطشاً ثم عاد الى خراسان فانقم اولاً من اهل سجستان فوضع السيف فيهم فأفناهم عن آخرهم ثم خرب المدينة ورحل عنها ولم يزل هذا دأبه حتى تخلص له جميع ممالك المعجم ودانت له ملوكهم والأمم

وقدما في حوادث سنة ٨٩٥ استيلائه على بغداد وانهازم صاحبها السلطان اويس بن احمد ومجيشه الى حلب ثم توجه منها الى القاهرة وخروج السلطان برقوق بالمساكر المصرية الى حلب واستعداده تمام الاستعداد لللافاته فلما بلغ ذلك تيمور رجع الى بلاده وكانت وفاة الملك الظاهر برقوق سنة ٨٠١

#### كتاب تيمرلوك الى الملك الظاهر برقوق

قال القرمانى في تاريخه في ثالث عشر صفر سنة تسع وتسعين وسبعمائة حضرت رسل تيمرلوك وم اربعة ومعهم كتاب نسخته بعد البسملة الشريفة : قل اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اعلما اننا جند الله في ارضه مخلوقون من سخطه مسيطرون على من يحل عليه غضبه لا نرق لشاك ولا نرحم عبدة بك قد نزع الله الرحمة من قلوبنا فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزبنا قد خربنا البلاد ويتمنا الاولادواظهرنا في الارض الفساد خيولنا سوابق وسيوفنا صواعق وسهامنا خوارق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال وجارنا لا يضام من سالنا سلم ومن رام حربنا ندم فان انتم قيام شرطنا واعطتم امرنا فلنكم مالنا وعليكم ماعلينا وان انتم خالفتم وعلى بفيكم تماديتم فلا تلوموا الا انفسكم وذلك بما كسبت ايديكم فالحصون لا نعمن والساكر لا ترد

ولا تدفع لانكم اكلتم الحرام وضيعتم الجمع فأبشروا بالمذلة والهوان فالיום تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون وتقولون انه قد صبح عندكم اننا كفيرة قد ثبتت عندنا انكم فجرة وقد سلطنا عليكم من بيده امور مدبرة واحكام مقدرة فنريكم عندنا ذليل وكثيركم لدينا قليل وقد اوضحنا لكم الخطاب فأسرعوا برد الجواب قبل ان ينكشف القطا ويدخل علينا منكم الخطا وتري الحرب نارها وتلقى اوزارها وتدهون منابأعظم داهية ولا يبقى لكم باقية وينادي عليكم منادي الفناء هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا الآن قد انصفناكم اذ راسلناكم فردوا رسلنا بجواب هذا الكلام والسلام

جواب هذا الكتاب من الملك الظاهر برقوق

قال القرمانى فلما سمع السلطان هذا الكتاب اغتاظ غيظاً عظيماً وامر بتوسيط الرسل [ بقتلهم ] فوسطوا وعقوا وامر بكتب جواب فكتب ذلك بأنشاء ابن فضل الله الممرى رحمه الله تعالى ونسخته كما في القرمانى وتاريخ تيمور لأبن عربشاه [ بسم الله الرحمن الرحيم ] قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتمز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير حصل الوقوف على كتاب مجهز من الحضرة الايلخانية والسدة العظيمة الكبيرة السلطانية فولكم انكم مخلوقون من سخطه مسطون على من يحل عليه غضبه وانكم لا ترفون لشاك ولا ترحمون عبرة باك وقد نزع الله الرحمة من قلوبكم فذلك من اكبر عيوبكم وهذه صفات الشياطين لا صفات السلاطين [ قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ] افنى كل كتاب لعنتم وعلى لسان كل رسول بالسوء ذكرتم وبكل فبيح وصفتم وعندنا العلم بكم من حين خلقتم وانتم الكفرة كما زعمتم الا لعنة الله

على الكافرين نحن المؤمنون حقاً لا يدخلنا عيب ولا يخامرنا ريب القرآن على  
 نبينا نزل والرب بنا رحيم لم يزل انما النار لكم خلقت ولجلودكم اضرمت اذا السماء  
 انفطرت ومن اعجب العجائب تهديد الرتوت باللتوت والسباع بالضباع والكمات  
 بالكرام ونحن خيولاً برقية وسهامنا بمنية وسيوفنا شديدة المضارب وذكرنا في  
 المشارق والمغارب ان قتلناكم فنم البضاعة وان قتلنا فيننا وبين الجنة ساعة  
 | ولا نحسب الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون [وقولكم  
 قلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فالقصاب لا يبالى بكثرة النعم وكثير الجمل  
 يكفيه قليل من الصرم] كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين  
 الفرار الفرار من الرزايا لامن المنايا ونحن من الطمانينة على عادة الامينة ان قتلنا  
 فشهداء وان عشنا كنا سعداء [الا ان حزب الله هم الغالبون] اهد امير المؤمنين  
 وخليفة رسول رب العالمين [يعني الخليفة العباسي الذي كان اذ ذاك بمصر]  
 تطلبون منا طاعة لاسماً لكم ولا طاعة وطلبتم ان نوضح لكم امرنا قبل ان  
 ينكشف الخطا ويدخل علينا منكم الخطا هذا الكلام في نظمه تركبك وفي سلكه  
 تفكيك لو كشف لبان بعد التبيان اكفر بعد ايمان واتخاذ رب ثان [لقد جئتم شيئاً  
 اذا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هداً] قل لكاتبك الذي  
 وضع رسالته ووصف مقالته وصل كتاب كهرير الباب او كطنين الذباب  
 [فسنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مداً] وما لكم عندنا الا السيف بقوة  
 الله تعالى .

قال الدحلان فلما وصل الكتاب الى تيمور غضب غضباً شديداً وكان الله القى  
 الرعب في قلب تيمور من السلطان برفوق فرجع الى بلاده  
 اقول يستفاد من كلام ابن عرب شاه في تاريخه عجائب المقدور انه في هذا الإنشاء

واقته الأخبار ان سلطان الهند فيروز شاه توفي الى رحمة الله ولم يكن له ولد  
يكون له خليفة واضطربت احوال بلاد الهند وولى الاهلون وزيراً اسمه ملوا  
وصارت بلاد الهند فرقاً وطوائف فوجدان توجهه الى بلاد الهند والاستيلاء  
عليها لمظام النعمة اولى من مجيئه الى الديار المصرية ومحاربة برقوق فكر راجعاً  
الى بلاد الهند واستولى عليها وبسط القول في ذلك .

قال ابن عربشاه وبينما هو في الهند وقد استولى على كرمى الهند واهـ صاره واحتوى  
على مملكه وانطارد وبلغت مراسيمه ذري انجاده واعماق اغواره وابث جيشه  
في ولايتها سهلاً ووعراً وظهر فسادهم في رعاياها برأ وبجرأ وقد عليه البشر  
من جانب الشام ( وذلك في سنة احدى وثمانمائة ) ان القافى برهان الدين  
احمد السيواسى والملك الظاهر ابا سعيد برقوق انتقلا الى دار السلام فسر بذلك  
صدره وانشرح وكاد ان يطير الى جهة الشام من الفرح فجنز بسره امور  
الهند وقتل الى مملكته من فيها من المسكر والجند بما اخذه من الأتقال ونفائس  
الأموال ووزع ذلك على الجمهور وسائر الجند المأسور على اطراف ما وراء النهر  
من الحدود والثغور واقام في الهند نائباً ثم صدر عن سمرقند قاصداً الى الشام  
ومعه من الهند رؤس اجنادها ووجوه اعيانها .

قال في روض المناظر وفي سنة ثلاث وثمانمائة شاعت الأخبار بأن تيمورلنك حين  
عاد من اخذ بلاد الهند بلغه وفاة السلطان الملك الظاهر برقوق فاستبشر لذلك وانعم  
على خبره بجملة مستكثرة وكان في نفسه من قتله رسله ومن اخذ ابن عثمان ( السلطان  
بايزيد رحمه الله ) سيواس وملطية واخذ السلطان احمد بن قباد قصص بلاد الشام ومعه  
من المساكر ما لا يحصى اخبرنى الحافظ الخوارزمي ان بديوان عسكره المختصة به  
ثمانمائة الف وانه اجتاز على سيواس وحاصرها واخذها بعد ان حلف لأهلها

انه لا يضع فيهم السيف فلما تمكن منهم حفر لهم حفائر ودفنهم فيها احياء قبل كانوا ثلاثة آلاف مسلم ثم حرقها وخربها وتوجه نحو البستان فوجد اهلها قد اخلوها فأحرقها وخربها ثم توجه الى ملطية فهرب من كان بها فأخذها وخربها ثم اجتاز على بهسى فحاصرها ونصب عليها المنجنيق وهدم بعض قلعتها ثم اخذها صلحا وقصد قلعة المسلمين ( ١ ) وكان نائبها فارس المسلمين المقر الأشرف الناصري محمد بن المرحوم الشرفي موسى بن شهري سبط مولانا السلطان المشار اليه في اول الكتاب وكان قد بدع بجماعة تمرلك وطواشيه مدة اقامته على بهسى وقتل منهم جماعة وارسل رؤسهم الى حلب وكسر قوماً من الذين جهزهم اليه ائبح كسرة حتى رى غالب جماعته نفوسهم في الفرات وجهاز تمرلك كتاباً الى المشار اليه يقول فيه اننى خرجت من اقصى بلاد سمرقند ولم يقف احد اماسى وسائر ملوك البلاد حضروا الي وائنت سلطت على جماعتي من يشوش عليهم ويقتل من يظفر بهم والآن قد مشيا عليك بمساكرنا فأن اشفتك على نفسك ودرعيتك فاحضر الينا لترى من الرحمة والشفقة مالا مزيد عليه والا نزلنا عليك وخربنا بلدك وقد قال الله تعالى ( ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون ) فاستعد لما يحيط بك ان ابيت المحضور .

فأمسك المشار اليه الرسول وحبسه ولم يلتفت الى كتاب تمرلك فشى عليه اوائل عسكره فبرز اليه المشار اليه وقابلهم وكسروهم وفي اليوم الثانى حضر تمرلك ونزل على قلعة المسامين فبرز اليه المشار اليه وقاتله قتالاً شديداً وكانت وقعة عظيمة ولما

---

[ ١ ] من هنا الى قوله من السلالة الطاهرة العمرية غير موجود في النسخة المطبوعة من روض المناظر على هامش ابن الأثير وقد وجدت هذه الزيادة في نسخة خطية منه وبها سقطت من النسخة المطبوعة

رأى تمرلنك شدة حزمه رجع عن عبارته واخذ في غادعته وملاطفته وطلب  
 الصلح وان يرسل اليه خيلا ومالاً لأجل حرمة فلم يتخضع معه وتنازل معه الى  
 ان طلب منه حاميا فلم يعطه وعاد خائباً واخذ المشار اليه في اواخره نهياً وقتلا  
 وامراً كل ذلك وباب قلعة مفتوح ولم ينقعه يوماً وانشد فيه لسان الحال  
 هذا الأمير الذي صحت مناقبه \* لئث الوغى عمت الدنيا مفاخره  
 ولى تمرلنك مكسوراً اوائله \* منه مراراً ومذعوراً اواخره  
 وكان حصول تلك السمادة للمشار اليه دون غيره من الملوك واصحاب الحصون لما  
 كان فيه من العلم والديانة والأخلاص والعناية ولكونه من السلالة الطاهرة العمرية .  
 قال ابن عربشاه لما اتى تيمور الى قلعة الروم كان نائبها الناصري محمد ابن موسى  
 ابن شهريزى فأقام بها يوماً ثم تركها ورحل عنها الى عيتاب وكان نائبها اركاش  
 فخصنها واستمد وباشر القتال بنفسه ثم لما علم ان لا طاقة له بتيمور هرب الى  
 حلب واستولى تيمور على عيتاب ثم ارسل وهو في عيتاب رسولا الى نائب  
 حلب ومعه كتاب له طلب فيه منه ان يعطيه اوامره وان يكف عن القتال وان  
 يسلمه اطلاقاً زوج بنت اخت تيمور وكان هذا اسيراً في مصر كان اسمه  
 التركان وارسلوه الى مصر قبل هذه المدة فلم يحب الى شيء مما طلبه وقتل سودون  
 نائب دمشق الذي كان وقتئذ موجوداً في حلب مع بقية نواب البلاد الشامية  
 رسول تمرلنك قبل ان يسمع كلامه وضرب رأسه على رؤس الأشهاد وبش ما فعل  
 قال في روض المناظر ولما كان يوم الخميس تاسع ربيع الأول نازل الملعون حلب  
 وكان نائبها المقر السيفي دمرداش الخاصكى وقد حضرت اليه عساكر المملكة  
 الشامية عسكر دمشق مع نائبها سيدى سودون وعسكر طرابلس مع نائبها المقر  
 السيفي شيخ الخاصكى وعسكر حماة مع نائبها دقان وعسكر صفد وغزة

قال ابن عربشاه ما خلاصة معناه ثم ان الثواب تشاوروا كيف يكافون  
 تيمورلنك فقال البض الرأي ان نمحن البلد ونكون على الأسوار. فاذا جاء العدو  
 نحاربهم من الأسوار فقال له بعض الأمراء هذا اشارة المعجز والرأي ان نخلق  
 حواليا ونمنع العدو من الوصول اليها ويكون ذلك افسح للمجال ثم ذكر كل  
 من الأمراء ما عن له في ذلك ثم قال المقر السيفي شيخ الذي صار ملكاً بعد  
 ذلك وكان ذا رأي شديد وهو اذ ذاك نائب طرابلس ان العدو عظيم امره كثير  
 عدده لكنه وان كان كذلك فهو اهمى لأنه غريب عن البلاد والرأي عندي  
 ان نمحص المدينة ونكون خارجها في جانب واحد ثم نمفر حولنا خنادق ونغير  
 الى الآفاق اجنحة البطايق الى الأعراب والأكراد والتراكمة وعشرات البلاد  
 فيستلطون على العدو من الجوانب ويصير بين قاتل وناهب فأن افام وأنى له  
 ذلك ففي شر مقام وان تقدم البنا صاغتاه وان رجع رجع بجنية وهو المرام  
 وواقفه على هذا الرأي شاه منصور

فقال دمرداش وهو اذ ذاك نائب المدينة الأولى ان نناجزه والمناضلة خير من  
 المطاولة واذا لم نناجزه آنس منا الوهن وخور العزيمة واخذ يحرصهم على ذلك  
 ومما قاله انا اذا كسرناهم فزنا بالمرام وكفيينا عسكر المصريين المؤنة واذا كانت  
 الكرة علينا نكون قد بذلنا المجهود واقنا عذراً لدى السلطان برقوق

قال ابن عربشاه ولا زال دمرداش يحسن لهم هذا الرأي الفاسد حتى اجمعوا  
 عليه واتفقوا على الخروج الى تيمورلنك لأنه كان صاحب البلد وكان في الباطن  
 موافقاً لتيمور

ثم انهم حصنوا المدينة واوصدوا ابوابها واكلوا بكل حارة ومحلة اصحابها وفتحوا  
 البابين المقابلين للجهة التي نزل فيها تيمورلنك وهما باب النصر وباب القنقة



ويوم وصوله وهو يوم الخميس تاسع ربيع الأول برز من عسكر تيمورلنك ألفا رجل فبرز اليهم من المساكر الشامية ثلثائة فهزمهم هؤلاء.  
ويوم الجمعة برز من عسكره نحو من خمسة آلاف فتقدم اليهم طائفة اخرى واشتبك بينهم القتال واشتد وابلت المساكر الشامية بلاء حسناً وبقي الحرب الى المساء فراجع الفريقان وقد قتل من عسكر تيمورلنك ولم يقتل من العسكر الشامية سوى رجلين

ويوم السبت حادي عشر ربيع الأول برزت المساكر الشامية وتقدمت عساكر ذلك وكان قد عباها تحت جناح الليل فقابل مقدمتهم وشغلهم بأوائهم واحاطوا بالافون بهم فأتوهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شماليهم فشى عليهم مشي الموصى على الشعر وسعى سعي الدبا على الزرع الأخضر وكان هذا الجولان على قرية حيلان ثم فرت ميمة المساكر الشامية وكان رأسها دمردائر فلم يلبث الباقون ساعة من نهار حتى ولوا الأدبار وعسكر تيمورلنك وراء ظهورهم فقصدها المدينة من الأبواب المفتوحة وازدهموا عندها والسيوف تشقم والرماح تدفم فاستدت الأبواب بالقتلى ولم يتمكن الكثيرون من الدخول فشتتوا في البلاد وكسر الممالك باب انطاكية وخرجوا منه قاصدين بلاد الشام وصعد النواب الى القلعة وعحصنوا فيها

قال ابن اياس لما بلغ تيمورلنك ان رسوله قتل زحف الى قرية من قرى حلب يقال لها حيلان واحتاط بمدينة حلب ونهب ماحولها من الضياع ولما كان يوم السبت حادي عشر ربيع الأول من سنة ثلاث وثمانمائة خرج عساكر حلب وسائر النواب بمساكرهم ووقعوا مع تمرلنك فكان بينهم ساعة تشيب منها الزواصي وقد دهمتهم عساكر تمرلنك كأمواج البحار المتلاطمة ومالت عليهم كسائب

الجنود المزاحمة فلم تثبت معهم عساكر حلب وولوا على اعقابهم مدبرين واقبلوا نحو المدينة منهزمين وقد داست حوافر الخيل اجساد العامة وحل بهم من البؤس كل داهية طامة. وكان قد احتسى بالثرارات والمساجد الجعم الغفير من النساء والاطفال فدخلوا اليهم واسروهم وقرنوهم بالجبال واسرفوا في قتل النساء والرجال وصارت الأبنكار تفتض في المساجد ولم يراعوا حرمة المساجد فلم يرثوا لبكاء الرضع ولم يخشوا دعاء الركع وقد صارت المساجد كالحجزرة من القتلى فلا حول ولا قوة الا بالله واستمر هذا الأمر الشنيع يتزايد من يوم السبت الى يوم الثلاثاء فلما رأى دمرداش نائب حلب عين القلب نزل من القلعة هو وبقية النواب واخذوا في دقابهم مناديل وتوجهوا الى قمرلنك يطلبون منه الامان فلما مثلوا بين يديه خلع عليهم اقبية مخمل احمر والبسم تيجاناً مذهبة وقال لهم انتم صرتم نوابي (١) ثم ارسل معهم جماعة من امرائه يتسلمون القلعة فاستزلوا من كان بها وهم في قيود واستمر مقيماً على حلب نحو شهر وعسكره ينهبون القرى التي حول حلب ويقطعون الاشجار التي بها ويهدمون البيوت وقد اسرفوا في القتل حتى ونهب الأموال وصارت الأرجل لا تغطى الا على جثة انسان لكثرة القتلى حتى قيل انه بنى من رؤس القتلى عشرة مآذن دور كل مأذنة عشرون ذراعاً وصودها في الهواء مثل ذلك وجعلوا الوجوه فيها بارودة تسفوا عليها الرياح وتركوا اجساد القتلى في الفلاة تنهشها الكلاب والوحوش فكان عدة من قتل في هذه الواقعة من اهل حلب من صغار وكبار ونساء ورجال نحواً من عشرين الف انسان. هذا خارج

(١) الذي في تاريخ تيمور لأن عرب شاه لما نزل اليه النواب قبض على سيدى سودون وشيخ الخاصكى والطبقا الصافي نائب صفد وعمر بن الطحان نائب عزة وقيدهم وخلع على دمرداش فقطع مكافاة له على محاربه كما تقدم

عما حلك من الناس فحت اوجل الحبول عند احتحام ابواب المدينة وقت الحزينة  
وحلك من الجوع والعطش أكثر من ذلك

فلما ملك نمرلك مدينة حلب والقلة نهب جميع ما في المدينة والقلة ثم رحل  
عنها بعد ما جعلها خاوية على عروشها وقد تطلت في مدة هذه الحاصرة عن  
الأذان والأقامة وعن صلاة الجمعة

ومما يحكى عن اخبار عسكر نمرلك فيما فعلوه بمسكر حلب قيل كانوا يطئون  
الأبكار في عراب المساجد وآبأوهن يشاهدون ذلك بعينهم ، وقد حكى من  
اسر معهم انهم من حين استولوا على حلب الى حين رحلوا عنها لم يسمع في  
عسكرهم اذان ولهم يحامون النساء في الحيض ولا يصادون الوطني الا بعد  
اغتيال ولو كان في قلب الشتاء بالماء البارد وقيل ان نمرلك كان يحتجب عن  
عسكره نحو اسبوعين فلا يجتمع على احد من عسكره ويتكف على شرب الخمر  
في مدة انكافه تنهب عساكره البلاد وينفقون في اهلها فلم يجدوا من يمنهم  
عن ذلك ولا يردم فيستمرؤا على ذلك.

### اسئلة تيمورلنك والجواب عنها من القاضي ابن الشحنة

قال المحب ابو الوعيد بن الشحنة في آخر تاريخه روض المنظر . وفي يوم الثلاثاء  
رابع عشر ربيع الاول اخذ القلة بالامان والايمان التي ليس معها ايمان وفي  
ثاني يوم جمعد اليها و آخر النهار طلب طاعتها وقضاتها فحضرنا اليه فأوفضنا  
ساعة ثم امر يجلوسنا وطلب من معهم من اهل العلم فقال لا مير عنده وهو المولى  
عبد الجبار بن العلامة نعمان الدين الحنفي عنها والده من العلماء المشهورين بسمرقند  
فلحم اني سائلكم عن مسئلة سألت عنها علماء سمرقند وبخارا وهرات وسائر

البلاد التي افتتحتها ولم يوضحوا الجواب فلا تكونوا مثلهم ولا يجابوني الا اعلمكم  
وافضلكم وليعرف ما يتكلم به فأني خالطت العلماء ولى بهم اختصاص والفة  
ولى في طلب العلم طلب قديم وكان بلفتنا انه بعنت العلماء في الأسئلة ويعمل ذلك  
سبباً لقتلهم او تعذيبهم

قال القاضي شرف الدين موسى الأنصارى الشافعي عن هذا شيخنا ومدرس هذه  
البلاد ومفتيها سلوه والله المستعان

فقال لى عبد الجبار سلطاننا يقول انه بالامس قتل منا ومنكم فن الشهيد قتلنا  
ام قتلكم فوجم الجميع وقلنا في انفسنا هذا الذي بلفتنا عنه من التعنت فمكت  
القوم وفتح الله علي بحجاب سريع بديع وقلت هذا سؤال سئل عنه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا عجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال لى صاحبي القاضي شرف الدين موسى الأنصارى بعد انس  
انقضت الحادثة والله العظيم لما قلت هذا سؤال سئل عنه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم واجاب عنه وانه لحدث زماننا وعالمنا قد اختل عقله وهو ممدور فان  
هذا سؤال لا يمكن الجواب عنه في هذا المقام ووقع في نفس عبد الجبار مثل ذلك  
والقى تيمورلنك سمعه وبصره الي وقال لى عبد الجبار يسخر من كلامي كيف  
سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيف اجاب قلت (جاء اعرابي الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ان الرجل يقاتل حمية ويقاتل شجاعة  
ويقاتل ليعرف مكانه فأينا في سبيل الله فقال عليه السلام من قاتل لتكون كلمة الله  
هي العليا فهو في سبيل الله ) ومن قاتل منا ومنكم لأعلاء كلمة الله فهو الشهيد  
فقال تيمورلنك خوب وقال عبد الجبار ما احسن ما قلت وانفتح باب المؤانسة  
وقال تيمورلنك انى رجل نصف آدمي وقد اخذت بلاد كذا وكذا وعدد نثار

ممالك العجم والعراق والهند وسائر بلاد التتر قتلت اجمل شكر هذه النعمة  
عفوك عن هذه الأمة ولا تقتل احداً فقال والله اني لم اقتل احداً قصداً وانما  
انتم قتلتم انفسكم في الأبواب والله لا اقتل منكم احداً وانتم آمنون على انفسكم  
واموالكم وتكررت الاسئلة منه والاجوبة منا وطمع كل احد من الفقهاء والحاضرين  
وجمل يبادر الى الجواب ويظن انه في المدرسة والقاضي شرف الدين ينههم ويقول  
لهم اسكتوا لي جواب هذا الرجل فإنه يعرف ما يقول وآخر سؤال سئل عنه  
ما تقولون في علي ومعاوية ويزيد فأمر الي القاضي شرف الدين وكان الى جانبي  
ان اعرف كيف تجاوبه فإنه شيعي فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضي  
علم الدين ابن القفصي الصيفي المالكى كلاماً معناه ان الكل مجتهدون فغضب  
تيمورلنك لذلك غضباً شديداً وقال علي على الحق ومعاوية ظالم ويزيد فاسق  
وانتم حلييون تبع لاهل دمشق وهم يزيديون قتلوا الحسين فأخذت في ملاطفته  
بالاعتذار عن المالكى بأنه اجاب بشئ وجده في كتاب لا يعرف معناه فعاد الى  
دون ما كان عليه من البسط واخذ عبد الجبار يسأل مني ومن شرف الدين فقال  
عنى هذا عالم مليح وعن شرف الدين هذا رجل فصيح فسألني تيمورلنك عن  
عمري قتل مولدى سنة تسع واربعين وسبعمائة وقد بلغت الآن اربعمائة وخمسين  
سنة وقال للقاضي شرف الدين كم عمرك قال انا اكبر منه بسنة فقال تيمورلنك  
انتم في عمر اولادي انا عمري اليوم خمساً وسبعين سنة وحضرت صلاة المغرب وافيمت  
الصلاة وامناعبد الجبار وصلى تيمورلنك الى جانبي قائماً يركع ويسجد ثم تفرقنا  
وفي اليوم الثانى غدربكل من في القلعة واخذ جميع ما كان فيها من الأموال  
والاقشة والامثلة مما لا يحصى . اخبرني بعض كتابه انه لم يكن اخذ من مدينة  
قط ما اخذ من هذه القلعة ولا ما يقاوبه وعوفب غالب المسلمين بأنواع القنوبات

وحبسوا بالقلعة ما بين مقيد ومزنجير ومسجون ومرمى عليه ونزل تيمورلنك من القلعة بدار النياية وصنع وليمة على زى المثل وقف سائر الملوك والنوابين في خدمته وادار عليهم كؤوس الخمرة والمسلمون في عقاب وعذاب وسيي وقتل واسر وجوامعهم ومدارسهم وبيوتهم في هدم وحرق وتخريب ونش الى آخر شهر ربيع الاول طلبني ورفيقي القاضي شرف الدين واعاد السؤال علينا فقلت له الحق كان مع علي وايس معاوية من الخلفاء فإنه صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الخلافة بعدي ثلاثون وقد تمت بعلي فقال تيمورلنك قل علي على الحق ومعاوية ظالم فقلت قال صاحب الهداية يجوز قتلد القضاء من ولاية الجور فإن كثيراً من الصحابة والتابعين قتلدوا القضاء من معاوية وكان الحق مع علي في نوبته فانسر لذلك وطلب الأمراء الذين عينهم للأقلعة بحلب وقال لهم ان هذين الرجلين نزول عندكم بهذه البلدة فأحسنوا اليهما والى التزامهما واصحابهما ومن يغم اليهما ولا تمكنوا احداً من اذيتها ورتبوا لهما عوفة ولا تدعوها في القلعة بل اجعلوا اقامتهما بالمدرسة بنى السلطانية التي تجاه القلعة وفعلوا ما وصام به الا انهم لم ينزلونا من القلعة وقال لنا الذي ولي الحكم منهم بحلب الأمير موسى بن الحاجي طغاي اني اخاف عليكما والذي فهمته من نسق تيمور انه اذا امر بسوء فعل بسرعة ولا محيد عنه واذا امر بخير فالامر فيه لمن وليه .

وفي اول يوم من ربيع الآخر برز الى ظاهر البلد متوجهاً نحو دمشق وثاني يوم ارسل يطلب علماء البلد فرحنا اليه والمسلمون في امر مريح وقطع رؤس قتلنا ما الخبز قليل ان تيمورلنك يطلب من عساكره رؤساء المسلمين على عادته التي كان يفعلها في البلاد التي اخذها فلما وصلنا اليه ارسلنا رسولا يقول له اننا قد حضرنا وهو قد حلف ان لا يقتل منا احداً صبرا فعاد اليه ونحن نظره وبين

يديه لحم سليق في طبق يأكل منه فتكلم معه سيرا ثم جاء اليها شخص بشيء من ذلك اللحم فلم تفرغ من اكله الا وزججه قائمة وتيمورلنك صوته عال وساق شخص هكذا وآخر هكذا وجاءنا امير ليعتذر ويقول ان سلطاننا لم يأمر باحضار رؤس المسلمين وانما امر بقطع رؤس القتلى وان يحمل منها قبة اقامة لحرمة على جري عاداته ففهموا عنه غير ما اراد وانه قد اطلقكم فامضوا حيث شئتم وركب تيمورلنك من ساعته وتوجه نحو دمشق فعدنا الى القلعة ورأينا المصلحة في الإقامة بها واخذ الأمير موسى في الاحسان بنا وقبول شفاعتنا وتفقد احوالنا مدة اقامته بحلب وقلعتها وتأينا الاخبار بأن سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق وانه كسر تيمورلنك ومرة نسمع بالعكس الى ان انجلت القضية عن توجه السلطان الى مصر بعد ان قاتل مع تيمورلنك قتالاً عظيماً اشرف منه تيمورلنك على الكسر والمزينة (١) وانما حصل من بعض امرائه خيانة وكان ذلك سبب توجهه الى مصر اخذاً بالحزم ودخل تمرلك الى دمشق ونهبها وحرقها وفعل فيها فوق ما فعل بحلب ولم يدخل طرابلس بل احضر له منها مال ولا جاوز فلسطين وعاد نحو حلب راجعاً طالباً بلاده

ولما كان سابع عشر شهر شعبان من السنة المذكورة وصل تيمورلنك عائد من الشام الى الجبول شرق حلب ولم يدخل حلب بل امر المقيمين بها من جهته بتخريب القلعة واحراق المدينة ففعلوا ونزلوا من القلعة وطالبى الأمير السيد عز الدين وكان من أكبر امرائه وقال ان الامير تيمورقان يسلم عليك ويقول ان عنده مثلك كثيراً وهذه البلاد باب مكة وليس بها عالم فلتكن انت بها وقد

(١) من قوله وانما حصل الى قوله طالباً بلاده سقط من النسخة المطبوعة على هامش الكامل وهي موجودة في نسخة خطية

ورم بأطلاقك ومن معك من القضاة فاعلم من شئت وأكثر لأروح معكم الى مشهد الحسين واقم عندكم حتى لا يبقى من عساكرنا احد وكان القباضي شرف الدين موسى لا يفارقي وطلبنا من تأخر من القضاة بالقلم واجتمع منا نحو التي مسلم وتوجهنا حجة المشار اليه بشهد الحسين واقنا به ننظر الى حلب والنار تحرم في ارجائها وبعد ثلاثة ايام لم يبق من التتار احد وزلنا الى بيوتنا بالمدينة فاستوحشنا منها ولم يقدر احد منا على الإقامة ببيته من التث والوحشة ولا يمكن السلوك في الازقة من ذلك كما قل

كان لم يكن بين المحبون الى الصفا • انيس ولم يسمر بمكة سامر وكانت نواب الشام معه مأسورين فانفلتوا منه اولاً بأول وكان السيني دمرداش الخاصكي حين انفلت منه من حماة حال توجهه الى نحو دمشق توجه نحو السلطان واتفق على ما تقدم اولاً وجاءه قليل شريف من السلطان باستمراره في نيابة حلب فدخلها واخذ في عمارتها ودرم دار النيابة وسكن بها وتراجعت الناس واما نائب الشام فإنه مات مبعوثاً واستقر في نيابة دمشق الامير تغري بردى . قال الدحلاني وفي سنة سبع وثمانمائة كان هلاك تيمورلنك بمدينة ازار وحمله الى سمرقند ودفنوه بها وعمره قد جاوز ثمانين سنة ومدة ملكه نحو ست وثلاثين سنة وتملك بعده حفيد خليل بن امير شاه بن تيمور ومكث قليلا وهلك وتفرق ملكهم بأيدي المتغلبين وتغلب على بغداد ملوك التركان الى ان انتزعها منهم اسماعيل شاه سلطان المعجم ثم انتزعها منه الدولة العمانية والبقاء لله وحده وبقي لتيمور عقب كان منهم سلاطين في الهند اه





سنة ٨٠٤

## ذكر تولية حلب للامير دقماق المحمدي

قال ابن اياس في هذه السنة ارسل السلطان الى دقاق المحمدي نائب حماة بأن يستقر نائب حلب عوضاً عن المقر السني دمرداش المحمدي ورسم لدمرداش المحمدي بأن يحضر الى القاهرة لما تقتضيه الآراء الشريفة (ثم قال) وفيها جاءت الاخبار من حلب بأن الامير دقاق المحمدي لما استقر نائب حلب وتوجه اليها خرج اليه دمرداش نائب حلب وواقع معه واقعة قوية فانكسر دمرداش ونهب بركه وهرب الى ملطية (وفي تحف الابناء) انه قبض عليه وارسله الى القاهرة وهو الاصح لانه عين سنة خمس لنيابة طرابلس كما في روض المناظر قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمة الامير دقاق انه ولي حلب سنة اربع وثمانمائة وهرب منها في سنة ست لما استشرم بالقبض عليه فقرر غيره في نيابتها فلم يلبث ان مات فناد دقاق اليها ففر منه صاحبها واستنجد بمن ساعده على محاصرته فانهمض دقاق لمقاومته لنبله من معه ففر الى جهة التركان وارسل يطلب الأمان فاجيب واعطى نيابة حماة ثانياً الى ان قتله جكم صبرا بظاهرها في رجب او شعبان سنة ثمان ونفرت القلوب من قاتله وكان اميراً جليلاً كريماً ذا شكالة مليحة وخلق حسن متواضعاً قريباً من الناس مع حشمة ودياسة وعدل في الرعية وعفة عن اموالهم انشأ تربة خارج حلب ووقف عليها وقفاً



(سنة ٨٠٦)

## ذكر تولية حلب للأمر علاء الدين أقبغا ووفاته بها.

وعود دمرداش الحمدي لنيابة حلب

قال في روض المناظر فيها استقر الأمير علاء الدين أقبغا الجمالي الهذباني نائب حلب عائداً إليها فعاد وأقام قليلاً ومات بحلب ودفن بتربته التي أنشأها بسوق الخليل واستقر في نيابة حلب السبني دمرداش عائداً إليها

قال السخاوي في الضوء اللامع عاد الأمير علاء الدين أقبغا إلى حلب بعد دقائق واستمر على نيابتها أربعين يوماً ثم مات في ليلة الجمعة سابع عشرين جمادى الثاني سنة ست ودفن قبل الصلاة بتربته التي أنشأها داخل جامعها وكان ساكناً عاقلاً قليل الشر مائلاً إلى الخير ذكره ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا اهـ

أقول كانت وفاته قبل أكمال عمارة الجامع وأكمله دمرداش في ولايته سنة ٨١١ وسيأتي الكلام عليه ثمة . وقبر أقبغا لا زال موجوداً في تربته عن يمين الداخل إلى الجامع وللتربة قبة مرتفعة البناء جداً وهي من الحجر المنحوت كتب في أعلاها بين الكوتين (صنمه جعفر بن أبي غانم رحمه الله) وللتربة أربع شبابيك اثنتان من الجهة الشمالية واثنتان من الجهة الغربية والذتان من هذه الجهة عليها من الخارج كتابات تصغر علي قراءتها ومكتوب في ذيل المنارة عن يسار قنطرة باب الجامع الغربي (أنشأه العبد الفقير إلى الله تعالى أقبغا الظاهري غفر الله له)

قال في روض المناظر وفيها كانت زلزلة عظيمة بحلب وبلاد كثيرة وخربت منها أماكن كثيرة وتبع ذلك زلازل عديدة أخف منها فأجتمعت الزلازل والفتن وأما تتكاثر الزلازل والفتن بين يدي الساعة والظاهر أن الأمر قد قرب والدنيا

على فراغ فالزلزال يخوف الله بها اهل المصطفى وتؤذنت بزلزلة القيامة تنشأ في  
بعض الارض كما تنشأ الرعدة للمحموم وبزلزلة الارض اما لأن الله تعالى يطلع  
عليها فتزلزل هبة وفرعا واما لأن الحوت الذي عليه الارض يتحرك بعضها  
( ١ ) واما ان يعمل عليها المصطفى والخطايا فتزلزل غضبا للرب والله اعلم (٢)

( سنة ٨٠٧ )

### ( ذكر عصيان الامير جكم والامير شيخ )

قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمة جكم انه اعتقل بقلعة المرقب ثم قتل الى  
حلب فحبس بدار العدل ثم قتل الى غيرها ثم اطلق وآل امره الى ان ملك  
حلب ( تنجب على نائبها الامير دمرداش ) ثم اتفق هو وجماعة من الامراء  
على العصيان ووصلوا الى الصالحية ( بدمشق ) فخرج الملك الناصر فكانت  
الكثرة على عسكره ورجع هاربا ثم كر عليهم المصطفى المصري ثانيا فكانت  
النصرة لهم وآل امر جده الى ان اخذ هو وشيخ دمشق ودخلها واستمر بها  
مدة ثم اخذ ايضا حماة [ سنة ٨٠٨ ]

### ( ذكر خلع الملك الناصر فرج وسلطنة اخيه ابي العز )

عبد العزيز ثم ظهور الملك الناصر وعوده الى الملك وخلع اخيه

قال ابن اياس ما خلاصته لما عصى الامير جكم الموصى ومعه جماعة من الامراء

[ ١ ] يظهر ان ابن الشحنة ليس من ابناء هذا الفن حتى تسربت الى فكره هذه الخرافة  
[ ٢ ] اقول بهذه العبارة نهاية تاريخ روض المناظر المطبوع على هامش ابن الأثير وفي  
النسخة الخطية التي امامنا زيادة ثمان ورقنات بعد هذه العبارة فيها ذكر الملاحم والفن  
واشرط الساعة وكلها اهلكت في الطبع ويظهر ان ذلك لانتهاء تاريخ ابن الأثير او لأن  
للملاحم والفن واشراط الساعة ذكراً في كثير من كتب الحديث وغيرها وكيفما كان فإن  
هذا ليس بصواب من ارباب المطابع

اضطربت احوال الملك الناصر وضافت عليه الأمور وآل الامر الى اختفائه وسلطنة اخيه ابي المر عبد العزيز الا انه لم يتم امره في السلطنة ولا ساعدته الأقدار فبقي في السلطنة شهرين وعشرة ايام ثم ظهر الملك الناصر واعيد الى كرسي السلطنة وخلع ابو المر عبد العزيز وذلك رابع جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانمائة .

قال السخاوي في ترجمة جكم بعد ان استولى جكم على حماة ظهر الملك الناصر فرج وتسلطن بجهاز تقليدا لشيوخ بناية دمشق وجكم مجلب ثم اضيف اليه نيابة الرها وملك عدة قلاع اه . ويستفاد من كلام السخاوي في ترجمة الامير علان الجياوي انه كان نائبها في هذه السنة وخلفه جكم قال ابن اياس لما توجه جكم الى حلب واستقر بها نائباً اظهر المعصيان والمخامرة على السلطان وباس له الامراء الارض وتلقب بالملك العادل وصار واضع اليد على البلاد الحلبية واخرج اوقاف الناس وجعلها اقطاعات وفرقها منالات على عسكر حلب وصار يحكم من الشام الى الفرات فانزعت يد الملك الناصر من البلاد الشامية والحلبية قال السخاوي قطع جكم الخطبة للناصر وخطب باسمه وضربت السكة باسمه

### ( ذكر عصيان فارس بن صاحب الباز التركماني )

سنة ٨٠٦ وما كان من امره الى قتل سنة ٨٠٨

قال ابن الخطيب . فارس بن صاحب الباز التركماني امير التركان بناحية العمق كان ابوه من امراء التركان بالناحية المذكورة ثم نشأ هو فلما انزاح التتار عن البلاد كثر جمه فاستولى على انطاكية وتلك الناحية ثم قوي امره عند خلف المساكم بالشام ومصر واستولى على القصير وبلاد دبركوش ثم ان الأمير

دمرداش خرج اليه بمساكر حلب فوصل الى جب الميمان موضع بناحية العمق بين القصير وانطاكية والتقى الفريقان هناك يوم الاثنين ثامن او تاسع المحرم سنة ست وثمانمائة فكسر الأمير دمرداش، وعسكر حلب وقتل منهم جماعة وبعض الأمراء المتقدمين ودخل الأمير دمرداش الى حلب بكرة عبد الأضحى قنوي امر ابن صاحب الباز جداً .

ثم ان الأمير دمرداش جمع العسكر وتوجه الى انطاكية لقتال ابن صاحب الباز ثانياً وذلك في سنة سبع وثمانمائة وكتب الى الأمير علي بك بن ذى القادر والى الأمير احمد بن رمضان مقدمي التركمان بالبلاد الشمالية يستنجد بهما على ابن صاحب الباز فوافياه على انطاكية فدخل ابن صاحب الباز الى انطاكية ومعه الأمير جكم ونحصر بها فأقام العسكر عليها مدة ولم يظفروا منها بطائل ثم رجع عنها الأمير دمرداش حين بلغه الخبر ان المصريين اختلقوا وهرب منهم جماعة من الأمراء الكبار ووصلوا الى دمشق ودخل الأمير دمرداش الى حلب بالعسكر فاستفحل امر فارس بن صاحب الباز وعظم شأنه واستولى على البلاد القريبة بأسرها ووصل الى اطراف جبل سمان وتوجه الى جماعة من جند حلب واغاموا عنده لأجل اقطاعاتهم وكذلك استولى على جانب من بلاد طرابلس كصهيون وناحتيتها وصار له من باب الملك صهيون وبرزية واطراف بلد سمرين واطراف جبل سمان وبقي نواب حلب ليس لهم حكم في تلك البلاد بالكلية وصاروا كالمحصورين فأن هذه البلاد التي استولى عليها هي التي كانت عاصمة من اعمال حلب وهي انطاكية والقصير والشفر وديركوش وتيزين وحارم وبفراس والحقة وسائر اعمالها وبرزية وصهيون واللاذقية وجبله وتلك النواحي وعجز النواب عن دفعه للخلف وقلة العسكر وصار ابن صاحب الباز في عسكر عظيم الى

ان قدر الله تعالى بتولية جكم نيابة حلب من قبل السلطان الملك الناصر فرج ابن برقوق فدخل حلب واستمر بها اياماً ثم اخذته الأنفة والحمية فجمع عسكر حلب وجماعة من غير العسكر من اهل حلب رجالة وخيالة وخرج من حلب متوجهاً لقتال ابن صاحب الباز واستدماذ البلاد منه بعد ان جهز يعالـب منه البلاد فلم يجب الى ذلك وجمع وحشد وتوجه نحو حلب فوصل الى ارتاح فوصل اليه الأمير جكم بمساكره وجماعته وتصافوا وقاتلا فانكسر ابن صاحب الباز وهزمه الله تعالى فولى هارباً نحو انطاكية وذلك في اوائل شوال سنة ثمان وثمانمائة ونهب الأمير جكم والعسكر الحلبي جميع ما مع التركان واستمر فارس هارباً الى ان دخل انطاكية فتوجه اليه الأمير جكم بمن معه من العساكر وحاصره بانطاكية مدة ثم بلغ الأمير جكم ان الأمير نعيم بن جبار متوجه اليه نجدة لابن صاحب الباز فترك جكم انطاكية وتوجه بمساكره الى جهة نعيم فوصل بلد سمرمين ثم نزل على قرية زيتان من نهريات حلب القبلية واتفق بينه وبين نعيم وقعة حكيماها في ترجمة الأمير جكم . ثم لما فرغ الأمير جكم من قتالهم رجع من فوره الى جهة انطاكية ولم يدخل حلب فوجد ابن صاحب الباز قد تجمع ونزل على جسر الحديد من جهة الغرب وقطع الجسر فنزل جكم من شرقي الجسر واستمر يحاصره اياماً وشرع الأمير جكم في حفر نهر ليحول الصامى ويدخل اليهم واوهمهم بذلك وكتب الى ابن رمضان ( صاحب مرعش ) لينجده وكتب ابن صاحب الباز الى ابن رمضان ايضاً وهو شهاب الدين احمد لينجده فجاء ابن رمضان لخافه ابن صاحب الباز فهرب الى جهة القصير وصعد القلعة وتحصن بها هو وجماعته فتوجه اليه الأمير جكم بمساكره وحاصره بقلعة القصير اياماً ثم ان ابن صاحب الباز طلب الأمان من جكم فأعطاه الأمان ونزل اليه من القلعة فاستمر عنده

اياماً ثم سله الى الأمير غازي بن اوزر وكان بينه وبين ابن صاحب الباز عداوة  
 وكان ابن صاحب الباز قد قتل بعض جماعة ابن اوزر قتلته غازي ابن اوزر وقتل معه  
 ابنه وغيره من جماعته وذلك في شوال او ذي القعدة سنة ثمان وثمانمائة  
 [آثاره] وكان ابن صاحب الباز اميراً كبيراً فارساً شجاعاً بنى بانطاكية مدرسة بمحضرة  
 مقام سيدي حبيب التجار رضي الله عنه ولما قتل عادت البلاد التي استولى عليها  
 كل بلد الى معاملته وانكسرت شوكة التركمان والله الحمد اهـ

### ذكر تولية حلب للامير جر كس سيف الدين القاسمي

قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمته ولاء الملك الناصر نيابة حلب عوضاً  
 عن دمرداش في سنة تسع وثمانمائة ولم يبق بها الا مدة اقامة الناصر بها يوماً  
 او يومين ورجع معه الى القاهرة خوفاً من حكمه اهـ  
 وفي تحف الانباء ان الملك الناصر توجه في هذه السنة الى دمشق ثم منها الى  
 حلب فلما دخلها قرر في نيابتها جر كس القاسمي وجعله نائب السلطنة به  
 فلما بلغ حكمه عجبى السلطان الى حلب اخذ نوروز الحافظي ونمربنا المشطوب  
 وعندي الفرات ولما توجه السلطان من حلب الى دمشق رجع حكمه ونوروز الى  
 حلب وملكها وفر منها جر كس وتسلطن حكمه بها ولما بلغه مسير السلطان من  
 من دمشق الى مصر سار الى دمشق فلحقها وفر منها نائبها شيخ وتسلطن به  
 كما فعل بجلب وتقرب بالملك العادل ابي الفتوحات فمئذ ذلك تحرك عليه قراييك  
 وكثير من التركمان فتحمس ببابل حكم مسيره اليهم فصار الى قرب مساردين  
 وثارب معهم فانكسر عسكر قراييك وانهزم الى ان اتى نحو آمد فتبعه حكمه في  
 غي عسكر قليل ودخل ارضاً مضيقه لا يسهه الفرار منها فالتحق فيها وسقط عن

فرسه فتقدم اليه بعض التركان قطع رأسه

(سنة ٨٠٩)

قتل جكم الذى تسلمن بحلب وحمل رأسه الى مصر  
في هذه السنة قتل جكم قال ابن اياس وكان سبب ذلك ان خارجاً من التركان  
من اولاد قرا يوسف خرج عليه فخرج اليه جكم مع الماسكر الحلية فالتقى  
معه فكان بينهم واقعة عظيمة فقتل من الفريقين مالا يحصى عددهم وقد جكم  
الموضى في المعركة ولا يعلم له خبر ولا عرف كيف قتل وقال قبل ذلك انه  
قتل في المعركة بين بساتين آمد ولا يعلم من قتله وان ابن نمير (امير العرب)  
ارسل الى السلطان رأس جكم الموضى الذى تسلمن بحلب فنقلت رأسه على باب  
زويلة وكان له يوم مشهود وكفى الملك الناصر شره.

قال السخاوي كان قتل جكم في ذى القعدة سنة تسع وكان مهابة شجاعاً مقداماً  
مدبراً له حرمة ومهابة ممدحاً ماثلاً لجالسة العلماء ومذاكرتهم منصفياً لنظم الشعر  
شعباً لساعه بل ويجز عليه الجوائز السنية ويحب الانصاف ولا يتمكن احد معه  
من الفساد طول ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا (ابن حجر) ترجمته وكذا المقرئ  
في عقوده اهـ

(سنة ٨١٠)

## ذكر تغلب تيمور بغا المنشطوب على حلب

قال السخاوي في ترجمته ان تيموربغا المنشطوب التف مع جكم وذهب معه الى  
قراييك وقاسى هناك شدة ثم تخلص وجاء الى حلب والتف عليه بنص الظاهرية  
وغيرهم واستولى على حلب مدة ثم التحق بشيخ نوروز حين توجهها الى مصر  
للاستيلاء عليها فأتى بأرض البقاء من الشام وهو معها



(سنة ٨١١)

## ﴿ذكر إعادة دمر داش لذیابة حلب﴾

قال ابن اياس ما خلاصته لما توجه شيخ ونوروز الى مصر آل الأمر الى انكسارهما ثم ان السلطان ارسل تقليداً الى شيخ بنيابة الشام وتقليداً الى دمر داش بنيابة حلب ثم عين نوروز الى القدس بطالاً ثم كتب الى دمر داش نائب حلب بالحضور ذكر اكال دمر داش للجامع الاطروش والكلام عليه

قال في الدر المنتخب ومنها جامع آقينا الاطروشي نائب حلب ثم دمشق بمحضرة سوق الخيل وكان مكانه سوق النعم ابتداءً بأساسه سنة واحد وثمانمائة وبني حيطانه وقطم له عمداً من الرخام الاصفر البعادي وبني وهي عمد عظيمة وبني له ربة داخل باب الجامع ووقف عليها اوقافاً ثم صرف عن نيابة حلب وانتقل الى طرابلس ودمشق ثم عاد الى حلب ثانياً ومات بها سنة ست وثمانمائة قبل ان يكمل عمارة الجامع المذكور فأكمل عمارته دمر داش نائب حلب ووقف عليه فهو الآن يعرف بكل منها وهو جامع حسن وبه تصلى نواب حلب العيدين وكانوا قديماً يصلونها بجامع الطنبا اه

اقول موقع الجامع في المحل المعروف بسوق الجمعة بين المحلة المعروفة بالقصيلة والمحلة المعروفة بساحة الملح ومشتهر بين الناس الآن بجامع الاطروش ولا يعرف بنير هذا الاسم وله بابان عظيمان باب من جهة الغرب وباب من جهة الشمال المكتوب على الباب الاول (١) عمر هذا الجامع المقر الأشرف العالي المولوي العاليي المادلي الخدومي الكافلي السيفي دمر داش الناصري [٢] مولانا ملك الأمراء ابو المساكين والفقراء كافل المملكتين الشريفتين الحلبية والطرابلسية اعز

الله انصاره وضاعف اقتداره بمحمد وآله [٣] ابتناء لوجه الله تعالى في العشر الأخير من شوال المبارك ستة احد عشر وثمانائة من الهجرة النبوية والمكتوب على الباب الشمالي [١] عمر هذا الجامع البرور ابتناء لوجه الله تعالى المقر الاشرف العالي المولوى المحدثى الكافى [٢] السبى دمر دأش الناصرى مولانا ملك الامراء كافل المملكتين الشرقيتين الحلبية والطرابلسية اعز الله انصاره وضاعف اقتداره [٣] بمحمد وآله بتولى العبد الفقير الى الله تعالى يوسف الأشرقى وكان الفراغ منه سلخ شعبان المكرم من سنة اثني عشر وثمانمائة.

طول صحن الجامع تسعة وعشرون ذراعاً وعرضه ثمانية عشر ونصف ذراعاً وطول القبيلة خمسون ذراعاً وعرضها مع السواري ثمانية عشر ذراعاً وفي آخرها من جهة الشرق مقصورتان ممدتان لصلاة الأمراء وله ثلاثة اروقة شرقاً وغرباً وشمالاً لها عشر اسطوانات عرض الاسطوانة نحو ثلاثة اذرع وبمجموع محيطها احد عشر ذراعاً وعلى الاسطوانتين اللتين عن يمين باب الجامع الشمالي رسم ربع دائرة فيها خطوط يعرف منها وقتا الظهر والمصر وعرض الرواقين الشرق والغربي عشرون ذراعاً ونصف ذراعاً

وكان المتولي عليه شخص يقال له السيد حسن ثم انتقلت التولية منه الى عبد الوهاب درويش ثم الى الشيخ محمد الهيراني ثم الى الشيخ محمد الحياص ثم الى الحاج احمد الجاموس وذلك منذ نحو اربعين سنة وفي زمنه ازال عن سطح القبيلة اربعة عظيمة كانت عليه ولم يحمل له مزاريب تذهب بالماء فتقل التراب عليه فأدى الى سقوط السقف جميعه . ثم ولي عليه الشيخ محمد العيسى مفتي حلب فلم يتمكن من إعادة السقف الى ما كان عليه لأحتياجه الى نفقة كثيرة لا تقوم بها واردات وقف الجامع فأهل امره لهذا السبب فأدى ذلك الى سقوط جداري

القبيلة القبلي والشمالي. وامتلاً صحته بالأثربة والأحجار وتمطلت اقامة الصلاة فيه وفي القبيلة اربع عواميد ضخمة جداً طويلة وحينما وقع السقف تكسر منها محمودان وبقي محمودان .

وفي السنة الماضية وهي سنة ١٣٤١ اهتم بأمر هذا الجامع اهل علة القصيلة ومحة ساحة الملح وفي مقدمتهم الشيخ عبد اللطيف الحياط وجمعوا له من انفسهم ومن اهل الخير ١٦٥ الفا من القروش الرائجة واقاموا جدار القبيلة القبلي واعادوه الى ماكان عليه وبنوا مكان العمودين اللذين تكسرا ساريتين واصلحوا المنارة حيث وضعوا لها سقفاً ودرازيناً لانها كانت بدون سقف وبلغ مجموع النفقة الى الآن ١٣٠ الفا ولا زال العمل قائماً فيه شـكـر الله سعيهم

وبعد وفاة متولي مفتى حلب في السنة الماضية ايضاً استلمت دائرة الاوقاف الجامع مع اوقافه التي هي عبارة عن خمس دكاكين بين الجامع وبينها عرصة واسعة على طول قبلة الجامع تمود له يبلغ وارداتها ١٥ ليرة عثمانية ذهباً وله احكار في سوق القصيلة وفي علة العائنة والأهمام يبلغ ريعها ٦ ليرات وارض في سوق الجمعة وقد عازمت دائرة الاوقاف على صرف مائتي الف قرش لأكمال الجامع واعادته الى حالته الأولى وعزم اهل المهتين على بناء عشر دكاكين بين الجامع وبين الدكاكين الخمس التي اشترنا اليها واتخاذ خان وراء هذه الدكاكين واطافة الجميع الى اوقاف الجامع وقسم الله الى تحقيق امانيهم

وجدار الجامع الغرب الذي لم يزل محفوظاً هو والمارة من حين تأسيس الجامع يعد هو والشبابيك التي فيه وبابا الجامع في جملة الآثار العربية القديمة المهمة بالنظر لحسن بنائه واحكامه ولطيف قوشه وهو موضع اعجاب التربين به وقد اكثروا من اخذ صورته بالمصور الشمسي والبنائون والتجارون في حلب معجبون

به ولم يقتبسوا من محاسن صنته وبديع هندسته وسبحان الواحد الباقي  
(سنة ٨١٢)

### ذكر تولية حلب للأمير نوروز \*

قال في تحف الأنباء وفي هذه السنة في المحرم ارسل السلطان الى نوروز بأن  
يكون نائباً بحلب وفي شوال اصطلح نوروز مع نائب الشام شيخ وثمانيا على  
المصيان على الملك الناصر واستوليا على البلاد الحلبية والشامية حتى على انطاكية  
(سنة ٨١٣)

### (ذكر تولية حلب للأمير قرقماش ثم لشيخ)

قال في تحف الأنباء وفي هذه السنة في ربيع الآخر توجه السلطان نحو الشام  
ومعه الخليفة المستعين بالله العباسي فلما وصل الى دمشق هرب منه نوروز وشيخ  
وقرر في نيابة حلب قرقماش ووقع بين الشيخ ونوروز مصادقات وحروب الى  
ان اعطي شيخ نيابة السلطنة بحلب ونوروز نيابة طرابلس وذلك في ذي القعدة  
وثمانيا على ان لا يخرجوا عن الطاعة

[ سنة ٨١٥ ]

### ذكر تولية حلب للأمير دمر داش ثم للأمير يشبك

في هذه السنة كان الوالي بحلب الأمير دمر داش كما يستفاد من تحف الأنباء  
في حوادث هذه السنة حيث قال وفي ربيع الآخر اتى نوروز الى حلب فهرب  
منه دمر داش وعين لنيابته يشبك بن ازد مر [ ١ ]

(١) ذلك بعد محاربة نوروز وشيخ الملك الناصر فرج وقتل الملك الناصر في دمشق وتولية  
السلطنة للخليفة العباسي ثم خلعته بعد ستة اشهر وتولية السلطنة لشيخ الملقب بالملك  
المؤيد كما بسطه ابن اياس في بدائع الزهور

﴿ ترجمة دمر داش ﴾

قال في الضوء اللامع ان دمر داش قتل بالاسكندرية ستة ثمان عشرة وكان معظماً  
للعلماء كريماً حليماً لكن لم تكن لأملاك النار ولا للأوقاف عنده حرمة  
وابتغى مجلب جامعاً ثم قال والجامع الذي له مجلب كان اسمه اقبغا الهذباني  
الاطروشي فكماله هو ووقف عليه وفقاً جيداً اه اقول وقد تقدم الكلام على  
الجامع مستوفى

[ سنة ٨١٦ ]

﴿ ذكر تولية حلب للأمر اينال الصلاني ﴾

قال السخاوي في ترجمته انه كان ممن انضم الى الملك المؤيد شيخ فوله نيابة حلب  
في شوال سنة ست عشرة وكان فيمن حاصره نوروز الى ان قتل نوروز ورجع  
الى ولايته مجلب [ وذلك سنة ٨١٧ ] وكان شكلاً حسناً عاقلاً شجاعاً عارفاً  
بالأمور قليل الشر ثم كان ممن عصى على المؤيد هو وقايتباي نائب الشام ونائب  
طرابلس ونائب حماة وآل امرم الى ان انهزموا واسروا وقتل اينال بقلعة حلب  
في شعبان قال ورأيت الحلبيين يثنون عليه كثيراً ولما حاصر على المؤيد لم يحصل  
لأحد من اهل بلده منه شر بل طلب اخذ القلعة فعصى عليه نائبها فحاصره اياماً  
ثم تركه وتوجه الى الشام

[ سنة ٨١٨ ]

( ذكر تولية حلب للأمر اقباي المؤيدي )

قال السخاوي في ترجمته ان استاذة ولاء الدوادارية الكبرى بالقاهرة ثم نيابة  
السلطنة مجلب في ستة ثمان عشرة ثم خرج منها بعد يسير بختفيا على الهجن بحيث

وصل الى القاهرة في اثني عشر يوماً لكونه بلغه انه تكلم في حقه عند السلطان  
فاكرمه وولاه نيابة دمشق فتوجه اليها في اوائل سنة عشرين الى ان قال وله  
وقف على زاوية جليان وذكره ابن خطيب الناصرية

[ سنة ٨٢٠ ]

### ﴿ ذكر تولية حلب للامير جققار القردي ﴾

قال ابن خطيب الناصرية جققار القردي الامير سيف الدين نائب حلب كان  
في صحبة الملك المؤيد حين كان المؤيد نائباً بحلب فلما تسلطن ولاد امرة مائة  
فارس بالديار المصرية وصار من الامراء الالوف ثم ولاد نيابة حلب في سنة  
عشرين وثمانمائة عوضاً عن الامير سيف الدين اقباي وجاء الى حلب ودخلها ثم  
جاء السلطان بعد قليل الى حلب وتوجه الى بلاد الروم وتوجه معه الامير  
جققار ثم جاء الى حلب وخلف الامير جققار واقباي نائب دمشق لحصار كركر  
ثم لما جاء قرايوسف الى جهة آمد خاف منه فرحل عن كركر وجاء الى حلب  
فغضب عليه السلطان وامسكه ساعة ثم اطلقه وجهزه ومزولاً الى دمشق فلما  
توجه السلطان الى الديار المصرية اعاده مقدما واستقر بها ثم جهزه السلطان  
صحبة الامراء الذين جهزهم مع ابنه ابراهيم لأخذ البلاد القرمانية فجاء الى حلب  
وتوجه صحبة ولد السلطان ثم لما قضوا اربهم رجعوا ورجع جققار صحبتهم الى  
الديار المصرية واستمر مقدما الى ان توفي السلطان الملك المؤيد فهم بالركوب  
وادعاً الامر فعاجله الامير سيف الدين ططر الذي صار سلطاناً وامسكه وحبسه  
قبل ان يدفن السلطان وذلك في المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة ثم قتل  
مقبوضاً عليه في السنة المذكورة وكان اميراً كبيراً كريماً محترماً محتشماً عنده ادب  
وكان من ابناء الستين او يزيد عليها رحمه الله تعالى اه

## ﴿ ذكر تولية حلب للامير يشبك اليوسفي ﴾

وفي هذه السنة تولى نيابة حلب الامير يشبك اليوسفي قال السخاوي في الضوء اللامع وكان يشبك شاباً جاهلاً فاسقاً ظالماً عسوقاً طماعاً اشتراه المؤيد وهو نائب طرابلس بالف دينار كما سمعه العيني من المؤيد ثم ترقى عنده الى ان عمله شاد الشرايخانة ثم اعطاه مقدمة ثم نيابة طرابلس ثم نيابة حلب ولم يشتهر عنه معروف وذكره ابن خطيب الناصرية فقال قدمه استاذاه فكان عنده حين نيابته بحلب شاد الشرايخانة فلما استقر في المملكة ولأه نيابة طرابلس ثم نقله منها الى حلب ستة وعشرين وكان شاباً فارساً شهياً شجاعاً بنى بحلب مسجداً بالقرب من الشاذليونية وجنية بالقرب منه وربة ومكتب ايتام ثم قتل بعده في المحرم سنة اربع وعشرين ونسبه بعضهم يوسفياً اه

قال في الدر المنتخب ( المدرسة الشبكية براس سوق النشابين ) المسمى الآن سوق الزرب ( الضرب ) لصيق القسطل بناها الامير يشبك اليوسفي المؤيدي نائب حلب وجعل له بها مدفناً وبه دفن بعد قتله سنة اربع وعشرين وثمانمائة ووقف عليها سوقه الذي بناه بالقرب منها اه

( سنة ٨٢١ )

## جيسى قرايوسف التركماني الى الديار الحلبية وعيئه فيها

قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمته. قرايوسف بن قرا محمد بن يريم خجا التركماني ملك بغداد وفي سنة احدى وعشرين وثمانمائة كانت بين قرايوسف وبين قراييك [ من امراء التركمان ] في نواحي الموصل وديار بكر وماردين [ وقعات حتى فر قراييك فقدم حلب وانتقل الناس من حلب خوفاً من قرايوسف

وكان قد وصل الى عينتاب وكتب الى المؤيد يعتذر بأنه لم يدخل هذه البلاد الا طلباً لقراييك لكونه هبعم على ماردين وهي من بلاد قرايوسف فأخشن في الاسر والقتل والسبي بحيث يعم صنيبر بدرهين وحرقت المدينة فلما جاء قرايوسف احرق عينتاب واخذ من اهلها مالا كثيراً مصلحة وتوجه الى البيرة فنهبها ثم بلغه ان ولده محمد شاه عصى عليه بينداد فتوجه وحصره واستصنى امواله وعاد الى تبريز فات في ذي القعدة سنة ثلاث وعشرين

## ذكر الاثمان المتعامل بها ومقدار الرطل والكيل

في هذا العصر

ذكر العلامة القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ في كتابه صبح الأعشى في صناعة الانشا [١] فصولاً مهمة بين فيها الاثمان المتعامل بها ومقدار الرطل والكيل المستعمل في هذا العصر في مصر ودمشق وحلب وغير ذلك فأحببنا اثبات تلك الفصول في تاريخنا وان لا يكون خالياً منها لعلمنا ان كثيراً من النفوس تتطلع الى معرفة ذلك فنقول

قال في الجزء الرابع منه في الكلام على نيابة حلب . اما الاثمان المتعامل بها من الدنانير والدرهم والصنعة فعلى ما تقدم في دمشق من غير فرق ( سيايتك بيان ذلك ) ولم ترج الفلوس الجدد فيها الى الآن وانما يتعامل فيها بالفلوس القديمة

ورطلها سبعمائة وعشرون درهماً ( ٢ ) واواقيه اثنا عشرة اوقية كل اوقية

(١) طبع في مصر سنة ١٣٣٢ في ١٤ مجلداً وهو كتاب جليل في صناعة الانشا والتاريخ وترتيب الممالك في ذلك العصر الى غير ذلك من الفوائد

(٢) اقول وفي اوائل القرن السابع كان الرطل بهذا المقدار ففي تاريخ ابن شداد في الكلام



ستون درهما وفي اعمالها ربما زاد الرطل على ذلك  
وتعتبر مكيلاتها بالمكوك في حاضرتها وسائر اعمالها والمكوك المعتبر في حاضرتها  
سبع وبيات بالكيل المصري (سيأتي بيان ذلك)  
واما في نواحيها وبلادها فيختلف اختلافاً متبايناً في الزيادة والنقص . قال في  
مسالك الأبصار والمعتدل منها ان يكون كل مكوكين ونصف غرارة وما بين  
ذلك كل ذلك تقريباً

### بيان الوية والمكوك والغرارة

قال في صبح الاعشى ان بمصر اقداحاً مختلفة المقادير والمستعمل منها بالحاضرة  
القدح المصري وهو قدح صغير تقديره من الحب المعتدل ٢٣٢ درهما وكل ستة  
عشر قدحاً تسمى وية ( فتكون الوية ٣٧١٢ درهما والمكوك كما تقدم ٧  
وبيات فاذا ضربناها في ٣٧١٢ يكون الحاصل ٢٥٩٨٤ درهما هي المكوك  
وقتشذ في حلب واذا كان كل مكوكين ونصف غرارة فاذا ضربنا ٢٥٩٨٤  
في ٢ ونصف يكون الحاصل ٦٤٩٦٠ درهما هي الغرارة . والمكوك مكيال  
( راجع القاموس ) والغرارة بالكسر شبه العدل والجمع غرائر .

على بناء القلعة . وفي السنة الرابعة والعشرين وسبعمائة مهدت ارض الخندق الملاصق  
للقلعة فوجد فيها تسعة عشر لبنة ذهباً ابريزاً كان وزنها تسعة وعشرين رطلاً بالحلي والرطل  
سبعمائة وعشرون درهماً اهـ

وقد هجر التعامل بالرطل الذي يزن هذا المقدار ولا ادري متى هجر غير ان النيل  
الهندي لازال يباع بالرطل الذي يزن ٧٢٠ درهماً الى زمننا هذا وعند باعة النيل ارطال  
هذا الوزن ولا يوجد صنف من اصناف البضائع يباع بهذا الرطل غيره فهو الباقي  
من ذلك العصر الى وقتنا هذا الا ان باعة هذا الصنف اصطاحوا الآن على ان كل  
عشرة ارطال من الرطل المسمى بالعتيق الذي يزن ثمانمائة درهم بأحد عشر رطلاً فعلى  
هذا صار رطل النيل ٧٢٨ درهماً وهو اصطلاح حديث مضي عليه سنون قلائل

ويقاس القماش بها بذراع يزيد على ذراع القماش المصري سدس ذراع وهو أربعة  
قرايط ( سيأتي بيان ذلك )

وتعتبر ارض دورها بذراع العمل كما في الديار المصرية . وارض زراعتها بالفدان  
الاسلامي والفدان الرومي كما في دمشق . وخراج ارض الزراعة بها كما في  
دمشق . (١) واسعارها على نحو اسعار دمشق الا في الفواكه فانها في دمشق  
ارخص لكثرتها بها اهـ ( سيأتي بيان الاسعار وتنتد في دمشق ومصر )

ايضاح لما اجل هنا

بيان الأثمان المتعامل بها في دمشق

قال الفلقشندي في الكلام على نيابة دمشق . اما الأثمان المتعامل بها فيها فعلى  
ما تقدم في الكلام على معاملات الديار المصرية من المعاملة بالدنانير المصرية ونحوها  
وزناً والدنانير الافرنجية عدداً والدرهم النقرة وزناً

بيان الأثمان المتعامل بها في الديار المصرية

قال الفلقشندي في الجزء الثالث في الكلام على الدنانير المسكوكة مما يضرب  
بالديار المصرية او يأتي اليها من المسكوك في غيرها من الممالك وهي ضربان

الضرب الأول

ما يتعامل به وزناً كالذهب المصري وما في مناه

والعبرة في وزنها المثاقيل وضابطها ان كل سبعة مثاقيل زنتها عشرة دراهم من  
الدراهم الآتي ذكرها . والمثقال معتبر بأربعة وعشرين قيراطاً . وقدر بشتين  
وسبعين حبة شحير من الشحير الوسط باتفاق العلماء .

وقد كان الامير صلاح الدين بن عرام في الدولة الأشرفية شعبان بن حسين

(١) لم يبين الفلقشندي الفدان الاسلامي والفدان الرومي وخراج ارض الزراعة في دمشق

بعد السبعين والسبعين انضرب بالاسكندرية وهو نائب السلطنة بها يومئذ دنائير زنة كل دينار منها مثقال . على احد الوجهين (محمد رسول الله) وعلى الوجه الآخر (انضرب بالاسكندرية في الدولة الأثرية شعبان بن حسين عن نصره) ثم امسك عن ذلك فلم تكثر هذه الدناير ولم تستشر ثم ضرب الامير يلبغا السالمى استادار العالية في الدولة الناصرية فرج بن برقوق دنائير زنة كل واحد منها مثقال في وسط سكته دائرة فيها مكتوب [فرج] وربما كان منها ما زنته مثقال ونصف او مثقالان وربما كان نصف مثقال او ربع مثقال . الا ان الغالب فيها قص اوزانها وكأنتهم جعلوا قصها في نظير كلفة ضربها

#### الضرب الثاني ما يتعامل به معادة

وهي دنائير يؤتى بها من بلاد الأفريقية والروم معلومة الاوزان كل دينار منها معتبر بتسعة عشر قيراطاً ونصف قيراط من المصرى . واعتباره بصنج الفضة المصرية كل دينار زنة درم وحبتي خروب يرجع قليلا . وهذه الدناير مشخصة على احد وجهيها صورة الملك الذي تضرب في زمنه . وعلى الوجه الآخر صورتا بطرس وبولس الحواريين الذين بعث بهما المسيح الى رومية ويمبر عنها بالأفريقية جمع افرنجي واصله افرنسى بسين مهمة بدل التاء المثناة فوق نسبة الى افرنسة مدينة من مدنها وربما قيل افرنجة واليها تنسب طائفة الفرنج وهي مقرة الفرنسيس ملكهم . ويمبر عنه بالدوكات . وهذا الأسم في الحقيقة لا يطلق عليه الا اذا كان ضرب البندقية من الفرنجة وذلك ان الملك اسمه عندم دوك وكان الألف والتاء في الآخر قائلان مقام النسب .

ثم ضرب الناصر فرج بن برقوق دنائير على زنة الدناير الافرنجية المتقدمة الذكر في احد الوجهين (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي الآخر خراسم السلطان وفي

وسقطه سقط مستطيل بين خطين وعرفت بالناصرية. وكثر وجدانها وصار بها أكثر العملات إلا أنهم يقتصونها في الأثمان عن الدنانير الأفرنتية عشرة دراهم ثم ضرب على نظيرها الأمام المستمين بالله أبو الفضل العباس (أو أبو العباس). حين استبد بالأمر بعد الناصر فرج ولم يتغير فيها غير السكة باعتبار انتقالها من اسم السلطان إلى اسم أمير المؤمنين.

ثم صرف الذهب بالدينار المصرية لا يثبت على حاله بل يعلو تارة ويهبط أخرى بحسب ما تقتضيه الحال. وغالب ما كان عليه صرف الدينار المصري فيها أدركناه في التسعين والسبعمائة وما حولها عشرون درهما والأفرنتي سبعة عشر درهما. وما قارب ذلك أما الآن فقد زاد وخرج عن الحد خصوصاً في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وإن كان في الدولة الظاهرية ببيرس قد بلغ المصري ثمانية وعشرين درهما ونصفاً فيها رأيت في بعض التواريخ

#### الدرهم النقرة

قال في صبح الأعشى أصل موضوعها أن يكون ثلثاها من فضة وثلثها من نحاس وتعابيع دور الضرب بالسكة السلطانية على نحو ما تقدم في الدنانير ويكون منها دراهم صرحا وفراضات مكسرة. والعمدة في وزنها بالدرهم وهو معتبر بأربعة وعشرين قيراطا وقد يست عشرة حبة من حب الخروب فتكون كل خروبتين ثمن درهم. ومن أربع حبات من حب البر المتبدل والدرهم من الدينار نصفه. وخمسه وإن شئت قلت سبعة أعشاره فيكون كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم

الفلوس وهي صنفان مطبوع بالسكة. وغير مطبوع

فأما المطبوع فكان في الزمن الأول إلى أواخر الدولة الناصرية حسن بن محمد بن قلاوون فلوس لطاف يعتبر كل ثمانية وأربعين فلساً منها بدرهم من النقرة على

اختلاف السكة فيها ثم احدث في سنة تسع وخمسين وسبعائة في سلطنة حسن ايضاً فلوس شهرت بالجدد جمع جديد زنة كل فلس منها متقال . وكل فلس منها قيراط من الدرهم مطبوعة بالسكة السلطانية نجاءت في نهاية الحسن وبطل ما عداها من الفلوس وهي اكثر ما يتعامل به اهل زماننا الا انها فسد قانونها في تقيصها في الوزن عن المتقال حتى صار فيها ما هو دون الدرهم وصار تكوينها غير مستدير وكانت توزن بالقبان كل مائة وثمانية عشر رطلاً بالمصري يبلغ خمسمائة درهم ثم اخذت في التناقص لصغر الفلوس وقص اوزانها حتى صار كل مائة واحد عشر رطلاً يبلغ خمسمائة قلت «القائل القلقشندي» ثم استقر الحال فيها على ذلك على انه لو جمل كل اوقية فا دونها بدرهم لكان حسناً باعتبار غلو النحاس وقلة الواصل منه الى الديار المصرية وحمل التجار الفلوس المصروية من الديار المصرية الى الحجاز واليمن وغيرهما من الاقاليم متجراً . ويوشك ان دام هذا ان تنفذ الفلوس من الديار المصرية ولا يوجد ما يتعامل به الناس

واما غير المطبوعة فنحاس مكسر من الأحمر والأصفر ويمبر عنها بالعنق وكانت في الزمن الاول كل زنة رطل منها بالمصري بدرهمين من القرة فلما عملت الفلوس الجدد المتقدمة الذكر استقر كل رطل منها بدرهم ونصف وهي على ذلك الى الآن قلت ثم نفذت هذه الفلوس من الديار المصرية لظو النحاس وصار معها وجد من النحاس المكسور خلط بالفلوس الجدد وراج معها على مثل وزنها

تمة لهذا البحث وذكر ما كان يتعامل به الناس في الديار المصرية

والشامية من سنة ٥٦٩ الى القرن التاسع

قال العلامة القريزي في رسالته ( القود الاسلامية ) لما زالت الدولة الفاطمية بدخول الفرس الشام ومصر على يد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب

في ستة تسع وستين وخمسمائة قررت النكحة بالقاهرة باسم المرتضى بأمر الله  
 « الخليفة المباسي » وباسم الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي صاحب بلاد  
 الشام فرسم اسم كل منها في وجهه . ثم لما استبد الملك صلاح الدين بعد موت  
 الملك العادل نور الدين امر في شوال سنة ٥٨٣ بأن تبطل نقود مصر وضرب  
 الدينار ذهباً مصرياً وبطل الدرهم الأسود وضرب الدرام الناصرية وجعلها  
 من فضة خالصة ومن نحاس نصفين بالسوي فاستمر ذلك بمصر والشام الى ان ملك  
 الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الصادل ابي بكر محمد بن ايوب فأبطل الدرهم  
 الناصري وامر في ذي القعدة من سنة ٦٢٢ بضرب دراهم مستديرة وقدم انه  
 لا يتعامل الناس بالدرهم المصرية العتق وهي التي تعرف في مصر والاسكندرية  
 بالزئوف وجعل الدرهم الكامل ثلاثة اثلاث ثلثيه من فضة وثلثه من نحاس  
 فاستمر ذلك بمصر والشام مدة ايام ملوك بني ايوب فلما اقرضوا وقامت الأتراك  
 من بعدهم ابقوا سائر شعائهم واقتدوا بهم في جميع احوالهم واقرؤا تقدم على  
 حاله من اجل انهم كانوا يفتخرون بالانتماء اليهم حتى انى شاهدت المراسيم  
 التي كانت تصدر عن الملك المنصور قلاوون وفيها بعد البسلة الملكي الصالحى  
 ونحت ذلك بخطه قلاوون فلما ولي الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى  
 الصالحى النجمى وكان من اعظم ملوك الاسلام ومن يتبين على كل ملك معرفة  
 سيرته ضرب دراهم ظاهرية وجعلها كل مائة درهم من سبعين درهماً فضة خالصة  
 وثلثين نحاساً وجعل رنكه على الدرهم وهو صورة سبع فلم تزل الدرام الظاهرية  
 والكاملية بديار مصر والشام الى ان فسدت في سنة ٧٨١ بدخول الدرام  
 الحموية فكثرت تعنت الناس منها وكان ذلك في اماره الظاهر برفوق فلما وصل  
 الامر اليه واقام الامير محمود بنز على استاداراً اكثر من ضرب الفلوس وابطل

ضرب الدرهم فتناقصت حتى صارت عرضاً ينادى عليه في الاسواق بمجراج حراج  
وغلبت الفلوس الى ان قدم الملك المؤيد شيخ عز نصره من دمشق في رمضان  
سنة ٨١٧ بعد قتل الامير نوروز الحافظي نائب دمشق فوصل مع العسكر واتباعهم  
شيء كثير من الدراهم البندقية والدراهم النوروزية فتعامل الناس بها وحسن  
موقعها لبعد العهد بالدراهم فلما ضرب الملك المؤيد شيخ عز نصره الدراهم المؤيدية  
في شوال منها نودى في القاهرة بالمعاملة بها في يوم السبت ٢٤ صفر سنة ٨١٨  
فتعامل الناس بها اه

### بيان ذراع القماش في مصر

قال في صبح الاعشى واما الأتشة فأنها تقاس بالقاهرة بذراع طوله ذراع بذراع  
اليد واربع اصابع مطبوعة .

### بيان ذراع الاراضى والدور

قال في صبح الاعشى . وقد اصطالحوا على قياسها بذراع يعرف بذراع الصل  
طوله ثلاثة اشبار بشبر رجل معتدل . ولعله الذراع الذى كان يقاس به ارض  
السواد بالمراق . فقد ذكر الزجاجي انه ذراع وثلاث بذراع اليد . وكان ابتداء  
وضع الذراع لقياس الارضين ان زياد ابن ابيه حين ولاء سلوية العراق . واراد  
قياس السواد جمع ثلاثة رجال . رجلا من طوال القوم ورجلا من قصارهم ورجلا  
متوسطاً بين ذلك واخذ طول ذراع كل منهم فجمع ذلك واخذ ثلثه فجعله ذراعاً  
لقياس الارضين وهو المعروف بالذراع الزيادى لوقوع تقديره بأمر زياد . ولم  
يزل ذلك حتى صارت الخلافة لبني العباس فاتخذوا ذراعاً مخالفاً لذلك كأنه اطول  
منه فسمى بالهاشمي لوقوعه في خلافة بني العباس ضرورة كونهم من بني هاشم .

## الاسمار في دمشق ومصر

قال في صبح الاعشى وسمر اللحم بها « بدمشق » ارخص من مصر والدجاج والاوز اغلى من مصر وكذلك السكر الا ان الفاكهة فيها ارخص من مصر بالقدر الكثير والقمح والشعير والباقلا نحو من سعر مصر وذلك كله عند اعتدال الاسمار وقال في الكلام على الاسمار بمصر . قال ابن فضل الله في مسالك الابصار واوسط اسمارها في غالب الأوقات ان يكون الاردب القمح بخمسة عشر درهماً والشعير بعشرة وبقية الحبوب على هذا الاموزج والارز يبلغ فوق ذلك واللحم اقل سعره الرطل بنصف درهم ( رطل مصر ١٤٤ درهما ) وفي الغالب أكثر من ذلك والدجاج يختلف سعره بحسب حاله فجيده الطائر منه بدرهمين الى ثلاثة . والدون منه بدرهم واحد والسكر الرطل بدرهم ونصف وربما زاد. والمكرر منه بدرهمين ونصف قلت وهذه الاسمار التي ذكرها قد ادرکنا غالبها وبقيت الى ما بعد الثمانين والسبعائة فقلت الاسمار وتزايدت في كل صنف من ذلك وغيره وصار المثل الى ثلاثة امثاله واربعة امثاله .

## العربان القاطنون حول حلب

قال في صبح الاعشى ان ديار آل فضل من ٣٠٠ الى قلة جعفر الى الرحبة آخذين على شقي الفرات واطراف العراق (١) ثم قال ان آل فضل تشبوا شعبا كثيرة منهم آل عيسى وآل فرج وآل سيط وآل مسلم وآل علي ثم ذكر من انضاف اليهم ودخل فيهم ثم قال في الكلام على حلب والمختص بأعمال حلب من العرب المشهورين قبيلتان

(١) قدمنا في حوادث سنة ٧٣٥ خبر وفاة مهنا بن عيسى من امراء آل فضل وسياتيك في قسم الزاجم ترجمة نعيم بن جبار بن مهنا المتوفى سنة ٨٠٨ و ترجمة ولده مجمل بن نعيم المتوفى



## القبيلة الأولى

(بنو كلاب) قال في مسالك الابصار وم غرب اطراف حلب والروم ولهم غزوات عظيمة ملومة وغارات لا تعد ولا تزال تباع بنات الروم وابنائهم من سبائهم ويتكلمون بالتركية ويركبون الاكاديش وم غرب غزو ورجال حروب وابطال جيوش وم من اشد العرب بأساً وأكثرهم ناساً قال ولافراط نكايتهم في الروم صفت السيرة المعروفة «بدلهمة والبطال» منسوبة اليهم بما فيها من ملح الحديث و ملح الابطاليل «١٠» ولكنهم لا يدينون لامير منهم يجمع كلمتهم ولو انقادوا لامير واحد لم يبق لاحد من العرب بهم طاقة . وكان سلطاننا يعني الناصر محمد بن قلاوون لا يزال مانفتا الى تألف بنى كلاب هؤلاء . وكان احمد بن نصير المعروف بالثري قد عاث في البلاد والأطراف واشتدني قطع الطريق فأمنه وخلع عليه واقطعه فاقادت بنو كلاب للطاعة وكان الملك الناصر قد اصر عليهم سليمان بن مهنا وجعل عليه حفظ جعبر وما جاورها.

## القبيلة الثانية

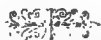
«آل بشار» قال في مسالك الابصار وديارهم الجزيرة والاحص ببلاد حلب قال والاحلاف منهم حالهم في عدم الاقياد لأمر واحد حال بنى كلاب ولو اجتمعوا لما امن بأسمهم تقيم على تفرق كلمتهم وبسبب جماعتهم لا يزال آل فضل منهم على وجل وطالما باتوا وقلوبهم منهم ملأى من الحذر وعيونهم وسنى من السهر وبينهم دماء وم وبنو ربيعة وبنو عجل جيران . وديارهم من سنجار وما يذانيها الى البارة او قرب الجزيرة العمرية الى اطراف بغداد اه.

(١) في هامش صبح الاعين . هي السيرة المشهورة الآن بذات المهمة وقد طبعت اخيرا بالمطبعة الحسينية وانتشرت في ابدى العامة وهي في بابها لا بأس بها اه

تم بتوفيقه تعالى طبع الجزء الثاني من اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء \*

خامس شهر صفر سنة الف وثلاثمائة وثلاثة واربعين

ويليه الجزء الثالث اوله ترتيب مملكة حلب في عهد دولة الجراكسة



الفهرست

صحيفة

٢٥	استيلاء نور الدين على دمشق وتل	٣	ولاية نور الدين الشهيد على حلب
	بأمر سنة ٥٤٩		سنة ٥٤١
٢٦	ذكر حصر حارم سنة ٥٥١	٦	ملك نور الدين مدينة ارتاح وغيرها
٢٨	الزلازل العظمى سنة ٥٥٢	٧	انهزامه في وقعة بينه وبين صاحب
٢٩	ملك نور الدين شيزر بعد خرابها		انطاكية
	بالنزلة	٧	وقعة يفرى وانهزام الفرنج فيها
٣١	اخبار بني متقذ اصحاب شيزر	١٠	وقعة انب و قتل البرنس صاحب
٣٤	وصول ولد السلطان مسعود للنزول		انطاكية وهزيمة الفرنج سنة ٥٤٤
	على انطاكية وعجبي العادل نور	١٩	استيلاء نور الدين على حصن افامية
	الدين الى حلب ومرضه وما جرى		سنة ٥٤٥
	بسبب ذلك	٢١	انهزام نور الدين من جوسلين
٣٨	استيلاء الفرنج على حارم سنة ٥٥٣		واسر جوسلين بعد ذلك وفتح
٣٩	مرض العادل نور الدين سنة ٥٥٤		عين تاب وعزاز ودلوك ومرعش
	وما جرى بسبب ذلك		وغير ذلك
٤١	حصر نور الدين حارم سنة ٥٥٧	٢٤	الحرب بين نور الدين وبين الفرنج
٤٢	انهزام نور الدين من الفرنج سنة ٥٥٨		بدلوك سنة ٥٤٧

٤٤	ذكر فتحه لحارم سنة ٥٥٩	٧٢	مدرسو المدرسة الحلوية من حين
٤٨	عصيان غازي بن حسان صاحب		بنائها الى سنة ٦٥٠ ثم الكلام
	منجج على نور الدين سنة ٥٦٢		عليها
٥٢	ذكر ملك نور الدين قلعة جعبر	٧٥	الكلام على المدرسة المصرية
	سنة ٥٦٤	٧٧	خاتناه القصر . البهارستان النوري
٥٤	ذكر الزلازل بالبلاد الشامية وغيرها	٧٨	ومن آثاره تجديد بناء الجامع الاعظم
	سنة ٥٦٥		والتوسيع فيه وهنا الكلام على الجامع
٥٦	ذكر ملك نور الدين الموصل واقرار		من حين تأسيسه الى زمن نور الدين
	سيف الدين عليها سنة ٥٦٦	٨٢	نواب نور الدين بجلب وآثارهم فيها
٥٩	اقامة الخطبة العباسية بمصر وانقراض	٨٥	ولاية الملك الصالح اسماعيل بن
	الدولة العبيدية سنة ٥٦٧		نور الدين
٦٠	اتخاذ نور الدين الحمام الهواذي	٨٦	ملك سيف الدين صاحب الموصل
٦١	ذكر ظفر مليح بن ليون بالروم سنة		البلاد الجزيرية
	٥٦٨	٨٧	ما كان من الأمور بين صلاح
٦٢	ارسال نور الدين للخليفة يطلب		الدين وبين امراء دمشق بعد
	تقليداً له		وفاة العادل نور الدين
٦٣	قصده بلاد فليج ارسلا ن واستيلائه	٨٩	عجي الملك الصالح الى حلب وما
	على مرعش		جرى من الامور سنة ٥٧٠
٦٥	وفاة العادل نور الدين الشهيد سنة	٩٠	سبب قبض الخادم سعد الدين على
	٥٦٩ وترجمته		ابناء الداية والفتنة بين اهل السنة
٧١	آثاره الجليلة في حلب اولها المدرسة		والشيعة
	الحلوية	٩١	ذكر قتل الرئيس ابن الخشاب

سنة ٥٧٧. ثم ولاية عماد الدين

زنكي بن مودود سنة ٥٧٨

١٢١ حصر صاحب ماردين قلعة البيرة

ومسير صاحبها مع صلاح الدين

١٢١ ذكر خروج السلطان صلاح الدين

من مصر وعيخته الى الديار الحلبية

واستيلائه على البلاد الجزرية سنة

٥٧٨

١٢٩ استيلاء صلاح الدين على تل خالد

وعيتاب وحلب سنة ٥٧٩

١٤٠ فتح صلاح الدين لحارم

١٤١ تقرير صلاح الدين لقواعد حلب

وترتيب امورها

١٤٣ الكتب التي ارسلها الى الجهات

يعلم بها استيلائه على حلب

١٤٧ رجوعه من حلب الى الشام

١٤٨ توليته اخاه الملك العادل ابا بكر

على حلب

١٥٢ وصف الرحالة ابن جبير لما مر به

من هذه الديار سنة ٥٨٠

١٦١ عجي السلطان صلاح الدين الى

حلب وتوجهه الى حران

٩١ عجي السلطان صلاح الدين من

مصر الى الشام ثم حلب وحصره

لها وعوده عنها

٩٧ ذكر الحرب بين سيف الدين غازي

صاحب الموصل وبين صلاح الدين

ومحاصرة صلاح الدين حلب

١٠٠ الحرب بين هذين ايضاً واستيلاء

صلاح الدين على منبج واعزاز

ومحاصرتهم حلب

١٠٨ ونوب الحشيشية على صلاح الدين

تقصده اغتياله

١١١ ابقاء حلب واعمالها للملك الصالح

سنة ٥٧٢

١١٣ ذكر قتل كشتكين وحصر الفرنج

حارم سنة ٥٧٣

١١٤ محاصرة قليج ارسلان لربعات

وانهزامه من قبي الدين مرسة سنة ٥٧٥

١١٥ قصد صلاح الدين بلد ابن ليون

الأرمني سنة ٥٧٦

١١٦ وفاة الملك الصالح اسماعيل بن نور

الدين سنة ٥٧٧ وترجمته

١١٨ ولاية عز الدين مسعود بن مودود

١٦٤ نقله الملك العادل من حلب الى مصر  
سنة ٥٨٢ وتولية حلب لولده  
الظاهر غازي وشرح اسباب ذلك  
١٦٨ فتح البيت المقدس سنة ٥٨٣ وحمل  
المتر اليه من حلب  
١٧١ اتصال القاضي ابن شداد بصلاح  
الدين وفتح جبة واللاذقية سنة ٥٨٤  
١٧٦ ذكر فتح صهيون  
١٧٨ ذكر فتح بكاس والشفر وسمرانية  
١٨٠ ذكر فتح برزية ثم دربساك ونفراس  
١٨٣ الهدنة مع صاحب انطاكية  
١٨٥ وفاة الامير حسام الدين لاجين  
والامير سلجان بن جندر وآثارهما بحلب  
١٨٦ وصية صلاح الدين لولده الظاهر  
غازي عند عودته الى حلب سنة ٥٨٨  
١٨٧ وفاة السلطان صلاح الدين سنة ٥٨٩  
١٨٨ ترجمة السلطان صلاح الدين رحمه الله  
١٩٧ ذكر حال اولاده بعده  
١٩٧ ذكر الحاق جبة واللاذقية بحلب  
١٩٨ وفاة الملك العزيز ابن صلاح الدين  
صاحب مصر وحصر ولديه عمهما  
العادل في دمشق

٢٠١ ذكر اخذ الملك الظاهر منبج وافاديه  
٢٠٤ اخذ الظاهر قلعة نجم من اخيه الافضل  
٢٠٥ ذكر الفارة من ابن ليون على اعمال  
حلب سنة ٦٠٢  
٢٠٧ قدوم الملك الأشرف الى حلب  
متوجهاً الى بلاد الشرق سنة ٦٠٥  
٢٠٨ الكلام على نهر حلب وعلى قناتها  
واصلاح مجراها من حيلان الى  
حلب في هذه السنة  
٢١٦ ذكر وفاة الملك الظاهر غازي سنة  
٦١٣ وترجمته وتولية ولده محمد  
المقرب بالملك العزيز  
٢٢٢ آثار الملك الظاهر غازي بحلب  
الكلام على المدرسة الظاهرية  
المعروفة بالسلطانية  
٢٢٥ المسجد الكبير في القلعة  
٢٢٥ المدرسة الظاهرية خارج باب المقام  
٢٢٦ المدرسة المروية  
٢٢٧ قصديكاوس حلب وطاعة صاحبها  
للأشرف وانهزام كيكياوس سنة ٦١٥  
٢٣١ عجائب الخلفاء رؤية التين العظيم  
في كلنر

٢٥٤ ذكر استيلاء كيقباز بن كبحسرو

على حران والرها

٢٥٥ ذكر وفاة الملك العزيز محمد صاحب

حلب وولاية ابنه الملك الناصر

يوسف سنة ٦٣٤

٢٥٧ ذكر استيلاء الحلبيين على المصرة

وحصار حماة

٠٠٠ ذكر الخطة بحلب الى كبحسرو

ابن كيقباز وسببها

٢٥٨ عود الساكر الحلبية عن محاصرة حماة

٠٠٠ ذكر عيث الخوارزمية في البلاد

الحلبية سنة ٦٣٦

٢٦٠ وفاة الملك الحافظ ارسلان صاحب

اعزاز وقله الى حلب سنة ٦٣٩

٢٦٠ القتال بين الحلبيين والخوارزمية

وانهزام هؤلاء سنة ٦٤٠

٢٦١ ذكر وفاة الملكة ضيفة خاتون

صاحبة حلب سنة ٦٤٠ والكلام

على مدرسة الفردوس

٢٦٧ محاصرة الخوارزمية دمشق ثم

اقتتلهم مع الساكر الحلبية عند

بحيرة حمص وانكسارهم

٢٣٢ وفاة الملك الأفضل علي بن صلاح

الدين بميساط ونقله الى حلب

٢٣٤ وفاة الامير سيف الدين علي بن

جنندر وآثاره بحلب

٢٣٦ وصف يافوت لحلب سنة ٦٢٦

٢٣٩ ذكر استقلال الملك العزيز بالملك

سنة ٦٢٩

٢٣٩ استيلاء العزيز على شيزر سنة ٦٣٠

٢٤٠ وفاة الملك المعظم كوكبوري صاحب

اربيل وذكر آثاره وآثار ابيه بحلب

وهي الخاتمة بالسهيمة (وراء الجامع)

٢٤٢ ترجمة الباني الاول للسهيمة علي بن

بكتكين

٢٤٣ ترجمة الباني الثاني وهو ولده

الملك المعظم كوكبوري (افراً وتامل)

٢٤٩ ذكر وفاة الأتابك طغرل الخادم

سنة ٦٣١ والكلام على المدرسة

الأتابكية في علة السفاحية

٢٥١ الكلام على المدرسة الأتابكية في

علة الجبيلة

٢٥٣ ذكر بناء قلعة المصرة

٢٥٤ وفاة الزاهر داود صاحب البيرة

٢٦٨ ذكر استيلاء الحليين على حمص

سنة ٦٤٦

٢٦٩ ذكر استيلاء الملك الناصر صاحب

حلب على نصيبين وقرقيسيا

دولة الاثراك بحمص والشام

٢٦٩ قتل الملك المعظم تورانشاه وخروج

الملك عن بني ايوب في مصر

وسلطنة ابيك التركاني سنة ٦٤٨

٢٧١ استيلاء الملك الناصر على دمشق

٢٧١ مسيره الى مصر وكسره وعوده الى الشام

٢٧٣ ذكر الصلح بين المصريين والشاميين

٢٧٤ توجه الكمال بن المديم رسولا

من طرف الناصر الى الخليفة سنة ٦٥٤

٢٧٤ ذكر قتل المزيك التركاني اول

ملوك الاثراك في مصر سنة ٦٥٥

٢٧٥ استيلاء النثر على بغداد واتقراض

الدولة العباسية وبيان اصل النثر

٢٧٨ رسالة هولاء كو ملك النثر الى الملك

الناصر صاحب حلب سنة ٦٥٧

٢٨٠ صورة الجواب من الملك الناصر

الى هولاء

٢٨٢ ذكر سلطنة قطز وتوجه الكمال ابن

المديم الى مصر رسولا من طرف

الملك الناصر يستنجد به على النثر

٢٨٣ ما كان من الناصر يوسف صاحب

دمشق وحلب عند قصد النثر حلب

٢٨٤ استيلاء النثر على البلاد الجزرية

ونزولهم الى ظاهر حلب

٢٨٤ ذكر مسير هولاء كو يمشيه الى

الديار الحلبية سنة ٦٥٨

٢٨٥ استيلاء النثر على حلب ثم على

قلعتها سنة ٦٥٨

٢٨٨ ذكر ما كان من امر الملك الناصر

بعد اخذ حلب

٢٨٩ استلاء كتبنا على قلعة دمشق

٢٩٠ ذكر هزيمة النثر وقتل كتبنا

٢٩٢ ترجمة قائد النثر كتبنا وتفصيل

قتله وزيادة بيان في الوقعة المتقدمة

٢٩٤ ذكر ما كان بعد انتهاء هذه الوقعة

٢٩٥ القبض على الملك السعيد على بن

لولو صاحب حلب وعود النثر اليها

٢٩٩ ذكر كسرة النثر على حمص

والغلاء في حلب سنة ٦٥٩

- ٣٠١ ذكر القبض على سنجر الحلبي  
المقب بالملك المجاهد
- ٣٠١ قل رأس عجي عليه السلام من  
القلعة الى الجامع الأعظم سنة ٦٥٩
- ٣٠٢ زوح التتر عن حلب ونيابة لحر الدين  
بها ثم تطلب آقوش البرلي عليها
- ٣٠٣ ذكر اقامة خليفة عباسي في مصر  
وخليفة عباسي في حلب
- ٣٠٥ ذكر رضا الملك الظاهر على علم  
الدين سنجر الحلبي وتوليته على  
حلب وطرده آقوش البرلي منها
- ٣٠٧ ذكر اخذ آقوش البرلي البيرة  
وعوده الى حلب واخذها
- ٣٠٧ ذكر مقتل الملك الناصر يوسف  
صاحب حلب والشام وترجمته
- ٣١٠ طاعة البرلي للملك الظاهر وارسال  
سفر الرومي الى حلب سنة ٦٦٠
- ٣١١ ذكر قصد التتر الموصل واستنجد  
صاحبها بالبرلي وانهزمها من التتر
- ٣١٢ عود البرلي الى مصر وما كان منه
- ٣١٢ ذكر ولاية علاء الدين ايدكين حلب
- ٣١٣ ذكر وفاة الكمال بن العديم
- صاحب تاريخ حلب
- ٣١٤ ذكر مقامة للشيخ عمر بن ابراهيم  
الرسني يذكر فيها وقعة حلب
- ٣١٥ ذكر طرد التتر من نواحي الفرات
- ٣١٥ ذكر تولية قضاة من المذاهب  
الأربعة وسبب ذلك
- ٣١٥ ذكر دخول المساكر الى بلاد الأرمن
- ٣١٦ سير الملك الظاهر الى انطاكية  
وبغراس وفتحها سنة ٦٦٦
- ٣١٨ ذكر عجي الملك الظاهر ببرسر  
الى حلب سنة ٦٦٨
- ٣١٨ ذكر ترتيب خيل البريديين البلاد  
المصرية والبلاد الشامية سنة ٦٦٩
- ٣١٩ ذكر اغارة التتر على عيتاب  
ورجوعهم عنها وانهزامهم من  
الملك الظاهر على الفرات
- ٣٢٣ ذكر دخول الملك الظاهر الى  
بلاد سبس سنة ٦٧٣
- ٣٢٤ ذكر عجي التتار الى البيرة وانكسارهم  
عليها سنة ٦٧٤
- ٣٢٥ ذكر انكسار السار على الباستين  
(آبستان) وفتح قيسارية



٣٢٧ ذكر وفاة الملك الظاهر بيبرس

سنة ٦٧٦ وآثاره بهذه البلاد

وتولية ولده الملك السعيد بركة

٣٢٩ خلع الملك السعيد وإقامة اخيه

سلامش

٣٢٩ سلطنة الملك المنصور قلاون الصالحى

٣٢٩ وفاة آقوش الشمسى بحلب وتولية

علم الدين سنجر سنة ٦٧٩

٣٣٠ مجيئ التتر الى حلب وعودهم

ثم رجوعهم

٣٣٢ ذكر الوقعة العظيمة مع التتر على

حمص وانكسارهم عليها سنة ٦٨٠

٣٣٥ تولية حلب لفراسقر سنة ٦٨١

٣٣٦ تجديد المحراب الكبير فى الجامع

الأعظم سنة ٦٨٤

٣٣٧ ذكر وفاة الملك المنصور قلاون

سنة ٦٨٩ وسلطنة ولده الأشرف

٣٣٧ ذكر عمارة القلعة سنة ٦٩٠

٣٣٨ ذكر فتوح قلعة الروم وعزل

فراسقر عن حلب ونيابة بلسان

الطباخى سنة ٦٩١

٣٣٩ ذكر استيلاء الملك الأشرف على

قلعة بهسنى وقلعة مرعش وتل

حدود سنة ٦٩٢

٣٤٠ ذكر مقتل الأشرف خليل وسلطنة

اخيه الملك الناصر محمد سنة ٦٩٣

٣٤٠ ذكر استيلاء زين الدين كتبغا على

المملكة سنة ٦٩٤

٣٤١ ذكر اسلام قازان خان ملك التتر

٣٤٢ خلع العادل كتبغا واستيلاء حسام

الدين لاجين على المملكة سنة ٦٩٦

٣٤٢ ذكر قتل الأمير نوروز وزير قازان

٣٤٣ ذكر تجريد المساكر الى حلب

ودخولهم الى بلاد سيس

٣٤٦ ذكر قتل الملك المنصور حسام

الدين لاجين واعادة الملك الناصر

محمد بن قلاون للسلطنة سنة ٦٩٨

٣٤٦ ما احتج به قازان ملك التتر فى

قصده هذه البلاد ايضا

٣٤٧ ذكر المصاف العظيم الذى كان بين

المسلمين والتتر واستيلاء التتر على

دمشق وخر وجهم منها وعزل

سيف الدين بلبان عن حلب وتوليتهما

الى فراسقر للمرة الثانية سنة ٦٩٩

٣٦٢ ذكر ما كان من امر قراستقر والأفرم وسيرهما الى التتر	٣٥٢ عودالتتر الى بلاد الشام سنة ٧٠٠
٣٦٤ زيادة بيان في حوادث قراستقر واحتفائه بأمر العرب مهنا بن عيسى وقصد هذا حلب وتوجهها مع امير حمص الأفرم الى بلاد العراق	٣٥٣ الاغارة على بلاد سيبس سنة ٧٠١
٣٦٦ ترجمة قراستقر وآثاره بحلب	٣٥٣ ذكر دخول التتر الى الشام وكسرتهم مرة بعد اخرى سنة ٧٠٢
٣٦٨ تولية حلب لسيف الدين سودى وقصد التتر الرحبة ونجريد العساكر الى حلب	٣٥٧ ذكر الاستيلاء على تل حمدون سنة ٧٠٣
٣٦٩ وفاة سيف الدين سودى وآثاره بحلب وتوليها لملاء الدين الطنبغا	٣٥٧ ذكر اغارة عسكر حلب على بلاد سيبس سنة ٧٠٥
٣٧٠ ذكر بناء الطنبغا جامع المسمى باسمه والكلام عليه	٣٥٨ ذكر مسير السلطان محمد بن فلاون الى الكرك واستيلاء بيبرس الجاشنكير على الملكة سنة ٧٠٨
٣٧٣ ذكر اغارة عسكر حلب على آمد	ووقع في الطبع سهواً سنة ٦٩٨
٣٧٤ الاغارة على سيبس وبلاد هاسة ٧٢٠	٣٥٩ ذكر دعوة الملك الناصر من الكرك الى دمشق ثم مصر واقامته في السلطنة وتولية حلب لسيف الدين قبجق سنة ٧٠٩
٣٧٥ ذكر عزل الطنبغا وتولية حلب لأرغون الدوادار سنة ٧٢٧	٣٥٩ وفاة قبجق وتولية حلب الى اسندمر سنة ٧١٠ ووقع سهواً ٦١٠
٣٧٥ مرور الرحالة ابن بطوطه سنة ٧٢٧ بهذه البلاد ووصفه لها	٣٦١ ذكر قل قراستقر من نيابة السلطنة بدمشق الى حلب سنة ٧١١ ومسيره الى الحجاز واظهاره المصيان وقصده حلب
٣٨٢ ذكر وصول نهر الساجور الى حلب سنة ٧٣١	

- ٣٨٤ دخول الأمير لؤلؤ القندشي لحلب  
وما اتاه من الظالم سنة ٧٣٣
- ٣٨٧ ذكر عمارة قلعة جعبر سنة ٧٣٥
- ٣٨٧ توجه العساكر الحلبية لاسترجاع  
مدينة سيس
- ٣٨٨ وفاة مهنا امير العرب وآثاره في سرهين
- ٣٨٨ الدل في شهر قلعة جعبر سنة ٧٣٦
- ٣٨٩ وفاة الأمير خضر ابن نائب حلب  
الطنبغا سنة ٧٣٧
- ٣٨٩ توجه العساكر الى بلاد سيس
- ٣٩١ ورود الامر بالساعة عما يؤخذ  
على الأغنام الداخلة الى حلب
- ٣٩٤ عود العساكر من بلاد سيس سنة  
٧٣٨ وزيادة بيان لهذه الحوادث
- ٣٩٦ ذكر فتح الباب شرقي المحراب في  
الجامع الأعظم وظهور رأس سيدنا  
يحيى عليه السلام سنة ٧٣٨
- ٣٩٨ ذكر توسيع طرق الأسواق بحلب
- ٣٩٨ وفاة بدر الدين بن زهرة ققيب  
الأشراف بحلب
- ٣٩٩ قدوم تنكرز نائب الشام الى حلب  
متوجهاً الى بلاد سيس لفقد احوالها
- ٤٠٠ عزم الأمير صلاح الدين الدودار  
على تحرير الأوقاف بحلب وما قاله  
ابن الوردى في ذلك
- ٤٠١ ذكر عزل طرغاي وتولية طشتمر  
وفتح خندروس ووفاة الامير  
منطاي وغير ذلك سنة ٧٤١
- ٤٠٠ ذكر وفاة الناصر محمد بن قلاوون  
وسلطنة ولده ابي بكر
- ٤٠٢ ذكر خلع الملك المنصور ابي بكر وتولية  
ابن الملك الاشرف بكك سنة ٧٤٢
- ٤٠٠ قتل الامير الطنبغا وترجته
- ٤٠٣ وفاة الامير بدر الدين محمد وآثاره  
بحلب
- ٤٠٤ ذكر ولاية ايدغمش الناصري لحلب
- ٤٠٥ ذكر ولاية طغتر بحلب سنة ٧٤٣
- ٤٠٠ ولاية علاء الدين الطنبغا المارداني
- ٤٠٦ ذكر عزل امير العرب سليمان بن مهنا
- ٤٠٠ ذكر وفاة علاء الدين الطنبغا المارداني  
سنة ٧٤٤
- ٤٠٠ تمزيق ابن الوردى كتاب  
فصوص الحكم
- ٤٠٧ ذكر الزلازل ببلاد حلب وغيرها من

- ٤٠٨ وصف ابن الوردى هذه الزلازل  
في رسالة
- ٤١١ زيادة بيان لحوادث الزلازل في  
هذه السنة
- ٤١٢ ذكر ابتداء دولة الدلفادية في  
آلبستان ومرعش سنة ٧٤٥
- ٤١٣ وفاة الامير صلاح الدين واقف  
المدرسة الصلاحية بحلب
- ٤١٤ استرجاع ما بيع من املك بيت  
المال بحماة والمرّة
- ٤١٥ وفاة الملك الصالح اسماعيل وسلطنة  
اخيه شعبان سنة ٧٤٦
- ٠٠٠ الحرب بين الأمير طرغوش وبين  
ابن دلفادر
- ٤١٦ ذكر قتل يلبغا الناصري من نيابة  
حلب وتولية سيف الدين ارقطاي
- وتزايد امر ابن دلفادر
- ٤١٨ عزل الحاج ارقطاي نائب حلب  
وتوليتهما سيف الدين طقتمر
- الأحمدي سنة ٧٤٧
- ٤١٩ تولية حلب لبیدمر البدری وذكر  
واقعة غريبة لبعض النساء
- ٤٢١ تعيين قاض مالكي لحلب سنة ٧٤٨
- ٤٢٢ عزل بيیدمر نائب حلب وترجمته  
وتعيين ارغون شاه الناصري
- ٤٢٢ ذكر تعيين قاض حنبلي بحلب
- ٤٢٣ عزل ارغون شاه وشي من احرار حلب
- ٤٢٣ تعيين نحر الدين اياز لنيابة حلب  
ثم عزله
- ٤٢٤ تعيين الحاج ارقطاي
- ٤٢٥ استفحال امر قراجا ابن دلفادر  
التركاني في البستان ومرعش
- ٤٢٥ وصول الطاعون الى حلب سنة  
٧٤٩ واتصاله بالبلاد الشامية  
والمصرية وقتكه فيها وذكر شي من  
رسالة ابن الوردى التي سماها النها  
عن الوباء وما قيل في ذلك من الشعر
- ٤٢٩ ظهور انوار على قبر النبي متى وقبر  
حنظلة بن خويلد وغيرهم بمنجج
- ٤٢٩ نيابة قطليجا ثم ارغون الكاملی  
سنة ٧٥٠ ووفاة ارقطاي بحلب
- ٤٣١ خلع السلطان حسن وسلطنة اخيه  
الملك الصالح صالح سنة ٧٥٢
- ٤٣١ نيابة الامير بيضا اروس

- ٤٣٢ خبر عصيان بينغا بحلب وقصده دمشق
- ٤٣٤ تولية حلب للأمير ارغون الكامل سنة ٧٥٤
- ٤٣٥ خلع الملك الصالح صالح وعود الملك الناصر حسن الى السلطة وتولية حلب للأمير طاز ،
- ٤٣٦ بناء الأمير ارغون الكاهلي بجارستان وذكر وفاته والكلام على هذا الجارستان
- ٤٣٨ القبض على الأمير طاز نائب حلب وتولية الأمير منجك سنة ٧٥٩
- ٤٣٩ تولية الأمير على المارديني وترجمته
- ٤٤٠ قتل الملك الناصر حسن واستقرار السلطة للملك المنصور محمد وتولية حلب للأمير قطلوبغا سنة ٧٦٢
- ٤٤١ تولية الأمير منكلي بغا سنة ٧٦٣
- ٤٤١ عود قطلوبغا الأحمدي لولاية حلب ووفاته بها وتولية اشقمر المارديني
- ٤٤٢ تولية الأمير جرجي الناصري
- ٤٤٢ أنكسار الأفرنج على اياص سنة ٧٦٧
- ٤٤٣ عود الأمير منكلي بغا لنيابة حلب وعماراته لجامعه في باب قنشرين سنة ٧٦٨
- ٤٤٤ الكلام على هذا الجامع المعروف الآن بجامع الرومي ثم ترجمة منكلي بغا
- ٤٤٩ وفاة طنبغا الطويل سنة ٧٧٠ وتولية حلب لاستنبغا الأوبكري ثم لقشتمر المنصوري ثم لأشقمر وترجمة قشتمر
- ٤٥٠ ولاية عز الدين ايدمر سنة ٧٧٣
- ٤٥١ بناء اشقمر جامع المعروف الآن بجامع السكاكيني
- ٤٥٢ اتخاذ علامات خضرفي رؤس الاشرف
- ٤٥٢ ولاية بكتمر الخوارزمي ثم اشقمر سنة ٧٧٥
- ٤٥٣ فتح مدينة ميس سنة ٧٧٦
- ٠٠٠ تعيين ابي الوليد ابن الشحنة قضاء حلب سنة ٧٧٨
- ٤٥٤ ما كتب على جانب خان القاضي في عمة باب قنشرين
- ٤٥٤ قتل الملك الأشرف شعبان وسلطنة ولده على سنة ٧٧٩

٤٦٥ اظهر يلغا المعصيان وتولية اينال

اليوسفي على حلب

٤٦٦ ولاية الأمير كشيغا الحموي سنة ٧٩٢

٤٦٦ اطلاق الملك الظاهر برقوق

والحرب بينه وبين منطاش سنة ٧٩٢

٤٦٧ ارسال منطاش تمتد الى حلب

نايبا ومحاصرة نائبها كشيغا

٤٦٩ ترجمة كشيغا وزيادة بيان في

الحرب بينه وبين الباقوسيين

٤٧١ استيلاء منطاش على حماة وحمص

وعجى الظاهر برقوق الى حلب

وقته الأمير يلغا الناصري سنة ٧٩٣

٤٧٢ عزل قوامرداش وتعيين الأمير جليل

٤٧٣ عود منطاش وحصره حلب سنة ٧٩٤

٤٧٣ مقتل منطاش وانتهاء فتته سنة ٧٩٥

٤٧٧ استيلاء تملك على بغداد وهرب

صاحبها السلطان احمد ابن اويس

وعجبه الى حلب واستعداد المصريين

٤٧٩ وصول السلطان احمد بن اويس

الى مصر سنة ٧٩٦ واستيلاء تملك

على ديار بكر والرها وخروج السلطان

برقوق مع احمد بن اويس الى دمشق

٤٥٥ تولية حلب للأمير منكلي بغا البلدي

ثم لتربياني

٤٥٦ عود منكلي بغا وولاية اينال اليوسفي

٤٥٦ سلطة الملك الصالح حاجي وتولية

حلب الى يلغا الناصري

## دولة الجراكسة

٤٥٧ خلع الملك الصالح حاجي وابتداء

دولة الجراكسة سنة ٧٨٤

٤٥٨ القبض على يلغا الناصري وتولية

سودون المظفري وآثار يلغا في حلب

٤٥٩ وصول تيمرلك الى مدينة قرباغ

اعادة يلغا لنسابة حلب وعصيان

منطاش بملطية سنة ٧٨٨

٤٥٩ استعداد المصريين لمحاربة تملك

سنة ٧٨٩

٤٦١ الحرب بين الظاهر برقوق وبين

منطاش المامي بملطية

٤٦٣ الزلازل في انطاكية وحلب

٤٦٤ عصيان يلغا الناصري نائب حلب

وقته للأمير سودون النائب السابق

واستيلائه على الشام ومصر

- ٤٨٠ وصول السلطان برفوق الى حلب  
٤٨١ تعيين الأمير تفرى بردى الى حلب  
وبناءه جامعه المعروف بالموازين  
٤٨٣ ما احدث في زمن تفرى بردى في  
الجامع الكبير  
٤٨٤ تولية حلب للأمير ارغون شاه سنة  
٧٩٩  
٤٨٤ تعيين علاء الدين اقبنا لنياية حلب  
سنة ٨٠٠  
٠٠٠ وفاة الملك الظاهر برفوق  
٤٨٥ استيلاء السلطان بايزيد الثمانى  
على ملطية وورود الأخبار بقصد  
حلب  
٤٨٥ عصيان ثم نائب الشام واقبنا  
الجمالى نائب حلب سنة ٨٠٢ وتعيين  
دمرداش الخاصكى اليها  
٤٨٦ محبى مقدمة تمرلنك الى نواحى  
ملطية  
٤٨٦ اصل تمرلنك وشي من احواله الى  
ان استفعل ملكه والكتاب الذي  
ارسله الى الملك الظاهر برفوق  
وجواب هذا الكتاب  
٤٩٢ الاسباب التى دعت الى الرجوع  
الى هذه البلاد سنة ٨٠٣ ومحبته  
الى سيواس ثم عيتاب ثم حلب وما  
فعله بهذه البلاد ثم مجلب من القطايع  
٤٩٨ اسئلة تيمورلنك والجواب عنها  
من القاضي ابن الشعنة  
٥٠١ توجهه الى الشام وعوده منها الى  
اطراف حلب ثم رجوعه الى الشرق  
وفاته وما آل اليه امره  
٥٠٤ ذكر تولية حلب للأمير دقاق  
المحمدي سنة ٨٠٤  
٥٠٥ ذكر تولية الأمير علاء الدين  
اقبنا الأطروشى وشروعه ببناء  
جامعه ووفاته مجلب سنة ٨٠٦  
٥٠٦ ذكر عصيان جكم والأمير شيخ  
وتغلبها على حلب ودمشق  
٥٠٦ خلع الملك الناصر فرج وسلطنة  
اخيه عبدالعزيز وعود الملك الناصر  
الى الملك  
٥٠٧ ذكر عصيان فارس بن صاحب  
الباز التركمانى سنة ٨٠٦  
٥١٠ تولية حلب للأمير جركس القاسمى

٥١٨ توليتها للامير يشبك اليوسفي	٥١١ قل جكم الذي تسلطن بحلب وحمل رأسه الى مصر سنة ٨٠٩
٥١٩ ذكر الأثمان المتعامل بها ومقدار الرطل والكيل في هذا العصر	٥١١ تغلب تيموربغا المشطوب على حلب سنة ٨١٠
٥٢١ الأثمان المتعامل بها في دمشق ومصر وحلب وهي ضربان	٥١٢ اعادة دمرداش لياية حلب سنة ٨١١ واكاله جسامع الاطروش والكلام عليه
٥٢١ الضرب الأول ما يتعامل به وزناً	٥١٥ ذكر تولية حلب للامير نوروز سنة ٨١٢
٥٢٢ الضرب الثاني ما يتعامل به معادة	٥١٥ توليتها للأيرق قوقاش ثم لشيخ سنة ٨١٣ وتوليتها للامير دمرداش ثم للامير يشبك سنة ٨١٥
٥٢٤ تمة لهذا البحث وذكر ما كان يتعامل به الناس من القود في الديار المصرية والشامية من سنة ٥٦٩ الى القرن التاسع	٥١٦ توليتها للامير اينال الصملافي سنة ٨١٦
٥٢٦ بيان ذراع القماش في مصر	٥١٦ توليتها للامير اقباي المؤبدي سنة ٨١٨
٥٢٦ بيان ذراع الأراضي والدور	٥١٧ توليتها للامير جعفر القردي سنة ٨٢٠
٥٢٧ اسعار اللحم والسكر وغير ذلك في دمشق ومصر	
٥٢٧ العربان الفاطنون حول حلب	
٥٢٨ القبيلة الأولى بنو كلاب	
٥٢٨ القبيلة الثانية آل شار	













